

Título em português Título em inglês

RESUMO

O resumo deve ter um parágrafo de no mínimo 150 e máximo, 250 palavras (aproximadamente 15 linhas), sem recuo na primeira linha. Use espaçamento simples, justificado, tamanho 12, itálico. O resumo deve apresentar o objetivo geral da pesquisa, o método utilizado, os resultados e as conclusões do trabalho, formando uma sequência corrente de frases concisas, e não de uma.

Palavras-chave: 3–5, em ordem alfabética.

ABSTRACT

The abstract should consist of one paragraph of at least 150 and a maximum of 250 words (approximately 15 lines), without indentation on the first line. Use single spacing, justified, size 12, italics. The abstract should present the overall objective of the research, the method used, the results, and the conclusions of the work, forming a continuous sequence of concise sentences, not a single sentence.

Keywords: 3–5, in alphabetical order.

Organização do corpo do texto (escolha UMA das opções, LEMBRESE DE APAGAR ESSA INFORMAÇÃO E A OPÇÃO QUE NÃO VAIS USAR):

A) Texto contínuo (sem subdivisões formais), contemplando: (APAGAR)

Problematização e objetivo(s) do ensaio;

Diálogo crítico com a literatura (clássicos e recentes);

Argumentação central (tese e desenvolvimento com evidências/ilustrações conceituais);

Contra-argumentos/limitações;

Conclusões propositivas (contribuições e desdobramentos).

B) Com seções/subseções (sugestão não obrigatória): (APAGAR)

1. INTRODUÇÃO

Contexto e problema; lacuna; objetivo(s) e, quando houver, pergunta/hipótese; recorte espacial/temporal; contribuição ao campo e aderência ao tema da revista.

2. REFERENCIAL/ESTADO DA ARTE



Revista Inovação, Desenvolvimento E Interculturalidade na Amazônia

Estado da arte: autores clássicos e produção recente (últimos 3 anos); pluralidade de línguas e fontes; fundamentação do problema.

3. NOTAS SOBRE MÉTODO DO ENSAIO

Exemplos: perspectiva teórico-analítica, corpus, critérios de seleção de fontes.

4. DESENVOLVIMENTO/ARGUMENTAÇÃO

Tópicos livres.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Síntese, limites, proposições.

REFERÊNCIAS

Somente obras citadas; padronização ABNT; incluir DOI quando houver; evitar URLs extensas (usar link curto).