

Проект «Киноуроки в школах России и мира» как эффективное средство развития ценностно-смысловой сферы классного руководителя

Сегодня никто не отрицает, что классные руководители играют колоссальную роль в формировании и развитии личности учащихся, воспитании и обучении молодого поколения. При этом следует упомянуть, что немаловажную роль играет внутренний потенциал, ценности и стремления самих педагогов. Педагог оказывает влияние на личность ребенка, «созидает его личность» прежде всего своей личностью. При этом личность педагога воспринимается в качестве образца истинных жизненных ценностей и образцов поведения (личного и профессионального плана). Ценности занимают центральную и во многом основополагающую позицию в структуре личности, они оказывают существенное влияние на направленность личности, на содержание ее социальной активности, поступки и поведение, социальную позицию, социальные роли, общее отношение к миру, к другим людям и самой себе.

Относительно профессиональной деятельности личности, ценности представляют собой основы для выбора цели, способов и условий ее достижения, помогают ответить на вопрос о том, ради чего личность совершает ту или иную деятельность и к чему стремится.

Следовательно, деятельность современного классного руководителя должна быть обусловлена тем фактом, что педагог выступает не просто в роли ретранслятора общечеловеческого опыта и знаний, но способствует созданию благоприятных условий, необходимых в целях становления личности обучаемых, формирования и развития их смысловых и нравственных ориентаций.

Классные руководители, могут максимально развить ценностные ориентиры детей, пытаясь представить мир их глазами. Чтобы организовать эту деятельность наиболее эффективно и результативно, необходимо использовать и традиционные, и

инновационные методы обучения и воспитания. Детское кино, обладая двойной силой является настоящей находкой в процессе становления личности не только учащихся, но и классного руководителя.

Одним из направлений развития ценностно-смысловой сферы классного руководителя является проект «Киноуроки в школах России и мира». Оригинальность проекта заключается в том, что в нем изначально есть методологическая основа и «поле» для творческой деятельности педагога. Диалог с экраном – переход с позиции «просто зрителя» на позицию собеседника, и далее: от сопереживания - к сотворчеству, к активному «дотраиванию» экранного мира, к более глубокому пониманию авторской концепции, истолкованию фильма как модели мира; к самовыражению через творчество. И в первую очередь, в диалог с экраном вступает классный руководитель, и, пропуская через себя фильм, он обогащает свою ценностно-смысловую сферу.

Проект «Киноуроки в школах России и мира» позволяет использовать различные формы воспитания: индивидуальные, групповые, массовые; кратковременные и продолжительные; сотрудничество взрослых и детей. Результатом киноурока становится проведение социальной практики, общественно значимого продукта. Социальная практика – это возможность достижения определенного результата, полезного как для самих детей, так и для классного руководителя.

Типы и виды социальных практик:

- 1) социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия;
- 2) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, художественные и т. д.); научно-просветительские исследовательские мероприятия (с посещением музеев, галерей, выставочных залов) и другая культурнодосуговая деятельность;
- 3) социально-бытовые – оказание волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;

4) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;

5) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность; профориентационные проекты.

Возможны и другие типы, и виды социальных практик.

Социальные практики помогают в процессе самостоятельного познания, преобразования, самоопределения, самовыражения, служения в детско-взрослой общности, обеспечивая развитие именно через деятельность и учащимся, и классному руководителю.

Проект «Киноуроки в школах России и мира» помогает классному руководителю включить воспитательные воздействия в сферу своего не только профессионального, но и жизненного самоопределения, помогает определиться в своей системе ценностей, ценностных ориентаций, формируя таким образом ценностно-смысловые ориентиры.