

Классификация проектов

➤ на основе материалов А.С.Сиденко

По характеру результата:

- информационный проект;
- исследовательский проект;
- обзорный проект;
- проекты-инсценировки.

По форме:

- видеофильм;
- рекламный ролик;
- телепрограмма;
- интервью с известными людьми;
- журнальный репортаж;
- рок-опера.

По профилю знаний:

- монопроекты - в рамках одного учебного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы программы; укладываются в классно-урочную систему;
- межпредметные проекты - по двум или более предметам; чаще используются в качестве дополнения к учебной деятельности; выполняются во внеурочное время.

➤ По типу объекта проектирования (по А.Г. Раппопорту):

- морфологические - проектирование вещей;
- социальные - проектирование организаций, норм, сложных социально-морфологических объектов;
- экзистенциальные - проектирование личностного развития человеческого “Я” в процессе построения своей судьбы.

По характеру координации:

- с открытой, или явной, координацией. - Координатор проекта участвует в проекте в собственной, своей функции, ненавязчиво направляя работу, организуя в случае необходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных участников;
- со скрытой координацией. - Координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный, но как один из многих участников проекта.

По уровню контактов:

- внутришкольные или региональные - проекты, организуемые либо внутри одной школы, на уроках по одному предмету, или междисциплинарные, либо между школами, классами внутри региона, внутри одной страны;
- международные. - Эти проекты представляют исключительный интерес, поскольку фактически в них реализуется диалог культур со всеми присущими ему познавательными, коммуникативными аспектами.

По продолжительности:

- краткосрочные - на нескольких уроках (3-6 уроков);
- средней продолжительности - один-два месяца;
- долгосрочные - до года.

➤ на основе материалов Е.С. Полат:

- исследовательские - требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов;

- творческие - предполагают соответствующее творческое оформление, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников;
- ролево-игровые. - Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы;
- информационные - требуют от участников изначальной направленности на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; ознакомления участников проекта с этой информацией, её анализа и обобщения фактов, предназначенных для широкой аудитории;
- практико-ориентированные - отличаются чётко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта. Причём этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.