

# **LATIHAN SOAL UJIAN SEKOLAH SD**

## **SBK**

**I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang ( x ) pada huruf a, b, c atau d pada lembar jawab yang disediakan!**

1. Gambar yang ada pada kain sebagai wujud dari seni terapan disebut seni ....
    - a. Kriya
    - b. Batik
    - c. lukis
    - d. Reklame
  2. Karya seni rupa Nusantara banyak ragamnya, karya seni rupa berdasarkan kegunaanya di bawah ini adalah ....
    - a. dwi matra
    - b. tri matra
    - c. visual art
    - d. applied art
  3. Berikut cara menghias benda kerajinan dari bahan kain yang paling tepat antara lain ....
    - a. bordir, celup, lukis
    - b. lukis, sablon, jahit
    - c. batik, bordir, tenun
    - d. jahit, bordir, celup
  4. Keunikan yang ada pada karya seni rupa jenis ukiran yang diterapkan pada kayu sangat mengagumkan, berikut yang bukan termasuk unsur keindahan ukiran adalah ....
    - a. ornamen ukiran
    - b. pewarnaannya
    - c. tekstur ukiran
    - d. pengukirnya
  5. Motif ukiran dengan menggunakan bentuk-bentuk peniruan alam seperti daun, bunga, burung termasuk tema dengan obyek ....
    - a. alam benda
    - b. benda kubistik
    - c. alam sekitar
    - d. benda silindris
  6. Pernyataan di bawah ini termasuk kegiatan apresiasi karya seni adalah ....
    - a. Menonton pertunjukan musik di alun-alun Purworejo
    - b. Mengunjungi bazar dan pameran pembangunan di Lapangan Kecamatan Kemiri
    - c. Menyaksikan pertunjukan kuda lumping dan ikut menari
    - d. Mendengarkan lagu di radio sehingga memberikan kesan suka dan tidak suka
  7. Seni merupakan penampilan bentuk-bentuk yang indah dan menyenangkan, hal ini merupakan pendapat seorang tokoh yaitu ....
    - a. Aristoteles
    - b. Wisnu Wardhana
    - c. Herbert Read
    - d. Ki Hajar Dewantara
  8. Untuk mengapresiasi karya seni dalam prosesnya sangat berhubungan dengan ...
    - a. logika
    - b. rasa
    - c. jiwa
    - d. raga
  9. Orang yang berkecimpung di bidang seni disebut juga ....
    - a. seniman
    - b. selebritis
    - c. artis
    - d. aktris
  10. Di bawah ini yang bukan termasuk jenis seni pertunjukkan adalah seni ....
    - a. teater
    - b. tari
    - c. musik
    - d. rupa
  11. Media utama dalam seni musik adalah ....
    - a. bunyi
    - b. garis dan warna
    - c. gerak ritmis
    - d. bahasa

12. Lagu Gundul-Gundul Pacul bersifat mendidik agar sebagai seorang anak bersikap ....
- a. cekatan
  - b. pemberani
  - c. tidak sompong
  - d. disiplin
13. 4 5 . 3 4 5 . . 3 4 . 4 5 3 4 . . . Petikan lagu di samping adalah jenis lagu daerah
- 5 7 . 7 1 1 7 7 6 6 4 4 3 3 1 Jawa Tengah yang berjudul ....
- a. Gundul-Gundul Pacul
  - b. Suwe Ora jamu
  - c. Ilir-Ilir
  - d. Sluku-Sluku Bathok
14. Di bawah ini yang termasuk unsur-unsur dalam lagu adalah ....
- a. nada, garis, warna
  - b. ritme, irama, garis
  - c. melodi, nada, harmoni
  - d. suara, warna, melodi
15. Berikut yang termasuk jenis lagu Nusantara adalah ....
- a. Dangdut, Keroncong, Pop Jawa, Lagu Nasional
  - b. Marawis, Pop Sunda, Lagu Daerah, Lagu Perjuangan
  - c. Country, Jazz, Campursari, Lagu Padang Pasir
  - d. Pop Luar Negeri, Kasidah, Lagu Perjuangan
17. Tangga nada yang bersifat lembut, halus dan berperasaan bahkan lebih bersifat sedih adalah jenis tangga nada ....
- a. minor
  - b. mayor
  - c. diatonis
  - d. pentatonik
18. Dalam mengarasemen lagu diperlukan alat- alat musik sebagai pengiringnya, berikut yang termasuk jenis alat musik ritmis adalah ....
- a. rekorder, ketipung, gitar
  - b. drum, biola, kendang
  - c. rebana, ring bel, ketipung
  - d. rebab, kecapi, drum
19. Untuk memainkan rekorder nada 5 (sol) teknik memainkannya adalah ....
- a. semua lubang ditutup
  - b. lubang 5 dibuka
  - c. lubang 1 s. d. 5 dari bawah dibuka
  - d. lubang 1 s. d. 4 dari bawah dibuka
20. Tokoh musik yang banyak menciptakan lagu anak-anak di bawah ini adalah ....
- a. Pak Kasur
  - b. WR. Supratman
  - c. Kusbini
  - d. Ismail MZ
21. Agar lagu tersebut bisa disajikan dengan baik maka seorang penyanyi dituntut ....
- a. tampil beda
  - b. menguasai penonton
  - c. menghayati syair lagu
  - d. menguasai panggung
22. Sekat antara rongga perut dan rongga dada dalam menyanyi harus diperhatikan dalam pernafasan, disebut jenis pernafasan ....
- a. hidung
  - b. dada
  - c. perut
  - d. diafragma
23. Musik akhir lagu sebagai penutup dalam penyajian sebuah lagu disebut ....
- a. introduksi
  - b. coda
  - c. interlude
  - d. kuplet
24. Beberapa manfaat dari pergelaran musik yang sangat dirasakan oleh penikmat seni ditinjau dari segi pendidikan adalah ....
- a. merasa puas dan terhibur
  - b. penyalur bakat bagi penonton
  - c. penghargaan terhadap karya
  - d. sebagai penghibur hati nan duka
25. Pernyataan di bawah ini adalah langkah mengaransir lagu:
1. menentukan alat-alat musik yang digunakan

2. menentukan lagu yang akan diaransir
3. berlatih sesuai dengan partitur yang ditentukan
4. menentukan bentuk komposisi penyajian

Langkah yang tepat dalam mengaransir lagu adalah ....

- |            |            |
|------------|------------|
| a. 1-2-3-4 | c. 2-3-4-1 |
| b. 1-3-2-4 | d. 2-4-1-3 |

26. Seorang pelukis yang beraliran romantisme di bawah ini adalah ....

- |             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| a. Affandi  | c. S. Sudjojono                    |
| b. R. Saleh | Sherif Bustaman d. Basuki Abdullah |

27. Untuk menghasilkan warna hijau maka diperlukan campuran warna primer secara seimbang yaitu warna ....

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| a. biru + merah  | c. merah + kuning |
| b. biru + kuning | d. merah + putih  |

28. Yang bukan ciri cat air adalah ....

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| a. pengencernya air     | c. bersifat transparan |
| b. dikemas dalam kaleng | d. berbentuk pasta     |

29. Lagu Gundul-Gundul Pacul bersifat mendidik agar sebagai seorang anak bersikap ....

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| a. cekatan   | c. tidak sompong |
| b. pemberani | d. disiplin      |

30. Karya seni rupa Nusantara banyak ragamnya, yang termasuk karya seni rupa berdasarkan fungsinya di bawah ini adalah ....

- |              |                |
|--------------|----------------|
| a. dwi matra | c. visual art  |
| b. tri matra | d. applied art |

31. Berikut cara menghias benda kerajinan dari bahan kain yang paling tepat antara lain ....

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| a. bordir, celup, lukis | c. batik, bordir, tenun |
| b. lukis, sablon, jahit | d. jahit, bordir, celup |

32. Benda kerajinan yang bahannya terbuat dari kayu di samping dibuat dengan teknik ....

- |            |            |
|------------|------------|
| a. dirakit | c. dilukis |
| b. diukir  | d. dipahat |

33. Berikut yang bukan termasuk unsur keindahan pada pembungkus/ kemasan barang dagangan yaitu ....

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| a. bentuk kemasannya   | c. gambar/ symbol  |
| b. barang yang dikemas | d. komposisi warna |

34. Hiasan yang ada pada benda tas sebagai ornamen dengan menggunakan benang yang berwarna-warni hendaknya kita buat dengan teknik ....

- |           |          |
|-----------|----------|
| a. batik  | c. cap   |
| b. bordir | d. celup |

35. Berikut merupakan karya seni rupa dwi matra adalah ....

- |           |            |
|-----------|------------|
| a. patung | c. lukisan |
| b. arca   | d. ukiran  |

36. Fungsi karya seni rupa murni (fine art) secara individual adalah sebagai berikut kecuali ....

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| a. sebagai ungkapan jiwa  | c. penyalur bakat           |
| b. sebagai kepuasan batin | d. untuk hiasan benda pakai |

37. Fungsi melukis dari segi sikap yang paling tepat adalah ....

- |                       |
|-----------------------|
| a. melitih keberanian |
|-----------------------|

- b. megembangkan kreatifitas dan imajinasi
  - c. melatih kedisiplinan
  - d. melatih kehalusan rasa
38. Pendidikan seni rupa dapat mengembangkan sikap di bawah ini kecuali ....
- a. cara kita mengatur warna dalam berpakaian
  - b. mengatur kerapihan rambut dan dalam berpakaian
  - c. bersikap menjadi seorang seniman yang fleksibel
  - d. menjaga kebersihan badan dan pakaian
39. Perhatikan hal berikut
- 1. dipengaruhi adat istiadat,
  - 2. geraknya mencerminkan budaya sehari-hari,
  - 3. bersifat tradisional
  - 4. penarinya lemah gemulai
- Pernyataan di atas yang merupakan ciri-ciri tari Nusantara adalah ....
- a. 1-3-4
  - b. 2-3-4
  - c. 1-2-3
  - d. 1-2-4
40. Bentuk rias, busana dan properti serta dekorasi panggung termasuk jenis keindahan....
- a. wiraga
  - b. wirupa
  - c. wirasa
  - d. wirama
41. Tarian menurut bentuk penyajiannya di bawah ini adalah ....
- a. klasik – tunggal - berpasangan
  - b. kerakyatan – klasik - kelompok
  - c. kreasi baru – tunggal - massal
  - d. tunggal – berpasangan – kelompok
42. Jenis tari manca Negara yang lebih menekankan pada gerak garis-garis lengkung dan tumpuan kekuatan pada jari kaki adalah jenis tari ....
- a. Cha-cha
  - b. Balet
  - c. Rumba
  - d. Salsa
43. Perhatikan dan cermatilah pernyataan di bawah ini:
- 1. Permainannya spontanitas
  - 2. Pemimpin pementasannya di sebut sutradara
  - 3. menggunakan panggung yang sederhana
  - 4. tema ceritanya tentang kehidupan sehari-hari
  - 5. Yang mengatur pertunjukan disebut dalang
  - 6. Permainannya secara sistematis
- Yang merupakan ciri teater tradisional adalah ....
- a. 1 – 3 – 5
  - b. 1 – 3 – 6
  - c. 2 – 4 – 6
  - d. 2 – 5 – 6
44. Berikut ini yang bukan termasuk unsur cerita adalah ....
- a. alur
  - b. Pemeran
  - c. Seting
  - d. tokoh cerita
45. Dalam bermain theater/ drama dibutuhkan sikap kosentrasi artinya ....
- a. teknik berdiam diri
  - b. pemusatan pikiran
  - c. imajinasi
  - d. Relaksasi
46. Orang yang menentukan peran dalam pementasan drama/ theater disebut ....
- a. aktor
  - b. produser
  - c. sutradara
  - d. penonton

