

Nombre: _____

ENTREVISTA A LA ASOCIACIÓN JUVENIL “MUEVE TU PUEBLO”, DE ALJARAFA (SEVILLA)

P: ¿De dónde surgió la idea de Mueve tu Pueblo?

R: Surgió entre cañas, cuando dos amigas reflexionaban de lo bien que se estaba tomando el fresquito en el pueblo y lo poco que se piensa en los jóvenes. Surgió, por lo tanto, de la falta de alternativas de ocio que teníamos en nuestros pueblos. Todas las actividades se centran en las ciudades y nadie piensa en la periferia y es ahí donde viven muchísimos jóvenes que se desplazan a diario a las ciudades porque su pueblo tiene poco que ofrecer.

P: ¿Qué proyectos habéis llevado a cabo hasta ahora?

R: El más importante de los eventos fue nuestro primer encuentro MUEVE TU PUEBLO, en el cual organizamos una tarde de conciertos y talleres para darnos a conocer. El último ha sido un concurso de microrrelatos vía Instagram.

**P: ¿Pensáis que el arte mueve a las personas?
¿Y las puede unir? ¿Por qué?**

R: El arte en todas sus formas es lo que nos mueve a estar vivos. También tiene una fuerza cohesiva impresionante. Esa es la de las razones por las que queremos fomentar el arte en los pueblos (música, exposiciones...), porque pensamos que tiene el poder de crear lazos y de unir a muchas vecinas y vecinos que antes ni se conocían, porque ni siquiera se habían dado esa oportunidad.



P: ¿Qué proyectos estáis organizando ahora?

R: Ahora mismo estamos intentando organizar una exposición de arte: cuadros, fotografías y esculturas de jóvenes que viven en nuestros municipios y que se interesan por nuestro proyecto.

P: ¿Qué pensáis del papel que tiene el arte y la cultura en los pueblos?

R: Tanto en los pueblos como en las ciudades el arte y la cultura son dos pilares fundamentales. En las ciudades hay una gran diversidad de ofertas culturales, en cambio los pueblos siempre se suelen quedar desatendidos. Sobre todo las actividades que se ofrecen suelen ser enfocadas a la infancia... dejando así sin ofertas a un público tan grande como son los jóvenes... Esto fue precisamente una de las cosas que nos llevó a

crear la asociación. En definitiva, queremos compartir y trasladar las muestras de arte que suceden en el centro de las ciudades a las periferias donde habitamos.

P: ¿Creéis que es más complicado o más sencillo organizar eventos así en los pueblos o en la capital?

R: En parte puede resultar más sencillo, ya que muchos ayuntamientos y asociaciones están por la labor de fomentar este tipo de actividades. Aunque no quita que existan muchas trabas, sobre todo burocráticas, para la realización de proyectos a corto plazo.

Además, estas actividades pueden resultar molestas a los y las vecinas acostumbradas a la tranquilidad del pueblo. Por ello intentamos ser solidarios con todos y realizar eventos en horarios permitidos. Encontramos dificultades también en la obtención de materiales. Al ser una asociación emergente, carecemos de financiación de ningún tipo. En este sentido es algo complicado convencer a ayuntamientos o patrocinadores para que nos dejen material.

Ahora que conseguimos ser asociación, el ayuntamiento nos podrá ingresar parte de subvenciones otorgadas para nuestro tipo de entidad.

P: ¿Creéis que iniciativas como la vuestra hacen falta en los pueblos y que pueden visibilizar el patrimonio cultural, tan a menudo invisibilizado, de estos lugares?

R: Por supuesto, toda esta iniciativa surgió de que notamos que no existía demasiada visibilización ni del patrimonio local, ni de los y las artistas locales. Por lo tanto, animamos a todas y todos los vecinos de las periferias a que se unan, que se conozcan y que den a conocer el patrimonio cultural que sus pueblos tienen. También por ello, optamos por dar prioridad a artistas locales, invisibilizadas, precarizadas... para que todas las personas tengamos una voz.

P: Por último, ¿algo que le queráis decir a todas las personas que nos leen?

R: Apoyad estas iniciativas porque somos muchas las que queremos que nuestros pueblos empiecen a tener más vida. Porque en estos tiempos más que nunca es importante que creemos redes de apoyo y porque, para que esto ocurra, es esencial que nos conozcamos y nos sintamos parte de dónde vivimos. Por ello y para poder cuidarnos mejor entre todas las personas, os recomendamos que vengáis a todo lo que hagamos. Todo está pensado para gente como nosotras, con ganas de pasarlo bien, con ganas de aprender, con ganas de compartir cultura y su propio arte.

Preguntas:

1) ¿Qué quiere decir esta frase de la lectura “El arte tiene una fuerza cohesiva impresionante”? (Busca qué significa “cohesiva” si no lo sabes).

2) ¿Qué iniciativas artísticas para jóvenes crees que se podrían hacer en el pueblo? Nombra al menos tres.

3) ¿Qué quiere decir “no existe visibilización del patrimonio cultural local”? (Busca qué significa “patrimonio cultural” si no lo sabes).

4) ¿Qué patrimonio cultural tiene tu localidad? Nombra tres ejemplos.