

TASQUES SETMANA DEL 23 AL 27 DE MARÇ
GRUP: 3r ESO D

Matèria	Tasques. Cal detallar acuradament la feina a fer.	Manera d'enviar la feina al professor/a
Llengua catalana	Cal que els alumnes accedeixin al moodle, a l'apartat «Una nota de veu terrorífica», i facin la coavaluació de les notes de veu dels companys que se'ls hagin assignat. Paral·lelament, poden fer, sempre al moodle, el qüestionari de sintaxi, per practicar (si és que no l'havien fet). En darrer lloc, cal que abordin el «Test consolidatiu final de sintaxi».	Moodle
Llengua castellana	Actividad → Diseñar el perfil de <i>Tinder</i> (una aplicación que se utiliza para encontrar pareja) de Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León o San Juan de la Cruz. ¿Cómo hacerlo? → Imaginad que en el Renacimiento (siglo XVI) hubiesen existido los móviles. Seguro que nuestros autores hubiesen tenido uno en algún momento. Imaginad ahora que, además, hubiera existido la aplicación de <i>Tinder</i> y ellos la hubiesen utilizado. Pues bien, lo que tenéis que hacer es diseñar el perfil que se hubiese hecho alguno de estos autores (<u>escoged uno</u>). Para hacerlo correctamente, deberéis tener en cuenta los aspectos más relevantes de la vida y la obra del autor que escojáis y la época en la que vivió (el Renacimiento), y hacer referencias a ello para que sea coherente. → Para guiaros, os podéis plantear lo siguiente: para la fotografía → ¿cuál habría escogido el autor?; para el texto → ¿qué información querría dar de su vida para poder encontrar pareja?, ¿qué comentaría acerca de su poesía en el perfil?, ¿mencionaría algo sobre la forma de escribir del Renacimiento?, ¿qué referencias	A) Para los alumnos que disponen de ordenador y de conexión a Internet Debéis hacerlo a ordenador (con Word, por ejemplo, o con cualquier otro programa con el que os sintáis cómodos) y enviármelo a mi correo electrónico EN FORMATO PDF O COMO CAPTURA DE PANTALLA DEL RESULTADO: maria.murillo@institutfontdelferro.cat Si me lo mandáis en formato Word se moverá todo y no quedará como vosotros queréis. B) Para los alumnos que SÍ disponen de

	haría a la manera de pensar de entonces (el humanismo) para describirse mejor? → Cuidad el estilo del lenguaje y la ortografía. ¡Pensad que estáis creando el perfil de <i>Tinder</i> de escritores que han pasado a la historia de la literatura! → <u>IMPORTANTE: para ver ejemplos de cómo debería quedaros, consultad el siguiente enlace.</u> → Os he enviado un vídeo a vuestros correos electrónicos del centro donde explico también la actividad. → Para resolver cualquier duda, escribidme: maria.murillo@institutfontdelferro.cat.	ordenador pero NO de conexión a Internet Debéis hacerlo a ordenador con Word o con cualquier otro programa y entregármelo cuando se reanuden las clases (impreso o bien en un pen). Si lo entregáis en pen, debe estar en formato PDF o como captura de pantalla. C) Para los alumnos que NO disponen de ordenador ni de conexión a Internet Debéis hacerlo a mano. En este caso, lo esencial es el texto (aunque si queréis dibujar la fotografía del perfil y añadir los iconos también a mano, fantástico). Me lo entregaréis cuando se reanuden las clases.
Anglès	SB.Page 70 (14,15,16- aquest últim al dossier) Traduir les paraules que surten en negreta al text al dossier.	Els alumnes que vulguin corregir-se les activitats de la setmana anterior, poden enviar un email a la professora i els hi compartirà les respostes amb el Drive.
Matemàtiques	Unitat 4: 3 Equacions de segon grau. (pag. 76) 3.1 equacions de segon grau completes. (pag 76) [Podeu començar per les imatges que us han enviat els vostres delegats per wsp] Visualitzar i entendre aquest tutorial:	Dubtes: alberto.fernandez@institutfontdelferro.cat Correcció: A la tornada.

	https://www.youtube.com/watch?v=bNimSwDQ-mY Exercici 14 (pàg. 76)	
Socials	Aquesta setmana les activitats són les següents: - Un dels fenòmens que s'ha produït en els darrers anys a la indústria és la deslocalització, mireu el següent vídeo del programa Salvados https://www.youtube.com/watch?v=EcQ1pMciuCg i després feu un resum del que creieu que és més important del que s'ha dit. Al final del resum heu d'explicar els avantatges i els inconvenients que poden tenir per a vosaltres la deslocalització de la indústria. Títol del resum: Vídeo deslocalització indústria - Atenció: Qui no disposi d'Internet ha de llegir la pàgina 81 del llibre El procés de deslocalització i fer una redacció.	1.El resum del vídeo s'ha de fer al dossier i el comentarem i corregirem quan tornem a fer classe presencial.
Biologia	<u>L'excreció II:</u> Llegeix les pàgines 84 i 85, i subratlla les idees principals. - Mira el vídeo: bit.ly/2JcW8LW i respon (copia els enunciats i les respostes al dossier): - Què és l'hemodiàlisi? - Quan dura una sessió del Martín i amb quina freqüència n'ha de fer? - Quines mesures ha de prendre el Martín? Quin aparell es veuria afectat si no les fes? - Quin mètode segueix la Lucía? Amb què ha de vigilar? Per què?	Les activitats es corregiran a la tornada i formaran part del dossier.

	e) Quina solució esperen els dos pacients? 3. Omple i copia el mapa conceptual de la pàgina 87 4. Fes l'activitat 26 de la pàgina 85 i les activitats 20, 21, 22 i 23 de la pàgina 89. -> Cal copiar l'enunciat complet de les activitats.	
Física i química	Acabar de llegir les propietats de l'enllaç iònic i llegir tot l'enllaç covalent. Fer els exercicis 5,6 (menys les dues últimes substàncies), 7,12 i 13. Podeu veure el resum i vídeos que estan assenyalats al moodle.	Les solucions es penjaran al moodle al final de la setmana.
Tecnologia	Continuem amb la Unitat 4. Llegiu la pàg 57 i 58 del llibre i feu els exercicis 5, 6 i 7. Us deixem un enllaç a un vídeo sobre les bicicletes, podreu relacionar el funcionament de la politja de corretja amb el canvi de marxes d'una bicicleta, si més no és molt interessant! https://cutt.ly/dtc9vdm	Tindreu les solucions al Moodle al final de la setmana. A la tornada els corregirem entre tots. Qualsevol dubte em podeu enviar un correu: monica.infante@institutfontdelferro.cat
Visual i plàstica	Aquesta setmana se us proposa que dissenyeu en un full de llibreta un dibuix amb la tècnica del "Píxel art". El tema ha de ser sobre la primavera. Al moodle trobareu un pdf amb exemples	A la tornada lliurareu el vostre disseny un cop l'hagueu enganxat en la làmina que us donaré.
Educació Física	Seguim fent el treball, aquesta setmana dues planes més: -Introducció, (explicar al lector què llegirà en aquest treball). -Raons, escriure quines han sigut les raons que han portat a aquest interès.	El treball s'entregarà quan tornem a fer classes.
Cultura i valors	Activitats que cal fer durant la setmana: 1. Del tema 7 EUROPA, TERRA D'ACOLLIDA la darrera setmana havíeu de fer l'exercici 3 de la pàgina 50 sobre els pensaments que hem heretat de la cultura grecoromana i no sé si n'heu pogut trobat gaires. Aquí us en deixo 4 perquè els escrigueu i expliqueu què volen dir per a vosaltres:	1. Els 4 pensaments de la cultura grecoromana que us he deixat els comentarem i treballarem quan tornem a fer classe presencial.

	-L'únic coneixement de veritat és ser conscient que no saps res -Els amics han de ser com els diners: abans de necessitar-los, cal saber quin valor tenen -Només existeix un bé: el coneixement. Només existeix un mal: la ignorància -La bellesa constitueix una tirania efímera Títol: 4 pensaments grecoromans (per al dossier)	
Optativa		
Emprenedoria	Fer la tasca del Moodle, dins l'apartat Mercat laboral i activitat econòmica. La tasca es diu "Res es gratis".	Al fer els qüestionaris que hi ha enllaçats, s'envien directament i poden consultar les respostes correctes.
Cultura clàssica	Continuar amb el dossier del tema 5.	Lliurar a la tornada.
Alemanys	Aquesta setmana continuem amb l'Arbeitsbuch. Heu de buscar la conjugació del verb können i fer els exercicis 15,16 i 17 de les pàgines 52 i 53. També el vocabulari de la pàgina 54 i, ja que sabem com utilitzar els verbs modals (können, müssen, sollen i möchten) us demano que feu una petita redacció explicant el vostre dia a dia en aquest temps de quarantena.	Els exercicis els corregirem en tornar. La redacció la podeu penjar a la carpeta de Drive del curs.
Calaix de lletres	CALAIX DE LLETRES. ACTIVITAT: Realitzar una presentació d'un autor de literatura en llengua catalana. Descripció de l'activitat: -Posa a google des del mòbil o ordinador: informació sobre algun autor o autora de literatura catalana. -Selecciona entre alguns dels que hagi mirat, un que et sembli interessant. - Filtra la informació que trobis a internet i elabora un power point de 10 diapositives o envia un audio o video on exposis:	Entregar per correu electrònic a david.mejias@institutfontdelferro.cat Es podrà lliurar la tasca enviant el power point amb una petita presentació oral explicant-lo en format video. També pots enviar el powerpoint de 10 diapositives, o un audio gravat amb el telèfon

	TREBALL: Nom de l'autor del que fas l'exposició Data i lloc de naixement de l'autor Formació acadèmica, estudis o vida d'infant/adolescent. Vida i obra (a què es dedica, què fa durant la seva vida,) Aportacions a la història (per què es tracta d'un autor que encara estudiem o per què es important com a escriptor/a. Resum d'una de les seves principals obres.	qualsevol altra mitjà, , on expliquis les dades de l'autor que se't demanen en l'apartat "treball". Si algú no té accés a internet, ho podrà buscar a l'enciclopèdia i lliurar-lo en paper a la tornada. Si sabeu si hi ha algú que no li arriba aquesta informació de classe, si us plau feu-li arribar. Lliurar abans del final d'aquesta setmana.
Prou problemes		
Investiguem el nostre entorn	Hi ha gent que encara no ha publicat la tasca "healthy diet" de fa dues setmanes. Si es plau , compartiu amb mi el treball sobre el coronavirus perquè vull fer una ullada abans de publicar-ho definitivament. Aquesta setmana heu de fer una infografia sobre el coronavirus amb el piktochart, podeu fer servir la informació que teniu al vostre treball.	La feina de la infografia és individual, teniu explicat al classroom com es fa i exemples.
Robòtica	Properament	
Música	Us proposo aprendre a tocar les culleres com a instrument de percussió: https://www.youtube.com/watch?v=851SekPcYhQ&list=RD851SekPcYhQ&start_r adio=1&t=2	