

ตั้งค่านักกระดาษ A4
ด้านบนและด้านซ้าย 1.5 นิ้ว
ด้านล่างและด้านขวา 1 นิ้ว
ใช้อักษร TH SarabunPSK ทั้งเล่ม

ชื่อเรื่องภาษาไทย ชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ

(ชื่อเรื่องภาษาไทย ขนาด 20 point ตัวหนา กึ่งกลาง)
(ชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ ให้ขึ้นต้นตัวแรกของคำเป็นพิมพ์
ใหญ่ แล้วตามด้วยพิมพ์เล็ก) เช่น
เรื่องเล่า: ประสบการณ์กับจินตนาการทางภาษาใน
วรรณกรรมจวงจื่อ
Storytelling: Experience and Linguistic
Imagination in Zhuangzi's Literature

ขนาด 16 point ชื่อผู้เขียนภาษาไทยตัวหนา
ส่วนชื่อภาษาอังกฤษใช้ตัวปกติ
ไม่ต้องระบุค่านำหน้าชื่อ
สังกัด/หน่วยงาน ใช้ตัวปกติ
ชิตชวาทหน้ากระดาษ

ผู้เขียนหลัก: ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ
ผู้เขียนคนที่ 2: ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ
ผู้เขียนคนที่ 3: ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ
สังกัด/หน่วยงาน: ภาษาไทย
สังกัด/หน่วยงาน: ภาษาอังกฤษ

*First author, e-mail:

**Corresponding author, e-mail:

**

.....,

****บทความวิชาการนี้กำหนดให้มีผู้เขียนไม่เกินฉบับละ 4 คน****

*****บทความวิชาการนี้ได้กำหนดจำนวนหน้าไว้ไม่เกิน 14-15 หน้า
หน้ากระดาษ รวมเอกสารอ้างอิง
และต้องไม่ต่ำกว่า 10 หน้ากระดาษ รวมเอกสารอ้างอิงท้ายเล่ม**

Received May 17, 2022; Revised June 9, 2022; Accepted: June 30, 2022

บทคัดย่อ

(TH SarabunPSK หัวข้อขนาด 18 pt. ตัวหนาชิดซ้ายหน้ากระดาษ ส่วน
เนื้อความ 16 pt.)

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสบการณ์เรื่องเล่าใน
วรรณกรรมจวงจื่อ และเพื่อวิเคราะห์ประสบการณ์เรื่องเล่ากับจินตนาการ
ทางภาษาในวรรณกรรมจวงจื่อ (สรุปให้สั้นกะทัดรัด หรือไม่เกิน 300 คำ)

.....
.....
.....
.....
.....

(16 pt. ย่อหน้าที่ 1) ระบุความเป็นมา บริบท สภาพปัญหาของประเด็นที่ศึกษา เช่น การเล่าเรื่องนั้นได้เริ่มขึ้นเมื่อมนุษย์มีการใช้ภาษาโดยอาศัยเรื่องเล่าจากตะวันตกที่มีกษัตริย์มาร์คัส ออเรลิอุสซึ่งเป็นจักรพรรดิผู้ยิ่งใหญ่เล่าไว้ผ่านประสบการณ์ของตนว่า



“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

” ** (มาร์คัส ออเรลิอุส, 2558)

(ย่อหน้าที่ 2-3) อธิบายถึงหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เชิงวิชาการ พร้อม
ทั้งระบุเฉพาะประเด็นปัญหาให้ชัด หรือเสนอตัวอย่างประกอบ เช่น เรื่องเล่า
ทั้ง 2 แบบนี้แตกต่างกัน บางครั้งก็แยกกันดูเหมือนจะเข้ากันไม่ได้เลย และ
บางครั้งก็ขัดแย้งกันเองจึงทำให้มองได้ว่าหากเราต้องการนำเสนอเรื่องนั้น
อย่างจริงจัง จำเป็นต้องอาศัยเรื่องเล่าแบบประสบการณ์อย่างตรงไปตรงมา
มากกว่าจะเล่าแบบจินตนาการที่ใช้ภาษาในการสร้างคำมาเร่งเร้าให้เกิด
อารมณ์ความ
รู้สึก.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....(อ้างอิง)

(ย่อหน้าที่ 4) สรุปเพื่อเชื่อมโยงไปสู่ประเด็นปัญหา เหตุผลความ
คาดหวัง คุณค่า ประโยชน์ หรือความรู้ที่จะหวังได้จากการศึกษา เช่น
บทความนี้จะศึกษาประสบการณ์เรื่องเล่าแบบสมจริงกับจินตนาการทาง
ภาษาที่ปรากฏในงานของจวงจื๊อด้วยการนำเสนอแนวทางการเล่าเรื่องทั้ง 2
แบบ และหาวิเคราะห์บนฐานของการเล่าเรื่องทั้งด้านประสบการณ์และ
ด้านจินตนาการนั้น สำหรับจวงจื๊อแล้วมีรูปแบบที่เป็นลักษณะเฉพาะที่มากกว่า
ว่าไปกว่าการเล่าเรื่องทั้ง 2 แบบอย่างไรบ้าง



เว้น 1 บรรทัด 16 pt.

เนื้อหา/แนวคิด/ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อบทความ (หัวข้อ 18 pt. ตัวหนาขีดขอบซ้าย) เช่น

ประสบการณ์การเล่าเรื่องในวรรณกรรมจวงจื๊อ

(เนื้อความ 16 pt.) เสนอแนวคิดหลักๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่
ต้องการนำเสนอ เช่น

1. การเล่าเรื่องจากประสบการณ์ของผู้เล่า เป็นการเล่าผ่านประสบการณ์หรือการทำงานของตน การที่คนแต่ละคนจะเล่าอะไรได้นั้น ย่อมมาจากการทำงานของตนได้อย่างดีเยี่ยม แล้วคนคนนั้นย่อมเลือกทำเพียงสิ่งเดียวมิใช่หลาย

.....
 ** (เพลโต, 2559)

..... *สุรติ ปรีชาธรรม (2556)
กล่าวว่า.....

2. การเล่นนั้นไม่อาจใช้จินตนาการได้ ซึ่งการใช้จินตนาการนั้นเป็นการถอดแบบมิใช่วิธีการเล่นเรื่องที่ดี เนื่องจากธรรมชาติของมนุษย์.....

..... ** (เฟลโต, 2559)

.....

.....

.....

(อ้างอิง) ***ในกรณีเป็นการอ้างอิงข้อความจากพระ

“ ไตรปิฎก มีรูปแบบการเขียนดังนี้ ดังที่ปรากฏในพระไตรปิฎกว่า ” (พระ

ไต่ถามภาษาไทย เล่มที่... ข้อที่.... หน้าที่.... มหาจุฬาลงกรณ
ราชวิทยาลัย, 2539).....



1. การถอดแบบธรรมชาติของสรรพสิ่ง เพื่อแสดงถึงปรัชญาอันดู
ไร้ขอบเขตของตน เมื่อผู้แสวงหา “ความจริง” อย่างเช่นฮุยฉีเอ่อดัดสินใจ
เดินทางร่วมพันลี้กับจวง
ฉี.....

..... ** (สุรติ ปรีชาธรรม, 2556)

2. การสะท้อนอารมณ์จากการถอดแบบ การเล่าแบบให้เกิด
อารมณ์นั้น เป็นทั้งการถ่ายทอดให้เกิดความรู้สึกบางอย่าง รวมถึงความรู้สึก
เห็นด้วย และไม่เห็นด้วย ความรู้สึกเศร้าเสียใจ ได้ข้อคิด ซึ่งการเล่าเรื่อง
แบบนี้ได้ปรากฏในงานของจวง
จื่อ.....

.....** (สุรติ ปรีชาธรรม, 2556)

เว้น 1 บรรทัด 16 pt.

วิเคราะห์/กรณีตัวอย่าง (หัวข้อ 18 pt. ตัวหนาขีดขอบซ้าย (ส่วนเนื้อความ 16 pt.))

วิเคราะห์การศึกษาตามประเด็นของเนื้อหาในบทความ เช่น

การวิเคราะห์การเล่าเรื่องของวงจรี่นี้เพื่อจะหารูปแบบการเล่าผ่าน
ประสบการณ์และจินตนาการซึ่งได้พบรูปแบบการเล่าดังนี้



1. ประสบการณ์ ขอพิจารณาระหว่างประสบการณ์ผู้เล่ากับผู้ฟัง เพื่อดูว่าเรื่องเล่านั้นมีข้อจำกัดในประสบการณ์ของผู้เล่าซึ่งเป็นสิ่งที่มีอยู่อย่างจำกัด เพราะทำให้เกิดข้อจำกัดต่อการเล่าที่เกินเลยไปกว่าประสบการณ์ที่มี ดังนั้น ข้อพิจารณา
นี้.....
.....
.....
.....
.....

..... ** (สุวรรณ สถาอานันท์, 2556)

2. ภาษากับจินตนาการ อริสโตเติลต้องการสร้างความรู้จากการถอดแบบสิ่งต่างๆ ด้วยการเสนอเรื่องเล่าแบบตัวแทนหรือการถอดแบบเพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการสื่อสารต่อการสร้างความรู้ ส่วนจวงจื้อได้ขยายความรู้นั้นออกไปด้วยการใช้

จินตนาการ.....
.....
.....
.....
.....
.....

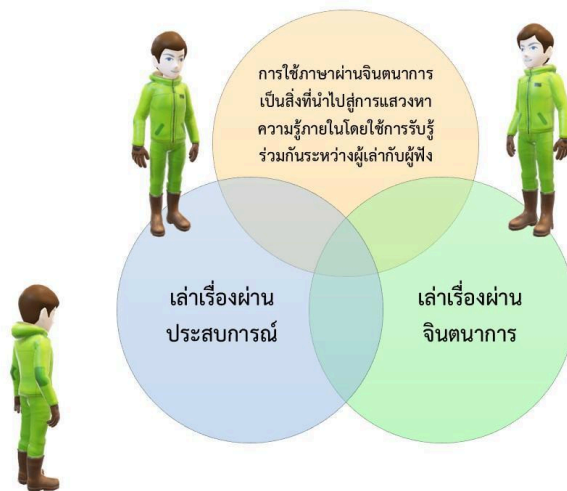
..... ** (สุรติ ปรีชาธรรม, 2556)

เว้น 1 บรรทัด 16 pt.

องค์ความรู้ใหม่

ระบอบองค์ความรู้อันเป็นผลมาจากการวิเคราะห์ออกมาในลักษณะแผนภาพ แผนภูมิ หรือผังมโนทัศน์ พร้อมคำอธิบายรูปแบบ/โครงสร้างอย่างกระชับ เข้าใจง่าย ดังตัวอย่าง

ผู้เขียนได้นำเสนอองค์ความรู้ใหม่จากการศึกษา ดังนี้



ภาพที่ 1 เรื่องเล่าผ่านจินตนาการทางภาษาในวรรณกรรมจวงจื่อ

จากภาพอธิบายได้ว่า การเล่าเรื่องในวรรณกรรมจวงจื่อมี 2 แบบ คือ การเล่าแบบตรงไปตรงมาตามประสบการณ์และการเล่าแบบใช้ตัวแทน ซึ่ง การเล่าเรื่องโดยใช้ประสบการณ์นั้นคือการที่ผู้เล่าและผู้ฟังมีการรับรู้ร่วมกัน เป็นการอาศัยประสบการณ์จริงหรือใกล้เคียงในการเข้าใจต่อเรื่องนั้นๆ แต่ มิได้พิจารณาถึงความคิดภายใน ซึ่งจวงจื่อมองว่าการเล่าเรื่องในแง่นี้มีได้ สร้างสรรค์ให้เกิดความรู้ เพราะมันจะจบลงเพียงแค่รู้ข้อเท็จจริงเท่านั้น และ อาจทำให้เรานั้นจมอยู่กับประสบการณ์ส่วนตัว จวงจื่อจึงเลือกที่จะใช้การ เล่าเรื่องผ่านจินตนาการเพื่อเป็นแรงจูงใจในการแสวงหาความรู้ที่แท้จริง โดยใช้การเล่าผ่านจินตนาการให้สะท้อนต่อการรับรู้และเสนอข้อยืนยันบาง อย่างที่ชวนให้เกิดความรู้สึกต่อการเล่าเรื่องเพื่อสร้างจินตนาการทางความ รู้สึกที่มนุษย์สามารถรับรู้หรือสัมผัสได้ กล่าวคือ จินตนาการนั้นมีภาษาเป็น จุดเริ่มต้นที่ทำให้มนุษย์สามารถเข้าใจความจริงรอบๆ ภายได้ การแสวง หาความรู้ในแง่ของจินตนาการจึงมีข้อดีตรงที่ทำให้มนุษย์กล้าที่จะคิดริเริ่ม เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์สิ่งที่ดี มิใช่จินตนาการแบบเพ้อฝันหรือหลอกลวง อย่างที่เข้าใจ

เว้น 1 บรรทัด 16 pt.

บทสรุป (หัวข้อ 18 pt. ตัวหนาขีดขอบซ้าย)

(เนื้อความ 16 pt.) สรุปให้กะทัดรัดเพียง

6-7

บรรทัด.....

.....

.....



เว้น 1 บรรทัด 16 pt.

เอกสารอ้างอิง (18 pt. ตัวหนา)

- เพลโต. (2559). *รีพับลิก (เวอร์ส โพธารามิก, ผู้แปล)*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). สมุทรสาคร: พิมพ์ดี.
- มาร์คัส ออเรลิอุส. (2558). *เมื่อจักรพรรดิพินิจชีวิต (ปกรณ เลิศเสถียรชัย, ผู้แปล)*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไอมายกอด.
- มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. (2539). *พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- สุรติ ปรีชาธรรม. (2556). *จวงจื๊อฉบับสมบูรณ์*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเพ่นบุ๊กส์.
- สุวรรณ สถาอานันท์. (2556). *กระแสน้ำปรัชญาจีน: ข้อโต้แย้งเรื่องอำนาจ ธรรมชาติ และจารีต*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สยามสยามปริทัศน์.
- Oost, K., et al. (2011). "Enquiry-driven fieldwork as a rich and powerful teaching strategy—school practices in secondary geography education in the Netherlands." *International Research in Geographical and Environmental Education*, 20(4): 309-325.
- Wittgenstein, L. (1967). *Philosophical Investigation [tr. by G.E.M. Anscombe]*. 3rd edition. Oxford: Basil Blackwell Ltd.

***ในเอกสารอ้างอิง (ห้ามอ้างอิงงานที่ไม่ปรากฏการอ้างอิงในเนื้อหาของบทความ) รูปแบบการเขียนอ้างอิงใช้แบบ APA (American Psychological Association) ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 7 ซึ่งผู้นิพนธ์บทความต้องตรวจสอบและรับผิดชอบต่อความถูกต้องของเอกสารการอ้างอิงทั้งหมด และให้เขียนเรียงตามลำดับอักษร ก-ฮ และ A-Z

ตัวอย่างการเขียนเอกสารอ้างอิงดังนี้ (เครื่องหมาย / หมายถึง การเว้นวรรค)

พระไตรปิฎก อรรถกถา

ตัวอย่าง:

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. (2539). *พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*. กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

หนังสือ

ไทย: ชื่อ/สกุล./(ปีพิมพ์)./ชื่อหนังสือ./(พิมพ์ครั้งที่)./เมืองที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.

อังกฤษ: สกุล,/อักษรย่อชื่อ./(ปีพิมพ์)./ชื่อหนังสือ./(พิมพ์ครั้งที่)./เมืองที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง:

พิสิษฐ์ โคตรสุโพธิ์. (2557). *พิธีกรรมในชีวิตประจำวันจากเอกสารโบราณ ล้านนา*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). เชียงใหม่: นพบุรีการพิมพ์เชียงใหม่.

Griffiths, K. (2004). *A New History of Western Philosophy: Volume 1: Ancient Philosophy*. New York: Oxford University Press.

บทความจากวารสาร

ไทย: ชื่อ¹/สกุล¹/และคณะ./(ปีพิมพ์)./ชื่อบทความ./ชื่อวารสาร,/ปีที่(ฉบับที่):/เลขหน้าเริ่มต้น-หน้าสุดท้าย.

อังกฤษ: สกุล¹,/อักษรย่อชื่อ¹./&/สกุล²,/อักษรย่อชื่อ²./(ปีพิมพ์). ชื่อบทความ./ชื่อวารสาร,/ปีที่(ฉบับที่):/เลขหน้าเริ่มต้น-หน้าสุดท้ายของบทความนั้น.

ตัวอย่าง:

พระชยานันทมุนี และคณะ. (2562). การสืบค้นและการอนุรักษ์คัมภีร์ใบลานล้านนาของวัดเพื่อสร้างแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นภาคเหนือ. *วารสารมหาจุฬานาครทรรณ*, 6(1): 133-145.

Brody, J., & Miller, C. (1998). The internal morality of medicine: explication and application to managed care. *Journal of Medicine and Philosophy*, 23(4): 383-394.

วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ไทย: ชื่อ/สกุล./(ปีพิมพ์)./ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์./วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตหรือวิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา./สถานที่พิมพ์หรือหน่วยงาน:/สำนักพิมพ์หรือชื่อมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษา.

**ตัวอย่าง:**

พีรวัชร ราชีวงศ์. (2562). “แนวทางในการอนุรักษ์โบราณสถานในวัดมณีวนาราม จังหวัดอุบลราชธานี”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

รายงานการวิจัย

ไทย: ชื่อ/สกุล./(ปีพิมพ์)./ชื่อเรื่อง./**รายงานการวิจัย**./หน่วยงานที่สนับสนุนทุน:/หน่วยงานที่รับทุน.

อังกฤษ: สกุล,/อักษรย่อชื่อ./(ปีพิมพ์)./ชื่อเรื่อง./**รายงานการวิจัย**./หน่วยงานที่สนับสนุนทุน:/หน่วยงานที่รับทุน.

ตัวอย่าง:

อารดา พลอาษา. (2560). การศึกษาองค์ความรู้การอนุรักษ์ การส่งเสริม และการเพิ่มคุณค่าการท่องเที่ยวทางกระบอกคู่ดินแดง อำเภอนาโพธิ์ และอำเภอฟุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์. **รายงานการวิจัย**. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม: กระทรวงวัฒนธรรม.

เอกสารการประชุมทางวิชาการ

ไทย: ชื่อ/สกุล. (ปีพิมพ์). ชื่อบทความหรือชื่อเรื่องของบทความ. **ชื่อการประชุม (น. หรือ p. หรือ pp. เลขหน้า)**. เมืองที่พิมพ์: สำนักพิมพ์หรือชื่อมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษา.

ตัวอย่าง:

มานิตย์ สิงห์ทองชัย. (2557). การบูรณาการทุนทางสังคมกับการบริหารจัดการชุมชน: กรณีศึกษา ตำบลตลุกคู่อำเภอทัพทัน จังหวัดอุทัยธานี. **การประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ การพัฒนาชนบทที่ยั่งยืน ครั้งที่ 4 ประจำปี 2557 (น. 143-150)**. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ราชกิจจานุเบกษา

ชื่อพระราชบัญญัติ./(ปีพิมพ์,/วันที่/เดือน)./**ราชกิจจานุเบกษา**./เล่มที่/.../ตอนที่/.../หน้า...-...

ตัวอย่าง:

พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. 2546. (2546, 02 ตุลาคม). **ราชกิจจานุเบกษา**. เล่มที่ 120 ตอนที่ 95 ก, หน้า 50-65.

การสัมภาษณ์



ชื่อ/สกุลผู้ที่ได้รับการสัมภาษณ์./(ปี, วัน เดือน)./ชื่อเรื่องที่สัมภาษณ์./(ชื่อ/สกุล,/ผู้สัมภาษณ์)

ตัวอย่าง:

พัชระ วงศ์ศา. (2562, 19 สิงหาคม). *แนวทางในการอนุรักษ์โบราณสถานในวัดมณีวนาราม จังหวัดอุบลราชธานี*. (นายพีรวัชร ราชีวงศ์, ผู้สัมภาษณ์).

หนังสือพิมพ์และหนังสือพิมพ์ออนไลน์

ไทย: ชื่อ/สกุลผู้แต่ง./(ปี,/วัน/เดือน)./ชื่อบทความหรือชื่อคอลัมน์./ชื่อหนังสือพิมพ์,/เลขหน้า./URL (ถ้ามี)

อังกฤษ: สกุล,/อักษรย่อชื่อ./(ปี,/เดือน/วัน)./ชื่อบทความหรือชื่อคอลัมน์./ชื่อหนังสือพิมพ์,/เลขหน้า./URL (ถ้ามี)

ตัวอย่าง:

อมลวรรณ วีระธรรมโม. (2566, 29 เมษายน). 'ครุสภา' แจงหลักเกณฑ์และวิธีการทดสอบและประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครู พ.ศ. 2566. *มติชน*, หน้า 4.

Erich, R.S. (1994, June 28). Chain a paradise for counterfeit CDs. *Bangkok Post*. <https://www.nytimes.com>

เว็บไซต์

ไทย: ชื่อ/สกุลผู้เขียน./(ปี,/วัน/เดือนที่เผยแพร่)./ชื่อบทความ./ชื่อเว็บไซต์./URL

อังกฤษ: สกุล,/อักษรย่อชื่อผู้เขียน./(ปี,/เดือน/วันที่เผยแพร่)./ชื่อบทความ./ชื่อเว็บไซต์./URL

ตัวอย่าง:

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2565, 20 มกราคม). *นโยบาย สพฐ.* <https://www.obec.go.th>

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. (2564). *แผนการใช้หลักสูตร*. โครงการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน Competency-based Education. <https://cbethailand.com/privacy-policy/>