

Музыка

5 класс

Дата проведения **10.11.2021**

Тема: Жанры инструментальной и вокальной музыки. Мелодией одной звучат печаль и радость...

Цель: продолжить знакомство с жанрами вокальной и инструментальной музыки

Вопрос:

Какие жанры вокальной музыки ты знаешь?

С произведением «Романс» к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридова, ты знакомился в начальной школе.

<https://www.youtube.com/watch?v=avRdL1uwZA>

Вопрос:

Что такое романс?

РОМАНС – это вокальное сочинение, написанное на небольшое стихотворение лирического содержания.

Замечаешь несоответствие? (произведение Свиридова не имеет литературной основы, т.е. относится к жанру инструментальной музыки)

Действительно: форма романса перешла и в инструментальную музыку под названием «romancesansparoles» («песня без слов»)

Материал для изучения

Сегодня ты познакомишься ещё с одним жанром музыки без слов. Это жанр вокальной музыки – ВОКАЛИЗ.

Вока́лиз (от лат. vocalis — звучащий, поющий) — музыкальное произведение для голоса без слов.

СЛУШАНИЕ: «Вокализ» С. Рахманинова

https://www.youtube.com/watch?v=P7O6Ye_mhr8

Вопросы:

1. Какое настроение создаёт это произведение у слушателей?
2. Сравни «Романс» Г. Свиридова и «Вокализ» С. Рахманинова. Что общего у этих произведений?

Эти произведения звучат как выразительная речь человека, как исповедь его души. «Вокализ» пронизывают чувства задушевности, широта и

неторопливость мелодического развития сближают его с лирической народной песней.

Более открытое проявление чувства в «Романсе» Свиридова приближает его звучание к городскому романсу.

ВЫВОД: выразительные возможности музыкального языка чрезвычайно широки, многообразны и охватывают сферу чувств человека)

Произведение, с которым ты познакомишься сейчас, относится к жанру и вокальной и инструментальной музыки. Это **БАРКАРОЛА**.

В мире музыки существуют **ВОКАЛЬНЫЕ** и **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ** баркаролы.

СЛУШАНИЕ: «Песня венецианского гондольера» Ф. Мендельсона

https://www.youtube.com/watch?v=P_XI9cJGF5U

Вопросы:

1. К какому жанру относится эта баркарола?
2. Похожа она на песню? Можем ли мы сказать, что это песня без слов?

Именно Ф. Мендельсон впервые применил название «песня без слов», написав цикл фортепианных пьес, предназначенных для домашнего музицирования.

Слушаем ещё одно произведение.

СЛУШАНИЕ: «Венецианская ночь» М. Глинки (вокал)

<https://www.youtube.com/watch?v=Cgu4egveU2g>

Вопрос:

К какому жанру относится эта баркарола? (вокальная)

Баркарола М. Глинки была написана на стихотворение Нестора Кукольника.

БАРКАРОЛА- род музыкального или вокального произведения мелодического характера в медленном темпе, связанное с изображением катания на лодке.

Сейчас я предлагаю ещё раз прослушать баркаролу Михаила Глинки, но в инструментальном исполнении.

СЛУШАНИЕ: «Венецианская ночь» М. Глинки (оркестр)

<https://www.youtube.com/watch?v=IyFAF5Le53U>

БАРКАРОЛА — этим поэтичным, красивым словом называют музыкальный жанр, происхождение которого связано с песнями на воде (от итал. *barkarola*).

Вам хорошо известны слова «БАРКАС», «БАРЖА», происшедшие от итальянского *barka* , что означает лодка. А итальянский глагол *rollare* означает испытывать бортовую качку. Таким образом, БАРКАРОЛА – качающаяся лодка.

Домашнее задание:

Ответить на вопросы письменно:

1. С какими жанрами музыки мы познакомились?
2. Под каким названием перешла форма романса в инструментальную музыку?
3. Кто был автором этого названия?
4. С каким произведением Ф. Мендельсона мы познакомились на уроке?
5. К какому жанру это произведение относится?
6. С какой вокальной баркаролой мы познакомились?

Творческое задание:

сравнить настроение романса («Венецианская ночь» М.И. Глинки) с настроением картины «Итальянский пейзаж» А. Мордвинова (письменно)

<https://phresko.ru/prod/freski/italyanskij-pejzazh-mordvinova/>