LATIHAN SOAL UJIAN SEKOLAH SD

SBK

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada lembar jawab yang disediakan!

1. Gambar yang ada pada kain sebagai wujud dari seni terapan disebut seni ….
   a. Kriya c. lukis
   b. Batik d. Reklame

2. Karya seni rupa Nusantara banyak ragamnya, karya seni rupa berdasarkan keguanaanya di bawah ini adalah ….
   a. dwi matra c. visual art
   b. tri matra d. applied art
3. Berikut cara menghias benda kerajinan dari bahan kain yang paling tepat antara lain ….
   a. bordir, celup, lukis c. batik, bordir, tenun
   b. lukis, sablon, jahit d. jahit, bordir, celup
4. Keunikan yang ada pada karya seni rupa jenis ukiran yang diterapkan pada kayu sangat mengagumkan, berikut yang bukan termasuk unsur keindahan ukiran adalah ….
   a. ornamen ukiran c. tekstur ukiran
   b. pewarnaannya d. pengukirnya
5. Motif ukiran dengan menggunakan bentuk-bentuk peniruan alam seperti daun, bunga, burung termasuk tema dengan obyek ….
   a. alam benda c. alam sekitar
   b. benda kubistik d. benda silindris
6. Pernyataan di bawah ini termasuk kegiatan apresiasi karya seni adalah ….
   a. Menonton pertunjukan musik di alun-alun Purworejo
   b. Mengunjungi bazar dan pameran pembangunan di Lapangan Kecamatan Kemiri
   c. Menyaksikan pertunjukan kuda lumping dan ikut menari
   d. Mendengarkan lagu di radio sehingga memberikan kesan suka dan tidak suka

7. Seni merupakan penampilan bentuk-bentuk yang indah dan menyenangkan, hal ini merupakan pendapat seorang tokoh yaitu ....
   a. Aristoteles c. Herbert Read
   b. Wisnu Wardhana d. Ki Hajar Dewantara
8. Untuk mengapresiasi karya seni dalam prosesnya sangat berhubungan dengan...
   a. logika c. jiwa
   b. rasa d. raga
9. Orang yang berkecipung di bidang seni disebut juga....
   a. seniman c. artis
   b. selebritis d. aktris
10. Di bawah ini yang bukan termasuk jenis seni pertunjukkan adalah seni ....
    a. teater c. musik
    b. tari d. rupa
11. Media utama dalam seni musik adalah....
    a. bunyi c. gerak ritmis
    b. garis dan warna d. bahasa

12. Lagu Gundul-Gundul Pacul bersifat mendidik agar sebagai seorang anak bersikap ….
    a. cekatan
    b. pemberani
    c. tidak sombong
    d. disiplin

13. 4 5 . 3 4 5 . . 3 4 . 4 5 3 4 . . 5 7 . 7 1 1 7 7 6 6 4 4 3 3 1 Petikan lagu di samping adalah jenis lagu daerah Jawa Tengah yang berjudul ….
    a. Gundul-Gundul Pacul
    b. Suwe Ora jamu
    c. Ilir-Ilir
    d. Sluku-Sluku Bathok

14. Di bawah ini yang termasuk unsur-unsur dalam lagu adalah ….
    a. nada, garis, warna
    b. ritme, irama, garis
    c. melodi, nada, harmoni
    d. suara, warna, melodi

15. Berikut yang termasuk jenis lagu Nusantara adalah ….
    a. Dangdut, Keroncong, Pop Jawa, Lagu Nasional
    b. Marawis, Pop Sunda, Lagu Daerah, Lagu Perjuangan
    c. Country, Jazz, Campursari, Lagu Padang Pasir
    d. Pop Luar Negeri, Kasidah, Lagu Perjuangan

17. Tangga nada yang bersifat lembut, halus dan berperasaan bahkan lebih bersifat sedih adalah jenis tangga nada ….
    a. minor
    b. mayor
    c. diatonis
    d. pentatonik

18. Dalam mengarasemen lagu diperlukan alat- alat musik sebagai pengiringnya, berikut yang termasuk jenis alat musik ritmis adalah ….
    a. rekorder, ketipung, gitar
    b. drum, biola, kendang
    c. rebana, ring bel, ketipung
    d. rebab, kecapi, drum

19. Untuk memainkan rekorder nada 5 (sol) teknik memainkannya adalah ….
    a. semua lubang ditutup
    b. lubang 5 dibuka
    c. lubang 1 s. d. 5 dari bawah dibuka
    d. lubang 1 s. d. 4 dari bawah dibuka

20. Tokoh musik yang banyak menciptakan lagu anak-anak di bawah ini adalah ....
    a. Pak Kasur
    b. WR. Supratman
    c. Kusbini
    d. Ismail MZ

21. Agar lagu tersebut bisa disajikan dengan baik maka seorang penyanyi dituntut ….
    a. tampil beda
    b. menguasai penonton
    c. menghayati syair lagu
    d. menguasai panggung

22. Sekat antara rongga perut dan rongga dada dalam menyanyi harus diperhatikan dalam pernafasan, disebut jenis pernafasan ….
    a. hidung
    b. dada
    c. perut
    d. diafragma

23. Musik akhir lagu sebagai penutup dalam penyajian sebuah lagu disebut ….
    a. introduksi
    b. coda
    c. interlude
    d. kuplet

24. Beberapa manfaat dari pergelaran musik yang sangat dirasakan oleh penikmat seni ditinjau dari segi pendidikan adalah ….
    a. merasa puas dan terhibur
    b. penyalur bakat bagi penonton
    c. penghargaan terhadap karya
    d. sebagai penghibur hati nan duka

25. Pernyataan di bawah ini adalah langkah mengaransir lagu:
    1. menentukan alat-alat musik yang digunakan

2. menentukan lagu yang akan diaransir
3. berlatih sesuai dengan partitur yang ditentukan
4. menentukan bentuk komposisi penyajian

Langkah yang tepat dalam mengaransir lagu adalah ….

a. 1-2-3-4 c. 2-3-4-1
b. 1-3-2-4 d. 2-4-1-3

26. Seorang pelukis yang beraliran romantisme di bawah ini adalah ….
    a. Affandi c. S. Sudjojono
    b. R. Saleh Sherif Bustaman d. Basuki Abdullah
27. Untuk menghasilkan warna hijau maka diperlukan campuran warna primer secara seimbang yaitu warna ….
    a. biru + merah c. merah + kuning
    b. biru + kuning d. merah + putih
28. Yang bukan ciri cat air adalah ….
    a. pengencernya air c. bersifat transparan
    b. dikemas dalam kaleng d. berbentuk pasta

29. Lagu Gundul-Gundul Pacul bersifat mendidik agar sebagai seorang anak bersikap ….
    a. cekatan c. tidak sombong
    b. pemberani d. disiplin

30. Karya seni rupa Nusantara banyak ragamnya, yang termasuk karya seni rupa berdasarkan fungsinya di bawah ini adalah ….
    a. dwi matra c. visual art
    b. tri matra d. applied art
31. Berikut cara menghias benda kerajinan dari bahan kain yang paling tepat antara lain ….
    a. bordir, celup, lukis c. batik, bordir, tenun
    b. lukis, sablon, jahit d. jahit, bordir, celup

32. Benda kerajinan yang bahannya terbuat dari kayu di samping dibuat dengan teknik ….
    a. dirakit c. dilukis
    b. diukir d. dipahat
33. Berikut yang bukan termasuk unsur keindahan pada pembungkus/ kemasan barang dagangan yaitu ….
    a. bentuk kemasannya c. gambar/ symbol
    b. barang yang dikemas d. komposisi warna
34. Hiasan yang ada pada benda tas sebagai ornamen dengan menggunakan benang yang berwarna-warni hendaknya kita buat dengan teknik ….
    .a. batik c. cap
    b. bordir d. celup
35. Berikut merupakan karya seni rupa fine art dwi matra adalah ….
    a. patung c. lukisan
    b. arca d. ukiran

36. Fungsi karya seni rupa murni (fine art) secara individual adalah sebagai berikut kecuali ….
    a. sebagai ungkapan jiwa c. penyalur bakat
    b. sebagai kepuasan batin d. untuk hiasan benda pakai
37. Fungsi melukis dari segi sikap yang paling tepat adalah ….
    a. melitih keberanian

b. megembangkan kreatifitas dan imajinasi
c. melatih kedisiplinan
d. melatih kehalusan rasa

38. Pendidikan seni rupa dapat mengembangkan sikap di bawah ini kecuali ….
a. cara kita mengatur warna dalam berpakaian
b. mengatur kerapihan rambut dan dalam berpakaian
c. bersikap menjadi seorang seniman yang fleksibel
d. menjaga kebersihan badan dan pakaian

39. Perhatikan hal berikut
1. dipengaruhi adat istiadat,
2. geraknya mencerminkan budaya sehari-hari,
3. bersifat tradisional
4. penarinya lemah gemulai

Pernyataan di atas yang merupakan ciri-ciri tari Nusantara adalah ….
a. 1-3-4 c. 1-2-3
b. 2-3-4 d. 1-2-4

40. Bentuk rias, busana dan properti serta dekorasi panggung termasuk jenis keindahan....
a. wiraga c. wirasa
b. wirupa d. wirama

41. Tarian menurut bentuk penyajiannya di bawah ini adalah ….
a. klasik – tunggal - berpasangan
b. kerakyatan – klasik - kelompok
c. kreasi baru – tunggal - massal
d. tunggal – berpasangan – kelompok

42. Jenis tari manca Negara yang lebih menekankan pada gerak garis-garis lengkung dan tumpuan kekuatan pada jari kaki adalah jenis tari ….
a. Cha-cha c. Rumba
b. Balet d. Salsa

43. Perhatikan dan cermatilah pernyataan di bawah ini:
1. Permainannya spontanitas
2. Pemimpin pementasannya di sebut sutradara
3. menggunakan panggung yang sederhana
4. tema ceritanya tentang kehidupan sehari-hari
5. Yang mengatur pertunjukkan disebut dalang
6. Permainannya secra sistematis

Yang merupakan ciri teater tradisional adalah ....
a. 1 – 3 – 5 c. 2 – 4 – 6
b. 1 – 3 – 6 d. 2 – 5 – 6

44. Berikut ini yang bukan termasuk unsur cerita adalah ....
a. alur c. Seting
b. Pemeran d. tokoh cerita

45. Dalam bermain theater/ drama dibutuhkan sikap kosentrasi artinya ....
a. teknik berdiam diri c. imajinasi
b. pemusatan pikiran d. Relaksasi

46. Orang yang menentukan peran dalan pementasan drama/ theater disebut ....
a. aktor c. sutradara
b. produser d. penonton

47. Jenis tari manca Negara yang lebih menekankan pada gerak garis-garis lengkung dan tumpuan kekuatan pada jari kaki adalah jenis tari ….
    a. dansa
    b. disko
    c. salsa
    d. balet
48. Beberapa hal yang harus dipersiapkan dalam pergelaran tari, kecuali ….
    a. kostum tarian
    b. tata riasnya
    c. penarinya
    d. propertinya
49. Hiasan yang ada pada benda tas sebagai ornamen dengan menggunakan benang yang berwarna-warni hendaknya kita buat dengan teknik ….
    .a. batik
    b. bordir
    c. cap
    d. celuP
50. Berikut merupakan karya seni rupa fine art dwi matra adalah ….
    a. patung
    b. arca
    c. lukisan
    d. ukiran
51. Fungsi karya seni rupa murni (fine art) secara individual adalah sebagai berikut kecuali ….
    a. sebagai ungkapan jiwa
    b. sebagai kepuasan batin
    c. penyalur bakat
    d. untuk hiasan benda pakai

52 Fungsi melukis dari segi sikap yang paling tepat adalah ….
    a. melitih keberanian
    b. megembangkan kreatifitas dan imajinasi
    c. melatih kedisiplinan
    d. melatih kehalusan rasa