

## СУЧАСНА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА В ДЗЕРКАЛІ КІНЕМАТОГРАФА

Кафедра германської філології, перекладу та зарубіжної літератури

Компетентності	Результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання і навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>Структура навчальної дисципліни передбачає формування таких компетентностей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність застосовувати загальногуманітарні знання в межах засвоєння предметної області та розуміння професії;</li> <li>- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</li> <li>- здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології;</li> <li>- здатність вчитися і бути сучасно навченим.</li> <li>- здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел;</li> <li>- здатність працювати в команді; наявність навичок міжособистісної взаємодії; здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети, підтримувати системи соціальних спільнот і соціальних взаємин, форми взаємодії індивідуума з соціальними групами і спільнотами.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знати шляхів і методи аналізу художнього твору;</li> <li>- вміти визначати авторську концепцію літературного твору;</li> <li>- вміти аналізувати екранізації художніх творів;</li> <li>- володіти методами дослідження літератури;</li> <li>- вміти вести спостереження за фактами літературної дійсності під кутом зору ідейної спрямованості твору;</li> <li>- вміти проводити компаративний аналіз творів різних видів мистецтва та інноваційних технологіях.</li> </ul>	<p>Навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, тематичний контроль тощо.</p>	<p>Лекційні заняття, практичні заняття, самостійна робота, консультації.</p>	<p>Бесіда, виконання творчих завдань, виконання тестових завдань, виконання проєктів тощо.</p>	<p>Демонстраційний, творчий, проблемний, евристична бесіда, дослідницький.</p>	<p>Навчальні посібники, підручники, технічні засоби; мультимедіа, відео, електронна бібліотека.</p>	<p>Методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опитування;</li> <li>- тестування;</li> <li>- моделювання та презентація проєкту.</li> </ul> <p>Критерії оцінювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання роботи у визначений термін;</li> <li>- читання художніх творів;</li> <li>- перегляд екранізацій;</li> <li>- якість виконаного завдання;</li> <li>- виконання робіт відповідно до вимог.</li> </ul>

## СУЧАСНА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА У ДЗЕРКАЛІ КІНЕМАТОГРАФА

ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА

Активация Windows

### У процесі вивчення дисципліни ви

- поглибите знання з літератури та кінематографії;
- познайомитеся з аудіо-візуальними засобами вираження авторської концепції;
- навчитесь робити компаративний аналіз творів різних видів мистецтва;
- відшліфуєте навички ведення дискусії, участі у дебатах, обґрунтування власної точки зору;
- станете учасниками цікавих групових та індивідуальних творчих проєктів

### познайомитеся з екранізаціями кращих літературних творів



Активация Windows

### навчитеся визначати авторську концепцію літературного твору та його кіноверсії



Активация Windows

### зможете порівнювати різні екранізації одного твору



Активация Windows

### набудете досвіду написання відгуків, рецензій на екранізації художніх творів



Активация Windows