

СТАНКОВА ГРАФІКА

1. 908(477.63)(082)

К 72 Івакін Р. Мистецтво криворізької гравюри від Петра Ситника / Р. Івакін // Криворіжжя: погляд у минуле... : матер. Перших історико-краєзнавчих читань / Криворізький педагогічний інститут ДВНЗ «Криворізький національний університет» ; редкол.: В. О. Шайкан (голов. ред.), Р. П. Шляхтич (заст. голов. ред.), В. А. Фінічева (уклад.), А. В. Тарасов, Н. А. Печеніна, Н. М. Товстоляк. – Кривий Ріг, 2015. – Т. 2 : Доробок бібліотечних та музейних працівників, студентів, вчителів та учнів шкіл. – С. 76–79.

2. Іванов-Ахметов В. М. Гравюра: історичний огляд і основні різновиди мистецької техніки [Електронний ресурс] / В. М. Іванов-Ахметов // Технологія і техніка друкарства : зб. наук. праць. – Київ, 2013. – Вип. 3. – С. 101–120. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Titd_2013_3_14

3. 37.0:7(082)

А 43 Ковальова П. Техніка офорту / П. Ковальова, Р. Пильник // Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студ. ф-ту. мистецтв Криворізького державного педагогічного університету / редкол.: Л. В. Кондрашова (голов. ред.), В. В. Томашевський, О. Ч. Чирва, Л. М. Філатова [та ін.]. – Кривий Ріг, 2011. – Вип. 6. – С. 135–136.

4. Курова В. Ліногравюра на уроках образотворчого мистецтва / В. Курова // Шкільний світ. – 2012. – № 48. – вкладка

5. Ламонова О. Сергій Якутович. Творчість 1970–1980-х – станкова графіка [Електронний ресурс] / О. Ламонова // МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології. – Київ, 2017. – Вип. 12–13. – С. 170–178. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mist_2017_12-13_12

6. Лосєва Ю. М. «Гравюра на картоні» як засіб розвитку творчих умінь і навичок / Ю. М. Лосєва // Мистецтво в школі (музика, образотворче мистецтво, художня культура). – 2020. – № 8. – С. 21–24.

7. 37.0:7(082)

А 43 Лукашук К. Естамп як різновид графіки / К. Лукашук, Р. Пильник

// Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студ. ф-ту мистецтв Криворізького державного педагогічного університету / редкол.: Л. В. Кондрашова (голов. ред.), В. В. Томашевський, О. Ч. Чирва, Л. М. Філатова [та ін.]. – Кривий Ріг, 2011. – Вип. 6. – С. 137–139.

8. 37.0:7(082)

А 43 Ляшенко А. Специфічні особливості ліногравюри та формування творчих здібностей в пейзажному жанрі / А. Ляшенко, І. Красюк // Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студ. ф-ту мистецтв Криворізького державного педагогічного університету / редкол.: Л. В. Кондрашова (голов. ред.), В. В. Томашевський, О. Ч. Чирва, Л. М. Філатова [та ін.]. – Кривий Ріг, 2011. – Вип. 6. – С. 157–162.

9. 37.0:7(082)

А 43 Маслов Д. Ліногравюра / Д. Маслов, Р. Пильник // Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти : зб. наук. праць студ. ф-ту мистецтв Криворізького державного педагогічного університету / редкол.: Л. В. Кондрашова (голов. ред.), В. В. Томашевський, О. Ч. Чирва, Л. М. Філатова та ін. – Кривий Ріг, 2011. – Вип. 6. – С. 131–133.

10. 37(082)

П 24 Маслова Т. М. Систематизація друкованих технік у структурі навчальної дисципліни «Естамп» / Т. М. Маслова // Педагогічні науки / редкол.: Є. С. Барбіна, В. Л. Федяєва, В. В. Кузьменко [та ін.]. – Херсон, 2003. – Вип. 33. – С. 287–289.

11. 75.071.1

О-53 Оленська-Петришин А. Олійні твори. Офорти. Графіка

/ А. Оленська-Петришин ; упоряд. Б. Бойчук. – Київ ; Нью-Йорк : Анна, 2003. – 171 с. – (Фонд Гусейнова Г. Д.)

12. Петрушевська Х. А. Місце гравюри у творчому доробку дизайнера-графіка Миколи Стратілата [Електронний ресурс] / Х. А. Петрушевська, М. І. Стратілат

// Теорія та практика дизайну. – 2022. – Вип. 25. – С. 167–174. – Режим доступу:
http://nbuv.gov.ua/UJRN/tprd_2022_25_20

13. Попович К. Літографія в творчості київських художників-графіків 1960-х років [Електронний ресурс] / К. Попович // Українська академія мистецтва : наук. збірник. – Київ, 2014. – Вип. 23. – С. 132–143. – Режим доступу:
http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam_2014_23_15

14. Попович К. М. Літографії київських художників в книжковій графіці 1970–1980-х років [Електронний ресурс] / К. М. Попович // Мистецтвознавство України. – 2019. – Вип. 19. – С. 151–157. – Режим доступу:
http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mysu_2019_19_20

15. Попович К. М. Літографії київських художників-графіків у зібранні музеїв Києва: мистецтвознавчі та хронологічні аспекти [Електронний ресурс] / К. М. Попович // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв : зб. наук. праць. – Харків, 2020. – № 1. – С. 53–61. – Режим доступу:
http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2020_1_8

16. Семаньків О. «Українські духи» Миколи Бутовича [станкова графіка] / О. Семаньків // Образотворче мистецтво. – 2010. – № 4–1. – С. 60–61.

17. Стратійчук О. Основні техніки літографії [Електронний ресурс] / О. Стратійчук // Українська академія мистецтва : наук. збірник. – Київ, 2013. – Вип. 20. – С. 59–68. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam_2013_20_10

18. Трохим Л. Львівська станкова графіка 1970–1990 рр.: культурно-мистецькі взаємозв'язки з центральноєвропейськими творчими осередками [Електронний ресурс] / Л. Трохим // Народознавчі зошити. – 2017. – № 5. – С. 1190–1197. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NaZo_2017_5_23

19. Храмова-Баранова О. Л. Художньо-естетичне значення техніки ліногравюри в розвитку мистецтва і дизайну в Україні [Електронний ресурс] / О. Л. Храмова-Баранова, І. О. Яковець // Культура і сучасність. – 2020. – № 2. – С. 104–108. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kis_2020_2_19

20. Шепеть Т. М. Розвиток станкової графіки у Львові 1990–2000-х років: мистецькі процеси та персоналії [Електронний ресурс] / Т. М. Шепеть // Традиції

та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. праць. – Харків, 2016. – Вип. 2. – С. 123–128. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tnvakho_2016_2_20

21. Ярова В. С. Ліногравюра в мистецтві Харкова 1910-х років [Електронний ресурс] / В. С. Ярова // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Мистецтвознавство». – 2014. – № 1. – С. 213–219. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPUm_2014_1_35

22. Ярова В. С. Ліногравюра у творчості Григорія Галкіна: особливості художньої мови [Електронний ресурс] / В. С. Ярова // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2020. – № 3. – С. 88–92. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkm_2020_3_15

*Олена Поліщук – провідний бібліограф
відділу комплектування та наук.-бібліогр. інформації*