

أن يكون العنوان واضحًا وموجزًا ومفيدًا. وأن يجتنب فيه عن الاختصارات والرموز. وأن يكون موضوع المقالة لا يزيد من 16 كلمة. ويليه اسم الباحث واسم المؤسسة والبريد الإلكتروني واسم الجامعة. (Sakkal Majalla;

(Size-18)

الكاتب الأول¹ (Times New Roman, 11) باللغة لاتينية
الكاتب الثاني² (Times New Roman, 11) باللغة لاتينية
الكاتب الثالث³ (Times New Roman, 11) باللغة لاتينية
البريد الإلكتروني للكاتب الأول¹ (Times New Roman, 10) باللغة لاتينية
البريد الإلكتروني للكاتب الثاني² (Times New Roman, 10) باللغة لاتينية
البريد الإلكتروني للكاتب الثالث³ (Times New Roman, 10) باللغة لاتينية
المؤسسة الأول¹ (Times New Roman, 10) باللغة لاتينية
المؤسسة الثاني² (Times New Roman, 10) باللغة لاتينية
المؤسسة الثالث³ (Times New Roman, 10) باللغة لاتينية

مستخلص البحث

(باللغة الإنجليزية)

الكلمات المحورية:

مستخلص البحث

(باللغة الإندونيسية)

الكلمات المحورية:

مستخلص البحث

(باللغة العربية)

[وينبغي أن يكون المستخلص موجزا وواقعا يشرح خلفية الدراسة والأهداف وطرق البحث والنتائج والاستنتاجات. وأن يجتنبه عن الاختصارات، ومع ذلك، إذا كان هذا مهماً، فيجب تحديدها في أول ذكرها في مستخلص البحث. مستخلص البحث مكتوب باللغة الإنجليزية والإندونيسية والعربية بطول حوالي 150-200 كلمة مع مساحة واحدة. المستخلص باللغة الإنجليزية والإندونيسية باستخدام الخط Times New Roman 12 والمستخلص باللغة العربية باستخدام الخط (Sakkal Majalla 18).]

الكلمات المحورية:

1. المقدمة

[إن تصميم هذا القالب لمساعدة الكاتب على إعداد المخطوطة. وبالنسبة الاستخدام، احفظ كملف MS Word في المستند، ثم نزل ورقتك هنا. يجب علي الكاتب أن يكتب مقالته باللغة العربية الصحيحة. وهي لا يجوز نشرها في مكان آخر. اللغة المستخدمة في هذه المجلة هي اللغة العربية. النص الرئيسي للمقال مكتوب باستخدام الخط Sakkal Majalla الحجم 18 ، الورقة A4 ، الهامش العلوي: 3 سنتيمتر ، الأسفل: 3 سنتيمتر، اليسير: 3 سنتيمتر ، واليمين: 3 سنتيمتر ، المساحة 1 سنتيمتر. وكان المقدمة تحتوي على خلفية البحث وتحديد المشكلات وأهداف البحث وبعض الدراسات السابقة المختصرة والموجزة. وهي تعتمد بالمصادر المناسبة وتكتب باستخدام الحواشي (footnote) المعتمدة على شكل شيكاغو للأسلوب .[.(The Chicago Manual of Style)]

2. منهج البحث

[أن يشرح الكاتب واضحا مدخل البحث ونوع البحث وموضوع البحث والمجتمع والعينة وكيفية جمع البيانات وكيفية تحليل البيانات. (مناسبا لنوع البحث)]

3. نتائج البحث مناقشتها

[أما هذا البند فيشرح فيه الكاتب بطريقة منهجية. ولا يكتب الكاتب بيانات أو معلومات أخرى لا تتعلق بأغراض البحث.]

1. الباب الفرعي 1 (18 Sakkal Majalla ، بالخط العريض)

1. الباب الفرعي 1

2. الباب الفرعي 2

3. الباب الفرعي 3

2. الباب الفرعي 2 (18 Sakkal Majalla ، بالخط العريض)

3. الباب الفرعي 3 (18 Sakkal Majalla ، بالخط العريض)

الحاشية باللغة العربية مكتوبة بالخط 14 Sakkal Majalla وأما الحاشية باللغة الإنجليزية والاندونيسية مكتوبة بالخط Times New Roman 10. إذا كانت هناك نصوص عربية مكتوبة بأحرف لاتينية لابد أن تكون تابعة لقواعد الكتابة SKB ، لوزير الشؤون الدينية التعليم العالي الإندونيسي، الرقم 158/1987 و 0543b/1987.]

4. الخاتمة

[الاستنتاجات هي إجابات لأسئلة البحث، ولا يعبرها الكاتب في جمل إحصائية. وينبغي كونها قادرة على وصف نتائج البحث. لا يسمح للكاتب أن يكتب الحاشية في هذا المبحث.]

المراجع

[المراجع باللغة العربية مكتوبة بالخط Sakka Majalla 18 بمساحة 1.15.
وأما المراجع باللغة الإنجليزية والإندونيسية مكتوبة بالخط Times New Roman
12 بمساحة 1.15، ويستخدم نظام دليل شيكاغو للأسلوب (The Chicago
Manual of Style). والأمثلة على كتابة المراجع هي كما يلي:

- Grazer, Brian, and Charles Fishman. *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life*. New York: Simon & Schuster, 2015.
- Smith, Zadie. *Swing Time*. New York: Penguin Press, 2016
- Thoreau, Henry David. "Walking." In *The Making of the American Essay*, edited by John D'Agata, 167–95. Minneapolis: Graywolf Press, 2016
- D'Agata, John, ed. *The Making of the American Essay*. Minneapolis: Graywolf Press, 2016
- Lahiri, Jhumpa. *In Other Words*. Translated by Ann Goldstein. New York: Alfred A. Knopf, 2016.
- Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics, 2007. Kindle.
- Borel, Brooke. *The Chicago Guide to Fact-Checking*. Chicago: University of Chicago Press, 2016. ProQuest Ebrary.
- Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.
- Melville, Herman. *Moby-Dick; or, The Whale*. New York: Harper & Brothers, 1851. <http://mel.hofstra.edu/moby-dick-the-whale-proofs.html>.
- Keng, Shao-Hsun, Chun-Hung Lin, and Peter F. Orazem. "Expanding College Access in Taiwan, 1978–2014: Effects on Graduate Quality and Income Inequality." *Journal of Human Capital* 11, no. 1 (Spring 2017): 1–34. <https://doi.org/10.1086/690235>.
- LaSalle, Peter. "Conundrum: A Story about Reading." *New England Review* 38, no. 1 (2017): 95–109. Project MUSE.
- Satterfield, Susan. "Livy and the *Pax Deum*." *Classical Philology* 111, no. 2 (April 2016): 165–76.
- Bay, Rachael A., Noah Rose, Rowan Barrett, Louis Bernatchez, Cameron K. Ghalambor, Jesse R. Lasky, Rachel B. Brem, Stephen R. Palumbi, and Peter Ralph. "Predicting Responses to Contemporary Environmental Change Using Evolutionary Response Architectures." *American Naturalist* 189, no. 5 (May 2017): 463–73. <https://doi.org/10.1086/691233>.
- Manjoo, Farhad. "Snap Makes a Bet on the Cultural Supremacy of the Camera." *New York Times*, March 8, 2017. <https://www.nytimes.com/2017/03/08/technology/snap-makes-a-bet-on-the-cultural-supremacy-of-the-camera.html>.
- Mead, Rebecca. "The Prophet of Dystopia." *New Yorker*, April 17, 2017.
- Pai, Tanya. "The Squishy, Sugary History of Peeps." *Vox*, April 11, 2017. <http://www.vox.com/culture/2017/4/11/15209084/peeps-easter>.
- Pegoraro, Rob. "Apple's iPhone Is Sleek, Smart and Simple." *Washington Post*, July 5, 2007. LexisNexis Academic.

- Kakutani, Michiko. "Friendship Takes a Path That Diverges." Review of *Swing Time*, by Zadie Smith. *New York Times*, November 7, 2016.
- Stamper, Kory. "From 'F-Bomb' to 'Photobomb,' How the Dictionary Keeps Up with English." Interview by Terry Gross. *Fresh Air*, NPR, April 19, 2017. Audio, 35:25. <http://www.npr.org/2017/04/19/524618639/from-f-bomb-to-photobomb-how-the-dictionary-keeps-up-with-english>.
- Rutz, Cynthia Lillian. "*King Lear* and Its Folktale Analogues." PhD diss., University of Chicago, 2013.
- Bouman, Katie. "How to Take a Picture of a Black Hole." Filmed November 2016 at TEDxBeaconStreet, Brookline, MA. Video, 12:51. https://www.ted.com/talks/katie_bouman_what_does_a_black_hole_look_like.
- Google. "Privacy Policy." Privacy & Terms. Last modified April 17, 2017. <https://www.google.com/policies/privacy/>.
- Yale University. "About Yale: Yale Facts." Accessed May 1, 2017. <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts>.
- Chicago Manual of Style. "Is the world ready for singular they? We thought so back in 1993." Facebook, April 17, 2015. <https://www.facebook.com/ChicagoManual/posts/10152906193679151>.

ملاحظات

1. يوصى للكاتب استخدام مدير المراجع ZOTERO و MENDELEY.
2. المخطوطة أن يكتب كملف MS Word باستخدام حجم الخط : Sakkal Majalla :
18، الورقة A4 ، الهامش العلوي: 3 سنتيمتر ، الأسفل: 3 سنتيمتر ،
اليسير: 3 سنتيمتر ، واليمين: 3 سنتيمتر ، مساحة 1 سنتيمتر. طول
المخطوطة من 10 إلى 15 صفحة.