

08.04.2022

5 класс

Технология урок 2 урок

Добрый день, ребята!!!

Тема: «Художественное выжигание»

1. Посмотрите видеоролик, перейдя по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=zHRBsefKh4o>

2. Записать в тетрадь:

Выжигание — это своего рода рисование, только вместо карандаша используется ручка с электрическим пером. Выжигание хорошо сочетается с другими способами художественной обработки древесины: с выпиливанием лобзиком, раскрашиванием, росписью и резьбой по дереву.

Выжигать можно не только на плоских поверхностях, но и на объёмных и точёных предметах из древесины. В художественном выжигании существует два направления — *плоское и глубокое выжигание*.

Плоское выжигание отличается тем, что изображение и фон находятся на одном уровне заготовки, а выразительность рисунка (изображения) достигается разнообразием штрихов, контурных линий, точек, затенений. При глубоком выжигании рисунок остаётся на уровне плоскости заготовки, а фон углубляется. Работу выполняют следующим образом: вокруг рисунка электровыжигателем делают две канавки, одна будет соприкасаться с фоном, другая — с рисунком, таким образом получается узкая кайма, указывающая границы рисунка с фоном. Затем фон углубляют различными штрихами, как бы срезая кусочки древесины, стараясь, чтобы поверхность фона была гладкой. Углубив таким образом фон, переходят к формированию рисунка и окончательной отделке.

Последовательность действий при художественном выжигании

1. Выберите заготовку для выжигания и подготовьте её.
2. Нарисуйте на ней основные контуры рисунка или узора (можно перевести рисунок с помощью копировальной бумаги).
3. Подготовьте электровыжигатель. Возьмите ручку с пером так же, как вы держите ручку или карандаш, и включите электровыжигатель.
4. Отрегулируйте нагрев иглы и проведите несколько контрольных штрихов. Используйте для этого отходы древесины, из которой сделана заготовка.
5. Не следует сильно нажимать на ручку, оставлять надолго накалённое перо на одном месте. Лучше несколько недожечь линию, чем пережечь её.

6. Поверхность изделия с полученным рисунком можно оставить в натуральном виде, а можно раскрасить карандашами, фломастерами, акварельными красками и покрыть лаком.

Правила безопасной работы с электровыжигателем

1. Электровыжигатель можно включать в сеть только сухими руками, держась за корпус вилки.
2. Электровыжигатель можно включать в сеть только с разрешения учителя. Перед включением необходимо убрать с рабочего места все посторонние предметы.
3. Необходимо беречь руки и одежду от соприкосновения с раскалённым пером.
4. Нельзя оставлять прибор включённым!
5. Нужно часто проветривать помещение, в котором работают электровыжигателем.
6. Закончив работу, необходимо выключить электровыжигатель, вынуть шнур из розетки, держась за корпус вилки, и дать прибору остыть.

3. Практическая работа «Освоение техники выжигания на функциональных изделиях»

Цель работы: освоение техники выжигания на функциональных изделиях. *Оборудование и материалы:* столярный верстак, разметочные и столярные инструменты, фанерная заготовка, шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, карандаши, рисунки для выжигания, калька, копирка, цветные карандаши, фломастеры, электровыжигатель.

Порядок выполнения работы

1. Выберите рисунок для выжигания в Интернете, или нарисуйте его сами.
2. Переведите рисунок на заготовку.
3. Выполните выжигание рисунка.
4. ***Пришлите фото отчет своих работ личным сообщением в***

VK <https://vk.com/id143332810>

Вайбер +380714259604

Эл.почта: e.luchschaya@yandex.ru