

Номінація «Фізична культура»

Конкурсні випробування проводяться в дистанційному форматі з відеофіксацією в Zoom (якщо інше не зазначено в описі випробування)

На час випробування пропонуємо конкурсанту/конкурсантці за участі адміністрації закладу освіти організувати безпечне робоче місце, де можна перебувати під час повітряної тривоги; забезпечити учасника/учасницю безперебійним джерелом живлення для пристроїв, що використовуватимуться під час випробувань, у тому числі, для джерела інтернету.

Оргкомітетом буде створено **Google клас:** Номінація «Фізична культура» (до 30 грудня 2022 року), до якого конкурсантів/конкурсанток запросять приєднатися, де відбуватиметься розсилка повідомлень, завдань у визначений час відповідно графіка проведення конкурсу та здача завдань. Учасники можуть поставити свої запитання у стрічці «Новини».

Відеофіксація має відбуватися за такою схемою:

1. На мобільному пристрої треба перевірити або встановити застосунок Zoom. У визначений час, відповідно до плану-графіку, оргкомітетом в **Google Класі** буде розміщено запрошення на зустріч у Zoom та кейс конкурсного випробування.

2. Необхідно приєднатися та ввімкнути звук і відео телефона, з якого буде відбуватися відеофіксація. Відеокамеру необхідно розташувати на такій відстані, щоб повністю було видно монітор комп'ютера, робочий стіл та конкурсанта (вигляд збоку позаду). На комп'ютері або іншому мобільному пристрої, що підключено до інтернету, конкурсант/конкурсантка виконує безпосередньо завдання в **Google Класі**.

3. Перед початком виконання роботи бажано скопіювати всі завдання та зберегти їх на своєму комп'ютері (на випадок надзвичайних обставин).

4. **Забороняється протягом випробування:** виключення звуку та відео; перебування в кімнаті поруч із конкурсантом/конкурсанткою інших осіб; вихід конкурсанта/конкурсантки з робочої кімнати.

5. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці або недотримання вимог щодо відеоспостереження за виконанням роботи результат випробування анулюється.

6. У разі вимкнення світла! Пропонуємо всім конкурсантам/конкурсанткам використовувати мобільний інтернет для відеофіксації, завдяки чому може відбуватися відеофіксація, продовжуватися випробування та учасник/учасниця закінчує виконання завдання. При розриві інтернету учасникам/учасницям треба відразу зв'язатися з секретарем журі за наданими мобільними номерами телефонів. Учасник/учасниця мають тримати власний мобільний телефон (номер якого вказано в анкеті під час реєстрації) поруч, з вимкненим звуком. У разі розриву зв'язку конкурсанту/конкурсантці буде телефонувати секретар журі конкурсу.

7. У разі надходження сповіщення про повітряну тривогу в окремих регіонах України під час проведення випробування конкурсант/конкурсантка повідомляє про це секретаря журі. Спільно з оргкомітетом вирішується питання щодо надання конкурсанту/конкурсантці можливості пройти випробування в інший час. У такому разі кейс конкурсного випробування учасник/учасниця отримують другий варіант. Умови проведення випробування залишаються незмінними. **Якщо конкурсант/конкурсантка перебуває в захищеному місці, тоді продовжує виконувати конкурсні завдання.**

8. Підключатися до Zoom-конференції конкурсного випробування рекомендуємо заздалегідь (за 15-20 хв.). Якщо у конкурсанта/конкурсантки немає технічної

можливості вийти в запланований час на випробування, необхідно проінформувати про це секретаря журі мобільний телефон буде розміщено у стрічці новин **Google Класу**.

9. Жеребкування відбуватиметься за допомогою програми вибору випадкових чисел, файли із завданнями (нумерація: 1, 2, 3 і т. д.) розміщуються на робочому столі комп'ютера. Жеребкування відбуватиметься так, щоб присутні конкурсанти /конкурсантки бачили всі дії, які відбуватимуться на робочому столі комп'ютера. Після вибору випадкового числа відкриватиметься файл із відповідним номером, у якому міститься запропонована тема чи завдання.

Під час жеребкування почерговості виступів учасників використовуватиметься функція випадкового перемішування списку прізвищ цього застосунка.

І тур – І етап (відбірковий)

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою здатності виконувати практичні завдання в межах педагогічної діяльності.

Формат: підготовка технологічної карти на задану тему з теорії та методики фізичного виховання.

Кейс конкурсного випробування: тема практичної роботи визначатиметься журі, модуль і клас обирається конкурсантом/конкурсанткою самостійно (можна обрати клас, у якому учасник/учасниця працює).

Розроблення конкурсантом/конкурсанткою технологічної карти виконується на комп'ютері з доступом до інтернету в одній із програм (Word, PowerPoint або інша) за власним вибором.

Оформлення роботи. Зміст технологічної карти може оформлюватися:

- Word – обсяг до 3-х сторінок. Поля зліва, справа, зверху, знизу – 2 см. Шрифт –Times New Roman. Розмір (кегель) – 14. Інтервал – 1,5.
- PowerPoint – обсяг 10-15 слайдів.

Для оцінювання робота шифрується.

Тривалість підготовки – 2 години з відеофіксацією в Zoom.

Конкурсант/конкурсантка надсилає розроблену технологічну карту членам журі одразу після виконання завдання на платформу Google Клас. Має бути відображено: мету й завдання реалізації визначеної теми, систему засобів фізичного виховання; діяльність учителя та учнів на кожному її етапі; електронні освітні ресурси, що використовуються вчителем, дотримання термінології.

Оцінюється: повнота виконання завдання, предметна компетентність конкурсантів/конкурсанток, оригінальність підібраних засобів фізичного виховання та оптимальне дозування навантаження.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування в Google Формі, що передбачає завдання на знання теорії та методики фізичного виховання, педагогіки, анатомії, фізіології та психології дитини.

Тривалість виконання – 1 година з відеофіксацією в Zoom .

Оцінюється: рівень знаннєвої та методичної складової професійної компетентності.

І тур – II етап (фінальний) Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою здатності до генерування нових ідей, уміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем і вікових особливостей учнів.

Конкурсанти/конкурсантки презентують власні методичні знахідки й обґрунтовують методичну доцільність їх використання, показують володіння різноманітними методами сучасних підходів до організації освітнього процесу з фізичної культури.

Формат: відеозапис майстер-класу для педагогів.

Кейс конкурсного випробування: тема заходу визначається журі окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір форм, методів, прийомів, формату проведення майстер-класу конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно, з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 доби.

Тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

Монтаж відеофайлу може бути здійснено в будь-яких застосунку чи програмі. Відеофайл має бути розміщений на YouTube каналі з відкритим загальним доступом і можливістю надання коментарів. У визначений час, відповідно до плану-графіка, кожен учасник/учасниця прикріплює посилання на відеозапис майстер-класу до Google Класу.

Після оцінювання відеозаписів майстер-класів членами журі оргкомітет створює онлайн зустріч у Zoom для співбесіди з конкурсантами/конкурсантками. Співбесіди з членами журі проводитимуться відповідно до графіка (за жеребкуванням).

Тривалість виступу – до 10 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: доцільність вибору методів і прийомів, майстерність і ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів і прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: виконання методичних завдань.

Кейс конкурсного випробування: визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години з відеофіксацією в Zoom.

Кейс конкурсного випробування розміщується оргкомітетом у Google Класі, до якого відкриватиметься доступ у визначений час для кожного учасника, відповідно до попереднього жеребкування.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Час виступу визначається окремо для кожного конкурсанта/ конкурсантки шляхом жеребкування.

Оформлення роботи. Завдання виконуватимуться на комп'ютері, додаватимуться в Google Клас (на прикріплення надається до 20 хвилин).

Через 2 години 20 хвилин доступ до Google Класу буде закрито.

Через 30 хвилин (20 хв на прикріплення матеріалів і 10 хв на відпочинок) після завершення виконання завдання випробування конкурсантів переводять до віртуальної кімнати з членами журі (час визначатиметься жеребкуванням), де вони доповідатимуть і відповідатимуть на запитання журі.

Оцінюється: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; уміння конкурсанта/конкурсантки використовувати сучасні підходи й обирати оптимальні прийоми, методи та засоби фізичного виховання для організації освітнього процесу; їх спрямованість на формування в учнів конкретної навички або конкретного вміння з урахуванням вікових особливостей учнів і вимог безпеки життєдіяльності.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності з організації освітнього процесу з фізичної культури зі здобувачами освіти в дистанційному форматі.

Формат: буде визначений відповідно до безпекової ситуації в області та в Україні в цілому на час проведення випробування:

- проведення дистанційного уроку фізичної культури з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань у синхронному форматі взаємодії зі здобувачами освіти своєї школи, в **якій працює вчитель**;

або

- відеозапис уроку фізичної культури з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань зі здобувачами освіти своєї школи (відеозапис однієї відеоконференції, монтаж відео не допускається).

Підготовка виконується на комп'ютері з доступом до інтернету.

Кейс конкурсного випробування: варіативний модуль навчальних програм і клас визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Тема уроку визначатиметься конкурсантом/конкурсанткою самостійно, відповідно до навчальної програми.

Тривалість підготовки – не менше 2-х робочих днів.

Тривалість уроку: відповідно до Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти, з урахування вимог до проведення уроків у дистанційному форматі, вікових особливостей учнів/учениць (1-4 класи, 5-9 класи, 10-11 класи).

Оформлення роботи. Конкурсанти/конкурсантки до початку конкурсного випробування розміщуватимуть на платформі Google Клас згідно з графіком для ознайомлення членів журі:

- у разі проведення дистанційного уроку зі здобувачами освіти своєї школи (**в якій працює вчитель**);

1) доступ до уроку (учасники конкурсу створюють посилання на Zoom-конференцію);

2) розгорнутий конспект уроку, де відображено: тему, мету, цілі та завдання уроку; структуру уроку з розкриттям складових частин, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність учителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів і форми зворотного зв'язку;

У визначений час, відповідно до плану-графіка, кожен учасник проводитиме дистанційний урок за чергою, згідно з попередньо проведеним жеребкуванням.

У разі надзвичайної ситуації конкурсне випробування проводитиметься в асинхронному форматі з відеозаписом уроку. Конкурсант/конкурсантка прикріплюють у Google Клас такі матеріали:

1) розгорнутий конспект уроку, де відображено: тему, мету, цілі та завдання уроку; структуру уроку з розкриттям складових частин, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність учителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів і форми зворотного зв'язку;

2) посилання на відеозапис уроку, який розміщений на YouTube або Google Диску учасника/учасниці конкурсу (обов'язково з відкритим доступом до відео за посиланням).

Після оцінювання відеозаписів і конспектів уроків членами журі оргкомітет створює онлайн зустріч у Zoom для співбесіди з конкурсантами/конкурсантками. Співбесіди з членами журі проводитимуться відповідно до графіка (за результатами попереднього жеребкування на «Методичний практикум», у зворотному порядку), тривалість – 10 – 15 хв на одну особу.

Оцінюється: предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість уроку на формування цілісності знань, предметних і ключових компетентностей, цінностей і ставлень учнів/учениць; реалізація наскрізних змістових ліній; доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя/вчительки.

Оцінювання конкурсних випробувань відбуватиметься відповідно до критеріїв, які додаються.

Критерії конкурсних випробувань

Номінація «Фізична культура»

Конкурсне випробування «Тестування»

Передбачено 30 тестових завдань на знання теорії та методики фізичного виховання, анатомії і фізіології людини, психології, дидактики, відповідно до поданої схеми. **Максимальна кількість балів – 57.**

Блок 1. Завдання на знання предмета:

- 10 завдань із вибором однієї правильної відповіді (0-1б);
- 3 завдань на встановлення відповідності (0-4 б);
- 1 завдання на встановлення правильної послідовності (0-4 б).

Усього за блок 1: 26 балів.

Блок 2. Завдання з методики викладання навчальної дисципліни:

- 11 завдань із вибором однієї правильної відповіді (0-1б);
- 3 завдань на встановлення відповідності (0-4 б);
- 2 завдання на встановлення правильної послідовності (0-4 б).

Усього за блок 2: 31 балів.

Усього за двома блоками – 57 балів.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Технологічна картка практичної роботи за темою

Максимальна кількість балів – 40

Критерії	Бали
Логічність, послідовність побудови технологічної картки	0-5
Знання методики навчання рухів і розвитку фізичних якостей	0-7
Відповідність вправ, спрямованих на формування рухів і розвиток фізичних якостей: навчальній програмі, віку, статі, рівню фізичної підготовленості, індивідуальним особливостям здобувачів освіти, вимогам безпеки	0-7
Чіткість інструкцій учням щодо виконання фізичних вправ	0-5
Оригінальність підібраних засобів і оптимальне дозування навантаження	0-5
Доцільність використання цифрових технологій	0-3
Дотримання термінології	0-5
Академічна доброчесність (дотримання авторських прав)	0-3

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Відеоролик (до 20 хвилин), використовуючи власну педагогічну ідею

Максимальна кількість балів – 60

Критерії оцінювання майстер-класу	Бали
1. Відповідність продемонстрованих методів і прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання	0-3

2. Адаптація власної педагогічної ідеї (методів (0-3), прийомів (0-2), форм (0-3) роботи) до специфіки навчальної теми, вікових особливостей учнів/учениць, вимог безпеки	0-8
3. Доцільність обраних методів і прийомів, фізичних вправ (0-2), майстерність виконання та ефективність їх використання (0-2), спрямованість на формування предметних і ключових компетентностей, цінностей (0-2) та умінь, спільних для всіх компетентностей (0-2)	0-8
4. Оригінальність концепції майстер-класу та форми її реалізації (0-3); застосування інтерактивних методів і стратегій активізації аудиторії (0-3); дотримання термінології (0-2)	0-8
5. Технологічність, конструктивна цілісність (чіткий алгоритм (0-2), адекватність структури творчому задуму (0-2), логічність і наступність структурних компонентів (0-2), наявність оригінальних прийомів (0-2), інноваційних освітніх розробок і напрацювань (0-2), що дають ефективний результат)	0-10
6. Загальна культура проведення майстер-класу: ерудиція (0-1), нестандартність мислення (0-1), педагогічний такт (0-1), стиль спілкування й уміння володіти аудиторією (0-1), культура інтерпретації свого досвіду (0-1); артистичність (0-1)	0-6
7. Академічна доброчесність: дотримання авторських прав (0-2), зазначення авторів запозичених ідей, технологій, ресурсів, що використовуються під час майстер-класу (0-3)	0-5
8. Дотримання принципу проведення майстер-класу	0-3
9. Дотримання часового регламенту, раціональність використання часу	0-3
10. Обґрунтованість позиції (0-3) та лаконічність відповідей (0-3) під час співбесіди	0-6

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Виконання методичних завдань

Максимальна кількість балів – 60

Критерії оцінювання	Бали
1. Знаннєва (фахова) компетентність учителя (сукупність знань, умінь і навичок з теорії і методики фізичного виховання)	0-6
2. Спрямованість на розвиток і формування цілісності знань (0-2), ключових і предметних компетентностей (0-2), цінностей і ставлень (0-2), умінь, спільних для всіх компетентностей учнів (0-2)	0-8
3. Уміння використовувати сучасні підходи щодо реалізації наскрізних змістових ліній (0-3), гнучкість педагогічного мислення (0-3). дотримання правил безпеки (0-2)	0-8

4. Доцільність запропонованих фізичних вправ (0-3), методів (0-3), форм організації діяльності учнів (0-2), їх відповідність навчальній програмі, віковим, статевим, індивідуальним і психологічним особливостям учнів (0-2)	0-10
5. Спрямованість обраних технологій на формування в учнів рухових навичок (0-2), розвиток фізичних якостей (0-2), збереження та зміцнення здоров'я (0-3)	0-7
6. Форми та методи мотивації учнів/учениць до освітньої діяльності, відповідність віковим особливостям	0-4
7. Чіткість інструкцій учням/ученицям щодо виконання фізичних вправ (0-2), дотримання термінології (0-2)	0-4
8. Нестандартність підібраних вправ. Інноваційні підходи	0-4
9. Дотримання часового регламенту, раціональність використання часу	0-3
10. Обґрунтованість позиції (0-3) та лаконічність відповідей (0-3) під час співбесіди	0-6

Конкурсне випробування «Урок»

Online (синхронний або асинхронний формат)

Учитель проводить урок зі своїм класом

Максимальна кількість балів – 120

Критерії оцінювання	Показники	Бали
Підготовка до уроку	Наявність розгорнутого конспекту уроку	0-3
	Змістове наповнення уроку (0-3), його відповідність заданій темі (0-2), чинній програмі з фізичної культури (0-2); творчий підхід (0-4), українознавчий компонент (0-2)	0-13
	Відповідність використання нестандартного обладнання та спортивного інвентарю темі, типу уроку (0-3), обраних методів і прийомів – меті та завданням уроку (0-3); логічність розв'язання завдань уроку (0-2)	0-8
Фундаментальність знання предмета	Знання (фахова) компетентність учителя (сукупність знань, умінь і навичок із теорії та методики фізичного виховання, дотримання термінології)	0-6
	Спрямованість на розвиток і формування цілісності знань (0-2), ключових і предметних компетентностей (0-2), цінностей і ставлень (0-2), умінь, спільних для всіх компетентностей (0-2)	0-8
	Уміння використовувати сучасні підходи щодо реалізації наскрізних змістових ліній	0-4
	Засоби реалізації внутрішньопредметних і міжпредметних зв'язків (0-2), наступності та перспективності (0-2)	0-4

	Зв'язок навчального матеріалу із сучасністю (0-2), прикладний характер вправ і доцільність їх вивчення під час уроку (0-2), спрямованість на формування суспільних цінностей (0-2)	0-6
Методична компетентність	Форми та методи мотивації учнів/учениць до освітньої діяльності, відповідність віковим особливостям	0-4
	Володіння технологіями та прийомами проведення уроку з фізичної культури в різних форматах	0-7
	Відповідність продемонстрованих методів і прийомів власній педагогічній ідеї	0-5
	Ефективність і доцільність використаних методів, засобів (0-3), форм організації діяльності учнів (0-2); їх відповідність віковим, індивідуальним і психологічним особливостям учнів (0-3), вимогам безпеки (0-2)	0-10
	Реалізація диференційованого та індивідуального підходів (0-3), ефективність запропонованих вправ (0-2)	0-5
	Гнучкість, об'єктивність оцінювання діяльності учнів під час уроку (0-3), використання техніки та прийомів самооцінювання і взаємооцінювання (0-3)	0-6
	Рациональність і доцільність використаних цифрових сервісів (0-2), створених власних цифрових освітніх ресурсів (0-4), якість електронних освітніх ресурсів (0-2)	0-8
Психолого-педагогічна компетентність	Методи та прийоми активізації пізнавального інтересу, відповідність психолого-віковим особливостям учнів/учениць	0-4
	Ефективність використаних засобів стимулювання самостійної освітньої діяльності учнів (0-2) організація навчальної взаємодії (0-2) та зворотного зв'язку (0-2)	0-6
	Професійні якості вчителя (0-2), педагогічний такт (0-2), професійна культура (0-2) комунікації з учнями (0-2), стиль спілкування (0-2)	0-10
	Обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей під час співбесіди з членами журі	0-3