

Зарубіжна література

вересня.

Тема: Джонатан Свіфт (1667-1745). «Мандри Лемюеля Гуллівера» (І частина). Історія написання твору.

Матеріали до уроку:

Експрес-урок

<https://www.youtube.com/watch?v=9tkaig99g40>

Робочі картки:

<https://vseosvita.ua/library/dz-svift-mandri-lemuela-gullivera-prezentacia-558057.html>

Джонатан Свіфт надто критичний, занадто непримиренний до людських та суспільних вад, надто гостро сприймає будь-яку несправедливість, намагається з нею боротись. Його зброя – їдке, влучне слово, адже ним він володів краще всього! Його мрія – краща доля людини, зміна її «обличчя». Роман «Мандри Гуллівера» – віддзеркалення його роздумів і сподівань.

- Словникова робота

Сатира – вид комічного, який найбільш нещадно висміює людську недосконалість. Сатира виражає різко негативне ставлення автора до зображуваного, висміює виведений характер або явище. (Ознаки сатири: нищівне висміювання, гостре викриття подій, свідоме загострення уваги на найнегативніших рисах, сміливе порушення пропорцій зображуваних явищ, перебільшення їх безглуздості, зброя для боротьби з людськими вадами)

У своєму романі «Мандри... Гуллівера» Джонатан Свіфт гостро висміює нищість, безглуздість державних установ Англії, її законів та звичаїв, її претензій на світове панування.

● Вибірковий диктант «Ознаки ліліпутів»

(Законоступність, самостійність, нікчемність, гідність, покірність, свобода волевиявлення, рішучість, улесливість, розум, підступність, працелюбність, вихованість, лицемірство, страх, запопадливість, благородство)

- Наведіть приклади приниження «високої людини» ліліпутами.
- Розкажіть про звичаї ліліпутів. *(Призначення на державні посади тих, які добре танцюють на канаті; вручення державних нагород за стрибки через палицю і плазування під нею; ухвалення судом рішень, що спрямовані на задоволення мстивості монарха і злості його фаворитів.)*

Слово вчителя. Ліліпути – покірні, терплячі, їх використовують, дурять, їх зневажає влада, а вони цим ніби задоволені.

Гулливеру це здається нормою, бо в нього таке ж саме виховання: він леститься, принижується перед нікчемним монархом. Зріст і можливості – ніщо перед традицією плазувати і упокорюватися. Але, дізнавшись про таємні наміри імператора – осліплення Гулливера, – у нього прокидається людська гідність...

- Як ви думаєте, чому автор назвав свого героя, хоч і устами ліліпутів, Людина-Гора? (*Автор сміється з нього: гора, а плазує навколішки*)

Свіфт змушує людей замислитися над своїм життям, дбати про чистоту душі. Треба мати власну гідність, бути собою, бо тільки такі люди здатні побудувати нове краще життя.

Майбутнє за людиною – велетнем розуму і духу.

Перевірка знань:

<https://vseosvita.ua/test/9-klas-dzhonatan-svift-vikhy-zhyttia-i-tvorchosti-107577.htm>
1

Домашнє завдання.

Твір-мініатюра «Чого навчив мене Свіфт?»

Мистецтво

вересня

Тема: Від модерну до модернізму.

1. Переглянути відео урок: <https://www.youtube.com/watch?v=yhCG6nWTtaY>
<https://www.youtube.com/watch?v=WkiRZqz2wNA>

У мистецтві на зламі століть не було єдиного панівного стилю, воно ознаменувалося спалахом цілої низки новаторських художніх стилів, які згодом об'єднали загальною умовною назвою — **модернізм**. Цей найцікавіший і наймасштабніший рух панував протягом першої половини ХХ ст. у вигляді багатьох нових форм творчості, у яких взяв гору вільний погляд і творча інтуїція митця, що змінює світ на свій розсуд, дотримуючись особистих вражень, ідей, уявлень, а не класичних традицій. Він був настільки багатий на мистецькі шедеври, що розділювався на окремі художні течії за певними характерними ознаками.

Модернізм (з італ. modernismo — «сучасна течія»; з лат. modernus — «сучасний») — сукупність течій та напрямів у мистецтві з кінця XIX ст., для яких є характерним намагання утвердити нові нетрадиційні начала у мистецтві з безперервним оновленням художніх форм та умовністю стилю:

- | | |
|----------------|-------------------|
| ❖ кубізм; | ❖ супрематизм; |
| ❖ фовізм; | ❖ символізм; |
| ❖ футуризм; | ❖ експресіонізм; |
| ❖ авангардизм; | ❖ абстракціонізм; |
| ❖ примітивізм; | ❖ дадаїзм. |

Проблемне питання: Чому модернізм зміг завоювати любов глядачів і дати старт для розвитку нових цікавих течій?

Перегляд відео «Модерн в архітектурі» (фото архітектурних споруд)

<https://www.youtube.com/watch?v=xrZpnf5yaZU>

- Продовжіть речення: «Природні форми екзотичні мотиви, динамічні, наповнені енергією життя декоративні лінії стали художньою мовою стилю...»
- Назвіть універсальні риси стилю модерн.
- У яких видах мистецтва найяскравіше виявилися риси стилю модерн?
- Поміркуйте, у яких відомих вам художніх стилях була яскраво виражена декоративність. Наведіть приклади.
- Які школи модерну сформувалися в різних країнах, які назви вони отримали, які види мистецтва охоплювали?

Домашнє завдання:

Підручник ст. 7-20 читати, підготувати повідомлення про українських митців у царині мистецтва модерну.

1.