

| | | | |
|--|--|------------------------------------|------------|
| المستوى: الأول | | الجدانة: | |
| المادة: النشاط العلم | | المرجع: الأساس ف النشاط العلم | |
| | | الوحدة: 1 | الأسبوع: 1 |
| الموضوع: الحواس | | الحصة 1 : بماذا أتعرف على ما حط ب؟ | |
| الهدف التعلم: تعرف الحواس. | | | |
| الوسائل التعلمية والمعنات الددكتكة: | | | |
| مشاهدة مباشرة) تالمذ ف ساحة المدرسة، -)... صور الأشخاص ف نزهة ف حذقة أو غابة - رسوم وصور الكراسة | | | |
| - بطاقات صور مختلفة | | | |

| الأنشطة | تدبيرها |
|--|--|
| <p>• مكن أن أنطلق من تقوم قبل للتحقق</p> <p>من بعض المكتسيات ف الموضوع والت تم التطرق إليها ف مرحلة ما قبل التمدرس.</p> <p>• مكن الاعتماد على مشاهد كوجود حوار التالمذ ف ساحة المدرسة أو تقدم صورة أو ما أراه مناسباً لخلق بين التالمذ للدفع بهم إلى طرح مجموعة من التساؤلات حول ما عتمده من الإنسان للتعرف على ما حط به، من أجل الوصول إلى سؤال التقص قبل:</p> <p>[بماذا أتعرف على ما يحيط بي؟]</p> <p>• أصغ لإجابات، وأدونها على السبورة.</p> | <p>1- ألاحظ وأتساءل</p> <p>أطفال يقومون بأنشطة مختلفة في حديقة.</p> <p>بماذا أتعرف على محيبي؟</p> <p>أنجز</p> <p>1- ألاحظ الرسوم وأعبّر.</p> <p>2- أصل، بخت، الحاسة بمكانها في الجسم.</p> <p>حاسة السمع</p> <p>حاسة البصر</p> <p>حاسة الذوق</p> <p>حاسة اللمس</p> <p>حاسة الشم</p> <p>كلمات مهمة</p> <p>Sens : حاسة</p> <p>Vue : بصر</p> <p>Goût : ذوق</p> <p>Ouïe : سمع</p> <p>Toucher : لمس</p> <p>Odorat : شم</p> <p>ماذا تعلمت؟</p> <p>• حواس الإنسان خمسة : البصر واللمس والسمع والشم والذوق.</p> <p>10</p> |
| <p>• تنجز أنشطة متنوعة وتناقش للتحقق</p> <p>من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى توفر الإنسان على خمس حواس تسمح له بالتعرف وتميز الأشياء المحطة به.</p> | <p>1- بملاحظة الرسوم، ذكر التالمذ الحواس الخمسة :</p> <p>- حاسة البصر (الرسم 5:) ؛</p> <p>- حاسة اللمس (الرسم 4:) ؛</p> <p>- حاست البصر واللمس (الرسوم: 1 ، 3 و 2 ؛</p> <p>- حاست اللمس والشم (الرسم: 2) ؛ - حاسة البصر وحاسة اللمس وحاسة الذوق (الرسم : 1)</p> |
| الإنجاز | |

| | | |
|--|---|---------|
| | 2- تم وصل كل حاسة بموضعها فَّ الجسم. | |
| | تننته الحصة بمساعدة التالمد على صاغة ملخص الحصة، رددونه عدة مرات: | الخالصة |
| | [حواس النسان مخصة: البصر واللمس والسمع والشم والذوق]. المفاهم والمصطلحات: حاسة - بصر - لمس - سمع - شم - ذوق. | |

| | | |
|---|-------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | الجدادة: | |
| المادة: النشاط العلم | المرجع: الأساس ف النشاط العلم | الوحدة: 1 |
| الموضوع: الحواس | الحصة 2 : بماذا أبصر الألوان؟ | السبوع: 1 |
| <p>الأهداف التعلم:</p> <p>1- تعرف حاسة البرص وعضوها.</p> <p>2- تميز الألوان.</p> <p>الوسائل التعلم والمعدات الدتكتة:</p> <p>أقلام ملونة — مالبس التالمذ — طباشر ملونة — رسوم وصور الكراسه — بطاقات صدر مختلفة — ...</p> | | |

العين عضو حاسة البصر

أميز الألوان بحاسة البصر.

تدبرها

الأنشطة

الحواس

الجلسة 2

بماذا أبصر الألوان؟

أهداف التعلم:

أعرف حاسة البصر وعضوها.

أميز الألوان.

ألاحظ وأتساءل

يلعب الأطفال بالعباب مختلفة الألوان على شاطئ البحر.

كيف يتم تمييز ألوان هذه اللعب؟

أنجز

1- ألون بالازرق عضو حاسة البصر.

2- ألون كل فاكهة بلونها كما في الإطار.

كلمات مهمة

عضو : Organe

ماذا تعلمت؟

العين عضو حاسة البصر.

أميز الألوان بحاسة البصر.

• تم التمهد للحصة بطرح أسئلة لتشخص

ما لدى التالمذ من مكتسبات الحصة الأولى حول الحواس.

• مكن تقدم أجسام ذات الشكل نفسه

والنوع نفسه إل أنها تختلف من حث

اللون (أقلام ملونة أو طباشر ملونة ؛ ... أو ما أراه مناسبا لخلق حوار بين التالمذ للدفع بهم إلى طرح مجموعة من التساؤلات حول وظيفة حاسة البصر من قبل:

[بماذا أبصر الألوان؟]

• تسجل اجابات التالمذ على السبورة.

الملاحظة والتساؤل

• تنجز أنشطة متنوعة للتحقق من صحة الفرضيات السابقة حث توصل التالمذ

خالل المناقشة إلى أن حاسة البصر ه الحاسة الت تمكن الإنسان من تعرف تعدد الألوان وتميز الأجسام بناء على اللون. تم التأكد على أن العن ه عضو حاسة البصر.

• ار إلى نسبة اللون من خالل مناولت بسطة كاستعمال ماء وملون بتراكز مختلفة حث توظف كلمات داكل وفاتح. شار إلى وجود أجسام منعدمة اللون (كالماء والهواء). ...

الإنجاز

• لون التالمذ العن باللون الازرق. - باستعمال الإطار لون التالمذ الفواكه بالألوان المناسبة.

| | |
|--|----------------|
| <p>• تنته الحصة بمساعدة التلميذ على صاغة ملخص الحصة، رددونه تباعا.</p> <p>•</p> <p>•</p> | <p>الخالصة</p> |
| <p>المفاهم والمصطلحات: لون – داكن - فاتح.</p> | |

| | | | |
|--|--|--------------------------------|--|
| المستوى: الأول | | الجدّاة: | |
| المادة: النشاط العلم | | المرجع: الأساس فّ النشاط العلم | |
| الموضوع: الحواس | | الوحدة: 1 | |
| الهدف التعلم: تمّز الشكال | | الأسبوع: 2 | |
| الحصة 3 : بماذا أبصر الشكال؟ | | | |
| | | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديكتيكية : | | | |
| أقلام ملونة - طباشير ملونة - عجّين - رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور مختلفة - أشكال هندسية مختلفة ... | | | |

تدبير أنشطة الحصة :

الملاحظة والتساؤل

يمهد للحصة بطرح أسئلة بسيطة يسترجع التلاميذ من خلالها إحدى وظائف العين والتمثلة في التعرف على الألوان وتمييز الأشياء من خلال لونها. بتقديم أجسام ذات النوع واللون نفسه وأشكال بسيطة مختلفة (مثلث؛ مربع؛ مستطيل؛ قرص؛ دائرة؛...) أو ما يراه الأستاذ مناسباً، يتم توجيه الحوار بين التلاميذ لاستدراجهم لطرح سؤال التقصي من قبيل «بماذا أبصر الأشكال؟» عن وظيفة أخرى لحاسة البصر. يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة.

الإنجاز

تستثمر أنشطة مختلفة للتحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة البصر لا تقتصر على تمييز الألوان بل تتعداها إلى التعرف على أشكال الأجسام وتمييزها. يتم التركيز على الأجسام ذات الأشكال البسيطة (مثلث؛ مربع؛ مستطيل؛ قرص؛ دائرة؛...) مطالبة التلاميذ بالإجابة عن النشاطين :

- تحاط الكؤوس ذات الشكل نفسه بغض النظر عن ألوانها.

- تلون الأشكال المتشابهة باللون نفسه.

تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة يرددونه تباعاً.

الحواس

الجددة 3

بماذا أبصر الأشكال ؟

ملاحظة بها لعبت ملاحظة ذات الشكل متشابهة.

أنجز

1- أجب، بحد، الأشياء التي لها أشكال نفسه.

2- ألون الأشكال المتشابهة باللون نفسه.

ماذا تعلّمت؟

أميز أشكال الأشياء بواسطة حاسة البصر.

كلّمت مهمّة

شكل : Forme

12

المفاهيم والمصطلحات

شكل - مربع - مستطيل - مثلث - قرص - دائرة.

الخلاصة

أميز أشكال الأشياء بواسطة حاسة البصر.

| | | | |
|---|--|--------------------------------|--|
| المستوى: الأول | | الجدّاة: | |
| المادة: النشاط العلم | | المرجع: الأساس فّ النشاط العلم | |
| الموضوع: الحواس | | الحصة 4 : بماذا ألمس؟ | |
| الأهداف التعلّمة: | | | |
| 3- تعرف حاسة اللمس وعضوها. | | | |
| 4- تمّز الأشياء الناعمة من الخشنة. | | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية : | | | |
| رسوم وصور الكراسة – بطاقات صور مختلفة – أشرطة فيديو – ... | | | |

تدبير أنشطة الحصة :

الملاحظة والتساؤل

يتم التمهيد للحصة بطرح أسئلة لتشخيص ما لدى للتلاميذ من مكتسبات الحصة الأولى حول الحواس والتركيز على حاسة اللمس .
بتقديم رسم لشخص مكفوف يقرأ باعتماد طريقة «براي» أو حجب عيني تلميذ بواسطة منديل وتقديمه أشياء بسيطة أو عرض شريط فيديو أو ما يراه الأستاذ متاحا له يستدرج التلاميذ عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة لطرح سؤال التقصي من قبيل «كيف استطاع الضربير قراءة المقال ؟» .
يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة .

الإنجاز

تستغل أنشطة متنوعة (مناولات؛ عرض صور ورسوم؛ عرض شريط فيديو؛...) للتحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة اللمس تسمح بالتعرف عن بعض الأشياء المألوفة وتمييز الأشياء الناعمة عن الأشياء الخشنة وكذا تمييز الأشياء الصلبة عن الأشياء اللينة .
يشار إلى قابلية بعض الأشياء الصلبة للكسر .
يتم التأكيد على أن حاسة اللمس تشمل الجلد كله .
ينجز النشاطين :

- يضع التلاميذ علامة (x) تحت صور الريشة والفوطة والكأس ، وعلامة (xx) تحت صورة الحجرة .
- يلون التلاميذ بالأخضر بطاقة المحاة .
تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة .

الحواس

بماذا أ لمس ؟

الهدف 4

الهدف : حاسة اللمس وعضوها .
الهدف : التعرف على الأشياء الناعمة من الخشنة .

ألاحظ وأتساءل

اقرأ شريط «لا بطريقة «براي» .

أنجز

1- أضع علامة (x) تحت صور الأشياء الناعمة :
وعلامة (xx) تحت صور الأشياء الخشنة .

2- أكون بالأخضر بطاقات الأشياء اللينة .

كلمات مهمة

لمس : Toucher
ناجم : Dox
جلد : Peau
خشن : Rugueux

ماذا تعلّمت؟

« أعرف الأشياء بلمسها باليد .
« حاسة اللمس تشمل الجلد كله .

المفاهيم والمصطلحات

حاسة اللمس - جلد - ناعم - خشن - صلب - لين .

الخلاصة

- أتعرف الأشياء بلمسها باليد؛
- حاسة اللمس تشمل الجلد كله .

| | | | | | |
|---|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|-----------|------------|
| المستوى: الأول | الجدادة: | المادة: النشاط العلم | المرجع: الأساس ف النشاط العلم | الوحدة: 1 | الأسبوع: 3 |
| الموضوع: الحواس | الحصة: 6 : بماذا أشم الروائح؟ | | | | |
| <p>الأهداف المتعلّمة:</p> <p>1- تعرف حاسة الشم وعضوها.</p> <p>2- تُمز الروائح الزكّة عن الروائح الكرّهة.</p> <p>الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية :</p> <p>أشياء مختلفة الروائح وأشياء لا رائحة لها - رسوم وصور الكراسه- بطاقات صور مختلفة - شريط فيديو - ...</p> | | | | | |

تدبير أنشطة الحصة :

الملاحظة والتساؤل

يمهد الأستاذ للحصة بتقويم تشخيصي عن طريق أسئلة بسيطة يسترجع من خلالها التلاميذ مكتسباتهم حول الحواس ليتم التركيز عن حاسة الشم .
بتقديم ورود أو فواكه للتلاميذ أو ما يراه الأستاذ متاحاً؛ يستدرج الأستاذ التلاميذ عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة لطرح مجموعة من التساؤلات حول موضوع الحصة من قبيل بماذا أشم الروائح ؟ يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة .

الإنجاز

تنجز مناوالات بسيطة يتم استثمارها للتحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة الشم تسمح بالتعرف عن بعض الروائح المألوفة وتمييز الروائح الزكية (الطيبة) عن الروائح الكريهة؛ وأن الأنف هو عضو حاسة الشم .

يشار إلى تفادي استنشاق الروائح الكريهة والسامة وإلى وجود أشياء لا رائحة لها وتعطى أمثلة .

1 - يُلون التلاميذ الأنف .

2 - يحدد التلاميذ الأشياء ذات الرائحة الطيبة بوضع علامة تحت جميع الرسوم ما عدا القمامة .

تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة .

الحواس

بماذا أشم الروائح ؟

الأنف

الأنف هي العضو الذي نستخدمه لشم الأشياء .

ألاحظ وأتساءل

1- ألاحظ بالأنف أنفاسي التي أشم بها الروائح .

2- أضع علامة (X) تحت رسوم الأشياء ذات الرائحة الطيبة .

كلمات مهمة

Naz : أنف
Odeur agréable : رائحة طيبة
Odeur désagréable : رائحة كريهة

ماذا تعلّمت ؟

• الأنف عضو حاسة الشم .
• أميز الروائح بحاسة الشم .

المفاهيم والمصطلحات

أنف - رائحة طيبة (زكية) - رائحة كريهة .

الخلاصة

- الأنف عضو حاسة الشم؛
- أميز الروائح بحاسة الشم .

| | | | |
|---|--|---------------------------------|--|
| المستوى: الأول | | الجدّاذة: | |
| المادة: النشاط العلمّ | | المرجع: الأساس فّ النشاط العلمّ | |
| الموضوع: الحواس | | الوحدة: 1 | |
| | | الأسبوع: 4 | |
| الأهداف التعلّمة: | | الحصة 7 : بماذا أتذوق الطعام؟ | |
| 1- تعرف حاسة الذوق وعضوها. | | | |
| 2- التّمزّين الطعم الحلو والطعم المالح والطعم الحامض. | | | |
| الوسائل التعلّيمية والمعينات الديقكككككة : | | | |
| أشياء مختلفة الطعم وأشياء لا طعم لها - رسوم وصور الكراسة- بطاقات صور مختلفة - شريط فيديو - | | | |

تدبير أنشطة الحصة :

الملاحظة والتساؤل

يمكن للأستاذ أن ينطلق من تقويم قبلي للتحقق من بعض المكتسبات حول الحواس وتوجيه المناقشة للتركيز على حاسة الذوق .

بتقديم أشياء مختلفة الطعم للتلاميذ أو ما يراه الأستاذ متاحا ؛ يستدرجهم عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة لطرح تساؤلات حول موضوع الحصة من قبيل بماذا أتذوق الطعام ؟

يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة .

الإنجاز

تستثمر أنشطة متنوعة تنصب على التحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة الذوق تسمح بالتعرف على الأشياء المألوفة من خلال طعمها، والتمييز بين الطعم الحلو والطعم المالح والطعم الحامض والطعم المر، وأن اللسان هو عضو حاسة الذوق .

يشار إلى وجود أشياء لا طعم لها وتعطى أمثلة .

1 - يُلون التلاميذ اللسان ، عضو حاسة الذوق .

2 - يُلون التلاميذ السكر والحامض والملح بالألوان المناسبة .

تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة ويردها التلاميذ تباعا .

بماذا أتذوق الطعام ؟

الحواس

قبة 7

الحواس : حاسة البصر وحاسة السمع وحاسة اللمس وحاسة الذوق وحاسة الشم وحاسة التذوق .

الأحفظ والتساؤل

لماذا نأكل الطعام ؟

أنجز

1- أتلون بالأخضر العضو الذي أتذوق به الطعام .

2- أتلون كل رسم باللون المناسب وفق التذليل .

التذليل

| | | |
|-------------|--------------|--------------|
| الطعم الحلو | الطعم المالح | الطعم الحامض |
|-------------|--------------|--------------|

ماذا تعلمت ؟

اللسان عضو حاسة الذوق .
أتعرف الطعم بحاسة الذوق .

لغات جديدة

Langue : لسان
Goût : ذوق

المفاهيم والمصطلحات

لسان - ذوق - حلو - مالح - حامض - مر .

الخلاصة

- اللسان عضو حاسة الذوق .
- أتعرف الطعم بحاسة الذوق .

| | | | | |
|--|----------|-------------------------------|-----------|------------|
| المستوى: الأول | الجدادة: | المرجع: الأساس ف النشاط العلم | الوحدة: 1 | الأسبوع: 4 |
| المادة: النشاط العلم | | الحصة 8 : كف أقي أعضاء حواس؟ | | |
| الموضوع: الحواس | | | | |
| الهدف التعلم: الوغ بالسلوكات المضرة بالحواس. | | | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية : | | | | |
| كراسة التلميذ - صور ووثائق - شريط فيديو ... | | | | |

تدبير أنشطة الحصة :

الملاحظة والتساؤل

تنطلق الحصة بتقويم لتشخيص مكتسبات التلاميذ حول الحواس وأعضاءها ووظائفها. يعرض شريط فيديو يبرز بعض الأضرار التي تصيب الحواس وتأثيرها على صحة الإنسان وتفاعله مع المحيط الذي يعيش فيه. يستدرج الأستاذ التلاميذ عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة لطرح مجموعة من التساؤلات حول موضوع الحصة من قبيل كيف أقي أعضاء حواسي؟ يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة.

الإنجاز

يقدم شريط فيديو حول السلوكات الضارة بالحواس تليه مناقشة تخلص إلى كيفية الحفاظ على الحواس من خلال النظافة المنتظمة وعيادة الطبيب عند الحاجة. يشار إلى أن عدم معالجة أي حاسة في بداية ضرر يصيبها قد يؤدي إلى فقدانها بالكامل وفي هذه الحالة يصبح الإنسان في عاهة مستديمة.

1 - يحدد التلاميذ السلوكات الضارة بالحواس بوضع علامة (x) في بطاقات (الرسوم 1 و 3 و 4 و 5).

2 - يحدد التلاميذ الحواس المستعملة لتعرف الخطر قصد تجنبه (الأذن - اليد - العين - الأنف). تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة.

الحواس

البنة 8

كيف أقي أعضاء حواسي؟

ألاحظ وأتساءل

تسمع حواسي وتعرف وتغير الأشياء المحيطة بي.

أفقد أحاسي على سلامة أعضاء حواسي؟

أنجز

1 - أضع علامة (x) في بطاقات السلوكات الضارة بحواسي.

2 - ألون بالأخضر بطاقات الحواس المستعملة لتعرف الخطر.

ماذا تعلمت؟

حواسي تقني من عدة أخطار.

أحافظ على سلامة حواسي بأتجنب كل ما يضر بها.

كلمات مهمة

سلامة : Sécurité

المفاهيم والمصطلحات

سلامة - عاهة - مستديمة.

الخلاصة

حواسي تقني من عدة أخطار.

أحافظ على سلامة حواسي بتجنب كل ما يضر بها.

| | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|------------|
| المستوى: الأول | | الجدادة: | |
| المادة: النشاط العلم | | المرجع: الأساس ف النشاط العلم | |
| الموضوع: الحواس | | الوحدة: 1 | الأسبوع: 5 |
| الاهداف التعلمية: | | الحصة 9 و 11 : أنشطة التقويم والدعم | |
| 1- اختبار المكتسبات الخاصة بالحواس. | | | |
| 2- تجاوز التعثرات المرتبطة بها. | | | |
| 3- تقوّة وتركز التعلم الخاصة بها. | | | |

تقويم المكتسبات

النشاط 1

يهدف النشاط إلى معرفة مدى تمكن التلاميذ من المعارف المتعلقة بحاسة البصر ووظيفتها وعضوها .
يتم التلاميذ التلوين وفق الترتيب .

النشاط 2

يهدف النشاط إلى معرفة مدى تمكن التلاميذ من المعارف المتعلقة بحاسة اللمس وعضوها ودورها في تمييز الأجسام الناعمة عن الأجسام الخشنة . الصورتان 2 و 4 : ناعم - والصورتان 1 و 3 : خشن .

النشاط 3

يهدف النشاط إلى معرفة مدى تمكن التلاميذ من المعارف المتعلقة بحاسة الذوق وعضوها ودورها في تمييز طعم الأغذية . وضع علامة (x) في خانة حامض أمام الليمونة ومالح للملح وحلو للكعكة .

النشاط 4

يهدف النشاط إلى معرفة مدى وعي التلاميذ بأهمية الحواس والسلوكات المضرة بها قصد تجنبها .
المعارف المتعلقة بحاسة الذوق وعضوها ودورها في تمييز طعم الأغذية . يشطب على: 1 و 5 و 7 و 8.

تقويم توليفي

النشاط 5

يذكر التلاميذ الحواس الخمس وأعضائها، ثم يلونون العين واليد والأنف بألوان مختلفة .

تقويم نهج التقصي العلمي

النشاط 6

بتوجيه من الأستاذ(ة) يقترح التلاميذ أسئلة ويستخرجون منها تساؤل التقصي الأقرب لهذه الوضعية .
ويقترحون فرضيات حول الحواس المعتمدة من طرف التلميذ أثناء القيام بواجباته المنزلية .

شبكة تقويم الأهداف التعليمية

أنظر كراسة التلميذ والتلميذة (ص 20) .

أنشطة داعمة

النشاط 7

يسترجع التلاميذ مكتسباتهم حول الحواس . ثم يتم تلوين القرص وفق ترتيب الألوان .

النشاط 8

تلون الورد بالأحمر والمذراع بالأزرق وعنقود العنب بالبني .

| | | |
|--|---|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجذابة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 2 |
| الموضوع: كيف اتحرك وأنتقل؟ | المحور: الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان. | الحصة: 1 |
| <p>الأهداف التعليمية:</p> <p>1- أن يصف الحركات التي يقوم بها.</p> <p>2- أن يحدد مختلف أنماط التنقل.</p> <p>الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية:</p> <p>وثائق مختلفة مرتبطة بالحركة – رسوم وصور الكراسة (ص: 22).</p> | | |

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|---------------------|---|
| الملاحظة والتساؤل | <p>*ينجز هذا الجزء من الدرس في ساحة المدرسة، حيث ينجز التلميذ حركات محددة وتمارين رياضية بسيطة. *بتوجيه واسئلة من لدني حول انواع الحركات المنجزة وانواع التنقل، يتم التمهيد تدريجيا لوضعية النطالق وسؤال التقصي حول كيفية التحرك والتنقل.</p> <p>*داخل الفصل، أقسم التلميذ إلى مجموعات عمل 3 (إلى 4 تلميذ في كل مجموعة).</p> <p>*أدعوهم إلى مناقشة محتوى وثيقة الكراسة.</p> <p>*أعطيهم الوقت الكافي للمناقشة الحرة لتحديد مكتسباتهم السابقة، وفي مرحلة مواءمة؛ يتم تقديم الوصف من طرف مقرر(ة) كل مجموعة (تنمية التعبير الشفهي).</p> <p>*تصحح الأخطاء المرتكبة من طرف التلميذ أنفسهم في البداية؛ ثم من طرفي في مرحلة مواءمة.</p> <p>*تمكن مناقشة محتوى الوثيقة من التوصل إلى التساؤل حول كيفية التحرك والتنقل.</p> <p>[كيف أتحرك وأنتقل؟]</p> |
| الإنجاز | <p>- بغية تقديم استنتاجات منطقية، والتأسيس الأولي بمفهوم الحركة؛ يُيَمِّكُ التلميذ النشاط الأول من التمييز بين حركتي الثني (الرسم على اليمين) والبسط (الرسم على اليسار)؛ والنشاط الثاني من</p> <p>التمييز بين بعض أنواع التنقل.</p> <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة؛ أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> |
| الخاتمة | <p>• أثناء القيام بحركتي الثني والبسط يتخذ جسمي وضعيات مختلفة.</p> <p>• أنتقل مشيا أو جريا أو قفزا أو سباحة في الماء.</p> |
| المفاهيم والمصطلحات | Déplacement : تنقل |
| | Mouvement : حركة |
| | Extension : بسط |
| | Flexion : ثني |

| | | |
|---|---|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 2 |
| الموضوع: ما أهمية مفاصلي في الحركة؟ | المحور: الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان. | الحصة: 2 |
| <p>الأهداف التعليمية:</p> <p>1- أن يتعرف أن أطرافه مكونة من أجزاء صلبة قابلة للحركة عند المفاصل.</p> <p>2- أن يتعرف أهم مفاصل جسم الإنسان.</p> <p>3- أن يعي أهمية وقاية جهازه الحركي.</p> <p>الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية:</p> <p>وثائق مختلفة مرتبطة بالحركة – رسوم وصور الكراسي (ص: 23)</p> | | |

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|---------------------|--|
| الملاحظة والتساؤل | <p>- يلاحظ كل متعلم جسمه، ثم جسم زميله في الفصل؛ ليعدد مكونات الجسم: الرأس والجذع والأطراف، ثم يلاحظ انثناء الأطراف على مستوى المفاصل.</p> <p>- وبعد إدراج مفهوم المفصل؛ يتم تحفيز التلميذ لطرح التساؤل حول أهمية المفاصل في الحركة.</p> <p>[ما أهمية مفاصلي في الحركة؟]</p> |
| الإنجاز | <p>1- يمكن إنجاز النشاط الأول من تعرف أوضاع الجسم: عمودي وأفقي ومائل ودائري؛ وفي كل حالة يلاحظ التلميذ أهمية المفاصل في القيام بالحركات المناسبة؛ مما يمكن من استدراج المتعلمين للتساؤل حول أهم مفاصل الجسم.</p> <p>2- يمكن النشاط الثاني المقترح من تعرف أهم مفاصل الجسم؛ حيث يطلب من التلميذ تحديد كل مفصل على جسمه، ثم على جسم زميله في الفصل.</p> <p>3- يمكن النشاط الثالث المقترح من ملاحظة أن الطفل الذي ال يمارس تمارين رياضية ال يكون عادة بصحة جيدة، وهي فرصة للتطرق لأهمية وقاية الجهاز الحركي عبر التمارين الرياضية المنتظمة وبتفادي الصدمات العنيفة.</p> <p>• باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> |
| الخلاصة | <p>• تساعدي مفاصلي على أداء مختلف الحركات، وإنجاز أنشطة رياضية.</p> <p>• أحافظ على جسمي بممارسة تمارين رياضية بانتظام، وبتفادي الصدمات العنيفة.</p> |
| المفاهيم والمصطلحات | ورك : Hanche |
| | مرفق: Coude |
| | كتف: Epaule |

| | | |
|---|---|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 2 |
| الموضوع: ما أهم مفاصل جسم الإنسان؟ | المحور: الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان. | الحصة: 3 |
| الهدف التعليمي: أن يتعرف أهم مفاصل جسم الإنسان. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: | | |
| وثائق مختلفة مرتبطة بالحركة – رسوم وصور الكراسي (ص: 24) | | |

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|---------------------|---|
| الملاحظة والتساؤل | <p>- يلاحظ كل تلميذ أو تلميذة جسمه ثم جسم زميله في الفصل خالل القيام بالحركات في مرحلة أولى؛ وفي مرحلة الحقبة يستعين بالصورة المقترحة في الكراسي إدراك أهمية المفاصل في القيام بالحركات؛ وبالتالي أستدرجهم للتساؤل حول أهم مفاصل جسم الإنسان.</p> <p>[ما أهم مفاصل جسم الإنسان؟]</p> |
| الإنجاز | <ul style="list-style-type: none"> يستحسن تمكين التلميذ من العمل خالل النشاط 1 على شكل مجموعات مصغرة؛ مع الإشارة إلى تداخل عمل مجموعة من المفاصل في كل حركة مقترحة في الكراسي، وضرورة التركيز على المفاصل الأساسية المتدخلة في كل حالة. في الرسم الأول: طفل يدير رأسه؛ وهو يمشي، والمفاصل هي فقرات العنق ومفاصل الطرفين السفليين. في الرسم الثاني: يتم التركيز على أجزاء الجسم البارزة؛ وتكون المفاصل في هذه الحالة هي مفاصل العنق ومفاصل الطرف العلوي. في الرسم الثالث: تم توظيف مفاصل الطرفين السفليين ومفاصل الطرف العلوي البارز. بالنسبة للنشاط 2 المقترح، وبمساعدي؛ يستثمر التلميذ والتلميذات معلوماتهم السابقة لإجابة عن سؤال التقصي بكتابة رقم كل مفصل مقترح في المكان المناسب من جسم الإنسان المقترح في الرسم. باستغلال الكلمات المهمة التي ادونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة. |
| الخالصة | <ul style="list-style-type: none"> مفاصل جسمي متنوعة، وتساعدي على القيام بحركات مختلفة كالثني والبسط والدوران. سألمة مفاصلي مرتبطة بالأنشطة البدنية التي أزاولها بانتظام. |
| المفاهيم والمصطلحات | <p>كاحل: Cheville</p> <p>عنق: Cou</p> |

| | | |
|--|---|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 2 |
| الموضوع: لماذا أتنفس؟ | المحور: الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان. | الحصة: 4 |
| <p>الأهداف التعليمية:</p> <p>1- أتعرف أنني في حاجة لتنفس الهواء أحياء.</p> <p>2- أتعرف أن الهواء يدخل ويخرج من الأنف والفم.</p> <p>الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:</p> <p>نفاخات؛ منفاخ؛ شمعة؛ لعب قابلة للنفخ؛ كؤوس بها ماء؛ رسوم وصور الكراسية (ص: 22).</p> | | |

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|---------------------|--|
| الملاحظة والتساؤل | <ul style="list-style-type: none"> • انطلاقا من الوثيقة المقترحة يتوصل التلميذ إلى التعرف أن الإنسان يدخل الهواء إلى جسمه ويخرجه من الأنف والفم، وأن هذه العمليات تتسارع عند القيام بمجهود بدني. • وبتوظيف أسئلة ديدكتيكية محدد أدفعهم لطرح تساؤلات للوصول إلى سؤال التقصي حول أهمية التنفس. <p>[لماذا أتنفس؟]</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعتبر إجابات التلميذ المنطقية بمثابة فرضيات، وتنجز بعض المناوالت البسيطة والملاحظات المباشرة الحقا للتحقق من الفرضية أو نفيها. |
| الإنجاز | <p>1- يقلد التلميذ محتوى كل رسم، ويعبر عما توصل إليه بتحديد الكشف عن وجود الهواء في الوسط الذي يعيش به، وأنه يتبادل مع هذا المحيط من خلال تأكيد وجود الهواء في عالقه ببعض الأشياء، وتأثيره على حركتها. كما يبرز في كل حالة دخول الهواء إلى الجسم أو خروجه.</p> <p>2- في النشاط 2 المقترح، يدخل الطفل أثناء الشهيق الهواء إلى الصدر؛ فينفخ؛ ويعلو، ويتم تشبيه ذلك بالمنفاخ الممتلئ بالهواء. بينما في حالة الزفير، يخرج الهواء من الصدر كما هو مبين في المنفاخ الثاني.</p> <ul style="list-style-type: none"> • زمن خالل المناقشة مع التلميذ وتوجيههم، يتوصلون إلى حاجتهم للتنفس، وأنه ضروري لحياة الإنسان، بينما تؤدي بعض حالات الخنثاق إلى الموت. • باستغلال الكلمات المهمة التي ادونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة. |
| الخاتمة | <ul style="list-style-type: none"> - الهواء ضروري لحياة الإنسان. - يدخل الهواء إلى الصدر من الأنف والفم أثناء الشهيق، ويخرج عند الزفير. |
| المفاهيم والمصطلحات | تنفس: Respiration |

Inspiration : شهيق

Expiration : زفير

| | | |
|---|---|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 2 |
| الموضوع: كيف تتم عملية التنفس؟ | المحور: الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان. | الحصة: 2 |
| <p>الأهداف التعليمية:</p> <p>1- تعرف المظاهر الخارجية للتنفس.</p> <p>2- ربط العالقة بين التنفس وحجم القفص الصدري.</p> <p>3- إدراك أهمية تنفس هواء نقي.</p> <p>الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية:</p> <p>نفاخات؛ متر شريطي؛ رسوم وصور الكراسة (ص: .) 22</p> | | |

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|-------------------|---|
| الملاحظة والتساؤل | <p>تستهل هذه الحصة بتذكير حول معطيات الحصة السابقة، بمثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل الهواء ضروري لحياة الإنسان؟ لماذا؟ - من أين يدخل الهواء إلى الصدر؟ - كيف نسمي عملية إدخال الهواء؟ - كيف نسمي عملية إخراج الهواء؟ - ماذا نسمي عمليتي الشهيق والزفير؟ - يتم استغلال معطيات الوثيقة، وطرح أسئلة ديديكتيكية الاستدراج التلميذ لطرح سؤال التفصي، بمثل: - ماذا يفعل الطفل في الصورة الأولى على اليمين؟ وماذا يفعل في الصورة الثانية على اليسار؟ - كيف يبدو حجم صدره في صورتين؟ - إذن: [كيف تتم عملية التنفس؟] |
| الإنجاز | <p>1- في النشاط الأول يقارن التلميذ حجم صدر زميله خال الشهيقي والزفير بقياسه، فيلاحظ انه يعلو ويكبر عند الشهيق، ويصغر وينخفض عند الزفير، إنها المظاهر الخارجية للتنفس.</p> <p>2- يعمل التلميذ خال النشاط الثاني ضمن مجموعات من أربعة عناصر، حيث يلاحظون الصور، ويناقشونها للتمييز حسب كل حالة بين الهواء النقي والهواء الملوث. وخالل هذا النشاط انصت أجوبتهم لتعرف مكتسباتهم السابقة وتمثلتهم أجل استثمارها الحقا.</p> <ul style="list-style-type: none"> - وفي نهاية هذا النشاط التعليمي يدرك المتعلم(ة) أهمية تنفس هواء نقي. - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة. |
| الخاتمة | <ul style="list-style-type: none"> - خال التنفس يتغير حجم صدري. - يعلو صدري أثناء الشهيق، وينخفض عند الزفير: إنها الحركة التنفسية. - ألاحظ على صحتي، أتنفس الهواء النقي، وأتجنب الهواء الملوث. |

| | |
|--|---------------------|
| . | |
| <ul style="list-style-type: none">يمكن لي مطالبتهم بأمثلة الوساط بها:هواء نقي، مثل: البادية؛ الجبال؛ والغابة؛...هواء ملوث، مثل: بعض المناطق القريبة من المعامل؛ وسط المدينة المكتظة بوسائل النقل؛مزيلة؛ دخان نار حرق النفايات؛... | استثمار وإثراء |
| ملوث : Pollué | المفاهيم والمصطلحات |
| نقي : Pur | |
| تنفسية حركة : Mouvement respiratoire | |

| | | |
|--|--|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدأذة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 2 |
| الموضوع: ما عالقة التمارين الرياضية بالتنفس ونبض القلب؟ | المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان. | الحصة: 2 |
| الأهداف التعليمية: | | |
| 1- ربط العالقة بين التنفس وسرعة نبض القلب. 2- تعرف كيفية تأثير التمارين الرياضية على نبض القلب. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: | | |
| صور وملصقات مرتبطة بالتربية البدنية؛ رسوم وصور الكراسة (ص: .) 27 | | |

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|-------------------|--|
| المالحدة والتساؤل | <ul style="list-style-type: none"> • يتم تدبير هذا المقطع التعليمي في ساحة المدرسة، حيث يقسم التلميذ إلى مجموعات صغيرة، وكل واحدة تضم مقرا. • في البداية يتم التعرف سطحيا على سرعة التنفس ونبض القلب. • ثم يتم طرح التساؤل: <p>[هل يتغير نبض القلب والتنفس أثناء مزاولة تمارين رياضية؟]</p> <ul style="list-style-type: none"> • هناك ثالث إمكانيات لألجوبة: - ال يتغير نبض القلب. - يتغير، ويصبح سريعا. - يتغير، ويصبح بطيئا. • أطلبهم بإنجاز تمارين رياضية، مما سيساعد على التعرف على الفرضية الصحيحة. |
| الإنجاز | <p>1- في النشاط الأول يضع التلميذ العالمية المناسبة في كل خانة؛ حيث يتعرف؛ أن نبض القلب والتنفس يكون مسرعا خالال القيام بمجهود عضلي، كرياضة القفز بالحبل أو الترحلق على الأمواج، بينما يكون عاديا خالال فترات الراحة او القيام بعمل يدوي غير متعب كرياضة الشطرنج. 2-</p> <p>في النشاط الثاني يتعرف التلميذ أن التنفس يكون سريعا خالال الجري؛ والأمر نفسه بالنسبة لنبض القلب.</p> <p>3- يحيط التلميذ والتلميذات مشاهد كرة القدم والجري وسباق الدراجات.</p> <ul style="list-style-type: none"> • باستغالل الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة. |
| الخالصة | <ul style="list-style-type: none"> • أثناء قيامي بتمارين رياضية يتسارع تنفسي ونبض قلبي. |

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| • امارس الرياضة بانتظام ألقوي جسمي. | |
| Battement du coeur : القلب نبض | المفاهيم والمصطلحات |

| | | |
|---|---|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجداذة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 2 |
| الموضوع: لماذا نتغذى؟ | المحور: الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان. | الحصة: 7 |
| الهدف التعليمي: | | |
| 1- يتعرف أنه في حاجة إلى الغذاء والماء؛ أحياء. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: من المفيد استعمال مواد طرية كلما كان ذل ممكنا: ماء وخضر وفواكه وسمكة أو قطعة لحم؛ وثائق مختلفة حول التغذية؛ رسوم وصور الكراسة (ص: 22) | | |

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|-------------------|---|
| الملاحظة والتساؤل | <ul style="list-style-type: none"> انطالقا من الوثيقة المقترحة في الكراسة؛ يتم التطرق لموضوع التغذية عند الإنسان؛ مع مطالبة التلميذ بتقديم أمثلة أغذية نتناولها، والتساؤل حول مدى أهمية هذه الأغذية؛ الاستدراجهم إلى التساؤل: [لماذا يتغذى الإنسان؟ وما أهمية تنوع أغذيته؟] أصغي إجابات التلميذ؛ لتعرف مكتسباتهم السابقة وتمثالهم. ثم أسألهم عن أنجع الطرائق لإجابة عن التساؤلات المطروحة. وهنا تكمن أهمية الممارسة اليومية؛ حيث يتوصل التلميذ إلى أهمية التغذية في الحياة. |
| الإنجاز | <p>1- في النشاط الأول يميز الوضعيات الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> أم ترضع صغيرها :3(أتغذى الكبير). أطفال يلعبون الكرة :1(لعب). حداد بضرب بمطرقة :2(أعمل). <p>2- تبين الوثائق المقدمة مجموعات غذائية يناقش التلميذ محتواها فيما بينهم، ثم معي؛ للتوصل</p> <p>الأهمية تناول أغذية متنوعة كل يوم، وخال هذه المناقشة سألاحظ سلوكيات غذائية خاطئة، مثال: الاعتقاد أن الراشد يحتاج لتناول اللحم أكثر من الطفل؛ مع العلم أن هذا الأخير في مرحلة نمو، ويحتاج إلى أغذية بنائية.</p> <ul style="list-style-type: none"> نكتفي في هذه المرحلة بإخبار المتعلم أنه بحاجة يوميا إلى أغذية متنوعة كالماء والخبز والخضر والفواكه؛ وإلى اللحم أو السمك أو البيض؛ وإلى الحليب ومشتقاته. باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة. |
| الخاتمة | <ul style="list-style-type: none"> اتناول أغذيتي الكبير واتحرك وأعمل. |

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| • يحتاج جسمي يوميا إلى أغذية متنوعة. | |
| Aliment : غذاء | المفاهيم والمصطلحات |
| Nutrition : تغذية | |

| | | |
|---|--|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدأة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 2 |
| الموضوع: ما مصدر أغذيتي؟ | المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان. | الحصة: 2 |
| الهدف التعليمي: | | |
| 1- تسمية وتصنيف الأغذية حسب مصدرها. | | |
| 2- المحافظة على الصحة بتناول أغذية نظيفة وصحية. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: | | |
| الملاحظة المباشرة الأغذية طرية؛ رسوم وصور الكراسة (ص: 22) | | |

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|-------------------|--|
| الملاحظة والتساؤل | <ul style="list-style-type: none"> يمكن تحفيز التلميذ لزيارة جناح الخضر واللحوم والحليب ومشتقاته بسوق ممتاز في المدينة أو السوق الأسبوعي في المجالين الشبه حضري والقروي. انطالقا من الوثيقة المقترحة في الكراسة؛ يتم التساؤل حول مصدر هذه الأغذية؛ الاستدراجهم إلى التساؤل: <p>[ما مصدر أغذيتي؟]</p> |
| الإنجاز | <ul style="list-style-type: none"> يقسم التلميذ إلى مجموعات عمل، ويلاحظون الصور المقترحة في <u>النشاط 1</u> الخيار الأغذية التي يتناولها الإنسان. بفضل أسئلة ديدكتيكية أطحها، يتم توجيه التلميذ إلى إمكانية تصنيف الأغذية حسب مصادرها: حيوانية أو نباتية أو معدنية. في <u>النشاط 2</u> يناقش التلميذ محتوى كل بطاقة، ثم يصلون كل غذاء بمصدره. أستثمر هذه الحصة لتوجيه التلميذ إلى تبني عادات غذائية صحية من خالل غسل الخضر والفواكه قبل تناولها ألن بها مواد مضره بصحة الجسم، كما انصحهم بتناول أغذية طرية وتفادي الأغذية الفاسدة. باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة. |
| الخالصة | <ul style="list-style-type: none"> أتناول أغذية ذات مصدر نباتي وحيواني ومعدني. أحافظ على صحتي بتناول أغذية نظيفة وطرية. |

| | |
|-----------------|------------------------|
| Végétal : نباتي | المفاهيم والمصطلحات |
| Animal : حيواني | |
| Minéral : معدني | |

| | | |
|--|---|---------------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | الوحدة: 2 الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان. | |
| الموضوع: أنشطة التقويم والدعم. | الأسبوع: 2 | الحصة: 1 و 2. |
| الأهداف التعليمية: | | |
| 1- اختبار المكتسبات الخاصة بالحواس. | | |
| 2- تجاوز التعثرات المرتبطة بها. | | |
| 3- تقوية وتركيز التعلّيمات الخاصة بها. | | |

| المحاور | الأنشطة | تدبير الأنشطة التعليمية |
|------------------------------|-----------|---|
| تقويم المكتسبات | النشاط: 1 | <p>يصل بخط كل رسم بنوع التنقل الذي يمثله:</p> <p>المشي بالنسبة للرسم الأول.</p> <p>- والقفز بالنسبة للرسم الثاني.</p> <p>- الجري بالنسبة للرسم الثالث.</p> <p>-</p> |
| | النشاط: 2 | <p>يصل بخط كل غذاء بمصدره:</p> <p>الحم مصدر حيواني.</p> <p>- الخضر مصدر نباتي.</p> <p>- السمك مصدر حيواني.</p> <p>- الماء مصدر معدني.</p> <p>- الخضر مصدر نباتي.</p> <p>-</p> |
| تقويم توليفي | النشاط: 3 | <p>1- يضع المتعلم عالمة (x) في خانة "الطرفان السفليان" باعتبارهما الطرفين المستعملين بكثرة في حالة سياقة الدراجة الهوائية.</p> <p>2- يلون بطاقة "سريعا" باعتبار أن الإيقاع التنفسي يصبح سريعا بعد مجهود سياقة الدراجة الهوائية لمسافة مهمة.</p> <p>3- مصدر الحليب والجبن: يضع عالمة (x) في خانة حيواني.</p> |
| تقويم نهج التقصي العلمي | النشاط: 4 | <p>يضع عالمة (x) في الخانات التالية: 1 و 2.</p> |
| شبكة تقويم الأهداف التعليمية | | انظر كراسة التلميذ(ة) بالصفحة 31. |
| أنشطة داعمة | النشاط: 2 | <p>1- يصف كل تلميذ شفها الحركات الممثلة على كل وثيقة.</p> <p>2- يتم التركيز فقط على المفصل الأساسي المستعمل في كل حالة؛ علما ان</p> <p>مفاصل أخرى تستعمل بنسبة أقل. -</p> <p>المشي: الطرفان السفليان</p> <p>- الغرس: مفاصل "الطرفان العلويان" ومفاصل "الطرفان السفليان" ألنهما منتنيان.</p> <p>- الصورة الموالية: مفاصل الطرفين العلويين.</p> |

| | | |
|--|-----------|---|
| | | - الصورة الخيرة: مفاصل الطرفين العلويين. |
| | النشاط: 2 | . في الرسم الأول: الهواء ملوث. في الرسم الثاني: الهواء نقي. . |
| | النشاط: 7 | . يختار التلميذ(ة) الغذية المناسبة في كل حالة. |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
| | | | | | | | | | | | 27 |
| | | | | | | | | | | | 22 |
| | | | | | | | | | | | 22 |
| | | | | | | | | | | | 31 |
| | | | | | | | | | | | 31 |
| | | | | | | | | | | | 32 |
| | | | | | | | | | | | 33 |
| المجموع | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 3 |
| الموضوع: ما أهم مراحل نمو الإنسان؟ | المحور: تغذية وصحة الإنسان. | الحصة: 1 |
| الأهداف التعليمية: 1) أن يتعرف أن الرضيع؛ بعد الزدياد؛ يكبر ويصبح طفلاً، ثم راشداً. 0) أن يرتب أهم مراحل النمو لدى الإنسان. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: | | |
| رسوم وصور الكراسة (ص)33: - بطاقات صور لمراحل نمو الإنسان- لوحات حائطية - أفلام وثائقية ... | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تغذية الإنسان - أنا الأصغر | | |

- النشاط : ولدت أمي وأنا طفل (الأسفك) إن ربي في الرحم

| المقاطع الكبرى | الخطوات المنهجية | (وضعيات التعلم والتدريس) |
|------------------------------|------------------|---|
| وضعية النطاق. | | <p>- تدبير فضاء الفصل وتفعيل تحفيز المعلمة ..</p> <p>العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وتكون عند</p> <p>وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس في صياغة الإشكال عندما</p> <p>ومواجهتها</p> <p>الحدث الصراع المعرفي ، بمثل:</p> <p>بعد الولادة؟ ...</p> |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | | <p>- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل:</p> |
| اقتراح الفرضيات | | <p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p> |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | | <p>وضعيات التعلم والتدريس</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة</p> <p>، والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p> |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | | <p>- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطابقتها بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم.</p> <p>- المساهمة مع المتعلمين في تحصيل فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p> |
| الاستنتاج والتعميم. | | <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>- ينمو الرضيع، ويكبر، فيصبح طفلاً ثم راشداً وشيخاً.</p> |

راشد :

| | | |
|--|-------------|------------------------------|
| <p>تطبيق ما تم استخالسه من خالل تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيان بتجارب جديدة.</p> <p>1 يرتب التلميذ الرسومات من الأصغر سنا إلى الأكبر سنا، بوضع الأرقام في الخانات المناسبة</p> <p>0 يميز مراحل حياة الإنسان بكتابة الكلمة المألوفة في الخانة المناسبة، ويدخل في حوار شفهي الستخراج خصوصيات كل مرحلة.</p> | | أنشطة الاستثمار والتطبيق. |
| Adulte | شيخ : Vieux | المفاهيم والمصطلحات |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدأدة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 3 |
| الموضوع: ما أغذية الرضيع؟ | المحور: تغذية وصحة الإنسان. | الحصة: 0 |
| الأهداف التعليمية: (1) أن يكتشف أغذية الرضيع وأهمية الرضاعة الطبيعية. (0) أن يتعرف أن تغذية الرضيع مختلفة عن تغذية الطفل. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 33) - بطاقات صور لبعض الأغذية التي يتناولها كل من الطفل والرضيع- لوحات حائطية- أفلام وثائقية عن توفرت ... | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): | | |
| تغذية الإنسان - أنا الصغر - طعامي لذيذ - تسمية أنواع من الأطعمة - أتناول أغذيتي. | | |

ولدت أمك أختي (أختي) فكنزهم مع أولادهم ذكور وإناثهم في البيت

| المقاطع الكبرى | الخطوات المنهجية | التدبير الديداكتيكي في النشاط العلمي |
|------------------------------|------------------|--|
| | | دور المدرس - لماذا كان يصرخ تلميذا في الصف؟ |
| | وضعية النطاق. | - تدبير فضاء الفصل وتشغيله ولجوبه على آخر غير الجاهزة هي مختلفة الوضعية عن العمل - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين في البيت ... وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالهم ومواجهتها الأحداث الصراع المعرفي ، بمثل: |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | | ما أغذية |
| اقتراح الفرضيات | | - التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | | - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. |
| عرض النتائج وتقسيم الحصيلة. | | وضع الفرضيات - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. |
| الاستنتاج والتعميم. | | - تذكير المتعلمين والمتلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها المحصل عليها. |
| | | - يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخالصة. |

غذاء :

رضيع :

| | | | | |
|---|----------------------------|------------|---------------------------|--|
| <p>تطبيق ما تم استخالفه من خالل تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة. 1 يتعرف أغذية الرضيع خالل الشهر الأولي، على الخصوص، بوضع عالمة أسفل البطاقات بشكل مائل، حتى يتمكن التلميذ من تمييز أغذية الرضيع عن أغذية الطفل، خاصة في الشهر الأولي بعد الولادة.</p> <p>- من اليمين إلى اليسار: 1 2 3</p> <p>0 5 بعد تلوين خانات الصور المقدمة بشكل سليم، يكون التلميذ قادرا على تمييز غذاء الرضيع عن غذاء الطفل، مع استحضار نسبية ذلك حسب خصوصيات كل منطقة. ويمكن بسط أغذية أخرى، ومناقشة مدى استجابتها لحاجيات الطفل بشكل مبسط تماشيا مع مستواه الإدراكي.</p> <p>تلوين حليب ألم والحليب الصطناعي (عند الضرورة).</p> | | | أنشطة الاستثمار والتطبيق. | |
| Aliment | حليب أم : Lait maternel | Nourrisson | المفاهيم والمصطلحات | |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدأدة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 3 |
| الموضوع: ما الأغذية الواجب تناولها يوميا؟ | المحور: تغذية وصحة الإنسان. | الحصة: 3 |
| الأهداف التعليمية: (1) أن يتعرف أنواع الأغذية التي يتناولها يوميا. (2) أن يعي أهمية تنوع الأغذية بالنسبة لجسمه. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 33) - بطاقات وصور لبعض الأغذية التي يتناولها كل من الطفل والرضيع والراشد- لوحات حائطية- أفالم وثائقية ... | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): | | |
| تغذية الإنسان - أنا الأصغر - طعامي لذيذ - تسمية أنواع من الأطعمة - أتناول أغذيتي. + مصادر أغذيتي. | | |

أتناول يوميا الأغذية المتنوعة المختلفة ومتنوعة. فما هي تلك

| المقاطع الكبرى | الخطوات المنهجية | التدبير الديداكتيكي للنشاط |
|---|------------------|---|
| | | دور المدرس الأغذية؟ ما مصدر كل منها؟ المتعلمات والمتعلمين |
| | وضعية النطاق. | - تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالهم ومواجهتها الحدث الصراع المعرفي ، بمثل: |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | | - التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: |
| اقتراح الفرضيات | | - إتاحة الفرصة للمتعلين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | | ومختلف الوسائل اللازمة - ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | | - تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. |
| الاستنتاج والتعميم. | | - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، - أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. |
| تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلين والمتعلمات، او القيان بتجارب جديدة. 1 من خلال مقارنة مجموعات الأغذية المصنفة حسب غناها ومحتواها من الأغذية البسيطة كما تقترحها الوثائق المقدمة في النشاط الأول، يستخرج التلميذ العناصر الغذائية اللازمة للعداد وجبة غذائية متكاملة. يميزها اعتمادا على معايير محددة (نسبة الأغذية البسيطة في مجموعة غذائية) حسب كل صنف من الأغذية. 0 بعد الطالع على عناصر الوجبة الضرورية لتشكيل وجبة غذائية مالنمة، ينقل التلميذ بشكل جماعي لعزل أغذية مناسبة ضمن المجموعة للحصول على وجبة تستجيب لحاجيات الجسم بشكل متوازن، عبر تلوين المطلوب. | | |
| المفاهيم والمصطلحات | | Aliments variées |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 3 |
| الموضوع: كيف أختار أغذيتي اليومية؟ | المحور: تغذية وصحة الإنسان. | الحصة: 4 |
| الأهداف التعليمية: 1) أن يتعرف أن التغذية المتوازنة أساسية للحفاظ على صحته. 0) أن يتبنى سلوكيات غذائية سليمة. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: -) 33 رسومات ووثائق مرتبطة بالغذية اللازمة لتغذية سليمة. بطاقات صور لبعض الأغذية التي يتناولها الإنسان- لوحات حائطية- أفالم وثائقية... | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تغذية الإنسان - أنا الصغر - طعامي لذيذ - تسمية أنواع من الأطعمة - أتناول أغذيتي. | | |

خالد يتناول فقط ما يشتريه من عند البقال، ويكثر من أكل

| المقاطع الكبرى | الخطوات المنهجية | التدبير الديداكتيكي في هذه المرحلة |
|------------------------------|------------------|---|
| | | دور المدرس |
| | | - فهل هذه الأغذية مفيدة لجسمه؟ ما تقول في إفراطه في تناول الطعام؟ لماذا جسمه ضعيف؟ بم ننصحه؟ |
| وضعية النطاق. | | - تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالهم ومواجهتها |
| | | الحدث الصراع المعرفي ، بمثل: |
| | | كيف أختار |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | | - التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: |
| | | أغذيتي اليومية؟ |
| اقتراح الفرضيات | | - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. |
| | | الصورة المرفقة بالكراسة |
| | | - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | | - ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). |
| | | - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة والتأكد من الفهم الجيد لها. |
| | | - عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. |
| | | - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | | - تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها المحصل عليها. |
| الاستنتاج والتعميم. | | - توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخاصة للنتائج المتوصل إليها. |
| | | - تدوين الخاصة على السبورة. |
| | | - لا أتناول أغذيتي دون إفراط ولا تفريط. |
| | | - لأتمتع بصحة جيدة وأنمو، يجب أن تكون تغذيتي متوازنة. |
| | | - أجنب السلوكيات الغذائية غير السليمة المضرة بصحتي. |
| أنشطة الاستثمار والتطبيق. | | تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة. |
| | | 1 من خلال مقارنة الوجبتين الغذائيةتين، يستخرج المتعلمون والمتعلمات الوجبة الغذائية المألوفة والمتكاملة، ويميزها عن الوجبة الناقصة. |
| | | 0 بعد الطالع على العناصر الضرورية في كل وجبة غذائية سليمة، يفتح نقاش جماعي بين التلميذ لتحديد السلوكيات الغذائية الإيجابية، ويميزها عن غيرها بالتلوين المطلوب، ليتعلم تجنبها وتفايدها حفاظا على جسمه وصحته. |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجذادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 3 |
| الموضوع: ما عالقة تغذيتي بصحتي؟ | المحور: تغذية وصحة الإنسان. | الحصة: 3 |
| الأهداف التعليمية: 1) أن يميز بين حالته وهو مريض وحالته وهو في صحة جيدة. 0) أن يتعرف السلوك المضر بصحته. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: -) 38 وثائق مرتبطة ببعض الأمراض المرتبطة بسوء التغذية (هزال، كواشيوركور، سمنة، ...) - بطاقات صور - لوحات حائطية - أشرطة وثائقية ... | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): | | |
| تغذية الإنسان - أنا الصغر - طعامي لذيذ - تسمية أنواع من الأطعمة - أتناول أغذيتي. | | |

كيف أحافظ على صحتي بتناول أغذية متنوعة؟

| المقاطع الكبرى | الخطوات المنهجية | التدبير الديداكتيكي للنشطة التعليمية |
|------------------------------|------------------|---|
| دور المتعلمين | دور المدرس | |
| | وضعية النطالق. | <ul style="list-style-type: none"> - تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها إحداه الصراخ المعرفي، بمثل: خالد طفل حنيف يعاني من سوء التغذية، بينما كمال طفل مسني يفرط يف الأكل الكثري. - من منهما صحته جيدة؟ لماذا جسم خالد حنيف وعليل؟ ولماذا جسم خالد مسني وضخم؟ هل يمكن معالجة جسم خالد؟ وكيف؟ |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | | <ul style="list-style-type: none"> - التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: |
| اقتراح الفرضيات | | <ul style="list-style-type: none"> - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة الوضعية الورقية بالكيفية |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | | <ul style="list-style-type: none"> - ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة والتأكد من الفهم الجيد لها. - عمل المجموعات لرصد المعبيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | | <ul style="list-style-type: none"> - تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلکوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. |
| الاستنتاج والتعميم. | | <ul style="list-style-type: none"> - توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخاصة للنتائج المتوصل إليها. - تدوين الخاصة على السبورة. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطالق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخاصة. |

| | | | |
|---|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <p>تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، او القيان بتجارب جديدة.</p> <p>1 يميز التلميذ الحالة المرضية عن الحالة التي يكون فيها الجسم بصحة جيدة، فيضع العلامة (x) في الخانة المائنة. [من اليميني إلى اليسار: الرسم 1 و 0 0 بعد التمكن من التمييز المذكور أعلاه يصبح التلميذ قادرا على اختيار الوجبة المناسبة لتفادي سوء التغذية، وبالتالي المرض الناتج عنه، كالهزال أو السمنة.</p> | | | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>Obésité : سمنة</p> | <p>Amaigrissement : هزال</p> | <p>Malnutrition : سوء التغذية</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجذادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 3 |
| الموضوع: متى أتغذى؟ | المحور: تغذية وصحة الإنسان. | الحصة: 3 |
| الاهداف التعليمية: 1 أن يتعرف أهمية تنظيم أوقات الأكل وتناول التغذية. 0(أن يتناول ثالث وجبات في اليوم. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: -) 39 بطاقات صور لبعض الأزمنة التي نتناول فيها الوجبات الغذائية اليومية - لوحات حائطية - أشرطة وثائقية ... | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تغذية الإنسان | | |

لماذا كان متعبا وضعيفاً؟ وكيف يمكن أن نتناول عابداً في النشاط؟

| المقاطع الكبرى | الخطوات المنهجية | التدبير الديداكتيكي للنشطة التعليمية | دور المتعلمين والمتعلمين |
|------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| وضعية النطاق. | - تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم، ومواجهتها إحداه الصراخ المعرفي، بمثل: قام خالد من النوم، فتناول طعامه، ثم ذهب إبل امدرسة، ومل يعد | | - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع. |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | - التحسيس بالمشكل الذي طرحه الوضعية ودفع المتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: | | - يصوغ المتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي طرحه الوضعية المقدمة. |
| اقتراح الفرضيات | - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. | | - من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح. |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | - ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة، والتأكد من الفهم الجيد لها. عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. | | - تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة أو الصور باستعمال الوسائل اللازمة. سير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته. |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | - تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلکوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. | | - يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها. |
| الاستنتاج والتعميم. | - توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخالصة للنتائج المتوصل إليها. - تدوين الخالصة على السبورة. - أتناول كل وجبة غذائية في وقتها. - الفطور صباحا والغداء زواالا والعشاء مساء. | | - يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخالصة. |
| أنشطة الاستثمار والتطبيق. | تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، او القيان بتجارب جديدة. 1 يتعرف التلميذ الوجبات الغذائية اليومية، ويرتبها حسب تسلسلها الزمني، ليعي أهمية احترام أوقات الأكل، حيث يربط كل وجبة بزمان تناولها. [من اليمني إبل اليسار: عشاء - فطور - 0 في بعض الحالات قد يتغير زمن تناول الوجبات اليومية لسبب ما، كمناسبة شهر رمضان بالنسبة للذول المسلمة، او لسبب ثقافي او غيره، فيضطر الإنسان إلى التكيف معه، لكن رغم ذلك يبقى ترتيب الوجبات وتوزيعها زمنيا ثابتا ومحترما، حفاظا على صحة الفرد. | | |
| المفاهيم والمصطلحات | غذاء : Déjeuner | عشاء : Diner | فطور : Petit déjeuner |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجذادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 3 |
| الموضوع: كيف أحافظ على نظافة جسمي؟ | المحور: تغذية وصحة الإنسان. | الحصة: 3 |
| الأهداف التعليمية: (1) أن يتعرف أن نظافة جسمه ضرورية للحفاظ على صحته. (2) أن يتبنى عادة غسل اليدين جيدا بانتظام خلال اليوم، قبل كل وجبة. (3) أن يعتني بنظافة أسنانه، بعد كل وجبة غذائية بشكل دائم. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسي (ص: -) 32 بطاقات صور لسلوكات غذائية تحت على أهمية النظافة- لوحات حائطية - أشرطة وثائقية ... | | |
| مكتسبات سابقة: التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس | | |

كيف أحافظ على نظافة جسمي؟ أسئلة توجيهية للتفكير

| المقاطع الكبرى | الخطوات المنهجية | التدبير الديداكتيكي للنشاط التعليمي |
|------------------------------|--|---|
| | | دور المدرس مليئة بالأوساخ وكأنها مخالبير غليظة وأسنانه كأنها لافين دب... ما رأيك في مظهر خالد؟ ماذا يجب عليه أن يفعل؟ ماذا |
| وضعية النطاق. | - تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات المتعلمين العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم، ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: | - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع. |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | - التحسيس بالمشكل الذي طرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: | - يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي طرحه الوضعية المقدمة. |
| اقتراح الفرضيات | - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. | - من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح. |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | - ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - عمل المجموعات لرصد المعبيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. | - تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة أو الصور باستعمال الوسائل اللازمة. سير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته. |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | - تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبته بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. | - يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها. |
| الاستنتاج والتعميم. | - توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخالصة للنتائج المتوصل إليها. - تدوين الخالصة على السبورة. - أنظف جسمي لأكون بصحة جيدة. - أغسل اليدين بالماء والصابون قبل كل وجبة غذائية. - استأظف أسناني، بالفرشاة والمعجون، بعد كل وجبة. | - يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخالصة. |

| | |
|--|----------------------------------|
| <p>تطبيق ما تم استخالسه من خالل تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، او القيان بتجارب جديدة.</p> <p>1 غسل اليدين قبل الأكل وقاية من عدد من التبعات المضرة للصحة. لذا وجب الوعي بأهميتها والتمكن من طريققتها. فمالحظة الصور ووصفها وتقليدها سيعمق وعيه بها واكتسابه.</p> <p>0 تملك مبدأ غسل الأسنان بانتظام بعد كل وجبة بحديث تصبح آليا عادة حسنة، ستمكن الطفل من تفادي عدة أمراض...</p> <p>3 العناية بالأسنان والتدريب على كيفية غسلها وتنظيفها من أساسيات الحفاظ على صحة الجسم بأكمله. (تحريك الفرشاة نحو الأعلى إلى الأسفل ومن اليمين إلى اليسار ومن الداخل ... على سبيل المثال)...</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>أسنان : Dents</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجذابة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: صحة الإنسان. | الوحدة: 3 |
| الموضوع: ما حاجة جسمي للنوم؟ | المحور: تغذية وصحة الإنسان. | الحصة: 8 |
| الأهداف التعليمية: 1) أن يتعرف أن النوم ضروري لكي يستريح من التعب. 2) أن يتجنب السلوكات المخلة بنظام النوم والصحة. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسي (ص: -) 31 بطاقات صور ووثائق مرتبطة بفترات الراحة- لوحات حائطية - أشرطة وثائقية ... | | |
| مكتسبات سابقة: التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس | | |

- ما رأيك في قيامه به خالد؟ لماذا ينام في الليل؟

| المقاطع الكبرى | الخطوات المنهجية | التدبير الديداكتيكي للنشاطات التعليمية المقترحة (الأنشطة الأولى): توضع أسفلهما |
|------------------------------|------------------|--|
| | | دور المتعلمين والمتعلمين |
| | وضعية النطاق. | دور المدرس : النشاط : - تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم، ومواجهتها إحداه الصراع المعرفي ، بمثل: خالد طفل يسهر الليل، حيث يتابع برامج الأطفال عرب مشاهدة |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | | - التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: |
| اقتراح الفرضيات | | - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | | - ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة الصورة المرفقة ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | | - تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. |
| الاستنتاج والتعميم. | | - توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخاصة للنتائج المتوصل إليها. - تدوين الخاصية على السبورة. - إحتاج جسمي للنوم يوميا. - إحتاج لمدة زمنية كافية من النوم يوميا، لأحافظ على صحتي. |

سنة واحدة
ساعة

| | |
|---|----------------------------------|
| <p>تطبيق ما تم استخالسه من خالل تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة.</p> <p>1 البحث والتقصي على وضعيات يكون الطفل خالها مرهقا، حيث يضع التلميذ عالمة في الخانة المناسبة.</p> <p>0 مدة النوم، تختلف حسب المختصين، من فئة عمرية أخرى، لذا يجب توعية الطفل لهذه الظاهرة وإيقاعها البيولوجي، حفاظا على صحة وسالمة الجسم وتوازنه، حتى يؤدي وظائفه على الوجه الكامل، وتنمو الأجهزة، وتنضج في تناغم تام مع متطلبات الجسم الفزيولوجية والنفسية.</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>راحة : Repos</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|---|----------------------------------|---------------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | الوحدة: 3: تغذية وصحة الإنسان. | |
| الموضوع: أنشطة التقويم والدعم. | الأسبوع: 3 | الحصة: 1 و 0. |
| <p>الأهداف التعليمية:</p> <p>1- اختبار المكتسبات الخاصة بالحواس.</p> <p>0- تجاوز التعثرات المرتبطة بها.</p> <p>3- تقوية وتركيز التعلّيمات الخاصة بها.</p> | | |

| | | | | |
|-----------|----|----|----|----|
| سنة واحدة | 3 | 6 | 12 | 15 |
| 16 | 11 | 12 | 11 | 8 |

| المحاور | الأنشطة | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|------------------------------|-----------|--|
| تقويم المكتسبات | النشاط: 1 | <ul style="list-style-type: none"> - الصورتان 1 و 3 يتم ربطهما بالخانة الموجودة في الأعلى. - الصورتان 0 و 3 تربطان بالخانة السفلى. |
| | النشاط: 0 | <ul style="list-style-type: none"> - يحيط التلميذ الوجبة الأولى (على اليمين) لكونها متوازنة. أما الثانية فتدخل ضمن الوجبات الخفيفة التي تؤدي إلى السمنة. |
| | النشاط: 3 | <ul style="list-style-type: none"> - ثالث عادات سيئة هي: ثلجة مفتوحة – فتح الزجاجاة بالأسنان- تناول الغذاء بأيادي متسخة. |
| تقويم توليفي | النشاط: 3 | <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة وتعبير: • يلاحظ التلميذ الرسم، ويعبر عما يشاهده: - تناول أغذية جد باردة (مثلجات) يضعف الأسنان خاصة إذا تاله أو سبقه غذاء ساخن. - السلوك نفسه مضر بالأسنان إذا كان الشراب ساخناً. - استعمال الأسنان للضغط على الأشياء الصلبة قد يؤدي إلى كسر السن. - استنتاج: تفادي تناول أغذية جد ساخنة أو جد باردة على التوالي وعدم كسر الأشياء • الصلبة بالأسنان. |
| | النشاط: 3 | <ul style="list-style-type: none"> - يرتب التلميذ الوجبات الالزم تناولها في اليوم الواحد بوضع الرقم 1 (أو 0 أو 3 في الخانة المناسبة. 1/ [فطور، 0/ غذاء، 3/ عشاء]. |
| | النشاط: 3 | <p>فطور: أغذية مشتقة من الحليب وحليب- خبز – مربى – ماء.</p> <p>غذاء: خضر وفواكه ولحم وسمك وخبز وماء...</p> <p>عشاء: خضر وفواكه وماء وعجائن ...</p> |
| تقويم نهج التقصي العلمي | النشاط: 3 | <ul style="list-style-type: none"> - يضع التلميذ العالمية (x) امام التساؤل الثالث. |
| شبكة تقويم الأهداف التعليمية | | |
| أنشطة داعمة | النشاط: 8 | <ul style="list-style-type: none"> • اجيب بنعم او ال: • من الأعلى إلى الأسفل: - |

| | |
|---|-------------------|
| المستوى: 1 | الأستاذ: |
| المادة: النشاط العلمي | السنة الدراسية: / |
| شبكة تقويم تعلمات الوحدة الثالثة: تغذية وصحة الإنسان. | |

| الترتيب الرقم | أسماء المتعلمين والتعلمات | الأهداف التعليمية | | | | أعبر، ثم أستنتج السلوكيات الالزمة للحفاظ على سلامة الإنسان. | |
|------------------|------------------------------|--------------------------------------|----|--------------------------------|----|---|----|
| | | أميز تغذية الرضيع عن تغذية الطفل. | | أحدد الوجبة الملائمة للنمو. | | أتبني العادات السليمة وتجنب غيرها. | |
| | | نعم | ال | نعم | ال | نعم | ال |
| 1 | | | | | | | |
| 0 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | |
| 01 | | | | | | | |
| 00 | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | |

[illegible]

| | | |
|---|----------------------------------|---------------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | الأسبوع: 71 | الحصة: 7 و 9. |
| الموضوع: دعم نهاية السدوس الأول (الحواس – الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان – تغذية وصحة الإنسان). | | |
| الأهداف التعليمية: | | |
| 7- دعم وتصحيح التعثرات المرتبطة بالمكتسبات السابقة. | | |
| 9- تقوية وتركيز التعلّيمات الخاصة بها. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: | | |
| كراسة المتعلم(ة) (الصفحتان: 54 و 54 – سبورة – دفاتر - | | |

| النشطة | التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعليم والتعلم | دور المتعلمين والمتعلمين |
|--------------------|---|---|
| النشاط: 7 ص: 54 | * أدم مكتسباتهم الخاصة بالحواس بربط كل جسم بعضو الحاسة المناسبة. |  |
| النشاط: 9 ص: 54 | * أدم مكتسباتهم الخاصة بالحركة بترتيب مراحل القفز باستعمال الرقام: 7 و 9 و 3 ، وتحديد نوع الحركة. | <p>يستطيع الإنسان العيش دون هواء.</p> <p>يتنفس الإنسان ليبقى على قيد الحياة.</p> <p>يبقى الإنسان تحت الماء لمدة طويلة.</p> <p>يتنفس الطفل بسرعة عند قراءة القصة.</p> <p>عندما يكون نبض قلبي سريعا يصبح تنفسي بطيئا.</p> |
| النشاط: 3 ص: 54 | * أدم مكتسباتهم الخاصة بالحركة بتعرف المفاصل وكتابة الرقم المناسب في كل خانة. | <p>3: [كوع] 4: [كعب] 5: [كف] 6: [ورك] 7: [مرفق] 8: [ركبة]</p> |
| النشاط: 5 ص: 54 | سباتهم الخاصة بالتنفس بكتابة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة | |
| النشاط: 4 ص: 54 | * أدم مكتسباتهم الخاصة بالصحة بملاحظة الصور ووصف الكيفية السليمة لغسل اليدين قبل الأكل. | <p>- يناقشون محتوى الصور لوصف طريقة غسل اليدين قبل الأكل بدءا باستعمال الصابون وذلك اليد جيدا قبل غسلها لإزالة الجراثيم.</p> |
| النشاط: 4 ص: 54 | * أدم مكتسباتهم الخاصة بالتغذية بتلوين الاقتراحات الصحيحة للتعبير عن أهمية الغذاء. | <p>- يلونون البطاقات التالية: الحيا – ألحمي جسمي من المرض – ألقوم بالنشطة – الكبر.</p> |

* قد يسمح الوقت بعد إنجاز وتصحيح الأنشطة أعلاه باقتراح تمارين إضافية موجهة بالأساس للمتعثرين، على أن يكون انتقاؤها على ضوء ما رصدته من تعثرات.

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجداذة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: البيئة. | الوحدة: 4 |
| الموضوع: ما مصادر الماء؟ | المحور: الماء والطبيعة. | الحصة: 1 |
| الهدف التعليمي: أن يتعرف بعض مصادر الماء. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص)44: - بطاقات صور لبعض أماكن وجود الماء- قنينة مملوءة بماء شروب- مجسم الكرة الأرضية إن وجد - الملاحظة المباشرة لمصادر ماء محلية (صنبور، بئر، حنفية، خطارات، سد، ...)... | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الماء السائل. | | |

| النشاط : | | * الانطلاق من تقديم مجسمات الكرة الأرضية التي توضح في شكلها | |
|--------------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | () . | التدبير الديداكتيكي: الأنشطة التعليمية التي توضح في شكلها | الأنشطة التعليمية التي توضح في شكلها |
| | () . | دور المدرس | دور المتعلمين والمتعلمين |
| وضعية النطاق. | <p>* أتطرق لمصادر طبيعية أخرى مثل:</p> <p>العمل - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي شاطئ:</p> <p>المياه العذبة (. . .) عن المياه المالحة () .</p> | | |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى الوصول إلى التساؤل حول () | | |
| اقتراح الفرضيات | <p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. ومختلف الوسائل اللازمة</p> | | |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | <p>- ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعبير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p> | | |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | <p>- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها:</p> | | |
| الاستنتاج والتعميم. | <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>- للماء مصادر طبيعية كالثلوج والأمطار والأنهار...</p> <p>ومصادر من صنع الإنسان كالآبار والسدود ...</p> | | |

| | |
|---|--|
| <p>تطبيق ما تم استخالسه من خالل تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة.</p> <p>1 يحدد التلميذ عن طريق التلوين مصادر طبيعية للماء: مياه الأمطار) 3</p> <p>5</p> <p>2 انطالقا من الصور المقترحة يناقش التلميذ الصور من زاوية كونها مالحة أو عذبة، ويميزون</p> <p>2 6 5 4 3 1</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> <p>4)</p> <p>1</p> <p>2</p> |
| <p>امطار، ثلوج، أنهار، آبار، سدود، بحر، بحيرة، ماء عذب، ماء مالح.</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجذادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: البيئة. | الوحدة: 4 |
| الموضوع: ما استعملت الماء؟ | المحور: الماء والطبيعة. | الحصة: 2 |
| الهدف التعليمي: (1) تعرف مختلف استعمالات الماء. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 44) - أصيص به نبات يسقى خلال الحصة - الملاحظة المباشرة استعمال الماء (سقي حديقة المدرسة، شرب ماء الحنفية، ...) | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس:) الماء السائل | | |

* الانطلاق يتم من خلال عرض الصور التي توضح استعمال الماء في الحياة اليومية.

| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | التدبير الديداكتيكي للنشطة التعليمية والتعلمية | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
|----------------------------------|---|-----------------------------------|
| | | الجذادة: |
| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | دور المدرس | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| | تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| | العمل - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها إحداهما الصراع المعرفي ، بمثل: | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| | تملك وصياغة سؤال التقصي. | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| | إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| | ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| | إعطاء التوجيهات المرتبطة بالمحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها. | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| | الاهتمام بتعبير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| | ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| | تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| | المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| | باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |
| | وصفنا في بالتعبير للحدوث | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. |

| | |
|---|----------------------------------|
| <p>* تطبيق ما تم استخالصة من خالل العمل بالمجموعات (مع ضبط المهام والدوار) بتوزيع وتصنيف بطاقات على التالميذ لتحديد ما هو موجه للاستعمال الفالحي، والصناعي والمنزلي.</p> <p>* أتتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات والعمل على تجاوزها.</p> <p>- بعد ذلك يربط التالميذ بشكل فردي بين الصور المقترحة في الكراسة ونوع الاستعمال.</p> <p>(6 9 0 4 9 1 5 2</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>الفلاحة، الزراعة، الصناعة.</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | |
|------------------------|--|
| والتطبيق. | 2- تلون مربعات صور المياه النقية 1(و .) 3 |
| | • أتطرق أأماكن تواجد المياه العكرة والنقية في الطبيعة. |
| المفاهيم والمصطلحات | أمطار، ثلوج، فيضانات، ماء نقي، ماء عكر |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجداذة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: البيئة. | الوحدة: 4 |
| الموضوع: ما أهمية الماء في الحياة؟ | المحور: الماء والطبيعة. | الحصة: 4 |
| الهدف التعليمي: 1 الوعي بضرورة الماء في الحياة. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 51 – بطاقات صور تبين بعض فوائد الماء للإنسان والحيوانات والنباتات – أصيصان بهما نبات. | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس:) الماء السائل | | |

(هل الحياة ممكنة بدون ماء؟) (لماذا فوائدها وفوق المعرفة)

| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | | التدبير الديداكتيكي |
|----------------------------------|------------------------------|---|
| | | دور المدرس * دور المتعلمين والمتعلمين * |
| وضعية النطاق. | | <p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل.</p> <p>- طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل:</p> <p>أعرض الوثيقة المقدمة التي توضح أن الخرفان يمكنها قطع مسافات للبحث عن الماء، مما يفضي إلى تساؤلات أخرى من قبيل</p> <p>أوزع صوراً تبين استخدامات وفوائد الماء عليهم بعد توزيعهم لمجموعات الاستكشاف تمثالتهم.</p> |
| | تملك وصياغة سؤال التقصي. | <p>- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي طرحه الوضعية المقدمة.</p> |
| اقتراح الفرضيات | | <p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p> |
| | فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | <p>- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.</p> |
| عرض النتائج وتقسيم الحصيلة. | | <p>- ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة ...، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p> |
| | عرض النتائج وتقسيم الحصيلة. | <p>- يقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة.</p> <p>- ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعة.</p> <p>- يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته.</p> |
| الاستنتاج والتعميم. | | <p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- يناقشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.</p> |
| | الاستنتاج والتعميم. | <p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخالصة.</p> |
| | | <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>الماء أساسي لحياة الإنسان والحيوانات والنباتات.</p> |

| | |
|---|----------------------------------|
| <p>* يصل التلميذ كل وضعية بنوع استعمال الماء.</p> <p>صور السباحة (الترفيه)، صورة الباخرة (النقل)، صورة رشاش الماء (النظافة)، صورة الأسماك (وسط عيش)، صورة العير (الشرب)، صورة النبات (السقي).</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>فوائد الماء، النقل، الشرب، السقي، النظافة، الترفيه، وسط عيش</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: البيئة. | الوحدة: 4 |
| الموضوع: كيف أحافظ على الماء؟ | المحور: الماء والطبيعة. | الحصة: 5 |
| الاهداف التعليمية: (1) الوعي بانعكاسات ندرة الماء على الحياة. (2) تعرف سبل المحافظة على الماء. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية ص: -52 صور معبرة عن مظاهر الجفاف وسوء التغذية وتلوث الماء- بطاقات صور أو ملصقات تعبر عن ترشيد استعمال الماء، وأخرى تعبر عن تبذيره. | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الماء السائل | | |

| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | | التدبير |
|----------------------------------|--|---|
| | | دور المدرس السنة نشعر بهذا المشكل؟ |
| وضعية انطلاق. | | دور المتعلمات والمتعلمين |
| | | <p>* أنطلق من مكتسبات الحصة السابقة الخاصة بأهمية الماء في الحياة،</p> <p>وأطرح أسئلة، مثل:</p> <p>* انطلاقا من الصورة المقترحة في الكراسية أو صور أخرى أحضرها تدور حول بعض مظاهر الجفاف وسوء التغذية، أَدْعُوهم إلى ملاحظتها بعد توزيعهم لمجموعات الستكشاف تمثالهم.</p> |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | | <p>* أوجه تركيزهم على موضوع الحصة ليصلوا إلى التساؤل حول هذه الانعكاسات:</p> <p>الصورة المرفقة بالكراسية والصور الأخرى</p> |
| اقتراح الفرضيات | | <p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p> |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | | <p>- ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بالمحظة...</p> <p>...، والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p> |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | | <p>- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق لإجابة عن التساؤل.</p> <p>- المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها</p> <p>* ينبغي الوقوف، من خلال المناقشة مع التلميذ، على السلوكات الجيدة في التعامل مع الماء قصد العمل بها وعلى السلوكات السيئة قصد توضيح أنها تؤدي إلى تبذير الماء، ينبغي تفاديها.</p> |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| <p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطلق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخالصة.</p> | <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>.</p> | <p>الاستنتاج والتعميم.</p> |
| <p>1: يعبر التلميذ عن انعكاسات ندرة الماء على كل من الإنسان (العطش وسوء التغذية والجاعة)، والحيوان (الهالك بسبب الجفاف) والنباتات (ال تنمو بغياب الماء).</p> <p>2: يلاحظ التلميذ الصور، ويميزون بين السلوكات الحسنة (سقي النبات بتقنية التقطير) والسلوكات السيئة (غسل السيارة بواسطة انبوب ماء، ترك السقايات العمومية مفتوحة، رمي النفايات في مجاري المياه حيث تعكره).</p> | | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>ندرة الماء – الجفاف – ثروة – ترشيد الاستعمال.</p> | | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجداذة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: البيئة. | الوحدة: 4 |
| الموضوع: ما انواع نباتات محيطي؟ | المحور: الماء والطبيعة. | الحصة: 6 |
| الاهداف التعليمية: 1) تعرف أنواع النباتات في محيطه. 2) المحافظة على نباتات محيطه. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 50 – بطاقات صور لبعض النباتات- حديقة المدرسة او حديقة مجاورة بها أشجار وشجيرات وأعشاب. | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تمييز بعض أنواع الأشجار. | | |

كيف اميز أنواع النباتات؟ يمكننا ان نلاحظ الاختلافات في

| قاطع والخطوات المنهجية | | التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية | - النشاط |
|------------------------------|--|--|---|
| وضعية النطاق. | | دور المدرس | دور المتعلمين والمتعلمين |
| | | <p>* أنظم خرجة إلى حديقة المدرسة ... بها أشجار واعشاب ليشاهدوها، وذلك</p> <p>بتنسيق مع إدارة المؤسسة. * أطلب من التلميذ التقيد التام بالتعليمات وبالنظام خلال الخروج من الفصل</p> <p>وأثناء الجولة في الحديقة. *أثناء الجولة أقوم بطرح الأسئلة حول الاختلاف بين النباتات التي يشاهدونها</p> <p>* أوجه تركيزهم على الاختلافات من حيث الحجم، وأؤكد من أن الجميع قد شاهدوا مختلف الأحجام (الأشجار والشجيرات والأعشاب).</p> <p>* عند الرجوع إلى الفصل، وبعد تقسيمهم إلى مجموعات، أدعوهم إلى ملاحظة الصورة المرفقة بالإضافة إلى صور لنباتات مختلفة غير التي</p> <p>الصورة المرفقة بالكراسة</p> <p>شاهدوها.</p> | <p>- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.</p> |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | | <p>والجدير بالذكر على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها:</p> | <p>- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.</p> |
| اقتراح الفرضيات | | <p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p> | <p>- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.</p> |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | | <p>- ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة ...، والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p> <p>شجرة</p> | <p>- تقوم كل مجموعة باختيار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد</p> <p>باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل</p> <p>مجموعته</p> <p>ملاحظة - شجرة المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته.</p> |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | | <p>- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلوكها في عملهم، وأنجع الطرائق لإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p> | <p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- يناقشون النتائج والخلصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من</p> |

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| <p>أجل إثباتها أو ضحدها.</p> <p>- يشاركون في استخالص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخالصة.</p> | <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <hr/> <p>* نباتات محيطي: أشجار وشجيرات وأعشاب. * أحافظ على نباتات محيطي بغرسها وسقيها.</p> | <p>الاستنتاج والتعميم.</p> |
| <p>1: يصل التلميذ الصورة الأولى بكلمة " ، والثانية بكلمة " ، والثالثة بكلمة "</p> <p>2: يركز النشاط على تحسيسهم للمحافظة على النباتات، إذ سيجيب النشاط على التساؤل الثاني (كيف أحافظ على النباتات؟). ستكون الفرصة سانحة لمناقشة التلميذ بعض السلوكات المسيئة للنباتات. - بعد ذلك يكتب التلميذ كلمة " " في 1 0 4 التي يعتني فيها الأشخاص بالنباتات بغرسها والعتناء بها وسقيها.</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> | |
| <p>نبته - شجرة - شجيرة - عشب.</p> | | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجداذة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: البيئة. | الوحدة: 4 |
| الموضوع: كيف أميز بين فصول السنة؟ | المحور: الماء والطبيعة. | الحصة: 7 |
| الهدف التعليمي: اكتشاف تغيرات الطبيعة عبر الفصول. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 54 – الملاحظة المباشرة للطبيعة جوار المؤسسة- بطاقات صور او رسوم أماكن أخذت فيها الصور في فصول مختلفة. | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): فصول السنة (أبرز مظاهرها)- تمييز الملابس حسب الفصول. | | |

شئاء - كيف أميز بين الفصول؟

| النشاط | | الخطوات والمنهجية | |
|---|--|--|--|
| تساقط الثلوج (فصل الشتاء) يرتفع الزهر والرياح (فصل الربيع) التلحمة طيف (فصل الصيف) - تساقط أوراق الأشجار (فصل الخريف) المدرس | | دور المتعلمين والمتعلمين | |
| <p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل.</p> <p>طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل:</p> <p>* رافقت أسرتك في العطلة إلى البادية فكنت تستظل تحت أشجار من المنطقة المحيطة في الكراسية، طافق، أخرى، المالكين، القرية أشجار أخذت فيها صور في فصول مختلفة، أدعوهم إلى الملاحظة،</p> <p>توزعهم لمجموعات السكشاف تمثالتهم</p> <p>وبعدهم للماشية لتاكلها، وفي العطلة التالية سافرت إلى الجبل،</p> <p>فكنت تنزلق على الثلج، وفي عطلة أخرى عدت إلى البادية، فكنت تقطف الأزهار.</p> <p>- متى تستظل تحت الشجرة؟ متى تتساقط أوراق الأشجار؟ متى تتساقط الثلوج على الجبال؟ متى تكثر الزهور؟</p> | | <p>وضعية النطاق.</p> | |
| <p>* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها:</p> | | <p>- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.</p> | |
| <p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكلة المطروح.</p> <p>الصورة المرفقة بالكراسة</p> <p>والصور الأخرى</p> | | <p>- من خالل أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروح.</p> | |
| <p>- ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة...</p> <p>والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p> | | <p>فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.</p> | |
| <p>- تذكيرهم بالمشكلة المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وأنجع الطرائق لإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p> | | <p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- يناقشون النتائج والخصائص، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.</p> | |
| <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>* تغير الطبيعة خلال فصول السنة.</p> <p>* فصول السنة أربعة: الربيع والصيف والخريف والشئاء.</p> | | <p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخالصة.</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>1: من خالل مالحظة الرسوم المقدمة في الكراسة، يتوصل التالميذ إلى تمييزها، وكتابة أسماء الفصول مرتبة من اليمين إلى اليسار كما يلي:</p> <p>2: عالقة ببعض الظواهر والمميزات الخاصة بكل فصل، يصل التالميذ الرسوم بالفصول المناسبة.</p> | <p>أنشطة الستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>نبته - شجرة - شجيرة - عشب.</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|--|---|--|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجداذة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: البيئة. | الوحدة: 4 |
| الموضوع: كيف تتعاقب فصول السنة؟ | المحور: الماء والطبيعة. | الحصة: 4 |
| الهدف التعليمي: إدراك مفهوم الزمان من خلال تعاقب الفصول. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 55 – بطاقات صور لبعض المظاهر المتغيرة بتعاقب الفصول (مالبس، أشجار، ... مالبس التلميذ. | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدريس): فصول السنة (أبرز مظاهرها-) تمييز المالبس حسب الفصول. | | |
| - التعاقب المنتظم لفصول السنة لبناء مفهوم التدوير في الطبيعة | | |
| التدبير الديداكتيكي للتعليم في الطبيعة يتطلب تخطيط الفصول خلال الفصول وتأثيرها على | | |
| قاطع والخطوات المنهجية | دور المدرس حياة الإنسان. | دور المتعلمات والمتعلمين |
| وضعية النطاق. | <p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل.</p> <p>طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل:</p> <p>* رافقت أسرتك في العطلة إلى البادية فكنت تستظل تحت شجرة ذات أوراق خضراء من الصورة من المتعة في تلك أسرة، وفي طياتها هو المكان الذي سكنت فيه أشجار البادية تزيدها أجواء في فصول مختلفة، إذ دعوا إلى ملاحظة الحظوظ وتوابعهم لمجموعات السكشاف تمثالتهم في العتلة التالية سافرت إلى الجبل، فكنت تنزحلق على الثلج، وفي عطلة أخرى عدت إلى البادية، فكنت تقطف الأزهار.</p> <p>- متى تستظل تحت الشجرة؟ متى تتساقط أوراق الأشجار؟ متى تتساقط الثلوج على الجبال؟ متى تكثر الزهور؟</p> | <p>- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.</p> |
| تملك وصياغة سؤال النقضي. | * أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها: | - يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة. |
| اقتراح الفرضيات | - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. | - من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح. |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | <p>- ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة ...، والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p> | <p>- تقوم كل مجموعة باختيار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة السناد باستعمال الوسائل اللازمة.</p> <p>- ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته.</p> <p>- يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته.</p> |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | - تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلکوها في عملهم، وأنجع الطرائق لإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. | <p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- يناقشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.</p> |
| الاستنتاج والتعميم. | <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>* تتعاقب الفصول بانتظام خلال السنة.</p> <p>* أختار ملبسي حسب الفصول.</p> | <p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقررون الخالصة.</p> |

| | |
|--|---------------------------------|
| 1: يعتمد التلميذ على لون اوراق الشجرة وأسماء الشهور لترتيب الفصول، ويكتب بعد الخروف فصول الشتاء والربيع والصيف في الخانات المناسبة. 2: يضع التلميذ الرقم 1 و3 و4 في عمود المظلة للتعبير عن فصل الشتاء، والرقام 2 و5 و6 في عمود الشمس للتعبير عن فصل الصيف. | أنشطة الاستثمار والتطبيق. |
| تعاقب - انتظام - لباس صيفي - لباس شتوي. | المفاهيم والمصطلحات |

| | | |
|---|----------------------------------|---------------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | الوحدة: 4 الماء والطبيعة. | |
| الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف. | الأسبوع: 5 | الحصة: 1 و 2. |
| الاهداف التعليمية: | | |
| 1- اختبار المكتسبات الخاصة بالماء والطبيعة. | | |
| 2- تجاوز التعثرات المرتبطة بها. | | |
| 0- تقوية وتركيز التعلّيمات الخاصة بها. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: الكراسة ص: 56 و 57 و 54 - شبكات - سبورة - ... | | |

| الأنشطة | التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعليميّة |
|-----------------|--|
| تقويم المكتسبات | النشاط: 1 <ul style="list-style-type: none"> • يضع التلميذ عالمة (x) تحت المياه النقية. - المياه النقية هي مياه السد والبنر والحنفية. |
| | النشاط: 2 <ul style="list-style-type: none"> • يكتب التلميذ اسم نوع النبات في المكان المناسب. - تكتب في البطاقة على اليمين كلمة "شجيرة"، وعلى اليسار فوق كلمة "شجرة"، وعلى اليسار تحت كلمة "عشب". |
| | النشاط: 0 <ul style="list-style-type: none"> • يكتب التلميذ في الخانة المناسبة اسم الفصل الذي أخذت فيه كل صورة. يكتب "فصل الخريف" تحت الصورة على اليمين، و "فصل الربيع" تحت الصورة على اليسار. - يمكن تعليل الإجابة بلون الأوراق وسقوط الأوراق. |
| تقويم توليفي | النشاط: 4 <ul style="list-style-type: none"> • يمالّ التلميذ الجدول بوضع عالمة (x) امام الاقتراحات الصحيحة. - توضع عالمة (x) في الاقتراحين الثاني والثالث. |
| | النشاط: 5 <ul style="list-style-type: none"> • يكتب التلميذ تحت كل رسم اسم الفصل، ويصل كل شخص بالفصل المناسب. - وصل الطفلة التي تحمل المظلة بصورة الشتاء، والطفل بمالبس خفيفة صيفية بصورة البحر، والطفل بمالبس ثقيلة صوفية بصورة الثلج. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>تقويم نهج التقصي العلمي</p> | <p>النشاط: 6</p> | <p>. الوضعية: "نضع ملحاً في إناء به ماء". سؤال التقصي: ماذا يحدث للمواد عند وضعها في الماء؟ اقترح بعض الفرضيات لإجابة عن التساؤل. اقترح تجربة اختبار الفرضيات. بعض الفرضيات المحتملة: تختفي في الماء – تذوب في الماء – تمتزج بالماء. - تجربة مقترحة التبار الفرضيات: ينجز التلميذ تجارب في مجموعات، تستعمل كل = واحدة منها جسماً مختلفاً عن المجموعات الأخرى. يعرضون النتائج وتناقش.</p> |
| <p>شبكة تقويم الأهداف التعليمية</p> | <p>. انظر كراسة التلميذ، الصفحة: 54.</p> | <p>. يجب المتعلم ب: نعم / ال. تكتب (نعم) في الاقتراحات: 2 و 5 و 6. تكتب (ال) في باقي الاقتراحات.</p> |
| <p>أنشطة داعمة</p> | <p>النشاط: 7</p> | |

| | | |
|---|--|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجداذة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: البيئة. | الوحدة: 5 |
| الموضوع: ما حيوانات محيطي؟ | المحور: مظاهر حياة الحيوانات. | الحصة: 1 |
| الأهداف التعليمية: (1 أن يتعرف حيوانات محيطه. (2) أن يميز الحيوان الليف عن غيره. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص)06: - بطاقات صور لبعض الحيوانات الأليفة وغيرها للمقارنة - لوحات حائطية - أفالم وثائقية -... الملاحظة المباشرة لحيوانات أليفة في البيت أو المدرسة ومحيطها (قطط، كالب، طيور، أسماك، ...) مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تعرف بعض الحيوانات. | | |
| * يربي الإنسان عدة حيوانات، فتلاحظون عدة تصرفات مختلفة. | | |
| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية والتعلمية: الهدف من الدرس: التعرف على بعض الحيوانات الأليفة، ولتقديم دور المعلمين والمتعلمين | |
| | دور المدرس لحومها وحليبيها وصوفها وولودها والمتعلمين | |
| وضعية النطاق. | <p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات هذه الحيوانات التي تتنقل مع وضعية العمل.</p> <p>- طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها إحداهم الصراع المعرفي، بمثل:</p> <p>(ما حيوانات محيطي؟)</p> | |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | <p>- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى الوصول إلى التساؤل:</p> <p>- يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.</p> | |
| اقتراح الفرضيات | <p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p> | |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | <p>- ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة، والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p> | |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | <p>- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم.</p> <p>- المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p> <p>- يمكن توسيع النحة الحيوانات التي تعتبر أليفة حسب كل منطقة وباستحضار عالقة الحيوان بالإنسان عامة.</p> | |
| الاستنتاج والتعميم. | <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>- حيوانات محيطي متنوعة، بعضها أليفة تعيش مع الإنسان.</p> | |

| | |
|--|----------------------------------|
| <p>تطبيق ما تم استخلاصه من خالل تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بملاحظات جديدة.</p> <p>1 يتعرف حيوانات محيطه المباشر والمعيش من خالل ربط بخط كل حيوان باسمه، ويمكن تعداد حيوانات أخرى حسب منطقة عيش التلميذ والحاضرة والبادية، ولم ال العتماد على ما هو محلي قبل القيام بالنشاط المقترح.</p> <p>2 اعتمادا على الصور المقدمة، يحاول تمييز الحيوان الليف عن غيره باستحضار نسبة ذلك حسب خصوصيات كل منطقة؛ بل حتى البعد الثقافي ومدى نفعية الحيوان. فالحمار والطائر (إن كان يعيش في قفص مثال) والكلب قد تعتبر أليفة: الطائر والكلب والحمار تعتبر أليفة.</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>حيوان – أليف – محيط.</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | |
|--|----------------------------------|
| <p>* تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بملاحظات جديدة.</p> <p>1 يتعرف وسط عيش كل حيوان على حدة، بكتابة المصطلح المناسب في الخانة المناسبة: 1 2</p> <p>3 4 5</p> <p>2 اعتمادا على الصور المقترحة، يميز بين أوساط عيش الحيوانات، بوضع الرقم الصحيح أسفل الصورة. ويمكن</p> <p>3 1 2 5 4</p> <p>جرد حيوانات أخرى لتوسيع مدارك التلميذ:</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>وسط عيش - بحر - بحيرة - واحة - غابة.</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجذادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: البيئة. | الوحدة: 5 |
| الموضوع: كيف تبحث الحيوانات عن غذائها؟ | المحور: مظاهر حياة الحيوانات. | الحصة: 9 |
| <p>الأهداف التعليمية: 1) أن يتعرف أن الحيوانات تستخدم حواسها للبحث عن غذائها. 2) أن يكتشف سلوكيات حيوانات تبحث عن الغذاء.</p> <p>الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 02 – بطاقات صور بعض الحيوانات- لوحات حائطية- الملاحظة المباشرة لحيوانات في اوساط مختلفة وفي وضعيات او سلوكيات غذائية ولوسائل البحث عن الغذاء (حيوانات مفترسة، طيور، أسماك، حشرات)-... أفالم وثائقية....</p> <p>مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الحيوانات تتغذى.</p> | | |

(بالأساس مع العلم بالبيئة الطبيعية والبيئية) (الهدف الأساسي في النشاط العلمي)

| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | | التدبير الديداكتيكي (الأنشطة والألعاب التعليمية) لاستكشاف تمثلاتهم |
|----------------------------------|--|--|
| وضعية النطاق. | دور المدرس | وتوجيه تركيزهم على مضيق المعلومات بتمثلاتهم |
| | تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعة العمل | الهدف الأساسي في النشاط العلمي (الهدف الأساسي في النشاط العلمي) |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | - التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساؤل: | - يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة. |
| | - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. | - من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح. |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | - ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). | - تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. |
| | - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة والتأكد من الفهم الجيد لها. | - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. | - يقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته. |
| | - تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلکوها في عملهم، وانجع الطرائق لإجابة عن التساؤل. | - يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته |
| الاستنتاج والتعميم. | - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. | - يناقشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها. |
| | - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. | - يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. |

| | |
|--|----------------------------------|
| <p>1- يتعرف ان الحيوانات توظف حواسها لتستكشف الوسط وتحدد موقع الغذاء، وان لكل حيوان حاسة متطورة، يستعملها في البحث عن غذائه، وذلك بربط صورة الحيوان بالخانة الملائمة 1) 2 9 ويمكن بسط أمثلة إضافية لحيوانات توظف حاسة أخرى.</p> <p>2- تنقل الحيوانات يتغير حسب وسط عيشها وتكيفها:</p> <p>3- اعتمادا على الصور المقترحة، يميز طريقة وأسلوب الحصول على الغذاء من طرف الحيوانات، بربط صورة كل حيوان بالبطاقة المناسبة: من اليمين: 3 1 2</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>مطاردة - خنق - فنخ.</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجذابة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: البيئة. | الوحدة: 5 |
| الموضوع: لماذا تتغذى الحيوانات؟ | المحور: مظاهر حياة الحيوانات. | الحصة: 0 |
| الاهداف التعليمية: (1) أن يتعرف أن الحيوانات في حاجة إلى الغذاء والماء لتحييا. (2) أن يحدد بعض مظاهر نمو الحيوانات. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 09 – بطاقات صور بعض الحيوانات تبين ضرورة التغذية. لوحات حائطية. ملاحظة مباشرة لحيوانات في محيطها، تتحرك، وتتنقل وفي مراحل نمو مختلفة. أفالم وثائقية... | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الحيوانات تتغذى – في حديقة الحيوانات. | | |

* الملاحظة المباشرة كإحدى أساليب التعلم في البيئات الطبيعية (الحيوانات)

| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | التدبير الديداكتيكي في البيئات الطبيعية (الحيوانات) | |
|----------------------------------|---|---|
| | دور المدرس | أطال بهم بملاحظتها؛ ليتعلم الطالبين في البيئات الطبيعية (الحيوانات) عند |
| وضعية النطاق. | <ul style="list-style-type: none"> - تدبير فضاء الفصل وتوزيع المجموعات - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلم (الطير) لتطبيقات - وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها - الأحداث الصراع المعرفي ، بمثل: | <ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها - العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلم (الطير) لتطبيقات - وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها - الأحداث الصراع المعرفي ، بمثل: |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | * أوجه تركيزهم على موضوع الحصة ليصلوا إلى التساؤل: | <ul style="list-style-type: none"> - يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة. |
| اقتراح الفرضيات | <ul style="list-style-type: none"> - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة (الطير) قد أو تصحيح أو تغيير. | <ul style="list-style-type: none"> - من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح. |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | <ul style="list-style-type: none"> - ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة... - والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. | <ul style="list-style-type: none"> - تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة السناد - باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته. |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | <ul style="list-style-type: none"> - تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وأنجع الطرائق لإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. | <ul style="list-style-type: none"> - يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها. |
| الاستنتاج والتعميم. | <ul style="list-style-type: none"> - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. * تتغذى الحيوانات لتتنقل؛ وتبحث عن الغذاء؛ أو تهرب من المفترس. * تحتاج الحيوانات إلى الغذاء والماء لتحييا وتنمو. | <ul style="list-style-type: none"> - يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخالصة. |

| | |
|---|----------------------------------|
| <p>1 يتعرف أن الحيوانات تتغذى لتقوم بالحركات والتنقالت الضرورية لتعيش وتحيا، كان تبحث عن غذائها وشرابها، أو تكبر وتنمو، وذلك بربط الحيوان بالخانة المألوفة (تنقل- نمو- حصول على غذاء)... ويمكن إمداد التلميذ بأمثلة إضافية لحيوانات في حاجة ماسة لغذاء مثال.</p> <p>2 يلاحظ التلميذ الصور المقترحة؛ ليميز؛ ويعبر على أن الغذاء ضروري لصغار الحيوانات لتكبر؛ وتنمو، بتركيب جملة جد بسيطة خاصة بكل حيوان.</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>نمو - حياة.</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجذابة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: البيئة. | الوحدة: 5 |
| الموضوع: ما أغذية الحيوانات؟ | المحور: مظاهر حياة الحيوانات. | الحصة: 5 |
| الاهداف التعليمية: (1) تعرف أغذية الحيوانات في الطبيعة. (2) تمييز أنواع أغذية الحيوانات. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: -00 ملاحظة حيوانات تتغذى في محيطها أو وسط عيشها (زواحف، طيور، أسماك، ...) بطاقات صور بعض الحيوانات وأغذيتها المفضلة في الطبيعة. لوحات حائطية - أفالم وثائقية | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الحيوانات تتغذى - في حديقة الحيوانات. | | |

| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | | التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم والتعليم والتعبئة والتقييم والتغذية الراجعة |
|----------------------------------|---|---|
| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | | دور المتعلمين والمتعلمين |
| وضعية النطالق. | * أنطلق من مكتسبات الحصة السابقة الخاصة بسبب تغذية الحيوانات. * انطلاقا من الصورة المقترحة في الكراسة أو صور أخرى أحضرها | دور المدرس |
| | | دور المتعلمين والمتعلمين |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | * أوجه تركيزهم على موضوع الحصة ليصلوا إلى التساؤل حول هذه الانعكاسات: | دور المتعلمين والمتعلمين |
| اقتراح الفرضيات | - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة التي سوف نناقشها أو تغيير. | دور المتعلمين والمتعلمين |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | - ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالمحظة ...، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. | دور المتعلمين والمتعلمين |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | - تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق لإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها * ينبغي الوقوف، من خلال المناقشة مع التلاميذ، على السلوكات الجيدة في التعامل مع الماء قصد العمل بها وعلى السلوكات السيئة قصد توضيح أنها تؤدي إلى تبذير الماء، ينبغي تفاديها. | دور المتعلمين والمتعلمين |
| الاستنتاج والتعميم. | - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. * لكل حيوان غذاؤه المفضل في الطبيعة. * تتغذى الحيوانات بالنباتات والأعشاب أو بحيوانات أخرى. | دور المتعلمين والمتعلمين |
| أنشطة الاستثمار | 1: يتعرف التلميذ أن الحيوانات التي تعيش في اوساط طبيعية تتفرع إلى نوعين أساسيين حسب طبيعة غذائها. حيث سيربط بخط كل حيوان بإحدى المجموعتين: الصورتان 1 و 9 و 2 | دور المتعلمين والمتعلمين |

| | |
|---------------------|---|
| والتطبيق. | 2: اعتمادا على الصور المقترحة يقابل التلميذ الغذاء بالحيوان بوضع الرقم المناسبة في الخانة الملائمة لمزيد من تطبيق معايير التصنيف المثارة أعلاه. فيعمق مفهوم آكالت العشب والنبات وآكالت حيوانات أخرى. من اليمين: 2 9 0 5 1 |
| المفاهيم والمصطلحات | نبات - عشب. |

| | |
|--|--|
| <p>1: يتعرف الحيوانات آكالت حيوانات أخرى، ويميزها عن آكالت النبات، ويربط بخط، كل حيوان بالبطاقة المألّمة:</p> <p>2: يمال التلميذ فراغات النص بالمصطلح المألّم، ويبني تعريفا أوليا لمفهوم الحيوان العاشب والحيوان الالحم، ويصبح قادرا على التمييز بينهما اعتمادا على معيار نوع الغذاء المفضل لدى الحيوان.</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>عاشبة - لاحمة.</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | |
|---|---------------------|
| التميز بين شكل المنقار والغذاء المتناول، ويصف بشكل بسيط المناقير بمقارنتها. | 1 9 2 |
| المفاهيم والمصطلحات | أسنان، منقار، لسان. |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجذادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: البيئة. | الوحدة: 5 |
| الموضوع: كيف أحافظ على الحيوانات ؟ | المحور: مظاهر حياة الحيوانات. | الحصة: 8 |
| الهدف التعليمي: تعرف كيفية المحافظة على الحيوانات في الطبيعة. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 07 – الملاحظة المباشرة لحيوانات أليفة في البيت والمدرسة ومحيطها (قطط، كالب، طيور، أسماك، ...) استقصاء حول السلوكات المضرة بالحيوانات الأليفة- بطاقات صور بعض الحيوانات الأليفة وغيرها للمقارنة – أفالم وثائقية ... | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الحيوانات تتغذى – في حديقة الحيوانات – للحيوانات مسكن. | | |

كيف أحافظ على الحيوانات؟

| الهدف التعليمي: التعرف على الحيوانات في الطبيعة. | | قاطع الخطوات المنهجية |
|---|--|-------------------------------------|
| التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلمية | دور المدرس | دور المتعلمين والمتعلمين |
| <p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل.</p> <p>طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل:</p> <p>* لقد لاحظت مجموعة من الحيوانات تعيش مع الإنسان، مثل:</p> <p>** أنظروا الصور والفيديو والكراسة واطلبوا من أقرانكم أن يشرحوا لهم لماذا تعتبر هذه الحيوانات مختلفة، أذكرهم بأنهم يلاحظونها في كل مكان، وأنهم لا يلاحظونها في كل مكان...</p> | <p>المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.</p> | <p>وضعية النطاق.</p> |
| <p>* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها:</p> | <p>- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.</p> | <p>تملك وصياغة سؤال التقصي.</p> |
| <p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكلة المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة للحيوانات الأليفة والبرية</p> <p>والصور الأخرى</p> | <p>- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروح.</p> | <p>اقتراح الفرضيات</p> |
| <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة...</p> <p>...، والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p> | <p>- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة السناد بالوسائل اللازمة.</p> <p>- ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته.</p> <p>- يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته.</p> | <p>فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.</p> |
| <p>- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلوكها في عملهم، وأنجع الطرائق لإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p> | <p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- يناقشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.</p> | <p>عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.</p> |
| <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>* أجنب السلوكات المضرة بالحيوانات، وأتبنى السلوكات الإيجابية.</p> <p>* من واجبي أن أحافظ على الحيوانات، وأحترمها.</p> | <p>- يشاركون في استخلاص حيث يكون وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخالصة.</p> | <p>الاستنتاج والتعميم.</p> |
| <p>يعي التلميذ السلوكات الحسنة والإيجابية تجاه الحيوانات، ويرفض كل ما يضر بها من سلوكات سلبية، بالأخضر ما هو إيجابي، وبالأحمر ما هو سلبي من السلوكات المقترحة.</p> | | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| حفاظ | | المفاهيم والمصطلحات |

| | | |
|--|----------------------------------|---------------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي | الجذابة: |
| المادة: النشاط العلمي | الوحدة: 5 مظاهر حياة الحيوانات. | |
| الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف. | الأسبوع: 5 | الحصة: 1 و 2. |
| الأهداف التعليمية: (1) اختبار المكتسبات الخاصة بمظاهر حياة الحيوانات. (2) تجاوز التعثرات المرتبطة بها. (9) تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: الكراسة ص: 08 و 03 و 76 – شبكات – سبورة - ... | | |

| الأنشطة | | التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية |
|---|-----------|--|
| الحصة 1 : أنشطة التقويم والتوليف. | | |
| المكتسبات تقويم | النشاط: 1 | <ul style="list-style-type: none"> • ربط كل حيوان بوسط عيشه. - من اليمين إلى اليسار: سمكة /بحيرة- أيل/ جبل صخري- قنفذ/ حقل- فهد/ غابة (أرز). |
| | النشاط: 2 | <ul style="list-style-type: none"> • تمييز الحيوان العاشب عن الحيوان اللحم. - الفراشة والسلحفاة عاشبتان، اما اللقاليق والذئب فالحمان. |
| | النشاط: 9 | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف وظيفة كل منقار. - منقار نسر: يمزق اللحم. - منقار ديك: يلتقط الحبوب. - منقار لقالق: يصطاد الضفادع. - منقار الطائر الطنان: يمتص الرحيق. |
| توليفي تقويم | النشاط: 0 | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف وظيفة تغذية الحيوانات. - من الأعلى إلى الأسفل: الخانات الثالث الأولى .)+(|
| | النشاط: 5 | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف الأعضاء المستعملة لدى الحيوانات للحصول على غذائها. - من الأعلى إلى الأسفل: الخانات الخمس الأولى: صحيح. |
| | النشاط: 0 | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف السلوك المضر بالحيوانات. - توضع العالمة في الخانات: 1 – 2 – 9. |
| تقويم نهج التقصي العلمي | النشاط: 7 | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف اوساط عيش الحيوانات. - السؤال الأول هو السليم. |
| شبكة تقويم الأهداف التعليمية: انظر كراسة التلميذ، الصفحة: 58. | | |
| الحصة 2 : أنشطة داعمة. | | |
| أنشطة مكافئة | النشاط: 8 | <ul style="list-style-type: none"> • تحديد الصواب والخطأ. - من الأعلى إلى الأسفل: نعم – نعم – نعم – ال – ال. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • أضع العالمة (x) في الخانة المناسبة: |

• أضع العلامة x) في الخانة المناسبة:

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجداذة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: الميكانيك. | الوحدة: 6 |
| الموضوع: ما الجسم الساكن وما الجسم المتحرك؟ | المحور: حركة الأجسام والقوى. | الحصة: 1 |
| الهدف التعليمي: أن يميز الأجسام الساكنة عن الأجسام المتحركة. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسي (ص)27: - الملاحظة المباشرة لأجسام ساكنة وأخرى متحركة (لعب سيارات، مجسمات حيوانات، كرة، بلي،.... | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس:) التوقع والتموضع في المكان. | | |

| الحيوان | عاشب | الحم | له أنياب | له أسنان فقط |
|-------------------------------------|-------|-------|----------|--------------|
| حصان | | | | |
| نمر | | | | |
| أرنب | | | | |
| غزالة | | | | |
| ذئب | | | | |
| الحيوان | عاشب | الحم | له أنياب | له أسنان فقط |
| (ما المتحرك في الصورة؟ وما السكون؟) | منقار | أسنان | لسان | |
| الفيل | | | | |
| الحرباء | | | | |
| اللقاق | | | | |
| الحلزون | | | | |
| الثعلب | | | | |

الصورة المرفقة

| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | | التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلمية التعليمية | دور المدرس | دور المتعلمين والمتعلمين |
|----------------------------------|--------------------------|---|------------|---|
| وضعية النطاق. | وضعية | العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها الحدث الصراع المعرفي ، بمثل: * ذهبت رفقة أمك إلى السوق. فشاهدت مجموعة من * أدفعهم إلى الملاحظة الصور المرافقة ألا سلكاء ولا سحاص والحيوانات: فمن كان ساكنا؟ ومن كان متحركا؟ | | - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع. |
| | تملك وصياغة سؤال التقصي. | - التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى الوصول إلى التساؤل: | | - يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة. |
| | اقتراح الفرضيات | - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. | | - من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح. |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|
| <p>- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة او صور باستعمال الوسائل اللازمة.</p> <p>- ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته.</p> <p>- يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته.</p> | <p>- ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بالمحظة</p> <p>،</p> <p>والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على</p> <p>تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p> | <p>فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.</p> | |
| <p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- يناقشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.</p> | <p>- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم.</p> <p>- المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. - يمكن توسيع النحة الحيوانات التي تعتبر أليفة حسب كل منطقة وباستحضار عالقة الحيوان بالإنسان عامة.</p> | <p>عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.</p> | |
| <p>- يشاركون في استخالص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخالصة.</p> | <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <hr/> <p>- يمكن لجسم أن يكون ساكنا أو متحركا.</p> | <p>الاستنتاج والتعميم.</p> | |
| <p>تطبيق ما تم استخالصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، او القيام بالملاحظات جديدة.</p> <p>1 يحيط التلميذ بالخضر الطفل الساكن أي الموجود في يمين الصورتين 1 و 2، وبالزرق الطفل المتحرك أي الموجود في يسارهما.</p> | | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> | |
| <p>ساكن - متحرك.</p> | | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> | |

| | |
|---|----------------------------------|
| <p>* تطبيق ما تم استخلاصه من خالل تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بملاحظات جديدة.</p> <p>1 أطلب من التلميذ مناقشة رسم المشهد المقترح؛ ليتوصلوا إلى أن الذي يحرك الأشياء قوة قد تكون قوة دفع.</p> <p>2 ويمكن للقوة أن تكون قوة جذب كما هو في النشاط الثاني.</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>قوة – دفع – جذب.</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجذادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: الميكانيك. | الوحدة: 6 |
| الموضوع: كيف أميز قوة الدفع عن قوة الجذب؟ | المحور: حركة الأجسام والقوى. | الحصة: 7 |
| الهدف: أن يميز قوة الدفع عن قوة الجذب. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص: 28) - مغناط - كرة. | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس:) التوقع والتموضع في المكان. | | |

- تترك لهم فرصة لتقريبهم من قوة الجذب.

| المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | | التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلمية (الكراسية) في فضاء التعلم | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| | | دور المدرس (والتجاذب) | النشاطات المتعلقة والمتعلمين |
| وضعية النطاق. | | - تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل: * أنطلق من مكتسباتهم المرتبطة بالأجسام الساكنة والأجسام المتحركة وقوة الدفع والجذب، وإعطاء أمثلة لها. * أوجههم إلى ملاحظة الصورة المرفقة. | - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع. |
| | | - التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساؤل: | - يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة. |
| اقتراح الفرضيات | | - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. | - من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح. |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | | - ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. | - تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال الملاحظة ومناولة السناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته لمقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته. |
| | | - تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق لإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. | - يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته - يناقشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل وضع تلك الرسمين الأول والثالث، وكلمة ضحدها. |
| الاستنتاج والتعميم. | | - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. - تبعد قوة الدفع الأجسام عن بعضها. - تقرب قوة الجذب الأجسام إلى بعضها. | - يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخالصة. |
| أنشطة الاستثمار والتطبيق. | | 1: يناقشون محتوى الرسوم المقترحة، | |
| | | 2: يعتبر النشاط فرصة لمقاربة القوة عن بعد عن طريق مناولة باستعمال مغناطيسين، حيث يلاحظ التلميذ انجذاب وتنافر قطبي المغناطيس عن تقريبيهما من بعضهما. (يشار إلى تنافر قطبين من نفس النوع، بينما يتجاذب قطبان مختلفان.) يلون القطبان اللذان يتجاذبان بلونين مختلفين. بينما يلون القطبان المتنافران بنفس اللون. | |
| المفاهيم والمصطلحات | | تنافر – تجاذب – أقطاب. | |

تنافر - تجاذب - أقطاب.

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: الميكانيك. | الوحدة: 6 |
| الموضوع: كيف أرفع جسما إلى الأعلى؟ | المحور: حركة الأجسام والقوى. | الحصة: 8 |
| الهدف التعليمي: ان يبين أن تحريك جسم ساكن نحو الأعلى يتطلب قوة. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص: 20) - كرة- صخور أو قطع أجور.... | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس:) التوقع والتوضع في المكان. | | |

| -النشاط : * لا شغل لأطفال أقل من 5 سنوات في طاقم الأنشطة في طرقاتهم الأولى (أو | | المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | |
|---|--|---|--|
| الرفع)، مثل: الطفل الذي يرفع الأجسام الصغيرة (الكراسية) التي يرفعها من الأرض إلى الطاولة. دور المدرس * أوجههم إلى ملاحظة الصورة (الرفع) والاشارة إلى البكرة | | وضعية النطاق. | |
| * أناقش معهم بأن رفع الأشياء الصغيرة (الفصل) في شكل واحد (أو اثنين) في وقت واحد، وليس في وقت واحد. العمل - النشاط - وضعية مشكلة لها صلة ومحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية. يهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتهم السلة، رفع اللوحة بعد الكتابة). الأحداث الصراع المعرفي ، بمثل: | | تملك وصياغة سؤال التقصي. | |
| * أتلقى الإجابات وأؤكد ان قانديتها هي الرفع لي طرح التساؤل التالي: | | إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل | |
| - يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة. | | المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تغيير. | |
| - من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح. | | فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | |
| - تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة السناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل | | عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | |
| - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته. | | الاستنتاج والتعميم. | |
| - يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. | | * يتطلب رفع الأجسام إلى الأعلى تسليط قوة من جسم آخر. | |
| - يناقشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها. | | | |
| - يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. | | | |
| - يقرؤون الخالصة. | | | |

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1 يناقشون محتوى الرسوم المقترحة، | أنشطة الاستثمار والتطبيق. |
| 2 | |
| رفع - تسليط قوة. | المفاهيم والمصطلحات |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجداذة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: الميكانيك. | الوحدة: 6 |
| الموضوع: لماذا تقع الأجسام على الأرض؟ | المحور: حركة الأجسام والقوى. | الحصة: 0 |
| الهدف التعليمي: ان يدرك حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 20) - حجر صغير- علبة من الورق المقوى- خيط مقص- قنينة من لدائن. | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): التموقع والتموضع في المكان. | | |

| النشاط | | المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية | |
|---|--|---|--|
| وبيعبرون عن المشاهدة فيها: للتمييز بين قسطين الكونكريتي؟ الرسمين الأول والثالث، وخاصة المسطوح في الزاوية بين السطحين الأرض. | | دور المدرس - أقطع الخيط بالمقص، وأضع القسطين على الأرض. | |
| * أنطلق من مكتسبات الحصة السابقة الخاصة برفع الأنطالفا من ملاحظة الرسم المقترح في هذه الفقرة، أناقش معهم الأجسام بتسليط قوة عليها. ومنها أطرح التساؤل: ماذا المشهد بالتركيز على التفاحة التي تسقط على الشخص الجالس تحت الشجرة (ويمكن تركها لوحدها) فريظ حول قصة العالم "نيوتن" والتفاحة في الموضوع. | | وضعية النطالق. | |
| * اتلقى أفكارهم وأناقشها، لتفضي إلى تساؤلهم. - تدون التساؤلات على السبورة، ويحفظ بسؤال من قبيل: | | تملك وصياغة سؤال التقصي. | |
| - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. الصورة المرفقة | | اقتراح الفرضيات | |
| - ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. | | فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | |
| - يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها. | | عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | |
| - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. * تقع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط. | | الاستنتاج والتعميم. | |

| | |
|--|----------------------------------|
| <p>1: ينجزون المناولتين، بعد توزيعهم لمجموعات، ومدّهم بالأدوات اللازمة، ويكملون كتابة الجملتين:</p> <p>* سيدركون حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط، مع الإشارة إلى جاذبية الأرض دون تفاصيل في هذا المستوى.</p> <p>7: يلاحظون الرسوم،</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>سقوط - وقوع.</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: الميكانيك. | الوحدة: 6 |
| الموضوع: كيف أصنع مروحية هوائية؟ | المحور: حركة الأجسام والقوى. | الحصة: 6 |
| الهدف التعليمي: أن يصنع شيئاً يمكن أن يتحرك بفعل الهواء. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص)22: - ورق مقوى- ورقة بالسستيكية مربعة 75×75 (سم-) دبوس- قطعة خشب أسطوانية الشكل- مقص- قلم الرصاص- مسطرة. | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس:) التوقع والتموضع في المكان. | | |

| المقاطع والخطوات المنهجية | | التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعليم والتعلم | | قوى الدفع والجذب |
|---------------------------|---------------------------|--|---------------------------|---------------------------|
| المقاطع والخطوات المنهجية | | التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعليم والتعلم | | قوى الدفع والجذب |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية |
| المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | المقاطع والخطوات المنهجية | | |

| | |
|---|------------------------|
| - تعطى أمثلة لتوظيف هذه الظاهرة في جلب الماء من الآبار وتوليد الكهرباء. | |
| مروحة - ريج | المفاهيم والمصطلحات |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجذابة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: الميكانيك. | الوحدة: 6 |
| الموضوع: كيف اتجنب خطر بعض الأشياء المتحركة؟ | المحور: حركة الأجسام والقوى. | الحصة: 2 |
| الهدف التعليمي: يتعرف ان الأشياء المتحركة قد تشكل خطرا على الطفل. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم الكراسة ص: 24 - قطع أجور - محافظ التلميذ. | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): التمويع والتوضع في المكان. | | |

- النشاط 4 -

| قاطع والخطوات المنهجية | | * التدبير الديداكتيكي للنشطة التعليمية |
|------------------------------|--|---|
| | | (الرسوم و دور المتعلمين والمتعلمين |
| وضعية النطاق. | | دور المدرس |
| تملك وصياغة سؤال النقصي. | | <p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل.</p> <p>انطلق من مكتسبات الحصص السابقة حول أنواع القوى التي تمت</p> <p>* بعد ذلك أوظف مشهد الرسم المقترح في هذه الفقرة لمناقشة هذه الوضعية العنيفة.</p> |
| اقتراح الفرضيات | | <p>* أوجه تركيزهم للوصول إلى التساؤل حول الأخطار المترتبة عن بعض الحركات وبعض الأشياء المتحركة.</p> <p>- أصغي إجاباتهم لتعرف مكتسباتهم السابقة، وأناقشها معهم.</p> <p>- ينبغي ان تفضي المناقشات إلى التساؤل حول كيفية تجنب هذا الأخطار.</p> <p>- يقترحون فرضيات تدون على السبورة، وتناقش لتفهم إلى الوعي بالأخطار الناجمة عن بعض الأشياء المتحركة وكيفية الوقاية منها. وتعطي أمثلة.</p> |
| فحص الفرضيات وتوثيق النتائج. | | <p>- ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعبيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p> |
| عرض النتائج وتقسيم الحصيلة. | | <p>- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق لإجابة عن التساؤل.</p> <p>- المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p> |
| الاستنتاج والتعميم. | | <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>* يمكن أن تشكل الأجسام المتحركة خطرا على الإنسان.</p> <p>* ينبغي ان أقي نفسي من الأخطار.</p> |
| أنشطة الاستثمار والتطبيق. | | <p>1: يحدد التلميذ الطريقة السليمة لرفع وحمل الأجسام للحفاظ على العمود الفقري، والتذكير بعدم رفع الأجسام الثقيلة، كما يمكن استعمال أدوات بسيطة مثل البكرة لمساعدتنا على رفع الأجسام.</p> <p>- بضع التلاميذ اذن علامة تحت الوضعية الأولى والثالثة.</p> <p>7: يناقش التلميذ الوضعيات الست لتحديد السلوكات الخطرة التي ينبغي تجنبها</p> |
| المفاهيم والمصطلحات | | خطر - حمل الأشياء. |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي. | الجداذة: |
| المادة: النشاط العلمي | المجال: الميكانيك. | الوحدة: 6 |
| الموضوع: ما مبادئ السلامة الطرقية؟ | المحور: حركة الأجسام والقوى. | الحصة: 4 |
| الأهداف التعليمية: (1) أن يعي مبادئ السلامة الطرقية. (7) أن يحمي جسمه من أخطار الطريق. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية ص: 24 - أشرطة - رسوم حامة لعالمات السير - وثائق أخرى | | |
| مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): التوقع والتوضع في المكان. | | |

بصل للسلامة الطرقية؟

| قاطع والخطوات المنهجية | | التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعليم والتعلم | النشاط : |
|-----------------------------|--|---|---|
| وضعية النطاق. | | دور المدرس | دور المتعلمين والمتعلمين |
| | | <p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - استثمار كل ما هو ممكن [شريط حول السلامة الطرقية أو مصاحبة التلميذ إلى أقرب طريق من المدرسة لمشاهدة وتحديد طريق الراجلين وضوء إشارات المرور في حال توفرهما قرب المؤسسة التعليمية].</p> <p>طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل:</p> <p>* كنت رفقة أمك عند ملتقى الطرق، فمتى اجتزمتا الطريق؟</p> | <p>- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.</p> |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| تملك وصياغة سؤال التقصي. | | <p>الرسم أو أسناد أخرى</p> <p>* أستثمر الرسم المقترح في الكراسية لحثهم على التعرف أن اجتياز الطريق يستلزم اتخاذ احتياطات متعددة.</p> | <p>- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.</p> |
| | | <p>* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الرسم، ليعملوا على التساؤل حول كيفية اجتياز الطريق:</p> | |
| اقتراح الفرضيات | | <p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p> | <p>- من خالل أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.</p> |
| | | <p>- ضبط المهام والدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالملاحظة والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p> | <p>- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خالل ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة.</p> <p>- ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته.</p> <p>- يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته.</p> |
| عرض النتائج وتقاسم الحصيلة. | | <p>- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلکوها في عملهم، وأنجع الطرائق لإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم والتوصل إلى الخاطئ والذي النتائج المحصل عليها.</p> | <p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- ينبغي بتقنين النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.</p> |
| | | <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>* أحمي جسمي من الأخطار بالالتزام بمبادئ السلامة الطرقية.</p> <p>* أستعمل مر الراجلين عند اجتياز الطريق إلا في حالة انعدامه.</p> <p>* ألتفت يمينا وشمالا، وأعبّر الطريق في الزمن المناسب.</p> | <p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخالصة.</p> |

| | |
|--|----------------------------------|
| <p>1 يتم استثمار معطيات الرسوم الأربعة لتحديد السلوكيات الطرقية الحسنة وتصحيح السلوكيات الخاطئة مع تكرار عملية مقارنة سلوكيات أخرى بخصوص استعمال الطريق بغية تمكين المتعلم(ة) من إدماج هذه السلوكيات مستقبل.</p> <p>3 9 2</p> <p>4 9 1</p> <p>2</p> <p>ألتفت يمينا وشمالا قبل اجتياز الطريق.</p> <p>أعبر دون الالتفات إلى الطريق.</p> <p>×</p> <p>اعبر عند إشارة الضور الأخضر.</p> <p>اعبر عند إشارة الضور الأحمر.</p> | <p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> |
| <p>مر الراجلين - ضوء أحمر - ضوء أخضر.</p> | <p>المفاهيم والمصطلحات</p> |

| | | |
|---|----------------------------------|---------------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | الوحدة: حركة الأجسام والقوى. | |
| الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف. | الأسبوع: 0 | الحصة: 1 و 7. |
| الأهداف التعليمية: 1 اختبار المكتسبات الخاصة بحركة الأجسام والقوى. (7) تجاوز التعثرات المرتبطة بها. (7) تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: الكراسة ص: 45 و 41 و 47 - شبكات - سبورة - ... | | |

| النشطة | | التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعليم والتعلم |
|-----------------------------------|-------------------------|--|
| الحصة 1 : أنشطة التقويم والتوليف. | | |
| النشاط: 1 | المك تسببات تقويم | - ألون بالأحمر الأجسام المتحركة، وبالبني الأجسام الساكنة. |
| النشاط: 7 | | * يلون المتعلم المحفظة والكأس باللون البني والباقي باللون الأحمر. |
| النشاط: 7 | | * بعد التعبير عن المشاهد ومناقشتها، تكتب كلمة "دفع" تحت الرسم الثالث، وكلمة "جذب" تحت الرسوم الخرى. |
| النشاط: 7 | | * بعد تأمل المشهدين يتم التلميذ الجملتين كالتالي: - يسقط البيض على الأرض من يد احمد. - يصعد صندوق الشاحنة نحو الأعلى، ثم يسقط الرمل على الأرض. |
| النشاط: 8 | ت ق و ي ل ف ي | * يكتب التلميذ الرقم 1 تحت المظلي، والرقم 7 تحت الرجل الذي يرفع العلم، والرقم 7 تحت ربة البيت التي تنظف الرضية، والرقم 8 تحت الطفل الذي يجذب لعبته، والرقم 0 تحت العلم الذي يتحرك بفعل الهواء. |
| النشاط: 0 | تقويم نهج التقصي العلمي | - ألاحظ الرسم جانبه، وأجيب عن الأسئلة: - ما هو التساؤل الملائم لهذه الوضعية؟ - اقترح بعض الفرضيات لإجابة عن التساؤل. * من بين التساؤلات المقترحة نذكر: - كيف أرفع الأشياء؟ - كيف أقي جسمي من الأشياء المتحركة؟ * من بين الفرضيات نذكر: - أرفع بشكل سليم. - أتفادى سقوط الشيء على رجلي. |

شبكة تقويم الأهداف التعليمية: انظر كراسة التلميذ، الصفحة: 47.

| | | |
|--|--------------------|---------------------------------------|
| الحصة 7 : أنشطة داعمة. | | |
| النشاط: 6 | - أجيب بنعم أو لا. | * تكتب نعم في الخانات: 0 - 8 - 7 - 7. |
| <p>صَعَّ عَلَامَةً (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :</p> <p>1- تُمْكِنُ قُوَّةُ الْجَذْبِ مِنْ إِبْعَادِ الْجِسْمِ عَنِ الدَّفَاعِ. <input type="checkbox"/></p> <p>2- تُمْكِنُ قُوَّةُ الدَّفْعِ أَوْ الْجَذْبِ مِنْ تَحْرِيكِ الْأَجْسَامِ. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>3- يَفْعَلُ جَذْبِيَّةُ الْأَرْضِ تَبْعُدُ الْأَجْسَامَ عَنِ الْأَرْضِ. <input type="checkbox"/></p> <p>4- جَرُّ الْبَابِ لِفَتْحِهِ يُمَثِّلُ قُوَّةَ جَذْبٍ. <input checked="" type="checkbox"/></p> | | |
| أنشطة مكافئة | | |

أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ : وَقَائِيَّة - كَوَارِث - قُوَّة .

تَمَائِلُ الْأَشْجَارِ إِشَارَةٌ إِلَى آزْدِيَادٍ فِي قُوَّةِ الرِّيحِ . يُمَكِّنُ لِهَذِهِ الْقُوَّةِ أَنْ تَتَسَبَّبَ فِي كَوَارِثٍ طَبِيعِيَّةٍ ، لِذَلِكَ عَلَيَّ أَنْ أَتَّخِذَ إِجْرَاءَاتٍ وَقَائِيَّةً لِكَيْ أَحْمِيَ نَفْسِي مِنْ تَكْسَرِ الْأَشْجَارِ أَوْ الْأَغْصَانِ .

أَصِلْ بِخَطِّ:

أَدْفَعُ

قُوَّةُ دَفْعٍ

أَجُرُّ

قُوَّةُ جَذْبٍ

أَرْفَعُ

أَسْحَبُ

| | | |
|---|---|---------------|
| المستوى: الأول | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي | الجدادة: |
| المادة: النشاط العلمي | الوحدة: الماء والطبيعة – مظاهر حياة الحيوانات- حركة الجسم والقوى. | |
| الموضوع: دعم نهاية السدوس الثاني. | الأسبوع: 77 | الحصة: 1 و 7. |
| الأهداف التعليمية: 1) اختبار المكتسبات الخاصة السابقة. 7) تجاوز التعثرات المرتبطة بها. 7) تقوية وتركيز التعلّيمات الخاصة بها. | | |
| الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: الكراسة ص: 48 – شبكات – سبورة - ... | | |

| النشطة | التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعليميّة | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|--|
| النشاط: 1 | <p>ألاحظ الصور، واكتب تحتها في ما يستعمل الماء.</p> <p>نكتب الكلمات التالية بالترتيب: تنظيف الأواني - السقي - نظافة الجسد - الطبخ - الشرب (أو التغذية).</p> | | | | | | | | | | |
| النشاط: 7 | <p>يصل التلاميذ فصل الصيف بالصورة المعبرة عن الحصاد؛ وفصل الخريف بصورتي هجرة الطيور وتساقط الأوراق، وفصل الربيع بصورة تفتح الأزهار.</p> | | | | | | | | | | |
| النشاط: 7 | <p>يكتب التلاميذ كلمة "عاشب" تحت الصورتين الأولى والثانية، وكلمة "لاحم" تحت الصورتين الثالثة والرابعة.</p> <p>أكتب الكلمة المناسبة أسفل الصورة: عاشب - اللحم.</p> | | | | | | | | | | |
| النشاط: 8 | <p>أساعد كل ام لتصل إلى صغيرها برسم الطريق الذي ستتبعه.</p>  | | | | | | | | | | |
| النشاط: 0 | <p>يملأ التلاميذ الجدول كالتالي :</p> <table border="1"> <tr> <td>4</td><td>نَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ لآخرٍ بِالذَّفْعِ .</td></tr> <tr> <td>1</td><td>نَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ لآخرٍ بِالْجَذْبِ .</td></tr> <tr> <td>5</td><td>يَتَحَرَّكُ الْجِسْمُ بِفِعْلِ الْهَوَاءِ .</td></tr> <tr> <td>2</td><td>إِذَا أَرَدْنَا رَفَعَ جِسْمٌ إِلَى الْأَعْلَى نُسَلِّطُ عَلَيْهِ قُوَّةَ .</td></tr> <tr> <td>3</td><td>تَقَعُ الْجَسَامُ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَمَا نَتْرُكُهَا لَوْحْدِهَا فِي الْفَضَاءِ .</td></tr> </table> <p>أكتب رقم الصورة في المكان المناسب.</p> | 4 | نَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ لآخرٍ بِالذَّفْعِ . | 1 | نَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ لآخرٍ بِالْجَذْبِ . | 5 | يَتَحَرَّكُ الْجِسْمُ بِفِعْلِ الْهَوَاءِ . | 2 | إِذَا أَرَدْنَا رَفَعَ جِسْمٌ إِلَى الْأَعْلَى نُسَلِّطُ عَلَيْهِ قُوَّةَ . | 3 | تَقَعُ الْجَسَامُ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَمَا نَتْرُكُهَا لَوْحْدِهَا فِي الْفَضَاءِ . |
| 4 | نَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ لآخرٍ بِالذَّفْعِ . | | | | | | | | | | |
| 1 | نَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ لآخرٍ بِالْجَذْبِ . | | | | | | | | | | |
| 5 | يَتَحَرَّكُ الْجِسْمُ بِفِعْلِ الْهَوَاءِ . | | | | | | | | | | |
| 2 | إِذَا أَرَدْنَا رَفَعَ جِسْمٌ إِلَى الْأَعْلَى نُسَلِّطُ عَلَيْهِ قُوَّةَ . | | | | | | | | | | |
| 3 | تَقَعُ الْجَسَامُ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَمَا نَتْرُكُهَا لَوْحْدِهَا فِي الْفَضَاءِ . | | | | | | | | | | |