

POEMAS DEL LIBRO “ANTOLOGÍA PARA POETAS QUE LEEN POCA POESÍA” (2024)

Compilado por **URIEL GIRALDO
ÁLVAREZ**

PABLO ARMANDO FERNÁNDEZ
Cuba, 1930- 2021

Arte poética

El joven, ya famoso, T.S. Eliot,
comentando la redacción de Poe,
celebraba la destreza de Baudelaire,
quien, afirmaba Eliot, diera
a los tormentos del joven de Virginia
una dicción más noble: la lengua
de los clásicos, directa y mansa.
Al joven, T.S. Eliot, ya famoso,
el delirio y la desmesura
en la lengua del pájaro implacable,
en la lengua del campanario loco,
divulgadoras de la desesperanza,
lo desasosegaban hasta el martirio.
Eliot en su madurez vio el mundo
en ruinas y a los hombres huecos
(no fue la suya una visión feliz
del bravo, nuevo mundo), llena estuvo
su noche de graznidos que gritaban:
“nunca más, nunca más, nunca más...”

RAÚL RIVERO CASTAÑEDA
Cuba, 1945

Sobre los imposibles

Para conquistarte
para llamarte la atención
junté versos de Guillén y de Neruda
de Gelman y Drumond
y te escribí un poema.
Para impresionarte
usé la vida de mis amigos
fragmentos de sus biografías
pedí prestadas insignias, boinas, balas.
Para disimular la torpeza con que visto
el mal gusto que tengo al combinar la ropa
me asesoré con el poeta más elegante de mi generación
quien me facilitó camisas, pantalones y zapatos.

Para ocultar ante tus ojos
mi tristeza, mi depresión casi constante
me aprendí varios chistes de memoria
juegos de palabras, frases chispeantes
versos ingeniosos.
Por demostrarte que era un hombre importante
dejé de ir al trabajo en las mañanas
me hice fotografiar con un viceministro
me encerré dos semanas en mi casa
para hacerte creer que iba de viaje a Europa.
Pero todo fue en vano.
Sé que lees a Guillén, a Neruda
a Gelman y a Drumond
te he visto caminando por los parques
con el poeta elegante.
Me contaron que saliste con mis amigos héroes

y que a menudo cenas en un lujoso restaurante
con el viceministro que se fotografió conmigo.
Ah este fracaso mío
si te llego a decir que soy mal poeta
si te entrego el poema que te hice yo con mis palabras
si te cuento mi vida
si llego a ti desaliñado y torpe
si te hablo de mis tristezas
de mi trabajo y mis problemas
estoy seguro de que tampoco me habrías amado.

JUAN CAMERON
Chile 1947

Espejo

Al transcurso de mi edad he decidido
mis Lesbias Dulcineas Amarantas
mirarlo en el espejo del olvido
donde la piel se canta y desencanta

No refleja mi rostro las arenas
que vuestros cuerpos brillan sin ser nuestros
Ya el opaco Narciso se condena
a ser él en él & en él su propio espejo

¿Qué fue de aquellos brazos & sonrisas
sin un paso sin dos sin ir más lejos
& el océano una poza? & no era tanta

la piel que repetida se hizo trizas
mis Lesbias Dulcineas Amarantas
en la melancolía del espejo.

(De Poesía dispersa)

ANDRÉS MORALES
Chile, 1962

Los videntes

Todos íbamos a ser Rimbaud.
Todos íbamos a ser Artaud.
Todos íbamos a ser Edgar Allan Poe.

Lo que pasa, es que ni Verlaine,
ni un poeta menor, ni aquellas líneas
del pequeño escribano de la corte.

Nada, ni en el aire, ni un poema:

Todos íbamos directo al matadero.