

Ejemplo de prueba de acceso estudios superiores de música para el curso 2025/2026

PARTE A

ANÁLISIS MUSICAL

A1 - Análisis de partitura

A partir del tema “How deep is your Love” de la banda Bee Gees, responde a los siguientes puntos:

- a) **Análisis formal** de la obra, indicando las distintas partes que puedes diferenciar (A, B, C, D...). Realiza el análisis en la partitura. Las letras deben ir enmarcadas en un recuadro

ejemplo

(20 puntos)

- b) **Análisis armónico** de la obra, utilizando números romanos y la simbología pertinente. Realizarlo en la partitura, encima de cada acorde. (50 puntos)

- c) Localiza y señala una **cadencia plagal ampliada**. (15 puntos)

- d) **Señala** la opción correcta: (15 puntos)

1. El acorde “Ab-6”, está compuesto por las siguientes notas:

- Ab, C, Eb
- Ab, B, Eb, F
- Ab, C, E, F
- A, B, Eb

HOW DEEP IS YOUR LOVE
from the Motion Picture **SATURDAY NIGHT FEVER**

Copyright © 1977 by Gibb Brothers Music
All Rights Administered by Careers-BMG Music Publishing, Inc.

Words and Music by **BARRY GIBB,**
MAURICE GIBB and **ROBIN GIBB**

Moderately

1 $B\flat 11$ $E\flat$ $Gm7$ $Fm7$ $C7$ $Fm7$ $G7$

I know your eyes in the morn - ing sun. I feel you touch me in the pour - ing rain.
I be - lieve in you. You know the door to my ver - y soul

5 $B\flat 11$ $E\flat$ $Gm7$ $Cm7$ $Fm7$

And the mo - ment that you wan - der far from me I wan - na feel you in my arms a - gain.
You're the light in my deep - est, dark - est hour; you're my sav - ior when I fall.

9 $B\flat 11$ $A\flat maj7$ $Gm7$ $Fm7$

And you come to me on a sum - mer breeze; keep me warm in you love, then you soft -
And you may not think I care for you when you know down in - side that I real -

13 $D\flat 9$ $Gm7$ $B\flat 11$ $E\flat$

ly leave. } And it's me you need to show; How Deep Is Your Love? How Deep
ly do. }

17 $E\flat maj7$ $A\flat maj7$ $A\flat m6$ $E\flat$

Is Your Love? I real - ly mean to learn. 'Cause we're liv - ing in a world of fools,

21 $B\flat m$ $C7$ $Fm7$

break - ing us down when they all should let us be. We be - long

25 $A\flat m6$ $E\flat$ $Gm7$ $B\flat 11$ **D.S. and Fade**

to you and me. How Deep

RECONOCIMIENTO AUDITIVO

A2 - Análisis auditivo

A partir del audio de la canción de “Bilongo” de Richard Bona con el combo Mandekan Cubano,

indica:

- a) La formación instrumental. (20 puntos) *[cada error descontará 0,5p]*
- b) Explica 4 características que consideres principales para la identificación del estilo musical: (20 puntos)
 - 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
- c) Basándote en el sonido de la canción y la producción, esta canción probablemente se puede ubicar entre los años: (10 puntos)
 - 1940-1960
 - 1960-1980
 - 1980-2000
 - 2000-2024
- d) Realiza el **análisis formal** de la pieza, indicando la estructura de la pieza. (50 puntos). Para ello:
 - Indica las diferentes partes de la canción (se pueden nombrar con letras -A, B, C...- o con etiquetas tipo verso, estribillo, puente...)
 - Indica el número de compases que dura cada parte.

A5 - Prueba instrumental

Interpretación de una pieza (especialidades de Sonología, Composición y Producción y Gestión sin Grado Profesional).