

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Чернівецького ліцею № 10

О. В. Попадюк

« » _____ 2022р.

**Індивідуальний навчальний план з вивчення образотворчого мистецтва
для учнів 1-х класів Чернівецького ліцею № 10,
що навчаються за індивідуальною (екстернатною) формою навчання**

Мистецька освітня галузь. Предмет - образотворче мистецтво

Типова освітня програма початкової освіти, розроблена під керівництвом Савченко О Я (затверджена наказом МОН України від 12.08.2022 № 743-22)

Підручник: Мистецтво. Автори: Л. Масол, О. Гайдамака, О. Колотило

Термін	Зміст навчальної діяльності	Очікувані результати
--------	-----------------------------	----------------------

І семестр	Образотворче мистецтво. Крапка, лінія. СОМ: К. Жерард. Моє місто; Д. Івашина. Міський пейзаж. ХТД: зображення та декорування лініями і крапками шкільного дзвоника (<i>фломастери, олівці</i>).	<i>відтворює</i> прості форми предметів і об'єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами; [1 МІО 1.1]; <i>розміщує</i> пропорційно зображення,
	Види та характер ліній: пряма, ламана, хвиляста. СОМ: С. Якутович. Ілюстрація до повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків», Д. Денисова. З Днем народження. ХТД: Подарунок другові або подружці. Малюнок різними лініями (<i>фломастери, олівці</i>). Гра: «Відгадай характер лінії» (зображення лінії руками у повітрі).	використовуючи всю площину аркуша; [1МІО 1.1]; [1МІО 1.2]; <i>компоує</i> (з допомогою учителя) <i>зображення</i> у форматі (вертикальний, горизонтальний); [1МІО 1.1]; <i>створює</i> елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи; [1МІО 1.2];
	Контур. СОМ: О. Кваша. Фрагмент ілюстрації до книги Р. Скиби «Кожному по скибці». ХТД: малювання їжачка. (<i>фломастери, олівці</i>). Гра: скласти казочку про їжачка за малюнком-пиктограмою.	<i>використовує</i> в роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори; [1МІО 1.1];
	Інструменти художника: фарби, пензлі. Правила розміщення малюнка на аркуші. СОМ: Ган Ін-Сан. Метелики. ХТД: Квіткова галявина. Вправа: малювання відбитками пальчиків, змочених у фарбу, простих за формою об'єктів природи: метеликів, павучків, квітів.	<i>змішує</i> фарби для отримання нових кольорів [1МІО 1.1]; отримує насичені та ненасичені відтінки, розбавляючи фарбу водою [1МІО1.1]; <i>користується фарбами</i> (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; [1МІО1.1]; <i>спостерігає</i> різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі; [1МІО 1.3]
	Настрій в образотворчому мистецтві. Правила нанесення акварельної фарби на малюнок. СОМ: ілюстрація: персонажів мультфільму «Незнайко в Сонячному місті». СКМ: М/ф «Незнайко в Сонячному місті» (фрагмент). ХТД: малювання святкового феєрверку у ляльковому місті (<i>воскові олівці та акварельні фарби</i>).	<i>досліджує</i> і виявляє цікаве, незвичайне у довкіллі; [1 МІО 1.3]
	Форма. Утворення лініями різних форм: трикутної, прямокутної. СОМ: персонажі з мультфільмів. СКМ: М/ф «Літачок Ліп» (за мотивами казок Н. Вовк). ХТД: створення образу диво-машини, використовуючи різні форми (<i>кольорові олівці</i>). Гра: «Веселі літери». Створення образів літери-машинки чи іншої іграшки.	<i>наводить приклади</i> геометричної подібності природних та штучних об'єктів; [1 МІО 1.3]; <i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природнім матеріалом; [1 МІО 1.2];
	Утворення лініями різних форм: круглої та овальної. Аплікація. Правила правильного розміщення Аплікації на аркуші. СОМ: В. Тимошенко. «Натюрморт з чорнобривцями» ХТД: виконання аплікації «Урожай» (кольоровий папір).	<i>дотримується</i> правил техніки безпеки; <i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо; [1МІО 1.2];

Природні матеріали. Форма. СОМ: Т. Бердник. Картини з Листя. ХТД: моделювання з природного матеріалу: створення образів героїв мультфільмів (<i>фрукти, пластилін</i>). Колір. Основні та похідні кольори. Палітра. СОМ: Й. Бокшай. Осінь. ХТД: зображення природи способом роздмухування плям (<i>фарби, тонований папір, трубочка для соку</i>). Вправа: «Основні та похідні кольори». Кольори веселки. Основні та похідні кольори. Правила розміщення зображення на аркуші. СОМ: І. Буканов. Райдуга. ХТД: зображення веселки (<i>акварель</i>). Теплі, холодні кольори. Колірне коло.СОМ: В. Ван Гог. Місячна ніч. ХТД: Малювання будиночка Осені теплими кольорами або будиночка Зими – холодними (варіант – за вибором). Вправи: Зображення доріжки з опалого листя фарбами теплих кольорів і льодяної гірки фарбами холодних кольорів. Гра: «Веселі літери та цифри». Створення казкових будиночків із використанням літер та цифр.	прикрашає (за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається; [1МІО 1.3] сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям; [1МІО 2.1];
Ритм. Повторення правил користування ножицями. СОМ: О. Кваша. Іл. Серії «Їде грудень на коні», приклади ритму в образотворчому мистецтві. ХТД: Колективна робота. Створення прикраси у певному ритмі із сніжинок. Розбіл та затемнення кольорів. Повторення правил розміщення об'єктів на аркуші. СОМ: К. Головін. Зимовою дорогою; Ю. Пацан. Зима. ХТД: Створення композиції «Танок сніговиків». Вправа: затемнення та розбіл синього кольору. Колективна робота. Гра: продовження історії Барвика про сніговичка. Зимові свята в мистецтві. СОМ: Л. Мартін. ХТД: малювання композиції «Новорічна ялинка» (<i>гуаш, пальчикові відбитки</i>).	

	Вітальна листівка. СОМ: С. Гординський. Різдвяні листівки. ХТД: Варіант 1. Створення вітальної листівки «Різдвяна зірка» (матеріали за вибором). Варіант 2. «Різдвяне янголятко» (відбитки долоньок, домальовування фарбами).	
	Узагальнення. Перевіряємо свої досягнення (завдання лясольки. Завдання барвика. Завдання лясольки та барвика)	
II семестр	Цирк. Циркова афіша. СОМ: Цирк в образотворчому мистецтві. ХТД: малювання клоуна (воскові олівці)	визначає колорит (теплій, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт; [1МІО 2.2] порівнює музичні та візуальні образи; [1МІО2.2] помічає красу в довкіллі; [1МІО 1.3] орієнтується у видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм) [1МІО 2.1]; [1МІО 2.2] називає твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій [1МІО 3.4]
	Ляльковий театр. Театральна лялька. Ескіз. СОМ: світлини: Київський театр ляльок, скульптури казкових героїв. ХТД: ескіз ляльки до казки «Лисичка, Котик і Півник» (фломастери, олівці). Гра «Ляльковий театр.	
	Балет, театральний костюм. Ескіз (повторення). СОМ Образ балерин в образотворчому мистецтві ХТД: малювання ескізів костюмів для виконавців балету (фломастери, олівці).	
	Грим. Теплі та холодні кольори (повторення). СОМ фрагменти з балетної вистави, зразки гриму. ХТД: «Веселі гноми» (фломастери чи акварель). Варіант 1 - перетворюємо вивчені літери. Варіант 2 – перетворюємо кольорові плями. Гра «Веселі літери». Створити з вивчених літер улюблених казкових героїв, розповісти про них цікаві історії.	
	Декорації. Розміщення зображення (ближче – далі). СОМ: світлина декорації до лялькової вистави «Колобок». ХТД: створення ескізу декорації до опери-казки «Плескачик» (воскові олівці, акварель).	
	Ляльковий театр. Актори-ляльководи. СОМ: світлини театральних ляльок. ХТД: ліплення з пластиліну одного з персонажів казки «Плескачик». Гра-вигадка: придумати іншу кінцівку казки про колобка.	

	Мультифільми лялькові та мальовані. СОМ: кадри з мультифільмів. Фонтан «Івасик-Телесик» у Львов.; СКМ: М/ф «Потяг у казку» із серії «З любов'ю до дітей». ХТД: малювання або ліплення одного з героїв казки «Івасик-Телесик» (<i>художні матеріали за вибором</i>).	
	Правила зображення предметів з віддаленням: ближче - більше, далі - менше. СОМ: М. Глуценко. Рожева весна. ХТД: зображення пролісків або підсніжників на тонованому папері (<i>гуаш</i>).	
	Вплив кольору на емоційний стан людини. Основні та похідні кольори (повторення). СОМ: П. Сезанн. Натюрморт з драпіруванням, глечиком і вазою для фруктів; К. Білокур. Натюрморт «Квіти, яблука, помідори». ХТД: створення композицій із овочів.	
	Писанки. Прадавні візерунки. СОМ: Ю.Мацик. Чия писанка. ХТД: Варіант 1. Крашанка (<i>аплікація з кольорового паперу</i>) Варіант 2. Мальованка. Ескіз (<i>фломастери, олівці</i>).	
	Народна творчість. Вишиванка. Орнамент. СОМ: світлини зразків творів декоративно-ужиткового мистецтва. ХТД: створення орнаменту для розпису чашки (<i>пальчикові відбитки, гуаш</i>).	
	Народна іграшка. СОМ: світлини народних іграшок ХТД: ліплення і декорування української народної іграшки - свищика (<i>пластилін</i>).	
	Художні професії: художник, скульптор. СОМ: світлини скульптурних зображень котів. ХТД: ліплення котика (<i>пластилін або солоне тісто</i>).	
	Розбіл кольору (повторення). СОМ: О.Шупляк. Яблуні цвітуть. ХТД: зображення квітучої гілки яблуні (<i>акварель, гуаш, тонований папір</i>).	

	Професійна мистецька освіта: художні школи та академії мистецтв. Порівняння зображень: реальне - вигадане. СОМ: В. Глушенко. Півень у квітах. ХТД: створення образу чарівного птаха (<i>відбиток долоньки, гуаш</i>).	
	Знайомство з мистецтвом різних країн. Сувенір. СОМ: світлини сувенірів різних країн Європи. ХТД: Варіант 1. Коробка для сувеніру (<i>модельовання</i>). Варіант 2. Колективна робота «Український сувенір».	
	Узагальнення. Перевіряємо свої досягнення (завдання лясольки. Завдання барвика. Завдання лясольки та барвика)	

Виконавець: вчитель початкових класів Петрашук К.В.