EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 1

"Nos conocemos para respetarnos en nuestras diferencias"



I. DATOS GENERALES

I. E. N°	
Director de la I. E.	
Docente	
Fecha:	
Periodo de ejecución:	4 semanas
Ciclo y grado:	IV ciclo (3° y 4° de primaria)
AREAS	Arte y Cultura, Comunicación, Matemática y Personal Social

II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN

Carlos y Adriana son niños de 6 y 7 años, respectivamente, que viven en la comunidad asháninka Pampa Michi, ubicada en el distrito de Chanchamayo, región Junín. Con sus padres, viajaron a casa de sus abuelos paternos en Huancayo. Al llegar, el abuelo les dio la bienvenida cantando en su lengua y los niños se quedaron sorprendidos. A la hora de la comida, sus abuelos les invitaron una comida del pueblo que nunca habían probado, pero a los niños no les agradó mucho. El abuelo se quedó pensando...



Frente a esta situacion nos planteamos el siguiente reto

¿Cómo podemos aprovechar la diversidad cultural para una buena convivencia?

III. EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

PRODUCTO INTEGRADOR	CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Una propuesta de compromisos para respetar nuestras costumbres y las de los demás.	Escribo mis compromisos con coherencia y cohesión, tomando en cuenta el proceso de escritura.	lista de cotejo

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES SUGERIDAS.

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS
PERSONAL SOCIAL	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD**	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	**3RO** Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. **4TO** Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.	Conocemos las costumbres de nuestra familia y nuestra comunidad.	Lista de cotejo
COMUNICACIÓN	**Se comunica oralmente en su lengua materna** ● Obtiene información del texto oral ● Infiere e interpreta información del texto oral ● Adecúa, organiza y desarrolla las ideas	Se Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a	**3RO:** Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen	Dialogamos sobre los juegos que practicamos en familia	

	de forma coherente y cohesionada ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. **4TO:** Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. .		

MATEMÁTICA	**Resuelve problemas de cantidad** ● Traduce cantidades a expresiones numéricas ● Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones ● Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo ● Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones:	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	**3RO:** Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales). Emplea estrategias y procedimientos de cálculos. **4TO:** Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de operaciones aditivas. Emplea estrategias y procedimientos de cálculos.	Aprendemos matemática participando en los juegos tradicionales	Lista de cotejo
ARTEYCULTURA	**Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales** ● Percibe manifestaciones artístico-culturales ● Contextualiza manifestaciones artístico-culturales ● cReflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	**3RO:** Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. **4TO:** Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos	Conocemos las danzas y la música de nuestra comunidad	Lista de cotejo

COMPETENCIA TRANSVERSAL	**Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.** • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.			Lista de cotejo

V. ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES Y ACTITUDES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Intercultural	Respeto a la identidad cultural.	Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Orientación al bien común	Equidad y justicia.	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia

VI. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

	¿Qué costumbres practicamos en nuestra familia y en nuestra comunidad?				
DIAS	**LUNES**	**MARTES**	**MIERCOLES**	**JUEVES**	**VIERNES**
AREA	**PERSONAL SOCIAL**	**COMUNICACIÓN**	**MATEMATICA**	**ARTE**	**TUTORIA/LEEMOS JUNTOS**
ACTIVIDAD	Conocemos las costumbres de nuestra familia y nuestra comunidad.	Dialogamos sobre los juegos que practicamos en familia	Aprendemos matemática participando en los juegos tradicionales	Conocemos las danzas y la música de nuestra comunidad	Mis cualidades… me hacen única o único **LECTURA:** Amor fraternal
COMPETENCIA	Construye su identidad	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Resuelve problemas de cantidad	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
EVIDENCIA/ PRODUCTO	Explicación de cómo te sentiste al dar a conocer las costumbres de tu familia y comunidad.	Diálogo sobre los juegos tradicionales de su familia o comunidad.	Proceso de resolución del problema	Descripción de las manifestaciones artístico-culturales de tu comunidad y el mensaje y los sentimientos que te hace sentir.	Respuestas de preguntas de comprensión de textos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	● Describir las costumbres de mi familia y mi comunidad, conociendo sus aportes y respetando las diferencias. ● Explicar cómo sentiste al dar a conocer las	● Adecuar su diálogo al propósito comunicativo ● Expresar las ideas con claridad teniendo en cuenta el tema. ● Emplear gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.	● Identificar los datos del problema ● Emplear procedimientos de cálculo escrito como sumas. ● Utilizar diversas estrategias para hallar el total de puntos al participar en juegos tradicionales	● Identifiqué y describí las manifestaciones artístico-culturales de mi comunidad ● Expliqué el mensaje y los sentimientos que sienten al describir las manifestaciones	● Identificar información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. ● Predecir de qué tratará el texto partir de algunos indicios como título, imágenes y su tipografía. ● Deducir características

	costumbres de tu familia y comunidad.	• Utilizar modos de cortesía al terminar el dialogo.	• Explicar la propuesta de solución del problema	artístico-culturales de mi comunidad.	implícitas de personajes, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones. • Opinar acerca de la forma de actuar de los personajes.

VII. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR:

- Cuadernos de trabajo
- Cuadernos de autoaprendizaje
- Plataforma aprendo en casa
- Laptops, celulares, tabletas

VIII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

_____

_____

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

_____

_____

¿Qué aprendizajes debo reforzar o complementar en la siguiente experiencia?

_____

_____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

_____

_____

Otras observaciones