

JURNAL DE (NE)FERICIRE

Proiect educațional

AN ȘCOLAR 2021-2022

Inițiatori proiect:

Prof. ROXANA KOVACS

Prof. AURELIA HÎRUȚA

ECHIPA DE PROIECT

Directori:

Prof. Mărginean Raluca - Director

Prof. Buboly Monica - Director

Prof. Bălan Veronica – Director

Prof. Danea Daniela – Director

Profesori coordonatori:

Prof. Kovacs Roxana

Prof. Hîruța Aurelia

Prof. Nicolae Lavinia

Prof. Crina Coman

Profesori colaboratori: Toți profesorii ai căror elevi trimit lucrări.

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	Liceul de Muzică „Tudor Jarda”
Adresa completă	Str. Alexandru Odobescu Nr. 8, Bistrița
Nr. de telefon/fax	tel. 0263 239 398
Site și adresă poștă electronică	
Coordonatori (<i>nume și prenume, funcție, date de contact</i>)	Prof. Kovacs Roxana – inițiator și coordonator proiect Prof. Hîruța Aurelia Prof. Coman Crina Prof. Nicolae Lavinia
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	Directorii unității de învățământ, profesorii îndrumători
Numărul elevilor participanți la proiect	Cel puțin 60 de elevi din clasele V-VIII și IX-XII

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: „JURNAL DE (NE)FERICIRE”

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului: concurs de pagini de jurnal și de produse media

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: Domeniul cultural-artistic, arte vizuale

B4: Ediția a II-a

B5: Număr participanți la proiect: 60 de elevi, diriginții claselor V-XII - 3 cadre didactice coordonatoare, părinți ai elevilor, alți profesori colaboratori.

B6: Bugetul proiectului:

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuție proprie/alte surse
1000 lei		1000 lei

C. REZUMATUL PROIECTULUI

Prin derularea acestui proiect educațional se dorește implicarea elevilor de gimnaziu și de liceu, împreună cu profesorii coordonatori/îndrumători, părinții, cunoscuții într-o activitate autentică de autocunoaștere și de valorizare a competențelor pluri și transdisciplinare prin elaborarea unei pagini de jurnal de maximum 150 de cuvinte sau a unor filmulețe de maximum 2 minute, în care să prezinte ce au învățat din perioada pandemiei, cum s-au reinventat, ce au visat, ce au experimentat, ce i-a surprins în noua situație din viața lor.

Proiectul va fi lansat în data de 21 martie 2022, la doi ani de la începerea pandemiei, când va fi afișat și transmis prin e-mail și prin postări pe pagina de facebook a proiectului, profesorilor și elevilor din școlile partenere.

Elevii care vor dori să se implice în activitățile proiectului vor dobândi abilități de comunicare prin limbajul artistic, își vor forma și dezvolta o gândire autonomă, critică, reflexivă și își vor

demonstra abilitățile de comunicare și de exprimare a ideilor prin diverse forme de comunicare.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument, justificare, context:

Tinerii au nevoie să aparțină unui grup, să facă parte dintr-o comunitate sănătoasă cu principii și valori solide, deoarece prin ceea ce asimilează ei în copilărie și adolescență, în perioada în care capacitatea de învățare este la cote maxime vor ajunge să cultive în restul vieții, dar și în familiile și grupurile lor de prieteni. Apoi, tinerii au nevoie de modele autentice, au nevoie să se descopere și să se dezvolte personal. Învățarea non-formală are un impact mai mare asupra dezvoltării competențelor sociale și emoționale ale tinerilor. Noi propunem prin acest proiect activități care să contribuie la formarea lor echilibrată și solidă ca viitori adulți într-un cadru nonformal de descoperire și dezvoltare personală în care să poată să-și valorifice talentul și capacitatea intelectuală, dar și să învețe făcând anumite lucruri prin implicarea în proiecte de voluntariat.

În societatea de azi, există o tendință ca noile generații să nu aibă o gândire critică și să nu fie educați să analizeze ce vine spre ei astfel încât să poată să fie manipulați prin canalele de informare. De aceea, ne dorim prin acest proiect să formăm tineri cu capacitate de argumentare, să-i expunem la situații de viață în care să-și problematizeze și argumenteze deciziile.

Necesitatea susținerii proiectului **„JURNAL DE (NE)FERICIRE”** este argumentată și de faptul că în acest cadru de descoperire și dezvoltare personală a tinerilor valorificăm și promovăm experiențe, expertize și pasiuni ale unor mentori și care contribuie la formarea de tineri cu atitudine serioasă, responsabilă și pozitivă, curajoși, activi, implicați social și civic, dornici să realizeze binele în familie, în viață și în comunitate.

Ideea proiectului: **„JURNAL DE (NE)FERICIRE”** s-a născut din dorința de a implica elevii într-o activitate de autocunoaștere și autoanaliză, care să le stimuleze creativitatea și spiritul critic, permițându-le să își dezvolte abilitățile de comunicare și de exprimare a ideilor prin diverse forme de mesaje, demonstrând că un moment de posibil blocaj a avut un efect de stimulare a învățării diversificate cu efect major în dezvoltarea competențelor cheie necesare profilului de formare a elevilor. Activitățile au ca scop principal valorificarea sferei emoționale și motivaționale în formarea (educarea) simțului estetic, care va rămâne pe tot parcursul proiectului un punct de referință în

realizarea obiectivelor.

Se va avea în vedere faptul că implicându-se în acest proiect, elevii își vor perfecționa strategiile de comunicare, iar alături de muncă și învățătură, această activitate de reflexivitate și exprimare culturală va fi o formă de sensibilizare a fiecărui elev. De aceea am mizat pe faptul că „jocul didactic” solicită o gândire de tip problematic, elevii se întrec cu ei înșiși, își exersează propriile abilități, își asumă responsabilitatea pentru actele proprii, concurând în același timp cu alți colegi . Am luat în considerare și faptul că prin această activitate educativă – nonformală, pot fi implicați și elevii timizi, care de obicei sunt mai puțini activi în cadrul învățării formale.

Așadar, realizarea acestui proiect va conduce spre implicarea și maturizarea elevilor în luarea deciziilor la nivelul unui colectiv. Ideile exprimate prin fapte vor demonstra că ”orice călătorie începe cu un pas”, iar caracterul se formează prin deprinderi și educație.

Evenimentele proiectului JURNAL DE (NE)FERICIRE sunt postate pe pagina de facebook *Jurnal de (ne)fericire/ Provocare la concurs.*

D.2. Scopul proiectului:

Implicarea elevilor în autocunoaștere și autoanaliză a experiențelor de viață pentru creșterea performanțelor școlare și formarea unei atitudini pozitive față de mediul educațional.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului:

- implicarea conștientă și susținută în activitățile de reflexivitate;
- antrenarea elevilor în competiția școlară non-formală
- promovarea unui mediu educațional motivat și pozitiv ;
- dezvoltarea spiritului critic prin autoevaluarea și evaluarea experiențelor de cunoaștere dobândite;
- stimularea creativității elevilor prin realizarea paginilor de jurnal și a produselor media, utilizând noile tehnologii.

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul:

- Elevii din ciclul gimnazial și liceal de la
 - Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița
 - Colegiul Național „Andrei Mureșanu” Bistrița

- Școala Gimnazială nr. 4 Bistrița
- Școala Gimnazială Josenii Bârgăului

D.5. Beneficiarii direcți și indirecti:

- Direcți: Elevii din ciclul gimnazial și liceal de la
 - Liceul de Muzică „Tudor Jarda”, Bistrița
 - Colegiul Național „Andrei Mureșanu” Bistrița
 - Școala Gimnazială nr. 4 Bistrița
 - Școala Gimnazială Josenii Bârgăului
- Indirecți: Comunitatea părinților din cadrul unităților școlare
 - Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița
 - Colegiul Național „Andrei Mureșanu” Bistrița
 - Școala Gimnazială nr. 4 Bistrița
 - Școala Gimnazială Josenii Bârgăului

D.6. Durata proiectului: martie – mai 2022

D.7. Descrierea activităților

Activitatea 1.

- a. Titlul activității: **Lansarea proiectului**
- b. Data/perioada de desfășurare: 21 martie 2022
- c. Locul desfășurării: în online/ pe pagina de facebook **Jurnal de (ne)fericire.**
- d. Participanți: profesorii coordonatori
- e. Descrierea pe scurt a activității: în cadrul fiecărei școli, consilierul educativ și profesorii coordonatori vor face cunoscută intenția, scopul și obiectivele proiectului și vor adresa invitația tuturor claselor să participe la activitățile propuse.

Activitatea 2.

- a. Titlul activității: **Întocmirea itemilor și a grilei de jurizare**
- b. Data/perioada de desfășurare: martie 2022
- c. Locul desfășurării: online

- d. Participanți: profesorii coordonatori, membrii juriului
- e. Descrierea pe scurt a activității: în funcție de scopul și obiectivele propuse, se va întocmi grila de jurizare, unde se vor acorda punctaje pentru următoarele componente: calitatea mesajului, originalitatea, calitatea artistică. Din juriu vor face parte: coordonatorii din partea fiecărei instituții și câte un elev pentru fiecare nivel de clasă ales prin tragere la sorți.

Activitatea 3.

- a. Titlul activității: **Realizarea unui afiș reprezentativ și a unei pagini pe facebook**
- b. Data/perioada de desfășurare: martie 2022
- c. Locul desfășurării: în online
- d. Participanți: Roxana Kovacs, Aurelia Hîruța, Crina Coman, Lavinia Nicolae
- e. Descrierea pe scurt a activității: se va realiza un afiș reprezentativ, cuprinzând informațiile relevante despre proiect, care vor putea fi astfel cunoscute de toți elevii celor trei instituții și de publicul larg.

Activitatea 4.

- a. Titlul activității: **Concurs de pagini de jurnal și produse media**
- b. Data/perioada de desfășurare: 21 martie – 02 mai 2022
- c. Locul desfășurării: în online
- d. Participanți: Elevii din ciclul gimnazial și liceal de la:
- Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița
 - Colegiul Național „Andrei Mureșanu” Bistrița
 - Școala Gimnazială nr. 4 Bistrița
 - Școala Gimnazială Josenii Bârgăului
- e. Descrierea pe scurt a activității: Elevii vor realiza produse media (filmulețe de cel mult 2 minute) sau pagini de jurnal de maximum 150 de cuvinte, în care să prezinte câteva experiențe definitorii pentru dezvoltarea lor – cum s-au reinventat, ce au visat, ce au experimentat, ce i-a surprins în noua situație din viața lor.

Activitatea 5.

- a. Titlul activității: **Premierea**
- b. Data/perioada de desfășurare: luna
- c. Locul desfășurării: în online/
- d. Participanți: elevi, cadre didactice, părinți, alte persoane interesate

e. Descrierea pe scurt a activității. Se vor acorda premiile I, II, III, 5 mențiuni, constând în cărți, premii-surpriză oferite de parteneri, semne de carte și diplome elevilor câștigători la cele două secțiuni: gimnaziu și, respectiv, liceu.

Activitatea 6.

a. Titlul activității: **Diseminare**

b. Data/perioada de desfășurare: mai 2022

c. Locul desfășurării: în online prin promovare pe site-ul școlilor, pe Facebook, în ziarul CNAMonline și în fiecare școală participantă!

d. Participanți: elevii din cele trei școli, cadrele didactice, părinții și toți cei interesați!

e. Descrierea pe scurt a activității: Realizarea unui rezumat al proiectului pe site-ul școlilor, în ziarul CNAMonline și pe Facebook, unde vor fi postate filmulețele și textele câștigătoare, opinii ale elevilor și impresii ale concurenților!

D.8. Diagrama Gantt a activităților

Nr. crt.	Obiectiv specific	Activitate	Luna martie	Luna aprilie	Luna mai	Responsabili
1.	implicarea conștientă și susținută în activitatea de autoanaliză și creativitate;	Lansarea proiectului				Profesorii coordonatori, Profesori colaboratori
2.	antrenarea elevilor în competiția non-formală	Întocmirea itemilor și a grilei de jurizare				Profesorii coordonatori
3.	îmbunătățirea muncii în echipă;	Realizarea unui afiș reprezentativ				Elevii din juriu Profesorii coordonatori
4.	implicarea conștientă și susținută în activitățile de	Concursul de pagini de jurnal sau de filmulețe/				Profesorii colaboratori și elevii participanți

	creație și comunicare nonformală; dezvoltarea simțului artistic	produse media	21 martie	aprilie		
5.	stimularea creativității elevilor prin realizarea lucrărilor educativ-artistice	Premierea			2 mai – finalizarea trimiterii materialelor	Membrii juriului Profesorii coordonatori
6.		Diseminare				Profesorii coordonatori

D.9. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

Ca urmare a derulării proiectului se vor promova modele de bune practici, o atitudine pozitivă față de situațiile inedite ale existenței, stimularea creativității, accentuarea spiritului critic, autocunoașterea, creativitatea și adaptarea la nou.

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Fișa de observație

Fișa de monitorizare

Punctajele acordate de juriu la evaluarea finală

Analiza produselor finale

Evaluarea:

10% - ideea centrală

30% - coerența conținutului

30% - originalitatea

20% - caracterul estetic/ expresivitatea

10% - ortografia, punctuația/ respectarea timpului/a numărului de cuvinte

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Atragerea de noi sponsorizări.

Identificarea în anul școlar următor a unor experiențe noi de viață și a unor noi forme de comunicare, prin care să se promoveze noi forme de a învăța să înveți, dar și de învățare pe tot parcursul vieții, modele de bună practică și, nu în ultimul rând, o activitate autentică de autocunoaștere și de valorizare a competențelor pluri și transdisciplinare.

D.12. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului

Site-ul școlii

Afiș

Material multimedia privind promovarea proiectului

Scadențe – afișarea unor rezultate parțiale și finale