

Схема открытой интеллектуальной игры «Эрудит-Премьер» тура «Надежда»
Область знаний «Литература. Мировая художественная культура»
Тема «250-летие Большого театра»

I тур БЛИЦ «Из истории Большого театра и русского оперного искусства» - 13 вопросов. Время на ответ – это время, в течение которого ведущий дважды зачитывает вопрос.

II тур КВИЗ «Эскизы костюмов и декораций известных русских художников к операм выдающихся русских композиторов» - 12 вопросов. Общее время на выполнение заданий тура – 12 минут.

III тур ЭРУДИТ-ЛОТО «Ставка» - 5 вопросов. Время на ответ – 60 секунд, плюс возможность сделать ставку.

Перерыв – 15 минут

IV тур «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?», вопросы по истории Большого театра и русского оперного искусства – 10 вопросов, 60 сек на размышление над каждым вопросом и внесение ответа.

V тур ВИДЕОТУР по оперным спектаклям и фильмам, поставленным по произведениям русских композиторов, о композиторах и выдающихся исполнителях – 10 сюжетов, 30 сек по окончании сюжета на размышление над вопросом и внесение ответа.

Общее количество вопросов – 50.

Максимальное количество баллов – 55.

Вопросы всех туров, кроме 3-го, оцениваются в 1 балл, в 3-ем туре при использовании «ставки» максимальное количество баллов – 10.

Анонс открытой интеллектуальной игры «Эрудит-Премьер» тура «Надежда»
Область знаний «Литература. Мировая художественная культура»
Тема «250-летие Большого театра»

1. Игра проводится в **5 туров**:

I тур БЛИЦ «Из истории Большого театра и русского оперного искусства» - 13 вопросов. Время на ответ – это время, в течение которого ведущий дважды зачитывает вопрос, в первый раз медленно, во второй раз быстрее, и переходит к следующему вопросу.

II тур КВИЗ «Эскизы костюмов и декораций известных русских художников к операм выдающихся русских композиторов». В раздаточном материале на листе заданий даны 12 изображений, это эскизы костюмов и декораций известных русских художников к операм выдающихся русских композиторов. В справочной информации к каждому эскизу указан художник и название костюма, либо декорации. Отдельно даётся перечень названий опер, к которым сделаны эскизы, представленные в задании. Необходимо определить, для какой оперы из списка, выполнен эскиз костюма или декорации, а также назвать композитора, написавшего эту оперу.

Пример:



Виктор Михайлович Васнецов. Эскиз декорации «Заречная слободка Берендеевка». Из списка опер выбираем оперу «Снегурочка», её создатель Римский-Корсаков (Николай Андреевич).

Общее время на выполнение заданий тура – 12 минут.

III тур ЭРУДИТ-ЛОТО «Ставка» - 5 вопросов. Все вопросы связаны с Большим театром. К каждому вопросу даётся три варианта ответов, только один из них правильный. Если команда уверена в правильности выбранного ответа, она может сделать ставку, тем самым увеличив стоимость вопроса до 2-х баллов. Если же при ставке ответ команды неверен, она теряет из своего зачёта 2 балла. Если ставка не делается, то правильный ответ стоит 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время на обсуждение каждого вопроса и внесение ответа – 60 секунд.

Перерыв – 15 минут

IV тур «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?», вопросы по истории Большого театра и русского оперного искусства – 10 вопросов.

60 сек на размышление над каждым вопросом и внесение ответа. По истечении 60 секунд обсуждения карточка с ответом команды сдаётся в жюри.

V тур ВИДЕОТУР по оперным спектаклям и фильмам, поставленным по произведениям русских композиторов, о композиторах и выдающихся исполнителях – 10 сюжетов.

Ведущий задаёт вопрос, демонстрируется видеофрагмент, по окончании у команд 30 сек на размышление над вопросом и внесение ответа.

2. В каждом туре участвуют все зарегистрировавшиеся на игру (на указанные дату и площадку) команды, игра для этих команд идёт одновременно.
3. Каждый правильный ответ во всех турах, кроме 3-го тура Эрудит-лото «Ставка», оценивается в 1 балл. 3-ий тур имеет свою систему оценивания, она описана выше. Всего командам будет предложено 50 вопросов, максимальное количество баллов – 55.
4. В игре тура «Успех» в номинации «Литература. Мировая художественная культура» по теме «250-летие Большого театра» смогут участвовать команды, успешно сыгравшие в отборочном туре. Количество команд, участниц тура «Успех», определяет жюри по результатам отборочного тура «Надежда». Максимальное число команд – участниц финальной игры – 16. Финальная игра будет проходить в актовом зале ДДЮ «Школа самоопределения». Первый этап финала будет проходить в виде игры «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?». Командам будет предложено по теме игры 15 вопросов. 8 команд из 16, набравших наибольшее количество баллов, пройдут во второй этап финальной игры, который будет проходить в формате Брейн-ринг.
5. Во время финальной игры учитывается количество баллов, набранных как командами, так и игроками команд. В личный зачёт игрока идут баллы за правильные ответы, как за игровым столом, так и в зале. Личный рейтинг игроков является основанием для присвоения почетных званий «Бакалавр интеллектуальной игры «Эрудит-Премьер», «Магистр интеллектуальной игры «Эрудит-Премьер», «Лучший игрок сезона интеллектуальной игры «Эрудит-Премьер».
6. На основании баллов, набранных командами во всех играх в течение игрового сезона, формируется рейтинг команд по итогам игрового сезона, играющий роль при

отборе команд на заключительный Чемпионат, где разыгрывается Кубок. Согласно рейтингу определяется стартовый балл команды, прошедшей отбор на участие в Чемпионате.

7. Команды, капитаны, игроки и менеджеры команд по итогам игры тура «Надежда» в номинации «Литература. Мировая художественная культура», тема «250-летие Большого театра», получают наградные документы в электронном виде по электронной почте.

Контактная информация:

тел. 201-41-31, эл. почта muk3@bk.ru

сайт: школасамоопределения.рф

Координаторы:

сотрудники МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»:

педагог-организатор – Герасимова Полина Алексеевна, т. 8-950-985-63-02.

педагог-организатор – Зинаида Игнатьевна Гавиловская, т. 8-902-964-87-64.