

Ирис ещё раз поглядела вслед уходящим пони, а потом повернулась к внимательно смотрящей на неё Блаэт.

Ничего хорошего этот взгляд не предвещал.

-Ирис Петал! Сколько раз мы должны тебе повторять? – Нельзя разговаривать с незнакомцами.

-Но... - Ирис шмыгнула носом, - они – не незнакомцы. Я с ними познакомилась...

Кобылка понурила голову.

Ей было очень обидно, что она подвела сестру. Но ведь ничего не произошло?.. Значит – ничего плохого она не сделала. Хотя признаться честно - почти произошло.

-Ты просто узнала, как их зовут. А познакомиться так хорошо, чтоб им доверять, узнать, какие они ты же не успела?

Ирис, не поднимая головы, грустно кивнула. Вот она и увидела, какие они – плохие пони, которыми все её пугали. Раньше она себе их представляла с грязными клочковатыми гривами и проколотыми копытами.

Мисс Твинкл Шайн, до этого деликатно стоявшая во время разговора в стороне и изучая содержимое своих переметных сумок, подошла к ним.

-Я знаю их. Они – не плохие пони. Риббон Вишс была замечательной кобылкой. Пока война не лишила её надежды.

«Не плохие... Но ведь они...»

-Просто отчаявшиеся готовы на страшные поступки. – продолжила пожилая кобылка, - и я боюсь, что будет, когда здесь останутся только такие пони. Блаэт вздохнула.

-Ладно. Нам нужно делать свои дела. Рассаживайтесь в салоне. Мы улетаем. Ирис забралась внутрь транспорта и в глубокой задумчивости уселась. Значит, не нужно отчаиваться. Конечно, плохо получилось с Риббон. Значит, теперь ей нужно сделать что-то хорошее. Для баланса.

Твинкл Шайн поднялась за ней следом, и села рядом.

-Вот что я тебе скажу, Ири, – после короткого молчания обратилась она к кобылке, - сейчас наступают... тяжелые времена. Тебе нужно быть осторожной. Пони, которые сегодня потеряют всё... могут показать свою тёмную сторону.

Ирис, притихнув, понимающе кивнула. Образ чёрного аликорна из старой книжки мелькнул в её памяти.

-Я хочу сказать, - продолжила пожилая кобылка, - что тебе не надо так доверять всем. Времена изменились... - Твинкл Шайн прервалась, закрыв глаза копытом и отвернувшись. - О, принцессы! Почему это должно произойти? Почему с ними...

Слезинка стекла по шёрстке её щеки. Легкое копытце Ирис легло на её плечо.

- Не бойтесь, мисс Твинкл. Мы поможем вам укрыться.. Другие кому-нибудь тоже... может быть – как могла, успокаивала пожилую кобылу Ирис.

Старшая кобылка повернулась к ней, улыбаясь сквозь слёзы.

-Вы с сестрой тоже должны успеть укрыться в Стойле.

-Мы точно укроемся. Меня дома учили, как и где. Только это секрет.

Твинкл Шайн понимающе кивнула. Неловкая тишина повисла в салоне.

«Нужно брать ситуацию в свои копыта. Повышать моральный дух! Но как?.. А!»

-Э... Тётя Твинкл, а почему вы раньше так гриву не делали?

-Да как-то не с копыта было... Работа... Заместителю главы отделения Министерства Технологий некогда завивать гриву. А потом, после ухода – просто не перед кем красоваться было. Ради молочников марафет наводить что ли? Хотя это – мой талант...

-Что? Я думала – вы – специалист по магическому ле-ги-рова-нию...

Последнее слово далось Петал с трудом.

-Да. Я профессионал в этой отрасли. Специалист. С кьютимаркой парикмахера-визажиста. – На этих словах Ирис удивлённо посмотрела на пожилую кобылку. - А что ты думала? Красивые звёздочки имеют мало общего с магоаугменцией... Я занялась технологией, думая, что почётней прославиться дизайном компрессионного нагнетателя, а не новой укладки гривы... Хотя сейчас вижу, что всё одно...

Тишина вернулась в салон...

Через переднее окно было видно, как Блаэт крепит крыльями и копытами на себя сбрую (Петал так до сих пор не поняла, как она была так хитро устроена, что позволяла пони самой впрягаться, если нужно. Магия!..)

Было видно, что сестра её начинала нервничать. Она бросала встревоженный взгляд то на небо, то на свой пипбак.

Голос из динамиков системы оповещения тоже не радовал. «...не учебная тревога...» «...полномасштабное применение жар-бомб...» «... гарантированная цель бомбардировки ... активирован протокол... быть предпринята эвакуация в течение ближайших ...»

Жар-бомб. Значит, всё-таки случится худшее. Ирис до конца не понимала, как бомба (одна бомба!) может разрушить всё и как вообще она попадет сюда, за тысячи миль от зебр. Но все так и говорили «если применяют жар-бомбы – пиши пропало».

Ирис вспоминала обучающий фильм, в котором показывался взрыв жар-бомбы. Ослепительная вспышка, волна огня и взрыва, сжигающая и сметающая всё на своём пути. И страшная, невидимая, но губительная радиация, заражающая и отравляющая всё в месте взрыва. Несколько дней после взрыва Ирис про неё снились кошмары.

Но... Такого быть не может. Потому что не может быть никогда.

Теперь весь тот хаос внизу был более понятен.

Подбодрить тётю Твинкл получилось (ну, как уж получилось). Теперь осталось успокоить себя и не перепугать саму себя ещё больше.

Наконец Ирис увидела, что Блаэт закончила впрягаться. Всё было готово. Небольшой разбег – и они взлетели. Крыши старого города медленно пошли вниз. Какой-то, один из множества камней, лежащих на душе Ирис, упал. Всё. Они в воздухе. Осталось только добраться до Стойла, где будет жить миссис Шайн, и они будут в безопасности. Как может бомба упасть на облака?

Не то, чтобы Петал боялась... Просто хотелось после успешно выполненного задания ещё и успешно вернуться на базу.

Вернуться... С сегодняшнего дня всё будет по-другому, все твердят. Но ведь это действительно так. Это будет как эвакуация (про эвакуацию рассказывала Блум, которая приехала откуда-то с востока, потому что в их город вторглись зебры)

Эвакуация... Но всех сразу, непонятно куда (если бомба может долететь до нас – она может долететь куда угодно) И такая стихийная... Такого... хаоса Ирис не видела даже в фильмах.

Но кто-то же должен наводить порядок. Министерства там... Если только они сами не эвакуи... Э... Неужели... Кантерлот тоже будут бомбить?! А как же принцессы? Они должны что-то сделать!

Но, судя по всему, все были сами по себе.

Пегасы улетали за облака, клинья, как птицы, устремляясь к Виндлоку, уже скрывшемуся за кормой.

“А ведь скольким они могли бы помочь?”

Помочь? Рискуя собой?

И разве только пегасы могут помочь всем пони? Почему бы остальным пони не побыть транспортом? Единороги вполне могут перенести своей магией застрявших пони в безопасное место. А земные, наверное, могут утащить на своей спине целую кучу тех же единорогов, которые перемещаться не умеют.

Блаэт летела низко. До их транспорта долетал шум улиц.

Многие, наверное, не понимая всей ситуации, вместо того, чтоб убегать, начали творить полный беспорядок. Со звоном бились стёкла витрин.

Вот стоит, кажется, кобылка, телекинезом вытаскивая из магазина какую-то штукину.

Саму кобылку, в свою очередь, на улицу утаскивал телекинезом жеребец.

Какой-то пони, забравшись на крышу, вещал на всю улицу, видимо, при помощи магии: ...

«Снизойдите, Селестия и Луна на наш мир, шествующий к концу или дайте знак, что вы отринули нас, и мы покинем обречённый град!»

Ирис уже слышала о подобном. Многие пони начинали относиться к принцессам, как к кому-то... большим, чем принцессам. Как будто они могли всё, стоит только попросить.

Причём даже не обязательно, что б они были рядом.

Хотя иногда действительно так бывает – если что-то случилось – зовёшь про себя маму, папу или Блаэт – и они приходят. Да и просто легче, когда думаешь, что они в принципе могут придти. Ну и видимо, тем пони, кто уже сами мамы с папами, звать про себя только Селестию с Луной и остаётся...

«-И падёт средоточие гнева полосатых исчадий – голос жеребца угасал по мере того, как они удалялись - И будем мы в огне погребены-ЫЫЫ-м-м-хф!»

До того, как крыша с голосящим пони скрылась за кормой, Ирис успела разглядеть, как к нему кто-то подскакал сзади и, видимо, заткнул рот копытом.

Страшное зрелище...

Так. Сейчас всё будет спокойно... Никаких криков, никаких взрывов...

Бдыщь-Бдыщь

Очередь взрывов раздалась внизу. В переулке стояла группа пони. Видимо, они решили срезать через переулок, который был заблокирован завалом контейнеров, коробок и прочего мусора. Завалом, который сейчас был просто размётан. Серая фигура стояла посреди него. Лёгкий дымок поднимался от неё.

Полностью укомплектованный оружием стальной рейнджер, со стволами,

торчащими во все стороны, расчистил завалы для прохода бегущих пони самым доступным им путём. Тяжёлыми пушками.

От грохота взрыва с карнизов крыш зданий переулка отвалилось несколько кусков. Пони внизу поспешили увернуться.

Халтура. Наверняка налепили всякой магией, понятно, что оно держаться не будет. Так всегда говорила тётушка Плэнк. Она всегда принимала только работу земных пони и вообще гордилась, что была земной.

Ирис подняла глаза от улиц внизу. Небо было хотя бы... спокойней. Хотя вид набрякающих и превращающихся в тучи облаков, расползающих от города позади и башни впереди тоже удручал.

Патрульные в форме выныривали из туч, чтоб направить транспорт или группу поднимающихся пегасов-горожан. Горожане занывали в облака...

Вспышка! Как будто фейерверки разрывались над какой-то далёкой крышей.

Синяя-долгая, зелёная-короткая, зелёная-короткая. Синяя-долгая, зелёная-короткая, зелёная-короткая. Две синих коротких. Это явно был какой-то код. И, в сложившейся обстановке, даже жеребёнку был ясен его смысл. Пони просили о помощи. Смысл был понятен. Хотя...

«Я же это учила... Синяя... Две зелёных... Две синих... Запрос эвакуации гражданских!»

Сестра Ирис набрала высоту, чтоб облететь какое-то встречное препятствие.

И с этой высоты кобылка увидела, откуда запрашивали помощь. Это был Центр.

Маленькая пегасочка тот час же подскочила к передней двери и стала колотить в неё копытцем. Она умела складывать два и два, и речь шла не только о математике. В Центре были жеребята со всего города.

-Блаэт! Бла-аэт! – пыталась дозваться она до своей сестры.

-Ирис, что такое? – подошедшая Твинкл взволнованно посмотрела на неё

-Там! Центр! Во-он...

Пони посмотрели в окно.

Учебный Центр Министерств возвышался над окружающими домами. Учебные корпуса слева и справа, в центре – площадка, а вокруг неё, полукольцом, как подкова – вестибюль, с шестью башнями, выполненными в общем стиле, но каждая с чем-то от своего министерства. Плавные очертания Мира, чёткие линии Технологии, филигрань Магии, устремлённый ввысь шпиль Крутости (там был зал славы. Столько всего о классных пегасах! И о Рейнбоу, и о Дедшот Джолте и о командире Тандерлейне...)

Конечно, они были ниже, чем настоящие Башни (и даже чем многие окружающие здания) и сделаны, как говорили, из какого-то пено... поли... в общем, простого материала. Но всё-таки красивые.

Они располагались полукругом, образуя небольшой двор. Сейчас заполненный пони.

-Они там сигналият. Кодом Спаркзе.

Твинкл удивлённо посмотрела на неё.

-Стандартный сигнал бедствия световыми вспышками. Запрос эвакуации

гражданских,- Ирис поймала удивлённый взгляд Твинкл, - в «Книге юного Шедоуболта» прочитала. Я её вообще наизусть выучила

Ирис на секунду сверкнула гордой улыбкой. А потом пригляделась и ахнула.

-Там, во дворе - жеребята... Точно. Наши!...

-Что?

- Посбегали с уроков. Теперь их забрать некому.

-Их родители... Они же не знают, что они тут.

-А я что говорю?

-Они там, по сути, одни. Нам нужно забрать их! Мисс Петал!

Твинкл Шайн крикнула несколько раз, но не увидела реакции тянущей транспорт пегаски. Для верности она стукнула несколько раз копытом о стенку.

Никакой реакции.

Блаэт всё так же продолжала размеренно махать крыльями, неся транспорт вперёд, всё дальше от Центра.

-Там ветер такой, в ушах свистит, стука не услышишь. Надо погромче.

Ирис, повернувшись на сиденье, свесилась за его спинку.

-Ири, ты чего?

-Сейчас! – многозначительно подняв в воздух копыто, вторым одновременно дотягиваясь до спарк-генератора.

«Так, это индикатор, значит, правее... Вот!»

Нащупав, она нажала несколько раз кнопку, заставляющую, как она выяснила ещё год назад, генератор мигать индикатором и весьма сильно жужжать. Вот это Блаэт должна услышать.

Как она и ожидала, раздалось жужжание. Ирис, улыбнувшись, начала подниматься от генератора. Сиденье ушло из-под её копыт.

Жужжание генератора переросло в звон. Транспорт тряхнуло и он пошёл на снижение.

“Видимо, в полёте от этой кнопки генератор не только жужжит” – подумала Ирис, пытаясь подняться с пола.

Твинкл Шайн удалось удержаться и теперь она, сохраняя равновесие, помогала Ирис подняться и усестся.

А транспорт всё снижался. Вот он уже ниже крыш, ниже верхних этажей, совсем близко с землёй... Машину тряхнуло и, прокатившись несколько метров, она замерла. Ирис выглянула в окно. Крыша какого-то невысокого строения стала местом их посадки.

Центр виднелся за несколько кварталов от них.

К тому времени, как Ирис оправилась от испуга, Блаэт уже отцепилась от сбруи и теперь со строгим видом стояла в дверях.

-А... э... - маленькая кобылка, глядя на неё, попыталась что-то сказать, но слова застряли в гортани.

-Как вообще ты додумалась нажать кнопку сброса оборотов в полёте?

-Мне надо было тебя позвать

-А?

-Извините, мисс Петал. Я просто не успела её остановить...

-Я... - слова стали комом в горле Ирис – Я... Центр увидела...

-Что? Какой центр?

Вперёд вышла Твинкл.

-Мы заметили световые сигналы, подаваемые из Учебного Центра Министерств.

-И что?

-Это детское учреждение. – Начала объяснять Ирис, - там проводятся дополнительные занятия для жеребят. Творческие клубы, подготовительные курсы... И туда сбежали одноклассники вашей сестры. – Спокойный до этого взгляд Блаэт при этих словах дрогнул, - и теперь они подают сигналы, запросы на эвакуацию. Там десятки жеребят

-И что мы можем сделать? – Холодно ответила взрослая пегасочка.

-Ну... Мы же... Вы же...

Блаэт подошла к краю здания и бросила взгляд на улицу вниз. Ирис совсем поникла. Глаза защипало. «Ну вот. Опять всё не так сделала. Ведь не можем же мы помочь всем. Мы должны уходить, спасая себя и Твинклшайн. А я... только всех задерживаю.»

Блаэт всхрипнула.

-Так. Держитесь крепче. Я привязываться сильно не буду, так что будет трясти.

Ирис подняла понуренную голову. Надежда загорелась у неё в глазах.

Блаэт подошла к приунывшей сестре и потрепала её по гриве, а потом опустилась на колени, чтоб глядеть ей прямо в глаза.

- Поверь, я бы увезла и Рибон и тех жильцов, если бы у меня был подходящий вагон. Просто иногда ты не можешь помочь всем и всегда.

И наверняка в этом центре он есть. Так что вперёд!

...несколько резких движений крыльями, пара тросиков, кажется, рулей, и какая-то... оглобля так и остались болтаться

...Блаэт однажды объясняла ей, как работает небесный вагон. Магия пегасов, передающаяся через упряжь, заклинание левитации, крутящееся в генераторе... Тогда Ирис не очень хорошо запомнила всё, что она говорила. Было не интересно

Но сейчас она видела всё на практике.

Хотя полёт продолжался всего пару минут, она пару раз чуть не выпала с сиденья.

Шлёп.

Ирис не удержавшись, всё-таки упала.

Они приземлились.

-Здравствуйте! – молодая нежно-синяя единорожка подбежала к Блаэт, как только её копыта коснулись земли у ограды центра и срывающимся голосом затараторила – Вы прилетели за нами? Вас послало Министерство Мира? Как хорошо, что вы здесь. У нас были свои лётчики. Но они... Они... Они сказали, что они несмотря ни на что улетают. Что это не их война, что мы можем оставаться здесь... А где ваши транспорты? Они отстали и сейчас придут? У нас много жеребят... Я боялась, они останутся здесь.

Казалось, сейчас она обнимет Блаэт и расплачется, уткнувшись ей в шею. Более старшая земная пони, весьма в теле, оранжевого цвета с красноватой гривой

подошла к ней и мягко отстранила.

Затем она перевела взгляд на Блаэт и пару секунд молча её разглядывала. Потом, видимо, оценив для себя её, она вдохнула и улыбнулась.

-Приветствую вас. Меня зовут Филлд Бланк. Я – директор Учебного Центра Министерств...

Блаэт, слушая её, тем временем начала распрягаться.

-Как я понимаю, вы воспользуетесь нашим транспортом? Дети погружены готовы к эвакуации. Осталось только дать отмашку... Я никогда не сомневалась, что принцессы не забудут нас. А в вагоне ваши... коллеги? – директор заглянула за плечо Блаэт.

В этот момент из окна высунулась Ирис. Уголки рта у оранжевой кобылки опустились.

-Я не от министерств.

-А?

- Меня зовут Блаэт Петал. Я – сотрудница компании «Рейндропс Деливери». Согласно аварийному протоколу компании мы прореагировали на ваш экстренный сигнал -?

-Я пришла, чтоб помочь вам

-Вы - гражданские? Но... Где?...

Блаэт бросила гневный взгляд на директора.

-Я не знаю! В пробке, повтыкались в эти облака, обпились сидру... У нас есть более важная задача, чем выяснять, что делают министерства в день конца света. Какой транспорт у вас есть?

-Э... Прошу за мной.

Кобылки развернулись и пошли к площади перед центром. Ирис выскочила из вагона.

-Стой! Ты им... - догнал её голос мисс Твинкл. Но Ирис не стала слушать. "Ничего не помешаю"

-...Сейчас эвакуацией заведуют мистер Клэмп и миссис Отем. Они, а ещё мисс Строк, - она показала на синюю единорожку, которая, оказывается, шла сзади – все, кто остался из персонала.

Миссис Отем оказалась зелёной единорожкой с голубой гривой и кютимаркой в виде оранжевого листа. По крайней мере он был вышит на её спортивном костюме на уровне крупа.

-Миссис Отем. Это мисс Петал. Она вызвалась добровольно содействовать

-Кого смогли – забрали. Кто-то убежал. Остальные... Я планировала вывести их из города. Но... Наши летчики – она скривилась – не согласились с моей идеей... Тартар! – Единорожка в злости топнула копытом, - Они просто наплевали на меня. Послали меня под х... неважно. Они заявили, что пегасы укроются от проблем поверхности с «этими вашими бомбами» на облаках.

- Они что? – не веря своим ушам, Блаэт уставилась на неё

- Очевидно, вы так не думаете ...Или они не должны были это говорить? – заподозрив что-то – дополнила кобыла, повернув голову к ней.

Ирис, стоящая позади двух взрослых пони, услышала цоканье копыт позади.

Сзади стояла Твинкл Шайн, кажется, обдумывая что она услышала.

-То, что я здесь, показывает, что я намерена помогать всем пони, – ответила Блаэт. А этими разглагольствованиями мы теряем время.

-Так. Мы подготовили пассажирский транспорт, но...

Ирис отошла от разговаривающих пони. Она видела нечто более интересное. Жеребята.

“И здорово же будет сейчас перед ними появиться. Взрослые как всегда были заняты своими взрослыми разговорами, и даже не думают, что нужно объяснить, что происходит.” С этими мыслями Ирис поскакала к группе жеребят, стоящих у транспорта. До её ушей донёлся крик и плач. Ирис вздохнула.

В данный момент там происходила ссора.

С полдесятка жеребят стояли у дверей транспорта полукругом надвисая над тремя маленькими жеребятами. Атмосфера была напряжена и надо было её разрядить.

-Эй! Привет! - начала Ирис.

Никто не обратил на кобылку внимания.

Один из окружённых жеребят попытался пройти в вагон

-Пустите нас! Там ещё полно места – протянув копыто вперёд, он попытался протиснуться ко входу в вагон

Самый высокий жеребчик, с бурой шкуркой и тёмной гривой, вышел вперёд и грубо оттолкнул его.

-Куда лезешь? Там места, чтобы мы могли улечься. Я не собираюсь всю дорогу отсиживать круп. И ты вообще не из нашего класса, пустышка. Это наш вагон. Останетесь тут, пустобокие! Тут и нормальным пони места мало.

-Но... Но мы тоже ученики.

-Тут все из нашего района. Из нашей школы. А вы – валите, откуда приперлись.

- Да я тебе сейчас... - один из жеребят, которых не пускали в вагон, поднялся на ноги и прыгнул на высокого, повалив его.

Завязалась драка. Ирис закатила глаза.

-Да я тебе рог обломаю!

-Хвост выдеру!

К их чести, серьёзно они не дрались, больше валяясь по грязным плитам двора. Но всё равно так оставлять это было нельзя.

-Брек! Брек! - Петал обхватила одного драчуна, какая-то кобылка из вагона – другого и общими усилиями они сумели растащить их.

-Кто ты такой вообще, чтоб говорить другим, что им делать? Ты хоть сам-то понимаешь, что говоришь? Ты предлагаешь оставить пони здесь, под бомбами, потому что ты не хочешь потесниться? Это просто не достойно пони. - Отчитывала Ирис бурого жеребчика.

-Что я тебя вообще слушаю. Пустобочка пустоголовая, гуляй, откуда пришла. Бери их и катитесь отсюда на своих четырёх. Это наш транспорт!

-Да ты... Ты... Ты... Ты... Козёл! – прибегла Ирис к последнему аргументу Козлы... Ирис слышала, что они сделали какую-то подлость для Эквестрии.

Поэтому это обзывание весьма подходило этому драчуну. Ведь не хотеть потесниться

ради товарища – весьма подло.

-Копыта чешутся? Вон, об стену почеси. А теперь прижми свой круп к сиденью вагона и жди. – Тяжёлые времена требуют тяжёлых слов - И не возникай. Мы не оставим никого под бомбой.

-Ч...что? О какой-такой бомбе ты говоришь? - уверенность на его лице дрогнула.

-Ты что? Не слышал диктора?

-Какого к сенам диктора? Ты что, веришь в сказки про жар-бомбы? Не носи ерунды. Это эвакуация из-за налёта. У нас в Хуффингтоне такое сколько раз было.

И только тут Ирис заметила, что здесь не слышно голоса из динамиков. В центре не установили динамики оповещения, чтоб не пугать жеребят.

-Клок. Она права. – Вперёд вышел серо-синий жеребчик чуть старше Ирис, один из тех, кто не пускал пустобоких жеребят в транспорт – Я слышал, что говорил Винд. Он послал училку куда подальше и улетел, сказав, что оставляет нас с бомбами. Погляди на небо. Пегасы улетают. А она видимо с её сестрой захотели поиграть в героев.

-В... Винд не мог! Никаких бомб нет... Всё не может... Не может кончиться так – бурый хулиган окончательно растерял свою спесь.

-Но мы действительно не должны брать пустобоких, – продолжил синий, - падение бомб уничтожит Эквестрию. И в убежищах и в новом мире не будет места бесталанным.

Вы – он резко повернулся к пустобоким жеребятам – мертвый груз. Вы недостойны топтать землю.

-Хррррр...

Теперь Ирис сама чуть сдержалась, чтоб этого зазнайку не лягнуть. Слов уже просто не находилось. Сколько раз ей самой приходилось слышать такие обидные слова только из-за того, что эта дурацкая кютимарка всё не появляется! Но такое говорили только хулиганы. Гадкие жеребята с соседних улиц, которых никто не любил.

А этот жеребчик... ну не выглядел он гадким. Причёсанный, копыта полированные (Ирис вообще не думала, что у какого-нибудь жеребчика хватит ума и терпения следить за копытами). И даже очки в кармашке седельной сумки. И значок капитана Андромеды... Хороший же, явно. А говорит грубо, как бандит последний. Вот это наверное миссис Твинкл и имела в виду...

“Ух, ну держитесь...”

-Никто. Нигде. Не остаётся. – Каждое слово Ирис для весомости припечатывала ударом копыта о плиты двора – что ты несёшь? Тут вообще есть кто-нибудь, оставшийся в своём уме?

Отчасти Ирис их понимала. Остаться одним вдали от дома посреди такого хаоса, перед лицом бомбы, которая может всех распылить, когда родители где-то там далеко и непонятно, успеют ли они спастись...

Ирис сглотнула и проморгалась от подступивших слёз.

В дверях вагона показался чёрный жеребчик со светлой гривой и зачёсанной вверх чёлкой и вопросительно посмотрел на неё.

-Что ты стоишь? Загоняй их и следи, чтоб не выходили. И чтоб не передрались. Надо, чтоб влезли все. Хоть валетом укладываетесь. Мы никого не оставляем. Моя сестра

всех увезёт.

Серо-синий жеребёнок, поднимаясь по лестнице в салон, повернулся к Ирис, презрительно скривившись:

-Ага. Весь вагон - одна. Лишь бы не надорвалась.

Ирис только ещё раз фыркнула.

«Хорошие, плохие... Как это всё утомило. Тяжела доля спасательницы Эквестрии. Так. Короче, грузим.»

« Эти сели... Кто ещё тут есть? Вроде, кто-то кричит. Вон, у входа кто-то...»

Ирис поскакала туда.

Совсем маленький жеребёнок, серый с тёмно-бирюзовой гривой, и, понятно, ещё без к्यूтимарки, бегал у входа в Центр. Из его зелёных глаз катились слёзы.

Жалобным голосом он звал:

-Фла-ауэр! Фла-а-уэр

Кобылка подскакала к нему и приветственно подняла копыто. Нужно было задействовать всю свою харизму.

-Привет! Ты потерялся?

Жеребёнок ткнул её мордочкой в грудь и сквозь всхлипы стал объяснять:

-Я при... шмыг пришёл сюда с бра-атом. Он ро-робота показать обещал... А теперь ущё-о-о-ол.

И жеребёнок вновь залился слезами.

-Ну, ну... - кобылка осторожно погладила его по гриве, пытаясь утешить его, насколько хватало опыта (и вспоминая как утешали её) – где ты его видел?

-Там – жеребёнок указал копытом на двери центра - Он... Он не выходил. Мы внутри были. Меня увели-и... А он там потерялся, наверное.

Ирис, глядя жеребёнка, посмотрела на стоящий транспорт. Блаэт с этой учительницей стояла у него и заглядывала в моторный отсек.

-Ты сможешь его найти? – Жеребёнок поднял на неё грустное лицо.

По крайней мере, в транспорте не было ни одного жеребёнка, который выглядел бы беспокоящимся и кого-нибудь ищущим. Так что там его, скорее всего, нет.

Если он просто не забыл и не беспокоился о своём брате.

Надо искать его в центре. Но Блаэт не знает, что она здесь. Если сейчас к ней сбегать, предупредить... То она не отпустит её. Но предупредить надо бы... И только она набрала в лёгкие воздуха, чтоб объяснить, что ей нужно отойти, жеребёнок уже подскочил к дверям, вопросительно глядя на неё.

«Ладно, мы быстро. Они и потерять не успеют», - подумала Ирис.

-Петал! Стой! – сзади донёсся голос Твинкл Шайн.

Но кобылка скрылась в дверях Центра.

«...ладно. *Сильно* потерять не успеют»

Коридоры Центра были темны. Эвакуируясь, кто-то выключил освещение по всему комплексу. А света, пробивающегося с затянутого облаками неба и проникающего через окна было явно мало.

Ирис бежала по коридору первого этажа. Куда идти она совершенно не понимала. Жеребёнок скакал с ней бок о бок.

«Итак. Если бы я была жеребчиком, куда бы я побежала, когда все ушли?»

Ирис повернулась, чтоб оглядеть коридор...

БАМ!

Бздынь!

Дверь из кабинета впереди по коридору вылетела, ударив и разбив окно.

-Ура. Я думал, что останусь там навсегда. Свобода! – жеребец... жеребёнок...

подросток выскочил из открывшегося кабинета, вскидывая в воздухе копыта. Следом за ним вышла светло-зелёная единорожка, к которой в ту же секунду тот подросток бросился с объятьями - Ты моя спасительница. Если бы ты не оказалась в это время в этом месте... Лайм! Я тебя люблю! – и сразу же осёкся.

-Ээээ... только смогла и выдать кобылка, всё ещё находящаяся в объятиях.

Ирис и малыш-жеребёнок проскакали мимо них, только фыркнув при этом зрелище.

-Я хотел проверить кое-что, а во время занятий никто не давал. Вот я и решил... - оправдывался подросток

А пони, названная Лайм с непереходящим выражением удивления на лице сумела только кивнуть вслед им, проследив их путь глазами.

Жеребята дошли до лестницы.

А что там может быть интересного? Пегасы! Стой...

-А кто твой брат?

-Э... Саммер Глау.

-А? Я в смысле по расе, - уточнила Ирис, немного смутившись. Да, сейчас не до сантиментов, но всё-таки это, кажется, не очень приличный вопрос. Ирис об этом читала. В романе про принца Палладия. Иногда интересно и у древних перенимать традиции. Благороднее что ли становишься.

-Единорог.

И что единорог будет смотреть на музей пегасов... Не... Он наверное, штуковины всякие пошёл искать. Жеребчики любят железки.

Но, пройдя по кабинетам, Ирис увидела, что они были закрыты. Автоматика?

Поднявшись на этаж, где был Выставочный зал, она увидела, что он тоже был пуст.

И, кажется, они начали теряться. Где была та лестница до первого? Выйти из зала, пройти диагональную комнату, повернуть направо и там будет...

Опять коридор.

Ирис выглянула в окно, чтоб сориентироваться.

И увидела, что Блаэт уже впрягается в транспортный вагон.

Ирис не могла поверить своим глазам. «Блаэт... улетаёт? Блаэт оставляет её... одну.

Нет. Этого не может быть. Это... Это... Это

Правда. Правда, что ей не надо было уходить. И, как минимум, надо было предупредить сестру, что ей надо было... И вообще...

Стой. На тебя надеется жеребёнок. Ты ответственна за него. Если ты разноешься – он что подумает?

Ага. Что вы потерялись в огромном Центре, никого не успеете сейчас найти, все остальные вот вот улетят, а где-то далеко, сидя за пультом, ухмыляются зебры, глядя, как подлетает бомба, чтоб убить её.

В носу предательски защипало.

Тпру... Стой. Соберись. Вспомни ту книжку. Куда такая паника завела маленькую Твайлайт Спаркл?»

Ирис плюхнулась на пол.

-Мы... шмыг... Мы потерялись? – у жеребёнка опять были глаза на мокром месте. Не хватало нам двух рыдающих жеребят. Думай!

Блаэт никогда не бросит меня. Так.

Итак. Жеребчик. Часто ходивший сюда. Он же видел все эти музеи и фиговины. А что он не видел? Сейчас центр пустой...

Где мы ещё не были?

Там, куда взрослые не пускают жеребят и где есть интересное.

Цокольный этаж! Всякие технические комнаты, увешанные предупреждающими знаками. Туда даже ей порой интересно было заглянуть. А такой безответственный жеребёнок просто-таки был обязан пролезть туда.

Теперь осталось найти лестницу.»

Наконец, они спустились в подвал. По дороге Ирис задумывалась о том, чтоб выйти и предупредить Блаэт. Но к несчастью, она успела сказать жеребёнку, что его брат на цокольном этаже. И теперь еле успевала за ним.

Он так спешил спуститься вниз, как будто весь мир сошёлся клином на его брате и том, найдёт ли он его. Он вообще хорошо показывал, как выглядит со стороны Ирис. Непоседа бегаёт за непоседой...

Ну, а как они должны себя вести? На самом деле, так и должно быть. Для любого пони семья – центр мира. Только она вот вместо того, чтобы спешить воссоединиться с семьёй... Ну, вообще-то, она спасает пони.

В последнее время приходится выбирать...

В глубине коридора они увидели мелькнувший огонёк, скрывшийся за дверью в конце него.

-Зелёная магия! Ты видела? Это Флауэр! – указав вперёд, жеребёнок со всех копыт помчался по тёмному коридору.

Ирис тот час же поспешила остановить его. Она смогла различить крупную надпись на двери, в которую вошёл, видимо, Флауэр.

Надпись гласила *НЕ ВХОДИТЬ*. И для наглядности внизу была нарисована картинка – несколько искр, разлетающихся из одного центра.

Ирис зашла за дверь, сказав малышу ждать её снаружи. Флауэр – он оказался единорогом даже постарше её, с более тёмной шерсткой, чем у брата, в жилетке под цвет

шерсти и какой-то арканной финтифлёй на крупе - стоял перед второй дверью, с такими же предупреждениями.

-Стой! – окликнула его Ирис.

-А? Кто ты такая? Что ты здесь делаешь? – развернувшись, удивлённо спросил он.

-Тебя ищу.

-А... Саммер. Я же сказал ему, ждать меня снаружи... Несносный... Ну ничего, подожди, я сейчас...

-Никаких подожди. Эвакуация на носу. Мы уходим. Сейчас – для пущего эффекта она нахмурила брови.

-Какая ещё эвакуация.

-Обычная. Идём. Твой брат за дверью.

-Постой. Сейчас, только я всё узнаю. – Проговорил он, глядя на дверь - Просто я так долго шёл к этой цели... Ты не понимаешь, что такое – жаждать раскрыть тайну. Никого из посетителей Центра не пускали за эту дверь, отпугивая предупреждениями. Они говорили, что там нет ничего интересного. Но тогда зачем скрывать это? Там явно что-то есть. Что-то поинтересней макетов и стендов.

Он явно пересмотрел «Звёздный галоп». Или «Приключения капитана Андромеды»? И причём взял примером для подражания не лучших героев.

- Видимо, ты тоже кое-чего не понимаешь... Не понимаешь, что нельзя бросать младшего брата посреди тревоги. Что нельзя быть таким самоуверенным. Что, в конце концов, нужно слушать, когда с тобой разговаривают! – Ирис встала у него перед мордочкой, -

Да стой ты! Эвакуация настоящая. Все уже готовятся улетать к стойлу. Да стой ты! – Копытами она попыталась оттащить его

Но он не слушал, только отмахнувшись от неё, ловко вывернувшись из её хватки.

Жеребчик напрягся, засветив рог и сдвигая магией защёлку на второй двери.

Со скрипом она открылась и жеребёнок зашёл в комнату за ней.

Тайной Центра оказался небольшой зал со шкафами и коробками, увешанными различными предупреждающими знаками.

-Ты доволен?

-Эм... Это... Щитовая.

-Ты меня вообще слушаешь?

-Да, конечно... Учения и всё такое. Но больше меня интересует... Что именно меня сюда тянуло? - он потянулся к какому-то шкафчику без предупреждающих надписей и выудил оттуда какую-то продолговатую штуковину со штырьками с обоих концов. – О! Это выпрямитель «Старглайд»! А они говорили, что сейчас такого уже не найдёшь.

Он ловко засунул её в карман жилетки, в которую был одет.

-Это сокровищница! Разве ты не видишь? Если только...

-Гррр... Жеребчики... - всхрипнула Ирис.

- Если только ты сейчас же не уйдёшь отсюда – я тебя поколочу. Бросай свою игрушку и послушай сюда. – она подошла и повернула его лицо к себе – Тревога. Настоящая. На нас летит жар-бомба. Там весь город в панике. И посреди всего этого ты оставляешь своего брата, чтоб найти игрушки.

Жеребёнок не глядя поправил телекинезом штуковину и вопросительно уставился на неё.

завладела его вниманием

-Тревога настоящая. У нас кончается время. Все эвакуируются. А ты бросил своего брата.

Ну, что ты мне скажешь, молодой жеребец?

-Э...то невозможно. Применение мегазаклинаний нерационально. Ты просто глупая

Кажется, из ноздрей Ирис выбралось.

Мы. Идём. Наружу.

-Значит, я должен сохранить артефакты старого мира-а! – Ирис, увидев, что он замешкался у входя, подтолкнула его сзади

Коридор был пуст. Младшего брата этого жеребёнка не было.

-Ну что? Ты рад? – Ирис сердито поглядела на него – Пока ты там ковырялся – он сбежал. Теперь брата твоего искать

-Саммер! Са-аме-ер! – Флауэр несколько раз прокричал в темноту коридора.

-Флауэр! – из-за угла во весь опор выбежал В сопровождении учительницы, как её... А, Отем.

-Ну и куда ты ушла? Ты думаешь, разбредаться в такой ситуации – хорошая идея? – мисс Отем строго посмотрела на него.

-А бросать жеребёнка одного и не обращать на него внимание – разве хорошая?

-Юная леди! На что вы намекаете?

-Все бросили этого жеребёнка – она указала копытом на стоящего рядом Саммера – Кто ещё, кроме меня удосужился бы о нём позаботиться? Никто мне не хочет верить. Вы где-то ходите, он что-то ищет, все бегают по своим делам, никто ни хрена...

-Ваша сестра должна задуматься о вашем воспитании – холодно ответила Отем.

- Я тут, между прочим, пони спасаю, а вы... - Фххрр... - остаток фразы Ирис заменила долгим фырком

-Да. Она Флауэра нашла.

Это было некрасиво, огрызаться. Но всё это, что творилось вокруг неё сегодня, постепенно выводило её из себя. Глупые жеребчики, злые жеребята, взрослые, которые говорят, что пегасы всех бросают, полный беспорядок вокруг, падающая бомба в конце концов – могут испортить настроение.

Да и почему «хрен» говорить нельзя, а «фиг» - можно? Какая разница?

Да какая разница, эта хренова бомба сто пудов вот-вот упадёт.

Ладно. Она потом извинится. Когда-нибудь...

Повисло молчание, которое нарушалось только цоканьем копыт группы.

-Главное, чтоб теперь никто не пошёл искать всех нас – шепнула Ирис Флауэру.

-Я предупредила директора, чтоб никто не шёл искать нас, – бросила через плечо мисс Отем, - и поставила Клэмпа на ворота, больше никого не пускать внутрь.

Наконец, они вышли из центра.

Привыкшие к тишине центра уши Ирис расслышали далёкий вой сирены, как будто какого-то чудовища из фильма ужасов.

Вновь вернулось то противное чувство, как будто шевельнулся какой-то комок в желудке.

Погода окончательно испортилась. Дул сильный ветер. Тучи плыли низко над землёй, роняя капли дождя.

У входа их ждал средних лет жеребец зелёной масти – очевидно, мистер Клэмп.

Наконец-то вы вернулись, мисс Отем. Как вы и сказали, я всё это время сле. Вместо того, чтоб пытаться решить вопрос с подъёмом транспорта – и этим сбежавшим жеребёнком был ты, Флауэр. Я не удивлен.

-Если вы хотели командовать – вам надо было проходить продвинутый курс гражданской обороны как я и самому становиться управляющим по безопасности(?)

Жеребец лишь коротко фыркнул и перевёл взгляд на Ирис.

-А вы, как полагаю – Ирис Петал?

Кобылка кивнула.

-Разрешите пожать ваше копыто. Довольно храбро было пойти на поиск потерявшегося пони, несмотря на то, что вы, наверное, беспокоились о том, что опоздаете?

-Что вы делаете, Клэмп! Они и так напуганы. И не стоит поощрять их за то, что они разбежались непонятно куда.

В ответ на эти слова жеребец только скорчил мордочку.

-М...мы в порядке – вставила своё слово Ирис, чуть улыбнувшись. Несмотря на всю серьёзность ситуации, вид того, как, казалось бы, взрослый жеребец ведёт себя как школьник всё ещё вызывал улыбку

-Да! Если бы не она – Флауэр вообще потерялся.

Старший жеребёнок промолчал, демонстративно отвернувшись.

-Это хорошо. Но вам действительно не стоило беспокоиться.

Может быть, ты мне поможешь?

-Э... Но я ничего не знаю о спарк-генераторах – удивлённо ответила Ирис.

-Он обо мне, - буквально задрал нос ответил Саммер.

-Не только. Кто знает,

-Справлюсь и без неё.

Группа жеребят столпилась вокруг кормы транспорта Центра, где был двигательный отсек. Из-за их голов виденлась Блаэт, стоявшая поотдаль вместе с Твинкл.

-Надеюсь, вы ничего не сломали? – подойдя, спросил преподаватель.

- Если б подточить матрицу... - один жеребёнок, не заметив Клэмпа, продолжал спор

- Какой “подточить”. Капец на подходе – ответил ему второй жеребёнок.

Ирис начала пробираться к сестре, обходя толпу

- Спокойно. – подошедший к ним Флауэр развёл копыта, отодвигая их от люка спарк-генератора - У нас ещё тридцать минут – Флауэр.

Блаэт удивленно посмотрела на него.

-Ты что, заметил таймер? Тебе не говорили, что не вежливо смотреть на чужие

пипбаки?

-Я вообще глазастый. Не мог пропустить такой вид. На такой ножке взгляд задерживается сам по себе.

Блаэт скривившись, смерила его взглядом...

Действительно, он насмотрелся слишком много фильмов.

-Тут всё просто – Флауэр – прилично лошадиных сил можно выжать, стоит только немного поправить корпус матрицы. Это ж генератор системы «Старшайн»? Ну вот. Они в разные модели кристаллы одинаковые ставят, а мощность с помощью *le cadre* регулируют. Ну, корпуса матрицы. Он лишнюю энергию забирает. Так если мы его, как в старшей модели сделаем...

Он поймал вопросительный взгляд Клэмпа.

Ну да, тот кристалл в этой штуке не рассчитан на высокую частоту с энергией... Может возникнуть перегрузка, но...

-А... Так это ты папину машину пережёл? – вмешался вынырнувший сбоку его брат.

-М... Да. Но это было недоразумение. Сейчас я прекрасно знаю... - жеребёнок потянулся к генератору, но был остановлен копытом Клэмпа

-Хм – Клэмп, - пережёл? Тогда лучше не будем заниматься этим. Тем более, что на то, чтоб разобрать, добраться до матрицы и собрать этот генератор нам понадобится день. Это модель «Флаффклауд» с защитой по всем требованиям Министерства Технологий для внутригородских воздушных перевозок, а не лабораторный «Блейзвинд», который ты тогда разбирал после занятий. Да, я видел.

Хотя насчёт частоты ты прав. Подкрутить мощности снаружи не помешает... А о повышении чувствительности просто не будем думать.

И жеребец нырнул в отсек, ловко

-...так, подстроечный хризопраз, двадцать градусов по часовой...

Ирис вынырнула из толпы. Одной проблемой меньше.

Оглядевшись, кобылка увидела, что Блаэт о чём-то разговаривают с миссис

Твинкл.

Надо бы им

И какую-то девочку, единорожку с жёлтой гривой и светло-фиолетовой шерсткой, чуть постарше Ирис, внимательно слушающую их.

-...поймите, что выхода нет. У нас есть два варианта. Или довести всех в пятьдесят третье и уговорить разместить жеребят там...

-Без родителей? Они же будут искать их... здесь....

«Без родителей? Что? Блаэт же не повезёт их одних? Она должна найти их родителей? Родителей... жеребят, собравшихся со всего города...»

- И не успеют. – Блаэт резко поднесла к мордочке Твинкл Шайн ногу с пипбаком.-

Так что или мы отвозим всех в пятьдесят третье или, пытаясь облететь все стойла, к которым они приписаны, оказываемся уничтоженными бомбой!

Она топнула копытом, подавшись вперёд, и увидела эту прислушивавшуюся девочку.

Губы её тряслись.

-С...стойте. Как в пятьдесят третье? – срывающимся голосом проговорила она -

Моя мама говорила, что мы приписаны к сорок пятому. Она ищет

Ммы не поедет в него?

-Мы что, разделим жеребят – Вынырнув сбоку

Блаэт на секунду закатила глаза, а потом приопустилась перед ними

-Мы должны. Погода... вы видите, какая. И с этим транспортом я едва справлюсь одна. Просто не смогу облететь весь город. Только не говори всем.

- К...как? Врать всем, куда мы летим? – подняла свои полные слёз глаза единорожка.

Ирис просто молчала.

Всё становилось ещё хуже. С каждой минутой.

И все эти жеребята, которые останутся в тёмном сыром подземном стойле без родителей

И бомба, готовящаяся накрыть всё это.

Да пусть падает, к Дискорду.

Редкие капли, падавшие до этого, сменил настоящий дождь.

Кобылки сидели под ним, уткнувши мордочки в землю

-Просто молчать. Ты же знаешь, что идёт война? Так вот. Сейчас мы все – солдаты на ней. И для приходится... терять добродетели.

Девочка просто зажмурилась и отбежала в сторону.

-А как вы будете объяснять это всем жеребяткам, когда прилетите? – проговорила Твинкл Шайн, подойдя к ней

-Объясню, - Блаэт отмахнулась крылом и направилась к переднему вагону, где стояла директор.

Ирис же подошла к девочке, плачущей поотдале, попытавшись обнять, но она только отмахнулась, продолжив хлюпать носом. Но пегасочка, не сдаваясь, просто села рядом. Порой пони сам не понимает, что ему нужна помощь друга.

-Ну что вы там? Нам двигать пора! – прокричала Блаэт Клэмпу

-Ну вот. Такой мощности будет достаточно, чтоб в воздух поднялся даже полный жеребят вагон. Жеребята, миссис Отем, Бланк, мисс Строк – прошу на борт.

Ученики центра, а потом учителя стали подниматься.

Бурый хулиган, гадкий синий, братья Глау, плачущая фиолетовая единорожка, которую утешали подружки, а она молчала в ответ, все остальные.

Ирис села впереди у окна.

Последней поднималась директор

-Трогай! – Махнул копытом Клэмп, отходя от вагона.

-Стойте! – Блэнк развернулась – а вы?

-Бросьте это дело, Клэмп. В салоне полно места.

-Давайте оставим это так. У вас мало времени. Просто. Улетайте.

-Что на вас нашло? Я не оставлю своего лучшего преподавателя...

Жеребец только усмехнулся.

-Вы хотите знать? У меня другой план на выживание. Вы не знаете всего того о магической радиации, что знаю я. При особом стечении обстоятельств при облучении

даже дозой, в разы превышающей считающуюся смертельной, можно выжить. С должной магической и химической обработке организма можно заставить его поглотить, переработать магию и включить её в метаболизм. Конечно, будут последствия, но они не должны быть слишком серьёзными.

-Клэмп... Это не смешно. Ты не можешь по-настоящему считать, что выживешь в зоне поражения жар-бомбы.

Жеребец бросил на неё суровый взгляд.

-Я знаю, что мне нечего больше делать. Здесь ещё много пони – он неопределённо махнул в воздухе копытом, указывая, видимо, на город.. А у меня нет другого выхода, чем выжить с ними вместе. Ни в какое Стойло меня не пустят. С точки элементарного здравого смысла идея Стойла – абсурд. Торчать десятки лет под землёй, в таком ограниченном пространстве, надеясь пережить нечто столь смертельное, как жар-бомба... И я доверился этому здравому смыслу и просто не стал копить на пропуск. Верил в благоразумность зебр, пони, принцесс и цезарей... Зато мы с Призм побывали в Якбете...

Клэмп умолк, отвернувшись и глядя за забор центра, на гудящую улицу.

-Всё. Улетайте! Ну! – крикнул он, развернувшись. В его взгляде читалась смертельная решимость

Взглянув на него последний раз, директор медленно развернулась и поднялась в салон.

Жеребята, притихнув, смотрели, как она шла по проходу к заднему сиденью, где располагались учителя, понунив голову.

В окно Ирис увидела, как жеребец галопом поскакал к воротам центра, маша копытом каким-то пони, собравшимся рядом с ними.

Кобылка перевела взгляд вперёд, к окну в передней стенке. Ирис видела, как её сестра крепила упряжь. Что-то в ней было странным... Точно! В одну были сплетены две упряжи. Её сестре придётся тянуть вагон за двоих!

Она начала разбег. Плиты двора центра понеслись назад. Несколько мощных взмахов крыльями и наконец, медленней, чем обычно, но Блаэт оторвала вагон от земли.

Небесный вагон летел низко, порой даже ниже верхних этажей самых высоких зданий.

Ветер во всю разошёлся. Чувствовалось, как он сносит их с курса. Окна В салоне стоял пульсирующий гул генератора. Из-за закрытых окон было душно Жеребята тихо переговаривались.

-А куда мы летим? Миссис Отем?

-

-Зебры же не будут по-настоящему нас бомбить...

-Нам повезло, что они пролетали над Центром.

-Удача тут не причём. – сзади раздался знакомый голос. Опять тот синий жеребёнок... -Вы бы в любом случае встретили кого-нибудь, кому нужна помощь. В сложившейся ситуации

-Просто. Молчи. – развернувшись, отрезала Ирис. Атмосфера и

Кобылка отвернулась от переднего окна и аккуратно пересела к Твинкл Шайн. Пожилая кобыла сидела у бокового иллюминатора и тревожно смотрела на проплывающий внизу город. В копытах она перебирала какую-то тряпицу.

- Мисс Шайн... Как вы? С вами всё в порядке?

- Ох, всё хорошо. Спасибо, милая. Просто... Кажется, что-то очень, очень плохое скоро произойдёт...

- Плохое? А...

Вспышка ядовито-зелёного света озарила салон. Вагон рухнул к земле. Ирис, не удержавшись, упала на пол.

Заметка:

Подлётное время: -5м