

Muatan Pelajaran Seni Rupa Kelas 5 Semester 2

Latihan Soal ASTS Pilihan Ganda

1. Unsur yang menjadi dasar dalam menciptakan karya seni rupa adalah ...

- a. Garis, bentuk, warna, tekstur, dan ruang
- b. Lagu, tari, drama, dan musik
- c. Ukiran, patung, relief, dan batik
- d. Nada, ritme, melodi, dan harmoni

Jawaban: a. Garis, bentuk, warna, tekstur, dan ruang

Pembahasan: Unsur-unsur seni rupa adalah elemen dasar yang digunakan dalam menciptakan suatu karya seni rupa.

2. Keseimbangan dalam seni rupa yang memiliki susunan yang sama di kedua sisi disebut ...

- a. Keseimbangan simetris
- b. Keseimbangan asimetris
- c. Keseimbangan radial
- d. Keseimbangan sentral

Jawaban: a. Keseimbangan simetris

Pembahasan: Keseimbangan simetris terjadi jika kedua sisi karya memiliki bobot visual yang sama.

3. Proporsi dalam seni rupa berarti ...

- a. Keseimbangan ukuran antarbagian dalam karya seni
- b. Perbedaan warna dalam satu karya
- c. Menggambar dengan warna hitam putih saja
- d. Teknik menggambar menggunakan garis putus-putus

Jawaban: a. Keseimbangan ukuran antarbagian dalam karya seni

Pembahasan: Proporsi adalah perbandingan ukuran antarbagian dalam sebuah gambar agar tampak harmonis.

4. Berikut yang bukan termasuk alat pewarna dalam seni rupa adalah ...

- a. Krayon
- b. Pensil warna
- c. Lem
- d. Cat air

Jawaban: c. Lem

Pembahasan: Lem bukan termasuk alat pewarna karena fungsinya untuk merekatkan bahan.

5. Saat menggambar ekspresi, hal yang paling penting diperhatikan adalah ...

- a. Jenis kertas yang digunakan
- b. Teknik mewarnai
- c. Ekspresi wajah atau suasana yang ingin disampaikan
- d. Jenis pensil yang digunakan

Jawaban: c. Ekspresi wajah atau suasana yang ingin disampaikan

Pembahasan: Menggambar ekspresi bertujuan menyampaikan perasaan melalui gambar.

6. Salah satu motif ragam hias yang banyak ditemukan dalam budaya Nusantara adalah ...

- a. Motif flora dan fauna
- b. Motif luar angkasa
- c. Motif digital
- d. Motif modern abstrak

Jawaban: a. Motif flora dan fauna

Pembahasan: Ragam hias Nusantara sering mengangkat motif alam seperti tumbuhan dan hewan.

7. Motif ragam hias yang terinspirasi dari bentuk manusia disebut ...

- a. Motif geometris
- b. Motif flora

- c. Motif fauna
- d. Motif figuratif

Jawaban: d. Motif figuratif

Pembahasan: Motif figuratif menggunakan bentuk manusia sebagai inspirasi.

8. Berikut ini adalah teknik untuk membuat ragam hias yaitu ...

- a. Menggambar dan mengukir
- b. Memotong dan menyusun
- c. Mencetak dan membakar
- d. Mencetak dan menganyam

Jawaban: a. Menggambar dan mengukir

Pembahasan: Ragam hias dibuat melalui teknik menggambar di atas media atau mengukir pada permukaan benda.

9. Seni ragam hias sering diterapkan pada benda berikut, kecuali ...

- a. Batik
- b. Ukiran kayu
- c. Patung es
- d. Anyaman tikar

Jawaban: c. Patung es

Pembahasan: Penerapan ragam hias biasanya pada media yang lebih tahan lama seperti kain dan kayu.

10. Fungsi utama ragam hias dalam seni rupa adalah ...

- a. Sebagai hiasan agar tampak lebih menarik
- b. Sebagai pengganti warna dalam seni lukis
- c. Sebagai alat komunikasi modern
- d. Sebagai pengganti sketsa dalam seni rupa

Jawaban: a. Sebagai hiasan agar tampak lebih menarik

Pembahasan: Ragam hias digunakan untuk memperindah benda atau karya seni.

Latihan Soal ASTS Uraian

11. Jelaskan unsur-unsur seni rupa yang utama!

Jawaban: Unsur-unsur utama seni rupa adalah garis, bentuk, warna, tekstur, dan ruang.

12. Bagaimana keseimbangan dalam seni rupa dapat mempengaruhi sebuah karya?

Jawaban: Keseimbangan dalam seni rupa membuat karya lebih menarik, harmonis, dan nyaman untuk dilihat.

13. Sebutkan beberapa jenis alat pewarna pada saat menggambar ekspresif!

Jawaban: krayon, pensil warna, cat air, dan spidol.

14. Jelaskan perbedaan antara motif ragam hias flora dan fauna!

Jawaban: Motif flora menggunakan bentuk tumbuhan seperti bunga dan daun, sedangkan motif fauna menggunakan bentuk hewan seperti burung atau ikan.

15. Jelaskan langkah-langkah dalam membuat ragam hias sederhana!

Jawaban: Langkah-langkah membuat ragam hias adalah menentukan motif, menggambar pola, menyesuaikan komposisi, mewarnai, dan menyelesaikan detailnya.