

الجذبة:	المستوى: الأول
ال أسبوع: 1	الوحدة: 1 المرجع: الأساس فـ النشاط العلمي
الحصة 1 : بماذا أتعرف على ما حط به؟	المادة: النشاط العلمي الموضوع: الحواس الهدف التعلم: تعرف الحواس.
الوسائل التعليمية والمعنات الدلالية:	مشاهدة مباشرة (تالمذ فـ ساحة المدرسة، ...) ... صور الشخصيات فـ نزهة فـ حديقة أو غابة - رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور مختلفة

تدبرها

الأنشطة	
الmalحظة والتساؤل	<p>٠ مكن أن انطلق من تقوم قبل للتحقق من بعض المكتسبات فـ الموضوع والتـ تم التطرق إلـها فـ مرحلة ما قبل التمدرس.</p> <p>٠ مكن العتماد على مشاهد كوجود حوار التالمذ فـ ساحة المدرسة أو تقديم صورة أو ما أراه مناسبا لخلق بـن التالمذ للدفع بهم إلى طرح مجموعة من التساؤلات حول ما عتمده من الإنسان للتعرف على ما حط به، من أجل الوصول إلى سؤال التقصـ قبل:</p> <p>[بـماذا أتعرف على ما يحيط بي؟]</p> <p>٠ أصـغ لإـلـجابـاتـ، وأدونـهاـ على السـبـورـةـ.</p>
الإنجاز	<p>٠ تنجـزـ أـنشـطـةـ مـتـنـوـعـةـ وـتـنـاقـشـ لـلـتـحـقـقـ منـ صـحةـ الفـرـضـاتـ السـابـقـةـ بـهـدـفـ التـوـصـلـ إـلـىـ توـفـرـ إـلـنـسـانـ عـلـيـ خـمـسـ حـوـاسـ تـسـمـحـ لـهـ بـالـتـعـرـفـ وـتـمـزـ أـلـشـاءـ المـحـظـةـ بـهـ.</p> <p>١ـ بـمـالـحـظـةـ الرـسـوـمـ، ذـكـرـ التـالـمـذـ حـوـاسـ الـخـمـسـةـ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - حـاسـةـ الـبـصـرـ (الرـسـمـ) 5 : - حـاسـةـ الـلـمـسـ الرـسـمـ) 4 : - حـاسـتـ الـبـصـرـ وـالـلـمـسـ (الرـسـمـ) 1 ، 2) 4 : - حـاسـتـ الـلـمـسـ وـالـشـمـ (الرـسـمـ) 2 : - حـاسـةـ الـبـصـرـ وـحـاسـةـ الـلـمـسـ وـحـاسـةـ الـذـوقـ (الرـسـمـ) 1 .



	2- تم وصل كل حاسة بموقعها في الجسم.	
	<p>تنتهي الحصة بمساعدة التلمذ على صاغة ملخص الحصة، رددونه عدة مرات:</p> <p>[حواس الإنسان محسنة: البصر واللمس والسمع والشم والذوق].</p> <p>المفاهيم والمصطلحات: حاسة - بصر - لمس - سمع - شم - ذوق.</p>	الخالصة

الجذادة:	المستوى: الأول
الوحدة: 1	الوحدة: النشاط العلمي
المرجع: الأساس في النشاط العلمي	ال الموضوع: الحواس
الصلة 2 : بماذا أبصراً اللوان؟	

الأهداف التعلمية:

1- تعرف حاسة البصر وعضوها.

2- تميز اللوان.

الوسائل التعليمية والمعنفات الدidactic:

أقلام ملونة — ملابس التلمذ — طباشير ملونة — رسوم وصور الكراسة — بطاقات صدر مختلفة — ...

العين عضو حاسة البصر

أميّز الألوان بحاسة البصر.

تدبرها

الأنشطة



• تم التمهيد للحصة بطرح أسئلة لتشخيص

ما لدى التلمذ من مكتسبات الحصة الأولى حول الحواس.

• مكن تقديم أجسام ذات الشكل نفسه

والنوع نفسه إلا أنها تختلف من حيث اللون (أقلام ملونة أو طباشير ملونة ...) أو ما أراه مناسباً لخلق حوار بين التلمذ للدفع بهم إلى طرح مجموعة من التساؤلات حول وظيفة حاسة البصر من قبل:

[بماذا أبصراً اللوان؟]

• تسجل إجابات التلمذ على السبورة.

تجز أنشطة متنوعة للتحقق من صحة الفرضيات السابقة حيث توصل التلمذ

خلال المناقشة إلى أن حاسة البصر هي الحاسة التي تتمكن الإنسان من تعرف تعدد الألوان وتميز الأجسام بناء على اللون. تم التأكيد على أن العين هي عضو حاسة

البصر.

ار إلى نسبة اللون من خلال مناولت بسطة كاستعمال ماء وملون بترانز

ختففة حيث توظف كلمات داكن وفتح.

شار إلى وجود أجسام منعدمة اللون (كلماء والهواء). ...

الإنجاز

ار إلى نسبة اللون من خلال مناولت بسطة كاستعمال ماء وملون بترانز

ختففة حيث توظف كلمات داكن وفتح.

شار إلى وجود أجسام منعدمة اللون (كلماء والهواء). ...

- لون التلمذ العين باللون الأزرق. -

باستعمال الإطار لون التلمذ الفواكه بالألوان المناسبة.

الخالصة

٠ تنتهي الحصة بمساعدة التالئم على صياغة ملخص الحصة، رددونه تباعاً.

المفاهيم والمصطلحات: لون - داكن - فاتح.

الجذادة:	المستوى: الأول		
الوحدة: 1	ال أسبوع: 2	المرجع: الأساس في النشاط العلم	المادة: النشاط العلم
الحصة 3 : بماذا أبصر الأشكال؟			الموضوع: الحواس
الهدف التعلم: تمز الأشكال			

الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية :

أقلام ملونة - طباشير ملونة - عجين - رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور مختلفة - أشكال هندسية مختلفة ...

تدبير أنشطة الحصة :



الملاحظة والتساؤل

يمهد للحصة بطرح أسئلة بسيطة يسترجع التلاميذ من خلالها إحدى وظائف العين والمتمثلة في التعرف على الألوان وتمييز الأشياء من خلال لونها.

بتقديم أجسام ذات النوع واللون نفسه وأشكال بسيطة مختلفة (مثلث؛ مربع؛ مستطيل؛ قرص؛ دائرة؛ ...) أو ما يراه الأستاذ مناسباً، يتم توجيه الحوار بين التلاميذ لاستدراجهم لطرح سؤال التقصي من قبيل «بماذا أبصر الأشكال؟» عن وظيفة أخرى لحاسة البصر.

يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة.

الإنجاز

تستثمر أنشطة مختلفة للتحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة البصر لا تقتصر على تمييز الألوان بل تتعداها إلى التعرف على أشكال الأجسام وتمييزها.

يتم التركيز على الأجسام ذات الأشكال البسيطة (مثلث؛ مربع؛ مستطيل؛ قرص؛ دائرة؛ ...) مطالبة التلاميذ بالإجابة عن التساعتين :

- تحاط الكؤوس ذات الشكل نفسه بغض النظر عن ألوانها.

- تلون الأشكال المتشابهة باللون نفسه.

تنهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة يرددونه تباعاً.

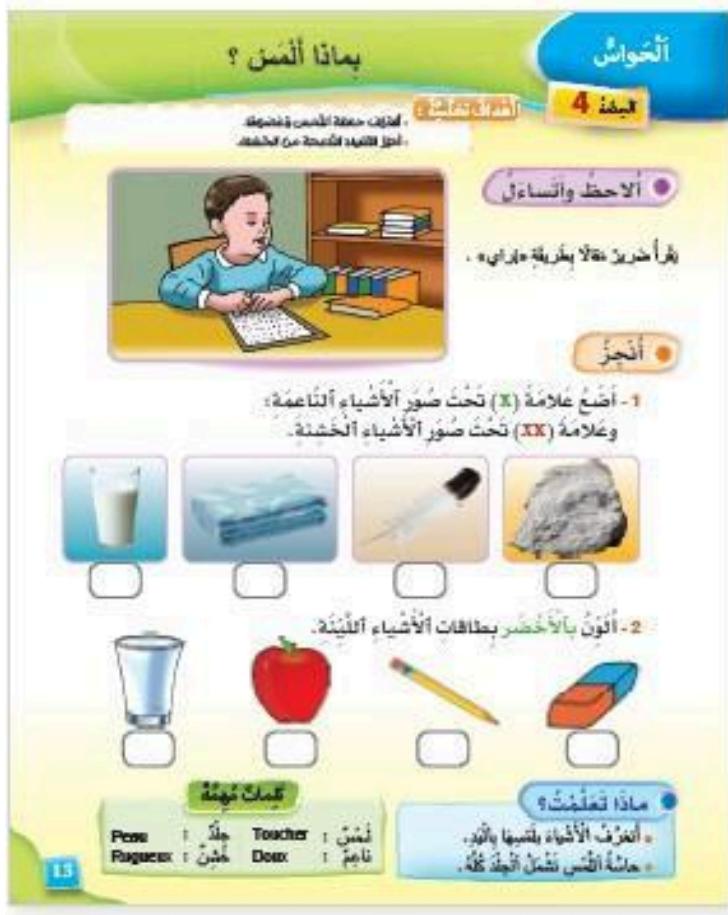
الخلاصة

أميّز أشكال الأشياء بواسطة حاسة البصر .

الجذادة:	المستوى: الأول
الوحدة: 1 ال أسبوع: 2	المادة: النشاط العلم
الكتاب: أساس ف النشاط العلم	الموضوع: الحواس
الوحدة: 4 : لماذا المس؟	الأهداف التعلمية:

تدبير انشطة الحصة :

الملاحظة والتساؤل



المفاهيم والمصطلحات

حساسة اللمس - جلد - ناعم - خشن - صلب - لين .

الخلاصة

- أتعرف بالأشياء بلمسها باليد؛
 - حاسة اللمس تشمل الجلد كله.

ينجز النشاطين :

- يضع التلاميذ علامة (x) تحت صور الريشة والفوطة

تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة.

الجذبة:	المستوى: الأول
الوحدة: 1	المادة: النشاط العلمي
السبعين: 3	المرجع: الأساس في النشاط العلمي
الوحدة: 5	الحصة 5 : لماذا أسمع الأصوات؟
	الموضوع: الحواس
	الأهداف التعلمية:
	1- تعرف حاسة السمع وعضوها. 2- تميز الصوت القوي من الصوت الضعيف. 3- تميز الصوت الغليظ من الصوت الحاد.
	الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية : آلات موسيقية - ساعة منه - جرس - رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور مختلفة - شريط فيديو - . . .

تدبير أنشطة الحصة :

الملاحظة والتساؤل

تنطلق الحصة بتفوييم لتشخيص مكتسبات التلاميذ حول الحواس والتركيز عن حاسة السمع . باستغلال فضاء القسم أثناء المناقشة أو بتقديم شريط صوتي أو ما يراه الأستاذ متاحا له؛ يستدرج الأستاذ التلاميذ عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة لطرح مجموعة من التساؤلات حول موضوع الحصة من قبيل لماذا أسمع الأصوات ؟ يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة .

الإنجاز

تستمر أنشطة متنوعة كعرض لشريط فيديو يحتوي على أشياء تصدر أصوات مختلفة للتحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة السمع تسمح بتعرف بعض الأصوات المألوفة، وتمييز الأصوات القوية عن الأصوات الضعيفة، وكذلك تميز الأصوات الغليظة عن الأصوات الحادة . يتم التمييز بين مصدر الصوت ومستقبله .

- 1- يلون التلاميذ الأذن ، عضو حاسة السمع .
- 2- يميز التلاميذ الأشياء التي تصدر صوتا مرتفعا (الرسمان 1 و 3) .
- 3- يلون التلاميذ بطاقات الرسمين 2 و 4 الموقعة لمصادر الأصوات الغليظة .

المفاهيم والمصطلحات

حاسة السمع - صوت مرتفع - صوت ضعيف -
صوت غليظ - صوت حاد .

الخلاصة

الأذن عضو حاسة السمع .
أميّز الأصوات بحاسة السمع .

تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة يرددوها التلاميذ تباعا .



الجذبة:	المستوى: الأول
المرجع: الأساس فـ النشاط العلمي الوحدة: 1 الأسبوع: 3	المادة: النشاط العلمي
الحصة 6 : بماذا أشم الروائح؟	الموضوع: الحواس
	الأهداف التعلمية:

1- تعرف حاسة الشم و عضوها.
2- تميز الروائح الزكية عن الروائح الكريهة.

الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية :

أشياء مختلفة الروائح وأشياء لا رائحة لها - رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور مختلفة - شريط فيديو - ...

تدبير أنشطة الحصة :

الملاحظة والتساؤل

يمهد الأستاذ للحصة بتقديره تشخيصي عن طريق أسئلة بسيطة يسترجع من خلالها التلاميذ مكتسباتهم حول الحواس ليتم التركيز عن حاسة الشم.

بتقديم ورود أو فواكه للتلاميذ أو ما يراه الأستاذ متاحاً، يستدرج الأستاذ التلاميذ عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة لطرح مجموعة من التساؤلات حول موضوع الحصة من قبيل بماذا أشم الروائح؟ يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة.

الإنجاز

تنجز مناورات بسيطة يتم استثمارها للتحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة الشم تسمح بالتعرف عن بعض الروائح المألوفة وتمييز الروائح الزكية (الطيبة) عن الروائح الكريهة؛ وأن الأنف هو عضو حاسة الشم.

يشار إلى تفادي استنشاق الروائح الكريهة والسامة وإلى وجود أشياء لا رائحة لها وتعطى أمثلة.

1- يلوّن التلاميذ الأنف.

2- يحدد التلاميذ الأشياء ذات الرائحة الطيبة بوضع علامة تحت جميع الرسوم ما عدا القمامنة.

تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة.

المفاهيم والمصطلحات

أنف - رائحة طيبة (زكية) - رائحة كريهة.

الخلاصة

- الأنف عضو حاسة الشم؛
- أميز الروائح بحس الشم.

الجذبة:	المستوى: الأول
المرجع: الأساس فـ النشاط العلمي الوحدة: 1 الأسبوع: 4	المادة: النشاط العلمي
الحصة 7 : بماذا أتذوق الطعام؟	الموضوع: الحواس
	الأهداف التعلمية:

1- تعرف حاسة الذوق و عضوها .

2- التميّز بين الطعم الحلو والطعم المالح والطعم الحامض .

الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية :

أشياء مختلفة الطعم وأشياء لا طعم لها - رسوم وصور الكرامة - بطاقات صور مختلفة - شريط فيديو -

تدبير أنشطة الحصة :

الملاحظة والتساؤل

يمكن للأستاذ أن ينطلق من تقويم قبلي للتحقق من بعض المكتسبات حول الحواس و توجيه المناقشة للتركيز على حاسة الذوق .

بتقديم أشياء مختلفة الطعم للתלמיד أو ما يراه الأستاذ مثاها ، يستدرجهم عن طريق أسئلة بسيطة و موجهة لطرح تساؤلات حول موضوع الحصة من قبل

بماذا أتذوق الطعام ؟
يصغى الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة .

الإنجاز

تستمر أنشطة متنوعة تنصب على التحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة الذوق تسمح بالتعرف على الأشياء المألوفة من خلال طعمها ، والتمييز بين الطعم الحلو والطعم المالح والطعم الحامض والطعم المر ، وأن اللسان هو عضو حاسة الذوق .

يشار إلى وجود أشياء لا طعم لها وتعطى أمثلة .

- 1- يلون التلاميذ اللسان ، عضو حاسة الذوق .
- 2- يلون التلاميذ السكر والحامض والملح بالألوان المناسبة .

تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة ويرددوها التلاميذ تباعا .

الخلاصة

- اللسان عضو حاسة الذوق .
- أتعرف الطعم بحاسة الذوق .

الجذبة:	المستوى: الأول
الوحدة: 1 ال أسبوع: 4	المادة: النشاط العلمي
الحصة 8 : كف أقى أعضاء حواسِ؟	الموضوع: الحواس
الهدف التعلم: الوع بالسلوكيات المضرة بالحواس.	

الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية :
كراسة التلميذ - صور ووثائق - شريط فيديو ...

تدبير أنشطة الحصة :

الملاحظة والتساؤل

تنطلق الحصة بتفوييم التشخيص مكتسبات التلاميذ حول الحواس وأعضاءها ووظائفها.

يعرض شريط فيديو يبرز بعض الأضرار التي تصيب الحواس وتتأثيرها على صحة الإنسان وتفاعله مع المحيط الذي يعيش فيه.

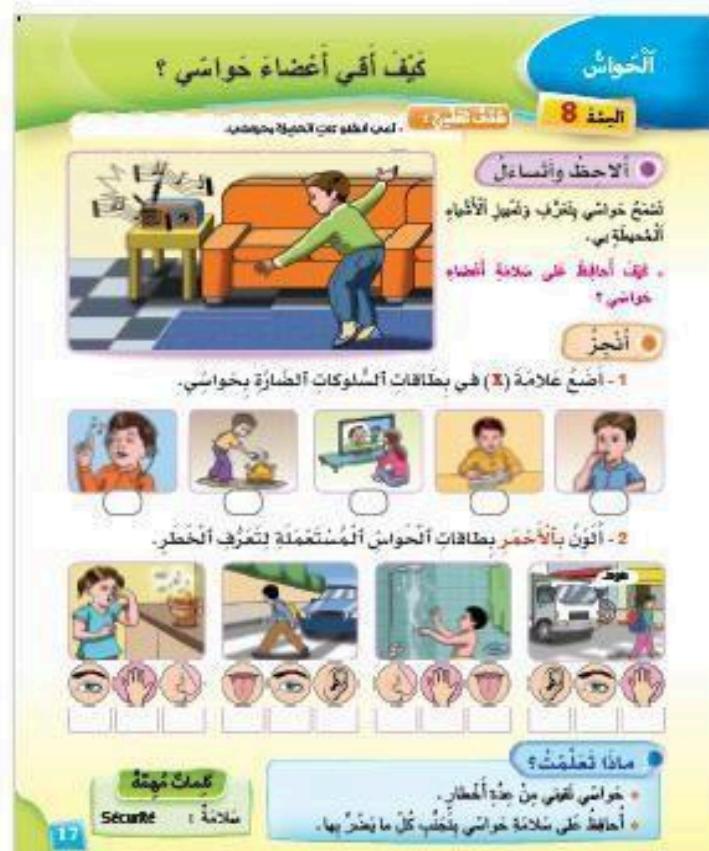
يستدرج الأستاذ التلاميذ عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة لطرح مجموعة من التساؤلات حول موضوع الحصة من قبيل كيف أقي أعضاء حواسِ؟

يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على المسورة.

الإنجاز

يقدم شريط فيديو حول السلوكات الضارة بالحواس تليه مناقشة تخلص إلى كيفية الحفاظ على الحواس من خلل النظافة المنتظمة وعيادة الطبيب عند الحاجة. يشار إلى أن عدم معالجة أي حاسة في بداية ضرر يصيبها قد يؤدي إلى فقدانها بالكامل وفي هذه الحالة يصبح الإنسان في عاهة مستديمة.

- 1- يحدد التلاميذ السلوكات الضارة بالحواس بوضع علامة (X) في بطاقات (الرسوم 1 و 3 و 4 و 5).
 - 2- يحدد التلاميذ الحواس المستعملة لتعرف الخطر قصد تجنبه (الأذن - اليد - العين - الأنف).
- تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة.



المفاهيم والمصطلحات

سلامة - عاهة - مستديمة.

الخلاصة

حواسِي تقيني من عدة أخطار .
أحافظ على سلامَة حواسِي بتجنب كل ما يضر بها .

- 1- يحدد التلاميذ السلوكات الضارة بالحواس بوضع علامة (X) في بطاقات (الرسوم 1 و 3 و 4 و 5).
- 2- يحدد التلاميذ الحواس المستعملة لتعرف الخطر قصد تجنبه (الأذن - اليد - العين - الأنف).

الجذادة:	المستوى: الأول
الوحدة: 1 ال أسبوع: 5 ال المرجع: الأساس في النشاط العلمي	المادة: النشاط العلمي
الحصة 9 و 11 : أنشطة التقويم والدعم	الموضوع: الحواس
الأهداف التعلمية:	
1- اختبار المكتسبات الخاصة بالحواس. 2- تجاوز التعرّفات المرتبطة بها. 3- تقّوة وتركيز التعلمات الخاصة بها.	

تقويم المكتسبات

النشاط 1

يهدف النشاط إلى معرفة مدى تمكن التلاميذ من المعارف المتعلقة بحاسة البصر ووظيفتها وعضوها . يتم التلويين وفق الترتيب .

النشاط 2

يهدف النشاط إلى معرفة مدى تمكن التلاميذ من المعارف المتعلقة بحاسة اللمس وعضوها ودورها في تمييز الأجسام الناعمة عن الأجسام الخشنة . الصورتان 2 و 4 : ناعم - والصورتان 1 و 3 : خشن .

النشاط 3

يهدف النشاط إلى معرفة مدى تمكن التلاميذ من المعارف المتعلقة بحاسة الذوق وعضوها ودورها في تمييز طعم الأغذية . وضع علامة (x) في خانة حامض أمام الليمونة ومالح للملح وحلو للكعكة .

النشاط 4

يهدف النشاط إلى معرفة مدى وعي التلاميذ بأهمية الحواس و السلوكيات المضرة بها قصد تجنبها . المعارف المتعلقة بحاسة الذوق و عضوها و دورها في تمييز طعم الأغذية . يشطب على : 1 و 5 و 7 و 8 .

تقويم توليفي

النشاط 5

يدرك التلاميذ الحواس الخمس وأعضائها ، ثم يلونون العين واليد والأنف بألوان مختلفة .

تقويم نهج التصنيي العلمي

النشاط 6

يتوجيه من الأستاذ(ة) يقترح التلاميذ أسئلة ويستخرجون منها سؤال التصنيي الأقرب لهذه الوضعية . ويقترحون فرضيات حول الحواس المعتمدة من طرف التلميذ أثناء القيام بواجباته المنزلية .

شبكة تقويم الأهداف التعليمية

أنظر كراسة التلميذ والتلميذة (ص 20) .

أنشطة داعمة

النشاط 7

يسترجع التلاميذ مكتسباتهم حول الحواس . ثم يتم تلوين القرص وفق ترتيب الألوان .

النشاط 8

تلون الوردة بالأحمر والمذيع بالأزرق وعنقود العنبر بالبني .

الجذابة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 2	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 1	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الموضوع: كيف اتحرك وأتنقل؟
الأهداف التعليمية:		
<p>1- أن يصف الحركات التي يقوم بها.</p> <p>2- أن يحدد مختلف أنماط التنقل.</p>		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:		
وثائق مختلفة مرتبطة بالحركة – رسوم وصور الكراسة (ص: .22)		

المراحل	تدبير النشطة التعليمية التعلمية
*ينجز هذا الجزء من الدرس في ساحة المدرسة، حيث ينجز التلميذ حركات محددة وتمارين رياضية بسيطة. *بتوجيهه واسئلة من لدني حول انواع الحركات المنجزة وانواع التنقل، يتم التمهيد تدريجياً لوضعية النطالة وسؤال التفصي حول كيفية التحرك والتنقل. *داخل الفصل، أقسم التلميذ إلى مجموعات عمل (3) إلى 4 تلميذ في كل مجموعة.) *أدعوهـم إلى مناقشة محتوى وثيقة الكراـسة. *أعطيـهم الوقت الكافي للمناقشـة الحرـة لـتحديد مكتـسبـاتـهم السـابـقـة، وـفي مرـحلة موـالـيـة؛ يـتم تقديم الوصف من طـرف مـقرـرـ(ة) كـلـ مـجمـوعـةـ (تنـميـةـ التـعبـيرـ الشـفـهيـ). *تصـحـ الخطـاءـ المرـتكـبةـ من طـرفـ التـالـمـيـذـ نـفـسـهـمـ فـيـ الـبـادـيـةـ؛ ثـمـ من طـرفـيـ فـيـ مرـحلةـ موـالـيـةـ. *تمـكـنـ منـاقـشـةـ مـحتـوىـ الوـثـيقـةـ مـنـ التـوـصـلـ إـلـىـ التـسـاؤـلـ حـولـ كـيـفـيـةـ التـحـركـ وـالـتـنـقـلـ. [كيف اتحرك وأتنقل؟]	الـمـالـحـظـةـ وـالـتـسـاؤـلـ

الإنجاز	- بغية تقديم استنتاجات منطقية، والتحسيـنـ الأولـيـ بمـفـهـومـ الـحـرـكـةـ؛ يـمـكـنـ نـالـنشـاطـ الأولـ منـ التـميـزـ بـيـنـ حـرـكـتـيـ الثـيـ (الـرـسـمـ عـلـىـ الـيـمـينـ) وـالـبـسـطـ (الـرـسـمـ عـلـىـ الـيـسـارـ)؛ وـالـنـشـاطـ الثـانـيـ منـ التـميـزـ بـيـنـ بـعـضـ أـنـوـاعـ التـنـقـلـ. - باستغـالـ الـكـلـمـاتـ الـمـهـمـةـ الـتـيـ أـدـونـهـاـ تـدـريـجـيـاـ عـلـىـ السـبـورـةـ؛ أـسـاعـدـهـمـ عـلـىـ صـيـاغـةـ مـلـخـصـ الـدـرـسـ.
الخالصة	0. أثناء القيام بـحـرـكـتـيـ الثـيـ وـالـبـسـطـ يـتـخـذـ جـسـميـ وـضـعـيـاتـ مـخـلـفةـ. 0. أـتـنـقـلـ مـشـيـاـ أوـ جـرـيـاـ أوـ قـفـزاـ أوـ سـبـاحـةـ فـيـ المـاءـ.
المفاهيم والمصطلحات	Déplacement : تـنـقـلـ Mouvement : حـرـكـةـ Flexion : ثـيـ Extension : بـسـطـ

الجذارة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 2	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 2	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الموضوع: ما أهمية مفاصل في الحركة؟
الأهداف التعليمية:		
<p>1- أن يتعرف أن أطرافه مكونة من أجزاء صلبة قابلة للحركة عند المفاصل.</p> <p>2- أن يتعرف أهم مفاصل جسم الإنسان.</p> <p>3- أن يعي أهمية وقاية جهازه الحركي.</p>		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:		
وثائق مختلفة مرتبطة بالحركة – رسوم وصور الكراهة (ص: .) 23		

المراحل	تدبير النشطة التعليمية التعلمية						
المالاحظة والتساؤل	<p>- يلاحظ كل متعلم جسمه، ثم جسم زميله في الفصل؛ ليعدد مكونات الجسم: الرأس والجذع وأطراف، ثم يلاحظ اثناء الأطراف على مستوى المفاصل.</p> <p>- وبعد إدراج مفهوم المفصل؛ يتم تحفيز التلميذ لطرح التساؤل حول أهمية المفاصل في الحركة.</p> <p>[ما أهمية مفاصل في الحركة؟]</p>						
الإنجاز	<p>1- يمكن إنجاز النشاط الأول من تعرف أوضاع الجسم: عمودي وأفقي ومائل ودائري؛ وفي كل حالة يلاحظ التلميذ أهمية المفاصل في القيام بالحركات المناسبة؛ مما يمكن من استدرج المتعلمين للتساؤل حول أهم مفاصل الجسم.</p> <p>2- يمكن النشاط الثاني المقترن من تعرف أهم مفاصل الجسم؛ حيث يطلب من التلميذ تحديد كل مفصل على جسمه، ثم على جسم زميله في الفصل.</p> <p>3- يمكن النشاط الثالث المقترن من ملاحظة أن الطفل الذي لا يمارس تمارين رياضية لا يكون عادة بصحة جيدة، وهي فرصة للتطرق لأهمية وقاية الجهاز الحركي عبر التمارين الرياضية المنتظمة وبتفادي الصدمات العنيفة.</p> <p>• باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p>						
الخالصة	<p>• تساعدي مفاصلني على أداء مختلف الحركات، وإنجاز أنشطة رياضية.</p> <p>• أحافظ على جسمي بممارسة تمارين رياضية بانتظام، وبتفادي الصدمات العنيفة.</p>						
المفاهيم والمصطلحات	<table border="1"> <tr> <td>Hanche: ورك</td> <td>Genou : ركبة</td> </tr> <tr> <td>Poignet : كوع</td> <td>Coude: مرفق</td> </tr> <tr> <td>Epaule: كتف</td> <td></td> </tr> </table>	Hanche: ورك	Genou : ركبة	Poignet : كوع	Coude: مرفق	Epaule: كتف	
Hanche: ورك	Genou : ركبة						
Poignet : كوع	Coude: مرفق						
Epaule: كتف							

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 2	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 3	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الموضوع: ما أهم مفاصل جسم الإنسان؟
الهدف التعليمي: أن يتعرف أهم مفاصل جسم الإنسان.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: وثائق مختلفة مرتبطة بالحركة – رسوم وصور الكراهة (ص: 24)		

المراحل	تدبير النشطة التعليمية التعلمية
الماحةة والتساؤل	- يلاحظ كل تلميذ أو تلميذة جسمه ثم جسم زميله في الفصل خالل القيام بالحركات في مرحلة أولى؛ وفي مرحلة الحقة يستعين بالصورة المقترحة في الكراهة إدراك أهمية المفاصل في القيام بالحركات؛ وبالتالي أستدرجهم للتساؤل حول أهم مفاصل جسم الإنسان. [ما أهم مفاصل جسم الإنسان؟]
الإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> • يستحسن تمكين التلميذ من العمل خالل النشاط <u>1</u> على شكل مجموعات صغيرة؛ مع الإشارة إلى تداخل عمل مجموعة من المفاصل في كل حركة مقترحة في الكراهة، وضرورة التركيز على المفاصل الأساسية المتدخلة في كل حالة. • في الرسم الأول: طفل يدير رأسه؛ وهو يمشي، والمفاصل هي فقرات العنق ومفاصل الطرفين السفليين. • في الرسم الثاني: يتم التركيز على أجزاء الجسم البارزة؛ وتكون المفاصل في هذه الحالة هي مفاصل العنق ومفاصل الطرف العلوي. • في الرسم الثالث: تم توظيف مفاصل الطرفين السفليين ومفاصل الطرف العلوي البارز.
ملخص الحصة.	<ul style="list-style-type: none"> • بالنسبة للنشاط <u>2</u> المقترح، وبمساعتي؛ يستثمر التلميذ والتلميذات معلوماتهم السابقة لإل捷بة عن سؤال التقسي بكتابة رقم كل مفصل مقترح في المكان المناسب من جسم الإنسان المقترح في الرسم. • باستغلال الكلمات المهمة التي ادونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة.
الخالصة	<ul style="list-style-type: none"> - مفاصل جسمي متعددة، وتساعدنني على القيام بحركات مختلفة كالثني والبسط والدوران. - سالمة مفاصل مترتبة بالنشاط البدنية التي أراوتها بانتظام.
المفاهيم والمصطلحات	<p>Cou: عنق Cheville: كاحل</p>

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 2	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 4	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الموضوع: لماذا أتنفس؟
الأهداف التعليمية:		
1- أتعرف أنني في حاجة لتنفس الهواء أحياء. 2- أتعرف أن الهواء يدخل ويخرج من الأنف والفم.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: نفخات؛ منفخ؛ شمعة؛ لعبة لتنفس؛ كؤوس بها ماء؛ رسوم وصور الكراسة (ص: 22).		

المراحل	تدبير النشطة التعليمية التعلمية	
المالاحظة والتساؤل	<ul style="list-style-type: none"> · انطلاقاً من الوثيقة المقترحة يتوصّل التلميذ إلى التعرّف أنّ الإنسان يدخل الهواء إلى جسمه ويخرجه من الأنف والفم، وأنّ هذه العمليات تتّسّرّع عند القيام بجهود بدنية. · وبتوظيف أسئلة ديداكتيكية محدّدة أدفعهم لطرح تساؤلات للوصول إلى سؤال التقصي حول أهميّة التنفس. [لماذا أتنفس؟] 	
الإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> · تعتبر إجابات التلميذ المنطقية بمثابة فرضيات، وتنجز بعض المناوالت البسيطة والملاحظات المباشرة الحقاً للتحقّق من الفرضية أو نفيها. 1- يقلّد التلميذ محتوى كل رسم، ويعبّر عما توصل إليه بتحديد الكشف عن وجود الهواء في الوسط الذي يعيش به، وأنه يتبدّله مع هذا المحيط من حال تأكيد وجود الهواء في عالقه ببعض الأشياء، وتاثيره على حركتها. كما يبرز في كل حالة دخول الهواء إلى الجسم أو خروجه. -2 في النشاط 2 المقترن، يدخل الطفل أثناء الشهيق الهواء إلى الصدر؛ فينفخ؛ ويعطو، ويتم تشبّه ذلك بالمنفخ الممتلى بالهواء. بينما في حالة الزفير، يخرج الهواء من الصدر كما هو مبين في المنفخ الثاني. 	
الخالصة	<ul style="list-style-type: none"> · زمن الحال المناقشة مع التلميذ وتوجيههم، يتوصّلون إلى حاجتهم للتنفس، وأنه ضروري لحياة الإنسان، بينما تؤدي بعض حالات الخناق إلى الموت. · باستغلال الكلمات المهمة التي ادونها تدريجياً على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الحصة. 	
المفاهيم والمصطلحات	<ul style="list-style-type: none"> - الهواء ضروري لحياة الإنسان. - يدخل الهواء إلى الصدر من الأنف والفم أثناء الشهيق، ويخرج عند الزفير. 	
Respiration		

شهيق: Inspiration

زفير: Expiration

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 2	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 2	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الموضوع: كيف تتم عملية التنفس؟
الأهداف التعلمية:		
1- تعرف المظاهر الخارجية للتنفس. 2- ربط العلاقة بين التنفس وحجم القفص الصدري. 3- إدراك أهمية تنفس هواء نقي.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديكليكية: نفخات؛ متر شريطي؛ رسوم وصور الكراسة (ص: .) 22		

المراحل	تدبير النشطة التعليمية التعلمية
الماحةزة والتساؤل	<p> تستهل هذه الحصة بتذكير حول معطيات الحصة السابقة، بمثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل الهواء ضروري لحياة الإنسان؟ لماذا؟ - من أين يدخل الهواء إلى الصدر؟ - كيف نسمي عملية إدخال الهواء؟ - كيف نسمي عملية إخراج الهواء؟ - ماذا نسمي عملية الشهيق والزفير؟ <p> يتم استغلال معطيات الوثيقة، وطرح أسئلة ديدكتيكية الستدرج التاليمى لطرح سؤال التقصي،</p> <p> بمثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يفعل الطفل في الصورة الأولى على اليمين؟ وماذا يفعل في الصورة الثانية على اليسار؟ - كيف يبدو حجم صدره في الصورتين؟ - إذن: [كيف تتم عملية التنفس؟]
الإنجاز	<p> 1- في النشاط الأول يقارن التلميذ حجم صدر زميله خلال الشهيق والزفير بقياسه، فيلاحظ انه يعلو ويکبر عند الشهيق، ويصغر وينخفض عند الزفير، إنها المظاهر الخارجية للتنفس.</p> <p> 2- يعمل التاليمى خلال النشاط الثاني ضمن مجموعات من أربعة عناصر، حيث يلاحظون الصور، ويناقشونها للتمييز حسب كل حالة بين الهواء النقي والهواء الملوث. خلال هذا النشاط انصت الجوبتهم لتعرف مكتسباتهم السابقة وتمثالتهم أجل استثمارها الحقا.</p> <ul style="list-style-type: none"> - وفي نهاية هذا النشاط التعليمي يدرك المتعلم(ة) أهمية تنفس هواء نقي. - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص <p> الحصة.</p>
الخالصة	<p> خالل التنفس يتغير حجم صدرى.</p> <p> يعلو صدرى أثناء الشهيق، وينخفض عند الزفير: إنها الحركة التنفسية.</p> <p> أحافظ على صحتي، أتنفس الهواء النقي، وأتجنب الهواء الملوث.</p>

يمكن لي مطالبتهم بأمثلة الوساطة بها: هواء نقي، مثل: الbadia؛ الجبال؛ والغابة؛... هواء ملوث، مثل: بعض المناطق القريبة من المعامل؛ ووسط المدينة المكتظة بوسائل النقل؛ مزبلة؛ دخان نار حرق النفايات؛ ...	استثمار وإثراء
Pollué : ملوث	المفاهيم والمصطلحات
Pur : نقى	
Mouvement respiratoire : تنفسية حركة	

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 2	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 2	المحور: الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان.	الموضوع: ما علاقة التمارين الرياضية بالتنفس ونبض القلب؟
<p>الأهداف التعليمية:</p> <ol style="list-style-type: none"> - 1- ربط العلاقة بين التنفس وسرعة نبض القلب. - 2- تعرف كيفية تأثير التمارين الرياضية على نبض القلب. <p>الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:</p> <p>صور وملصقات مرتبطة بالトレبيـة البدنية؛ رسوم وصور الكراـسة (ص: .27)</p>		

المراحل	تدبير النشطة التعليمية التعلمية	
	<ul style="list-style-type: none"> • يتم تدبير هذا المقطع التعليمي في ساحة المدرسة، حيث يقسم التلميذ إلى مجموعات صغيرة، وكل واحدة تضم مقرراً. • في البداية يتم التعرف سطحياً على سرعة التنفس ونبض القلب. • ثم يتم طرح التساؤل: [هل يتغير نبض القلب والتنفس أثناء مزاولة تمارين رياضية؟] • هناك ثالث إمكانيات لأجوبة: <ul style="list-style-type: none"> - ال يتغير نبض القلب. - يتغير، ويصبح سريعاً. - يتغير، ويصبح بطيناً. • أطالبهم بإنجاز تمارين رياضية، مما سيساعد على التعرف على الفرضية الصحيحة. 	المحظة والتساؤل
الإنجاز	<p>1- في النشاط الأول يضع التلميذ العالمية المناسبة في كل خانة؛ حيث يتعرف؛ أن نبض القلب والتنفس يكون مسرعاً خلال القيام بجهود عضلية، كرياضة القفز بالحبيل أو التزلق على الأمواج، بينما يكون عادياً خلال فترات الراحة أو القيام بعمل يدوى غير متعب كرياضة الشطرنج.</p> <p>2- في النشاط الثاني يتعرف التلميذ أن التنفس يكون سريعاً خلال الجري؛ والأمر نفسه بالنسبة لنبض القلب.</p> <p>3- يحيط التلميذ والتلميذات مشاهد كرة القدم والجري وسباق الدراجات.</p> <ul style="list-style-type: none"> • باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة. 	
الخاتمة	<ul style="list-style-type: none"> • أثناء قيامي بتمارين رياضية يتسارع تنفسي ونبض قلبي. 	

• امارس الرياضة بانتظام القوي جسمي.

القلب نبض : Battement du cœur

المفاهيم
والمصطلحات

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 2	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 7	المحور: الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان.	الموضوع: لماذا يتغذى؟
الهدف التعليمي:		
1- يترعرف أنه في حاجة إلى الغذاء والماء، الحيا.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: من المفيد استعمال مواد طرية كلما كان ذل ممكناً: ماء وخضر وفواكه وسمكة أو قطعة لحم؛ وثائق مختلفة حول التغذية؛ رسوم وصور الكراهة (ص: 22).		

المراحل	تدبير النشطة التعليمية التعلمية
الماحةزة والتساؤل	<ul style="list-style-type: none"> • انطلاقاً من الوثيقة المقترحة في الكراهة؛ يتم التطرق لموضوع التغذية عند الإنسان؛ مع مطالبة التلميذ بتقديم أمثلة أغذية تتناولها، والتساؤل حول مدى أهمية هذه الأغذية؛ المستدرجهم إلى التساؤل: [لماذا يتغذى الإنسان؟ وما أهمية تنوع أغذيته؟] • أصفي إجابات التلميذ؛ لتعرف مكتسباتهم السابقة وتمثالتهم. • ثم أسألهم عن أنجع الطرائق للجابة عن التساؤلات المطروحة. • وهنا تكمن أهمية الممارسة اليومية؛ حيث يتوصل التلميذ إلى أهمية التغذية في الحياة.
الإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> - 1- في النشاط الأول يميز الوضعيات الثالث: - أم ترضع صغيرها :3(أتغذى الكبر). - أطفال يلعبون الكرة :1(العب). - 2- تبين الوثائق المقدمة مجموعات غذائية يناقش التلميذ محتواها فيما بينهم، ثم معى؛ للتوصيل الأهمية تناول أغذية متنوعة كل يوم، وحال هذه المناقشة سألاحظ سلوكيات غذائية خاطئة، مثل: الاعتقاد أن الراشد يحتاج لتناول اللحم أكثر من الطفل؛ مع العلم أن هذا الخير في مرحلة نمو، ويحتاج إلى أغذية بنائية. • نكتفي في هذه المرحلة بإخبار المتعلم أنه بحاجة يومياً إلى أغذية متنوعة كالماء والخبز والخضر والفواكه؛ وإلى اللحم أو السمك أو البيض؛ وإلى الحليب ومشتقاته. • باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة. • اتناول أغذتي الكبير واتحرك وأعمل.
الخالصة	

• يحتاج جسمي يوميا إلى أغذية متنوعة.

غذاء : Aliment :

تغذية : Nutrition :

المفاهيم
والمصطلحات

الجذبة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 2	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 2	المحور: الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان.	الموضوع: ما مصدر أغذتي؟
الهدف التعليمي:		
<p>1- تسمية وتصنيف الأغذية حسب مصدرها.</p> <p>2- المحافظة على الصحة بتناول أغذية نظيفة وصحية.</p>		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:		
المالحظة المباشرة الغذية طرية؛ رسوم وصور الكراسة (ص: .) 22		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
المالحظة والتساؤل	<ul style="list-style-type: none"> يمكن تحفيز التلميذ لزيارة جناح الخضر واللحوم والحليب ومشتقاته بسوق ممتاز في المدينة أو السوق الأسبوعي في المجالين الشبه حضري والقروي. انطلاقاً من الوثيقة المقترحة في الكراسة، يتم التساؤل حول مصدر هذه الأغذية؛ الاستدراجهم إلى التساؤل: [ما مصدر أغذتي؟]
الإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يقسم التلميذ إلى مجموعات عمل، ويالحظون الصور المقترحة في <u>النشاط 1</u> اختيار الأغذية التي يتناولها الإنسان. بفضل أسئلة ديدكتيكية أطروها، يتم توجيه التلميذ إلى إمكانية تصنيف الأغذية حسب مصادرها: حيوانية أو نباتية أو معدنية. في <u>النشاط 2</u> يناقش التلميذ محتوى كل بطاقة، ثم يصلون كل غذاء بمصدره. أستثمر هذه الحصة لتوجيه التلميذ إلى تبني عادات غذائية صحية من خلال غسل الخضر والفاكه قبل تناولها لأن بها مواد مضرة بصحة الجسم، كما انصحهم بتناول أغذية طرية وتفادي الأغذية الفاسدة. bastaghal الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الحصة.
الخالصة	<ul style="list-style-type: none"> أتناول أغذية ذات مصدر نباتي وحيواني ومعدني. احفظ على صحتي بتناول أغذية نظيفة وطرية.

نباتي : Végétal

حيواني : Animal

معدني : Minéral

الجذارة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	المستوى: الأول
الوحدة: 2 الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان.		المادة: النشاط العلمي
الحصة: 1 و 2.	الأسبوع: 2	الموضوع: أنشطة التقويم والدعم.

الأهداف التعليمية:

- 1- اختبار المكتسبات الخاصة بالحواس.
- 2- تجاوز التعرّفات المرتبطة بها.
- 3- تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها.

المحاور	الأنشطة	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
تقويم المكتسبات	النشاط: 1	<ul style="list-style-type: none"> • يصل بخط كل رسم بنوع التنقل الذي يمثله: • المشي بالنسبة للرسم الأول. • والقفز بالنسبة للرسم الثاني. • الجري بالنسبة للرسم الثالث. • - • -
تقويم توليفي	النشاط: 2	<ul style="list-style-type: none"> • يصل بخط كل غذاء بمصدره: • اللحم مصدر حيواني. • الخضر مصدر نباتي. • السمك مصدر حيواني. • الماء مصدر معدني. • الخضر مصدر نباتي. • -
تقويم نهج التصفي العلمي	النشاط: 3	<ol style="list-style-type: none"> 1- يضع المتعلم عالمة (x) في خانة "الطرفان السفليان" باعتبارهما الطرفين المستعملين بكثرة في حالة سياقة الدراجة الهوائية. 2- يلون بطاقة "سريعاً" باعتبار أن الإيقاع التنفسي يصبح سريعاً بعد مجهود سياقة الدراجة الهوائية لمسافة مهمة. 3- مصدر الحليب والجبن: يضع عالمة (x) في خانة حيواني.
شبكة تقويم الأهداف التعليمية	النشاط: 4	<ul style="list-style-type: none"> • توضع عالمة (x) في الخانات التالية: 1 و 2.
أنشطة داعمة	النشاط: 2	<p>انظر كراسة التلميذ(ة) بالصفحة 31.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1- يصف كل تلميذ شفهياً الحركات الممثلة على كل وثيقة. - 2- يتم التركيز فقط على المفصل الأساسي المستعمل في كل حالة؛ علماً ان • فاصل أخرى تستعمل بنسبة أقل. • المشي: الطرفان السفليان - الغرس: مفاصل "الطرفان العلويان" ومفاصل "الطرفان السفليان" أللهم منثنيان. - الصورة الموالية: مفاصل الطرفين العلويين.

<p>- الصورة الخيرة: مفاصيل الطرفين العلويين.</p> <ul style="list-style-type: none"> . في الرسم الأول: الهواء ملوث. . في الرسم الثاني: الهواء نقى. . 	<p>النشاط: 2</p>	
<p>. يختار التلميذ(ة) الأغذية المناسبة في كل حالة.</p>	<p>النشاط: 7</p>	

المستوى : ١	الاستاذ:	
المادة: النشاط العلمي	السنة الدراسية: /	
شبكة تقويم تعلمات الوحدة الثانية: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.		

الجذبة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 3	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 1	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الموضوع: ما أهم مراحل نمو الإنسان؟
الأهداف التعليمية: 1) أن يتعرف أن الرضيع؛ بعد الزيادة، يكبر ويصبح طفال، ثم راشدا. 0) أن يرتب أهم مراحل النمو لدى الإنسان.		
رسوم وصور الكراسة (ص)33: - بطاقات صور لمراحل نمو الإنسان- لوحات حائطية - أفلام وثائقية ...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): تغذية الإنسان - أنا الصغر		
- النشاط : ولدتهنلأتملأنالخطأنالخطأنولئكفنكونينتشفونيلوبيدومنيبيلاشيبيعنة (رضيع حاليه الدورشة) وللنشطة التعليمية المقترن بالتجربة المنشورة - النشاط الودرس أبيك...، فيزداد وزنه، وتطول قائمته ويعتمد على ملتحماته وملتحماته - المشاركة في مناقشة الفصل وتقديم تجربة ملحوظة... العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وفهمها عند الولادة؟ كثلكم في اليموضع يمشي؟ وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدراسي صديق للبيئة عندما يلتحق بالمدرسة؟ ماذا حدث بجسمه ومواجهتها بعد الولادة؟ ... الحدث الصراع المعرفي ، بمثل:	الخطوات المنهجية	المقاطع الكبرى
- يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل:	تمك وصياغة سؤال النقسي.	وضعية النطاق.
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون وال المتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح. - تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة او الصور باستعمال الوسائل الازمة. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته. - لمقرر، بمساعدة عناصر مجموعة، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته.	إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته . - ينافقون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضدتها.	وهيكلة المنهجية - إعطاء التوجيهات المرتبطة باللحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- تنكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، و مطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الدرس. - ينمو الرضيع، ويكبر، فيصبح طفلا ثم راشدا وشيخا.	الاستنتاج والتعليم.	

<p>تطبيق ما تم استخالصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، او القيان بتجارب جديدة.</p> <p>1 يرتتب التلميذ الرسومات من الأصغر سنا إلى الأكبر سنا، بوضع الأرقام في الخانات المناسبة</p> <p>0 يميز مراحل حياة الإنسان بكتابة الكلمة المائمة في الخانة المناسبة، ويدخل في حوار شفهي الستخراج خصوصيات كل مرحلة.</p>	أنشطة الاستثمار والتطبيق.
Adulte	شيخ : Vieux

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 3	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 0	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الموضوع: ما أغذية الرضيع؟
الأهداف التعليمية: 1) أن يكتشف أغذية الرضيع وأهمية الرضاعة الطبيعية. 2) أن يتعرف أن تغذية الرضيع مختلفة عن تغذية الطفل.	الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 33) - بطاقات صور لبعض الأغذية التي يتناولها كل من الطفل والرضيع- لوحات حائطية- أفلام وثائقية عن توفرت ...	مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): تغذية الإنسان - أنا الأصغر - طعامي الذي - تسمية أنواع من الأطعمة - أتناول أغذتي.
ولدت أمك أحنا (أختي أنا نور فتكمني) - ملائكة في قلبي	التدبير الديدكتيكي للأنشطة، التعلم في المواقف، في الأشهر الأولى هو حليب الأم دور المدرس - لماذا كان يصرخ لطفياً لعله ينجز هل خلقتم الأغذية الفوضيع عن العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلم في الماء ؟ ... وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم وما وجهتها الحادث الصراع المعرفي ، بمثل:	الخطوات المنهجية ال المقاطع الكبرى
ما أغذية	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل:	تمك وصياغة سؤال التقصي.
- يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.	اقتراح الفرضيات
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة او الصور باستعمال الوسائل الازمة.	وهي مجموعات العمل المترتبة على الموقف مجموعات عمل (المسيير- المقرر).	-
- ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته.	- إعطاء التوجيهات المرتبطة باللحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها.	
- يقرون، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها.	عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته	- ترسیخ قيم التعاون والنصاف بين عناصر كل مجموعة.	
- ينافقون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضددها.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساعدة مع المتعلمين في تحديد فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطالة، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أسعادهم على صياغة ملخص الدرس.	الاستنتاج والتعليم.
- يقرؤون الخلاصة.	-	-

تطبيق ما تم استخالصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات،

او القيام بتجارب

جديدة. 1 يتعرف أغذية الرضيع خلال الشهر الأولى، على الخصوص، بوضع عالمة أسفل البطاقات بشكل مالائم، حتى يتمكن التلميذ من تمييز أغذية الرضيع عن أغذية الطفل، خاصة في الشهر الأولى بعد الولادة.

- من اليمين إلى اليسار: 1 2 3

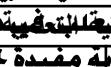
0 5 بعد تلوين خانات الصور المقدمة بشكل سليم، يكون التلميذ قادرًا على تمييز غذاء الرضيع عن غذاء الطفل، مع استحضار نسبية ذلك حسب خصوصيات كل منطقة. ويمكن بسط أغذية أخرى، ومناقشة مدى استجابتها لحاجيات الطفل بشكل مبسط تماشياً مع مستوى الدراسي.

تلوين حليب الأم واللحم الصناعي (عند الضرورة).

أنشطة الاستثمار والتطبيق.

المفاهيم والمصطلحات	Nourrisson	Lait maternel : حليب أم :	Aliment
---------------------	------------	---------------------------	---------

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 3	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 3	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الموضوع: ما الأغذية الواجب تناولها يوميا؟
	الأهداف التعليمية: 1) أن يتعرف أنواع الغذية التي يتناولها يوميا. (0) أن يعي أهمية تنوع الغذية بالنسبة لجسمه.	والربيع والرashed - لوحات حانطية - أفلام وثائقية ...
	الوسائل التعليمية والمعينات الدидاكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 33) - بطاقات وصور لبعض الأغذية التي يتناولها كل من الطفل	مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): تغذية الإنسان - أنا الصغير - طعامي الذي - تسمية أنواع من الطعمة - أتناول أغذتي. + مصادر أغذتي.
	أتناول بيأمي أنا لست قنفونه تغذية	
التدبير дидактиكي للشuttle أطبق على مختلف ومتنوعة. فما هي تلك	دور المدرس	الخطوات المنهجية
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها ومحاجتها الحدث الصراع المعرفي ، بمثيل:	وضعية النطاق.
- يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسلنة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسلنة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل:	تملك وصياغة سؤال التقصي.
- من خلال أسلنة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. ومن مختلف الوسائل الالزمة	اقتراح الفرضيات
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة او الصور باستعمال الوسائل الازمة. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته. لمقرر، بمساعدة عناصر مجموعة، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعتها.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة باللحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها. عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تحاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون وإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته - ينافشون النتائج وال الحالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدتها	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومتطلباته بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الصييلة.
- يشاركون في استخلاص وصياغة المستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، - أسعادهم على صياغة ملخص الدرس.	الاستنتاج والتعليم.
تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقلة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، او القيام بتجارب جديدة.		
1 من خلال مقارنة مجموعات الأغذية المصنفة حسب غناها ومحتوها من الأغذية البسيطة كما تقتربها الوثائق المقدمة في النشاط الأول، يستخرج التلميذ العناصر الغذائية الازمة العداد وجة غذائية متكاملة. ريميزها اعتمادا على معايير محددة (نسبة الأغذية البسيطة في مجموعة غذائية) حسب كل صنف من الأغذية. 0 بعد الطالع على عناصر الوجبة الضرورية لتشكيل وجة غذائية مائمة، ينتقل التلميذ بشكل جماعي لعزل أغذية مناسبة ضمن المجموعة للحصول على وجة تستجيب لاحتياجات الجسم بشكل متوازن، عبر تلوين المطلوب.	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
Aliments variées		المفاهيم والمصطلحات

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 3	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 4	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الموضوع: كيف أختار أغذية اليومية؟
	الأهداف التعليمية: 1) أن يتعرف أن التغذية المتوازنة أساسية ليحافظ على صحته. (0) أن يتبنى سلوكيات غذائية سليمة.	
	الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: -33) رسومات ووثائق مرتبطة بالغذاء اللازم لتغذية سليمة.	
	بطاقات صور لبعض الأغذية التي يتناولها الإنسان- لوحات جانبية- أفالم وثائقية...	
	مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): تغذية الإنسان - أنا الصغر - طعامي الذي - تسمية أنواع من الأطعمة - أتناول أغذتي.	
	خالد يتناول فقط ما يشتريه من عند البقال، ويكثر من أكل	
	التدبير الديدكتيكي  للتغذية المتوازنة التي يتناولها جسمه ضعيفاً.	
	دور المدرس - فهل هذه الأغذية مفيدة لجسمه؟ ما تقول الفلاحياته في تناول الطعام؟ لماذا جسمه ضعيف؟ لم تنصحه؟	الخطوات المنهجية
	- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.	الخطوات المنهجية
	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها ومواجهتها الحوادث الصراع المعرفي ، بمثل:	الخطوات المنهجية
	كيف أختار	الخطوات المنهجية
	- يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	الخطوات المنهجية
	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: أغذياتي اليومية؟	الخطوات المنهجية
	من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	اقتراح الفرضيات
	- تقويم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة او الصور باستعمال الوسائل الالزمه. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته. - بدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج
	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). ، - إعطاء التوجيهات المرتبطة بـ الصورة المفرقة بالكراسة المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد او تصحيح او تغيير.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج
	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تحديد فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة
	- توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخالصة للنتائج المتوصل إليها. - تدوين الخالصة على السبورة. لأنني أبغض أغذياتي دون إفراط ولا نفريط. - لا يمتنع بصحبة جيدة وأنمو، يجب أن تكون تغذيتي متوازنة. - أتجنب السلوكيات الغذائية غير السليمة المضرة بصحتي.	الاستنتاج والتعليم.
	تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقلة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، او القيام بتجربة جديدة.	
	١ من خلال مقارنة الوجبات الغذائيتين، يستخرج المتعلمون والمتعلمات الوجبة الغذائية المائمة والمتكاملة، ويعيزها عن الوجبة الناقصة.	أنشطة الاستثمار والتطبيق.
	٠ بعد الطالع على العناصر الضرورية في كل وجبة غذائية سليمة، يفتح نقاش جماعي بين التلاميذ لتحديد السلوكيات الغذائية الإيجابية، ويعيزها عن غيرها بالتوظين المطلوب، ليتعلم تجنبها وتفاديها حفاظا على جسمه وصحته.	أنشطة الاستثمار والتطبيق.

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 3	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 3	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الموضوع: ما عالقة تغذتي بصحتي؟
الأهداف التعليمية:) 1 أن يميز بين حالته وهو مريض وحالته وهو في صحة جيدة. (0) أن يتعرف السلوك المضر بصحته.	الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: - 38) وثائق مرتبطة ببعض الأمراض المرتبطة بسوء التغذية (هزال، كواشبوركور، سمنة، ...) - بطاقات صور - لوحات جانبية - أشرطة وثائقية ...	الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: - 38) وثائق مرتبطة ببعض الأمراض المرتبطة بسوء التغذية (هزال، كواشبوركور، سمنة، ...) - بطاقات صور - لوحات جانبية - أشرطة وثائقية ...
كيف أحافظ على صحتي بتناول أغذية لفلفل شريرة؟	التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعليمية التعلمية	مكتبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس:) تغذية الإنسان - أنا الصغر - طعامي الذي - تسمية أنواع من الأطعمة - أتناول أغذية.
دور المتعلمات والمتعلمين	دور المدرس	الخطوات المنهجية
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثيلهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثيلهم ومواجهتها إحداث الصراع المعرفي ، بمثل: خالد طفل حنيف يعني من سوء التغذية، بينما كمال طفل مسنى يفرط في الأكل الكثري . من منها صحته جيدة؟ ملادا جسم خالد حنيف وعليه؟ ولماذا جسم خالد مسنى وضخم؟ هل يمكن معاجلة جسم خالد؟ وكيف؟	الخطوات المنهجية البطالة وضعيّة
- بصوغ المتعلمات والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى وضع سؤال او أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل:	تمكّن وصياغة سؤال التقصي.
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون وال المتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة الجواب والفرضية بالكتابية	اقتراح الفرضيات
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة او الصور باستعمال الوسائل الالزمه. سير كل مجموعة عمل تتجاوزها . - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات التقنية والمساعدة على انشطة البحث والتجريب. مجموعته، مختلف الخالصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). ، - إعطاء التوجيهات المرتبطة بـ باللحظة والتأكد من الفهم الجيد لها. عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها او ضدها.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساعدة مع المتعلمين في تحبيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطافق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخالصة.	- توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخالصة للنتائج المتوصل إليها. - تدوين الخالصة على السبورة.	الاستنتاج والتعليم.

<p>تطبيق ما تم استخالصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القياس بتجارب جديدة.</p> <p>1 يميز التلميذ الحالة المرضية عن الحالة التي يكون فيها الجسم بصحة جيدة، فيضع العالمة (×) في الخانة المائتة. [من اليمني إيل اليسار: الرسم 1 و 0 0 بعد التمك من التمييز المذكور أعلاه يصبح التلميذ قادرًا على اختيار الوجبة المناسبة لتفادي سوء التغذية، وبالتالي المرض الناتج عنه، كالهزال أو السمنة.</p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p>
Obésité : سمنة	Amaigrissement : هزال Malnutrition : سوء التغذية المفاهيم والمصطلحات

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 3	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 3	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الموضوع: متى أتغذى؟
الأهداف التعليمية: 1) أن يتعرف أهمية تنظيم أوقات الأكل وتناول الغذية. (0) أن يتناول ثالث وجبات في اليوم.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: -39) بطاقة صور بعض الأزمنة التي تتناول فيها الوجبات الغذائية اليومية – لوحات جانبية – أشرطة وثائقية ...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): تغذية الإنسان		

لماذا كان متعباً وضعيفاً وفيه كذلك تناول علماً في الذهاب؟

الخطوات المنهجية	المقاطع الكبرى	التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعليمية التعلمية	دور المعلمات والمتعلمين	
وضعية النطاق.		- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعيّة مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثيلهم، ومواجهتها إحداث الصراع المعرفي ، بمثل: قام خالد من النوم، فتناول طعامه، ثم ذهب إلى المدرسة، ولم يعد	- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثيلهم في الموضوع.	
تمكّن وصياغة سؤال التقصي.		- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل:	- يصوّغ المتعلمات والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	
اقتراح الفرضيات.		- إتاحة الفرصة للمتعلمات والمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون وال المتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	
فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.		- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسيّر- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بمالحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها.	- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة أو الصور باستعمال الوسائل الازمة. سير كل مجموعة عمل مجموعتها. - بدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعتها، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعتها.	
عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.		- تذكير المتعلمات والمتعلمين بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمهيّص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشو النتائج وال الحالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضدها.	
النتائج والتعليم.		- توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخالصة للنتائج المتوصّل إليها. - تدوين الخالصة على السبورة.	- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.	
أنشطة الاستثمار والتطبيق.		– أتناول كل وجبة غذائية في وقتها. – الفطور صباحاً والغذاء زوالاً والعشاء مساء.	- يقرؤون الخالصة.	
تطبيقات متعلقة من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيّات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجربة جديدة.		1) يتعرف التلميذ الوجبات الغذائية اليومية، ويرتبها حسب تسلسلها الزمني، ليعرّي أهمية احترام أوقات الأكل، حيث يربط كل وجبة بزمن تناولها. [من اليمني إلى اليسار: عشاء – فطور – 0 في بعض الحالات قد يتغير زمن تناول الوجبات اليومية لسبب ما، كمناسبة شهر رمضان بالنسبة للدول المسلمة، أو لسبب ثقافي أو غيره، فيضطر الإنسان إلى التكيف معه، لكن رغم ذلك يبقى ترتيب الوجبات وتوزيعها زمنياً ثابتاً ومحترماً، حفاظاً على صحة الفرد.]	تطبيقات متعلقة من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيّات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجربة جديدة.	
المفاهيم والمصطلحات		غذاء : Diner	عشاء :	Petit déjeuner

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 3	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 3	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الموضوع: كيف أحافظ على نظافة جسمي؟
الأهداف التعليمية: 1) أن يتعرف أن نظافة جسمه ضرورية لاحفاظ على صحته. (0) أن يتبنى عادة غسل اليدين جيدا بانتظام خلال اليوم، قبل كل وجبة. (3) أن يعتني بنظافة أسنانه، بعد كل وجبة غذائية بشكل دائم.	الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: -32) بطاقات صور لسلوكيات غذائية تحت على أهمية النظافة - لوحات جانبية - أشرطة وثائقية ...	مكتسبات سابقة: التربية الحسية الحركية والفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس
كيف أحافظ على نظافة جسمي وأهمية نظافة الأسنان		
التدبير الديدكتيكية للاشبيطة التعليمية الفعلية، ويداه ملوثتان دائما، وأظافره مليئة بالأوساخ وكأنها مخالب مملوءة بذلك كله... ما رأيك في مظهر خالد؟ ماذا يجب عليه أن يفعل؟ لماذا	دور المدرس	الخطوات المنهجية
- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعة متنوعة من الأسئلة... - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم، ومواجهتها إحداث الصراع المعرفي ، بمثلك:	العملية النطالي.	المقاطع الكبرى
- يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل:	تمكّن وصياغة سؤال التقصي.
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقوم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة او الصور باستعمال الوسائل الازمة. سير كل مجموعة عمل مجموعته. - بدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسيير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بمحظة ا، والتتأكد من الفهم الجيد لها. - عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون والنصف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والحالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها او ضدها.	- تنكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبهم بتحديد الخطوات التي سلوكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطالي، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الحالات.	- توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والحالات للنتائج المتوصل إليها. - تدوين الحالات على السبورة. - أنظف جسمي لاكون بصححة جيدة. أغسل اليدين بالماء والصابون قبل كل وجبة غذائية. التأنيثيف بأسنانى، بالفرشاة والمعجون، بعد كل وجبة.	الاستنتاج والتعليم.

<p>تطبيق ما تم استخالصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمعلمات، او القيام بتجارب جديدة.</p> <p>١ غسل اليدين قبل الأكل وقاية من عدد من التبعات المضرة للصحة. لذا وجب الوعي بأهميتها والتمكن من طرائقها. فبالحظة الصور ووصفها وتقليلها سيعمق وعيه بها واكتسابه.</p> <p>٥ تملك مبدأ غسل الأسنان بانتظام بعد كل وجبة بحديث تصبح آليا عادة حسنة، ستتمكن الطفل من تفادي عدة أمراض...</p> <p>٣ العناية بالأسنان والتدريب على كيفية غسلها وتنظيفها من أساسيات الحفاظ على صحة الجسم بأكمله. (تحريك الفرشاة نحو الأعلى إلى الأسفل ومن اليمين إلى اليسار ومن الداخل ... على سبيل المثال.)...</p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> <p>المفاهيم والمصطلحات</p>
<p>أسنان : Dents</p>	

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 3	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 8	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الموضوع: ما حاجة جسمى للنوم؟
الأهداف التعليمية:) 1 أن يتعرف أن النوم ضروري لكي يستريح من التعب. (0) أن يتتجنب السلوكات المخلة بنظام النوم والصحة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص:- 31 بطاقات صور ووثائق مرتبطة بفترات الراحة - لوحات جانبية - أشرطة وثائقية ...		
مكتسبات سابقة: التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس		

- ما **رأيكم** يقوم به خالد؟ **لماذا ينام في الليل؟**

التدبير الذي يمكن للفيسبوك التعليمي لـ التعلمية الأولى: توضع أسماء المخلة		الخطوات المنهجية	المقاطع الكبرى
دور المعلمات والمتعلمين	دور المدرس	النشاط :	
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثيلهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثيلهم، ومواجهتها إحداث الصراع المعرفي ، بمثل: خالد طفل يسهر الليل، حيث يتبع برامج الأطفال عرب مشاهدة		وضعية النطاق.
- يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى وضع سؤال او أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل:		تمك وصياغة سؤال التقصي.
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون وال المتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.		اقتراح الفرضيات
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة او الصور باستعمال الوسائل الالزمة. سير كل مجموعة عمل مجموعته. - بدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسيير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بمالحظة الصورة املرافق ، والتتأكد من الفهم الجيد لها. - عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون وإنصاف بين عناصر كل مجموعة.		فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج وال حالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها او تضليلها.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.		عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخالصة.	- توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخالصة للنتائج المتوصل إليها. - تدوين الخالصة على السبورة. - يحتاج جسمى للنوم يوميا. - أححتاج لـ مدة زمنية كافية من النوم يوميا، لأحافظ على صحتي.		الاستنتاج والتعليم.

<p>تطبيق ما تم استخالصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمعلمات، او القيان بتجارب جديدة.</p> <p>١ البحث والتقصي على وضعيات يكون الطفل خاللها مرهقا، حيث يضع التاليم عالمه في الخانة المناسبة.</p> <p>٥ مدة النوم، تختلف حسب المختصين، من فئة عمرية أخرى، لذا وجب توعية الطفل لهذه الظاهرة وإيقاعها البيولوجي، حفاظا على صحة وسلامة الجسم وتوازنه، حتى يؤدي وظائفه على الوجه الأكمل، وتنمو الأجهزة، وتنضج في تناغم تام مع متطلبات الجسم الفزيولوجية والنفسية.</p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> <p>المفاهيم والمصطلحات</p>
<p>Repos : راحة</p>	

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	المستوى: الأول
	الوحدة: 3 تغذية وصحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 1 و 0.	الأسبوع: 3	الموضوع: أنشطة التقويم والدعم.
الأهداف التعليمية:		
1- اختبار المكتسبات الخاصة بالحواس. 0- تجاوز التعرّفات المرتبطة بها. 3- تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها.		

15	12	6	3	سنة واحدة
8	11	12	11	16

المحاور	الأنشطة	الأنشطة	تدبير النشطة التعليمية التعلمية
تقويم المكتسبات	النشاط: 1	-	الصورتان 1 و 3 يتم ربطهما بالخانة الموجودة في الأعلى.
	-	-	الصورتان 0 و 3 تربطان بالخانة السفلية.
	النشاط: 0	-	يحيط التلميذ الوجبة الأولى (على اليمين) لكونها متوازنة. أما الثانية فتدخل ضمن الوجبات الخفيفة التي تؤدي إلى السمنة.
تقويم توليفي	النشاط: 3	-	ثالث عادات سيئة هي: ثلاثة مفتوحة - فتح الزجاجة - فتح العلبة - ثالثة مفتوحة هي: ثلاثة مفتوحة - فتح العلبة - فتح الزجاجة.
	النشاط: 3	-	اللحظة وتعبير: يلاحظ التلميذ الرسم، ويعبر عما يشاهده: تناول أغذية جد باردة (مثلجات) يضعف الأسنان خاصة إذا تاله أو سبقه خداء ساخن.
	-	-	السلوك نفسه مضر بأسنان إذا كان الشراب ساخناً.
	-	-	استعمال الأسنان للضغط على الشيء الصلبة قد يؤدي إلى كسر السن.
	-	-	استنتاج: تفادي تناول أغذية جد ساخنة أو جد باردة على التوالي وعدم كسر الشيء الصلبة بأسنان.
	النشاط: 3	-	يرتب التلميذ الوجبات الالزم تناولها في اليوم الواحد بوضع الرقم 1 (أو 0 أو 3) في الخانة المناسبة. [فطور، غداء، عشاء].
تقويم نهج التصني	النشاط: 3	-	فطور: أغذية مشتقة من الحليب وحليب - خبز - مربي - ماء. غذاء: خضر وفواكه ولحm وسمك وخبز وماء... عشاء: خضر وفواكه وماء وعجائب ...
	النشاط: 3	-	يضع التلميذ العالمة (x) أمام التساؤل الثالث.
شبكة تقويم الأهداف التعليمية	انظر كراسة التلميذ(ة) بالصفحة 31.	النشاط: 3	
أنشطة داعمة	اجيب بنعم او لا: من الأعلى إلى الأسفل:	النشاط: 8	
	-	-	

المستوى: 1

المادة: النشاط العلمي

الأستاذ:

السنة الدراسية: /

شبكة تقويم تعلمات الوحدة الثالثة: تغذية وصحّة الإنسان.

الأهداف التعليمية

أعبر، ثم أستنتاج السلوكيات
الآلزمه لحفظ على سالمه
الأسنان.

أتبني العادات السليمة
وتجنب غيرها.

أحدد الوجبة المائمه
للنمو.

أميّز تغذية الرضيع
عن تغذية الطفل.

أسماء المتعلمين
والمتعلمات

الت
رت
ببي
الر
قم

نعم

نعم

نعم

نعم

نعم

1

0

3

3

3

3

8

9

12

11

10

13

13

13

13

18

19

02

01

00

03

03

03

03

08

09

32

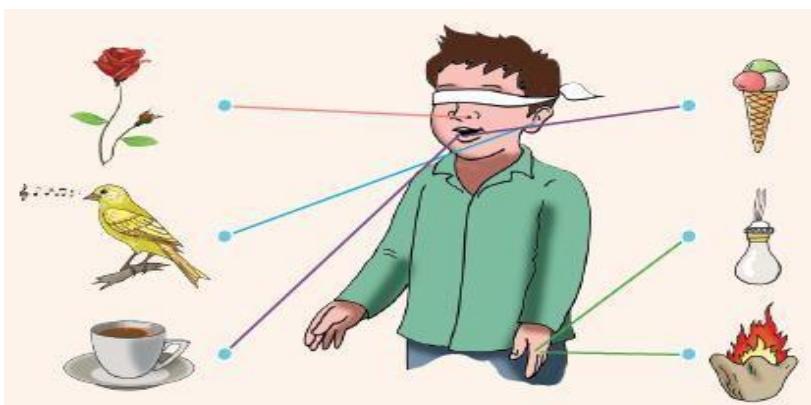
31

30

33

المجموع

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	المستوى: الأول
الحصة: 7 و 9.	الأسبوع: 71	المادة: النشاط العلمي
الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول (الحواس - الحركة والغذية والتنفس لدى الإنسان - تغذية وصحة الإنسان).)		الأهداف التعلمية:
	7- دعم وتصحيح التعرّفات المرتبطة بالمكتسبات السابقة. 9- تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها.	الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: كراسة المتعلم(ة) (الصفحتان: 54 و 54) - سبورة - دفاتر -

التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعليمية التعلمية		الأنشطة
دور المتعلم وال المتعلمين	دور المدرس	
	* أدعم مكتسباتهم الخاصة بالحواس بربط كل جسم بعضو الحاسة المناسبة.	النشاط: 7 ص: 54
<p>خطأ يستطيع الإنسان العيش دون هواء.</p> <p>صحيح يتنفس الإنسان ليبقى على قيد الحياة.</p> <p>خطأ يبقى الإنسان تحت الماء لمدة طويلة.</p> <p>خطأ يتنفس الطفل بسرعة عند قراءة القصة.</p> <p>خطأ عندما يكون نبض قلبي سريعاً يصبح تنفسني بطينا.</p>		
<p>* ترتيب الرسوم: 3 ثم 7 ثم 9. * كتابة (بسط) في البطاقة على اليمين و (ثني) في البطاقة على اليسار.</p>	<p>* أدعم مكتسباتهم الخاصة بالحركة بترتيب مراحل القفز باستعمال الأرقام: 7 و 9 و 3 ، وتحديد نوع الحركة.</p>	النشاط: 9 ص: 54
[3 : كوع] [4 : كعب] [7 : كتف] [5 : ورك] [9 : مرفق] [4 : ركبة]	<p>* أدعم مكتسباتهم الخاصة بالحركة بتعريف المفاصل وكتابة الرقم المناسب في كل خانة.</p>	النشاط: 3 ص: 54
	سبابتهم الخاصة بالتنفس بكتابة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة	النشاط: 5 ص: 54
- يناقشون محتوى الصور لوصف طريقة غسل اليدين قبل الأكل بدعماً باستعمال الصابون وذلك اليد جيداً قبل غسلها إزالة الجراثيم.	<p>* أدعم مكتسباتهم الخاصة بالصحة بمحاجحة الصور ووصف الكيفية السليمة لغسل اليدين قبل الأكل.</p>	النشاط: 4 ص: 54
- يلونون البطاقات التالية: الحيا - الحمي جسمى من المرض - القوم بالنسبة لـ الكبار.	<p>* أدعم مكتسباتهم الخاصة بال營غذية بتلوين القراءات الصحيحة للتعبير عن أهمية الغذاء.</p>	النشاط: 4 ص: 54

ملحوظة

* قد يسمح الوقت بعد إنجاز وتصحيح النشطة أعلاه باقتراح تمارين إضافية موجهة بأساس للمتعثرين، على أن يكون انتقاها على ضوء ما رصده من تعثرات.

تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمعلمات، او القيام بتجارب جديدة.

5 1 يحدد التلميذ عن طريق التلوين مصادر طبيعية للماء: مياه الأمطار (3)

(4)
1
2) أنشطة الاستثمار والتطبيق.

2 انطالقا من الصور المقترحة ينالقش التلميذ الصور من زاوية كونها مالحة أو عذبة، ويميزون

2 6 5 4 3 1

امطار، ثلوج، أنهار، آبار، سدود، بحر، حيرة، ماء عذب، ماء مالح.

المفاهيم والمصطلحات

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 4	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 2	المحور: الماء والطبيعة.	الموضوع: ما استعمالت الماء؟
الهدف التعليمي: 1) تعرف مختلف استعمالات الماء.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 44) - أصيص به نبات يسقى خالل الحصة - الماحة المعاشرة المستعمل الماء (سقي حديقة المدرسة، شرب ماء الحنفية، ...)		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): الماء السائل		

الانطلاق من مكانته لأفهمها همهة الشئ في المدرسة

التبير الديدكتيكي لـ الأنشطة التعليمية أو التحول محله استعمال الماء	دور المدرس * الاستعانة بالوثيقة المقترنة في المنهجية التعليمية كشاف	المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية
- تدبير فضاء الفصل وتشييل مجمل مفهومات وفهمها وإبداع تمثالتهم في المكانة والمسارك في مفهومات الماء وأبداء تمثالتهم في الموضوع.	- طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها إحداث الصراع المعرفي ، بمثى:	وضعية النطاق.
- يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسلمة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساؤل التالي:	تمك وصياغة سؤال النقسي.
- من خالل أسلمة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل والظاهرات - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خالل ملاحظة الصورة او الصور باستعمال الوسائل الازمة. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته. - ينضم مجموعته، بمساعدة عناصر المقرر، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعتها.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته - يناقشون النتائج وال حالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل أثباتها أو ضددها.	- تنكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطلبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاس م الحصيلة.
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح وفي ترتيبه على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. وتحتاجني بالتناسب لحضور تلك المنهجية التي أمتلكها	الاستنتاج والتعيم.

<ul style="list-style-type: none"> * تطبيق ما تم استخالصه من خلال العمل بالمجموعات (مع ضبط المهام والأدوار) بتوزيع وتصنيف بطاقةات على التلميذ لتحديد ما هو موجه للاستعمال الفلاحي، والصناعي والمنزلي. * أنتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات والعمل على تجاوزها. <p>- بعد ذلك يربط التلميذ بشكل فردي بين الصور المقترحة في الكراسة ونوع الاستعمال.</p>	4 9 1 6 9 0 (5 2	أنشطة الاستثمار والتطبيق. المفاهيم والمصطلحات
الفلاحة، الزراعة، الصناعة.		

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول	
الوحدة: 4	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي	
الحصة: 0	المحور: الماء والطبيعة.	الموضوع: أي ماء يوجد في الطبيعة؟	
الهدف التعلمى: 1 تمييز الماء النقى عن الماء العكر.			
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 53 – قنية مملوقة بماء شروب.			
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس:) الماء السائل			
كيف نصنف الماء؟			
<p>*ما مصادر الماء؟</p> <p>التدبير الديدكتيكي لأنشطة الطبيعة في هذه الفقرة، وكأساً ماء دور المدرس نقى وعكر، وبطاقات بها صورة للماء العكر وصورة للماء النقى.</p> <p>- تدبير فضاء الفصل بمتหลากหลาย معلوّهم وللمبادلة كثيراً في مناقشة الموضوع وفهمها العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلم والمتعلمين والبيئة. بشكل بساطة لهم وأبداء تمثيلهم وحياتهم اليومية, بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثيلهم يطرح بعض الأشخاص نفيات مختلفة في البحيرة. فكيف سيصير هذا الماء؟ هل يصلح للاستعمال؟ لماذا؟ ...</p> <p>الحدث الصراع المعرفي ، بمثل:</p>			
<p>المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية</p> <p>وضعية النطالة.</p>			
<p>- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.</p> <p>- من خالل أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.</p> <p>- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خالل ملاحظة الأسناد واستعمال الوسائل الازمة.</p> <p>- ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته.</p> <p>- يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.</p>	<p>حسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساؤل حول المياه من حيث نقايتها:</p> <p>- إتاحة الفرصة للمتعلمات والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p>	<p>تمكّن وصياغة سؤال التقصي.</p> <p>اقتراح الفرضيات</p>	
<p>- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بمالحظة ...، والتتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسیخ قيم التعاون والتنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p>			
<p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضدّها.</p>	<p>- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطريق لإل捷ابة عن التساؤل.</p> <p>- المساهمة معهم في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p>	<p>عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.</p>	
<p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطالة، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخلاصة.</p>			
<p>- يستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>يوجد في الطبيعة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماء نقى مثل ماء المطر والثلوج ... - ماء عكر مثل مياه الفيضانات ... 	<p>الاستنتاج والتعليم.</p>		
<p>1- يحدد التلاميذ المياه العكرة عن طريق وضع عالمة تحت الصورتين الثانية والثالثة في النشاط الأول.</p>	<p>أنشطة الاستئثار</p>		

والتطبيق.

2- تلون مربعات صور المياه النقية 1 (و . 3)

• أتطرق الماكن تواجد المياه العكرة والنقية في الطبيعة.

أمطار، ثلوج، فيضانات، ماء نقي، ماء عكر

المفاهيم
والمصطلحات

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 4	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 4	المحور: الماء والطبيعة.	الموضوع: ما أهمية الماء في الحياة؟
الهدف التعليمي: 1 الوعي بضرورة الماء في الحياة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 51 – بطاقات صور تبين بعض فوائد الماء للإنسان والحيوانات والنباتات – أصيصان بهما نبات.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): الماء السائل		

(هل الحياة ممكنة بدون ماء؟ أثر الماء في حياة الإنسان والحيوان والنبات)

التبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية المتعلقة بفوائد الماء في حياة الإنسان والحيوان والنبات		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية
<p>* دور المدرس *</p> <ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع. 		<p>تثير الذهاب إلى الأنشطة التعليمية المتعلقة بفوائد الماء في حياة الإنسان والحيوان والنبات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تثير فضاء الفصل وتشكل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها إحداث الصراع المعرفي ، بمثل: <p>أعرض الوثيقة المقدمة التي توضح أن الخرفان يمكنها قطع مسافات للبحث عن الماء، مما يفضي إلى تساوالت أخرى من قبيل</p> <p>أوزع صوراً تبين استخدامات وفوائد الماء عليهم بعد توزيعهم لمجموعات الاستكشاف تمثالتهم.</p>
<p>- يصوغون أسلمة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.</p>	<p>* أوجه تركيزهم على موضوع الحصة ليصلوا إلى التساؤل حول فوائد الماء بالنسبة للإنسان والحيوان والنباتات:</p>	<p>تملك وصياغة سؤال التقصي.</p>
<p>- من خلال أسلمة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة مؤقتة للمشكل المطروح.</p>	<p>- إتاحة الفرصة للمتعلمات والمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p>	<p>اقتراح الفرضيات</p>
<p>- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد واستعمال الوسائل الالزمة.</p> <p>- ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته.</p> <p>- بدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعة، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.</p>	<p>- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة باللحظة ...، والتتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p>	<p>فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.</p>
<p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- ينافقون النتائج وال الحالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.</p>	<p>- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق لإل捷ابة عن التساؤل.</p> <p>- المساعدة معهم في تحديد فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p>	<p>عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.</p>
<p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطبالق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخلاصة.</p>	<p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>الماء أساسى لحياة الإنسان والحيوانات والنباتات.</p>	<p>الاستنتاج والتعليم.</p>

<p>* يصل التلميذ كل وضعية بنوع استعمال الماء.</p> <p>صور السباحة (الترفيه)، صورة الباحرة (النقل)، صورة رشاش الماء (النظافة)، صورة الأسماك (وسط عيش)، صورة العير (الشرب)، صورة النبات (السقي).</p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p>
<p>فوائد الماء، النقل، الشرب، السقي، النظافة، الترفيه، ووسط عيش</p>	<p>المفاهيم والمصطلحات</p>

الجذبة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 4	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 5	المحور: الماء والطبيعة.	الموضوع: كيف أحافظ على الماء؟
الاهداف التعليمية: 1 الوعي بانعكاسات ندرة الماء على الحياة. 2) تعرف سبل المحافظة على الماء.		
الوسائل التعليمية والمعينات الدидاكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 52 صور عبرة عن مظاهر الجفاف وسوء التغذية وتلوث الماء- بطاقات صور أو ملصقات تعبر عن ترشيد استعمال الماء، واخرى تعبر عن تبذيره.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمراحل ما قبل التدرس): الماء السائل		
*ماذا يحصل عندما تختفي المياه ثم يعود الماء إلى مكانه؟		
التدبر بالاستدراك في المحتوى التعليمي للدرس وتقدير دور المدرس في هذا المشكل؟		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية
دور المتعلمات والمتعلمين	دور المدرس السنة فشعر بهذا المشكل؟	
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.	<p>* انطلق من مكتسبات الحصة السابقة الخاصة باهمية الماء في الحياة،</p> <p>وأطرح أسئلة، مثل:</p> <p>* انطلاقاً من الصورة المقترحة في الكراسة او صور اخرى أحضرها تدور حول بعض مظاهر الجفاف وسوء التغذية، أدعوهن الى ملاحظتها بعد توزيعهن لمجموعات الاستكشاف تمثالتهم.</p>	وضعية النطاق.
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	<p>* أوجه تركيزهم على موضوع الحصة ليصلوا إلى التساول حول هذه النعكاسات:</p> <p>الصورة المرفقة بالكراسة والصور الأخرى</p>	تملك وصياغة سؤال التقصي.
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، ويستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	<p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p>	اقتراح الفرضيات
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد واستعمال الوسائل الالزمة. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته.	<p>- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بمالحظة ..., والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p>	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.		
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.	<p>- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق لإجابة عن التساول.</p> <p>- المساهمة معهم في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p> <p>* ينبغي الوقوف، من خلال المناقشة مع التلميذ، على السلوكات الجيدة في التعامل مع الماء قصد العمل بها وعلى السلوكات السيئة قصد توضیح أنها تؤدي إلى تبذير الماء، ينبغي تفادیها.</p>	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
- يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدتها.		

<ul style="list-style-type: none"> - يشاركون في استخالص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطالق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخالصة. 	<p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p>	الاستنتاج والتعليم.
<p>1: يعبر التالميذ عن انعكاسات ندرة الماء على كل من الإنسان (العطش وسوء التغذية والمجاعة)، والحيوان (الهالك بسبب الجفاف) والنباتات (التنمو بغياب الماء).</p> <p>2: يلاحظ التالميذ الصور، ويميزون بين السلوكات الحسنة (سقي النبات بتقنية التقطر) والسلوكيات السيئة (غسل السيارة بواسطة أنبوب ماء، ترك السقايات العمومية مفتوحة، رمي النفايات في مجاري المياه حيث تعكره).</p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p>	
ندرة الماء - الجفاف - ثروة - ترشيد الاستعمال.		المفاهيم والمصطلحات

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 4	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 6	المحور: الماء والطبيعة.	الموضوع: ما أنواع نباتات محيطي؟

الهدف التعليمية: 1) تعرف أنواع النباتات في محيطه. 2) المحافظة على نباتات محيطه.

الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 50 – بطاقات صور لبعض النباتات. حديقة المدرسة او حديقة مجاورة بهاأشجار وشجيرات وأعشاب.

مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): تميز بعض أنواع الشجر.

كيف اميز أنواع النباتات؟ يمكن اقتضى ذلك لارفقة المحتوى

التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعليمية التعلمية - النشاط		قاطع والخطوات المنهجية
Dور المتعلمات والمتعلمين	Dور المدرس	
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.	<ul style="list-style-type: none"> * أنظم خرجة إلى حديقة المدرسة ... بهاأشجار واعشاب ليشاهدوها، وذلك بتنسيق مع إدارة المؤسسة. * أطلب من التلاميذ التقيد التام بالتعليمات وبالنظام خلال الخروج من الفصل وأثناء الجولة في الحديقة. * أثناء الجولة أقوم بطرح السئلة حول الخلاف بين النباتات التي يشاهدونها في الحقل أو الحديقة. * أوجه تركيزهم على الخلافات من حيث الحجم، وأتأكد من أن الجميع قد شاهدوا مختلف الأحجام (الأشجار والشجيرات والعشب). * عند الرجوع إلى الفصل، وبعد تقسيمهم إلى مجموعات، أدعوهـم إلى ملاحظة الصورة المرفقة بالإضافة إلى صور لنباتات مختلفة غير الصورة المرفقة بالكراسة شاهدوها. 	وضعية النطاق.
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	<p>والجدير بهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها:</p>	تمك وصياغة سؤال التقصي.
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	<ul style="list-style-type: none"> - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. 	اقتراح الفرضيات
<ul style="list-style-type: none"> - تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل الالزمة. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته . تجريون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته. 	<ul style="list-style-type: none"> - ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسیر- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة ...، وتأكيد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. <p>شجرة</p>	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
<ul style="list-style-type: none"> - يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج وال الحالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من 	<ul style="list-style-type: none"> - تذكيرهم بالمشكل المطروح، ويطلبون منهم تحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وأنجع الطائق لإل捷ابة عن التساؤل. - المساعدة معهم في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. 	عرض النتائج وتقاس م الحصيلة.

أجل إثباتها أو ضحدها.		
<p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخلاصة.</p>	<p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <ul style="list-style-type: none"> * نباتات محيطي: أشجار وشجيرات وأعشاب. * احفظ على نباتات محيطي بغرسها وسقيها. 	الاستنتاج والتعيم.
<p>1: يصل التلميذ الصورة الأولى بكلمة " "، والثانية بكلمة " "، والثالثة بكلمة " ".</p> <p>2: يركز النشاط على تحسيسهم للمحافظة على النباتات، إذ سيجيب النشاط على التساؤل الثاني (كيف أحافظ على النباتات؟). ستكون الفرصة سانحة لمناقشة التلميذ بعض السلوكات المسئنة للنباتات.</p> <p>- بعد ذلك يكتب التلميذ كلمة " " في ٤ ٠ ١ التي يعني فيها الأشخاص بالنباتات بغرسها والاعتناء بها وسقيها.</p>		أنشطة الاستثمار والتطبيق.
نبتة- شجرة- شجيرة- عشب.		المفاهيم والمصطلحات

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول	
الوحدة: 4	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي	
الحصة: 7	المحور: الماء والطبيعة.	الموضوع: كيف أميز بين فصول السنة؟	
الهدف التعليمي: اكتشاف تغيرات الطبيعة عبر الفصول.			
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 54 – الملاحظة المباشرة للطبيعة جوار المؤسسة- بطاقات صور او رسوم الماكن أخذت فيها الصور في فصول مختلفة.			
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): فصول السنة (أبرز مظاهرها) تميز الملابس حسب الفصول.			
شتاء - كيفيغ أميز بين فصول السنة؟			
- النشاط			
تساقط الثلوج (فصل الشتاء) ببرقة للأطفال التعليمي (الظاهرة طياف (فصل الصيف) - تساقط أوراق الأشجار (فصل الخريف) المدرس دور المتعلمات والمتعلمين		قاطع والخطوات المنهجية	
<p>- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.</p> <p>* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها:</p> <p>- من خلال أسلنة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.</p> <p>- يقوم كل مجموعة بالاختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد واستعمال الوسائل الالزمة. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل</p> <p>. - بدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.</p>		<p>- تدبر فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل.</p> <p>طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها لحدث الصراع المعرفي ، بمثى:</p> <p>* رافقتك أسرتك في العطلة إلى الباادية فكنت تستظل فت تسقط الأوراق من المقدمة المتموجة في فصل العصبة وطالعك أخرين مثل القرية لأشجارها فاختارت في صدور في فصول مختلفة، لأدوار وهم لهم، الحشطة.</p> <p>وتزعمت لجموعات الباشاب، وهي العطلة التالية سافرت إلى الجبل، فكنت تتزلق على الثلوج، وفي عطلة أخرى عدت إلى الباادية، فكنت تقطف الأزهار.</p> <p>- متى تستظل تحت الشجرة؟ متى تساقط أوراق الأشجار؟ متى تساقط الثلوج على الجبال؟ متى تكثر الزهور؟</p>	وضعية النطاق.
<p>* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها:</p> <p>- إتاحة الفرصة للمتعلمات والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون تقد أو تصحيح أو تغيير.</p>		اقتراح الفرضيات	
<p>- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسيير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بـ</p> <p>...، والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعicات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p>		<p>فحص الفرضيات</p> <p>وتوثيق النتائج.</p>	
<p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- يناقشون النتائج وال الحالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضدتها.</p>		عرض النتائج وتقاسيم الحصيلة.	
<p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخلاصة.</p>		الاستنتاج والتعليم.	

<p>1: من خلال ملاحظة الرسوم المقدمة في الكراسة، يتوصل التلميذ إلى تمييزها، وكتابة أسماء الفصول مرتبة من اليمين إلى اليسار كما يلي:</p> <p>2: عالقة ببعض الظواهر والمميزات الخاصة بكل فصل، يصل التلميذ الرسوم بالفصول المناسبة.</p>	أنشطة الاستثمار والتطبيق.
نبتة- شجرة- شجيرة- عشب.	المفاهيم والمصطلحات

<p>1: يعتمد التلميذ على لون اوراق الشجرة وأسماء الشهور لترتيب الفصول، ويكتب بعد الخروف فصول الشتاء والربيع والصيف في الخانات المناسبة. 2: يضع التلميذ الأرقام 1 و3 و4 في عمود المظلة للتعبير عن فصل الشتاء، والأرقام 2 و5 و6 في عمود الشمس للتعبير عن فصل الصيف.</p> <p>تعاقب - انتظام - لباس صيفي - لباس شتوي.</p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> <p>المفاهيم والمصطلحات</p>
---	---

الجذأة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي الوحدة: 4 الماء والطبيعة.	المستوى: الأول
الحصة: 1 و 2.	الأسبوع: 5	المادة: النشاط العلمي الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف.
الأهداف التعليمية:		
1- اختبار المكتسبات الخاصة بالماء والطبيعة. 2- تجاوز التعرّفات المرتبطة بها. 0- تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: الكراسة ص: 56 و 57 و 54 - شبكات - سبورة - ...		

النشاط	التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعليمية التعليمية	-
النشاط: 1	• يضع التلميذ عالمة (x) تحت المياه النقية. - المياه النقية هي مياه السد والبئر والحنفية.	تقويم المكتبات
النشاط: 2	• يكتب التلميذ اسم نوع النبات في المكان المناسب. - تكتب في البطاقة على اليمين كلمة "شجيرة"، وعلى اليسار فوق كلمة "شجرة"، وعلى اليسار تحت كلمة "عشب".	
النشاط: 0	• يكتب التلميذ في الخانة المناسبة اسم الفصل الذي أخذت فيه كل صورة. - يكتب "فصل الخريف" تحت الصورة على اليمين، و "فصل الربيع" تحت الصورة على اليسار. - يمكن تعليم الإجابة بلون الأوراق وسقوط الأوراق.	
النشاط: 4	• يمأل التلميذ الجدول بوضع عالمة (x) امام القراءات الصحيحة. - توضع عالمة (x) في القراءتين الثاني والثالث.	تقويم توليقي
النشاط: 5	• يكتب التلميذ تحت كل رسم اسم الفصل، ويصل كل شخص بالفصل المناسب. - وصل الطفلة التي تحمل المظلة بصورة الشتاء، والطفل بملابس خفيفة صيفية بصورة البحر، والطفل بملابس ثقيلة صوفية بصورة الثلوج.	

<p>. الوضعية: "نضع ملحا في إناء به ماء".</p> <p>سؤال التقصي: ماذا يحدث للمواد عند وضعها في الماء؟</p> <p>اقتراح بعض الفرضيات لإلجابة عن التساؤل.</p> <p>اقتراح تجربة التجارب الفرضيات.</p> <p>بعض الفرضيات المحتملة: تخفي في الماء - تذوب في الماء - تمتزج بالماء.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تجربة مقترحة التجارب الفرضيات: ينجز التلميذ تجارب في مجموعات، تستعمل كل واحدة منها جسماً مختلفاً عن المجموعات الأخرى. - يعرضون النتائج وتناقش. 	النشاط: 6	تقويم نهج التقص ي العلمي
<p>. انظر كراسة التلميذ، الصفحة: 54.</p>		شبكة تقويم الأهداف التعلمية
<p>. يجيب المتعلم بـ: نعم / لا.</p> <p>تكتب (نعم) في القرارات: 2 و 5 و 6.</p> <p>تكتب (لا) في باقي القرارات.</p>	النشاط: 7	أنشطة داعمة

المستوى: 1	الأستاذ:	
المادة: النشاط العلمي	السنة الدراسية: /	

الجذبة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 5	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 1	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الموضوع: ما حيوانات محيطي؟
الأهداف التعليمية: 1) أن يتعرف حيوانات محيطه. 2) أن يميز الحيوان الأليف عن غيره.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص)06: - بطاقات صور لبعض الحيوانات الأليفة وغيرها للمقارنة - لوحات جانبية - أفلام وثائقية ... الملاحظة المباشرة لحيوانات أليفة في البيت أو المدرسة ومحيطها (قطط، كلب، طيور، أسماك، ...) ... مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): تعرف بعض الحيوانات. * يرى الإنسان عدة حيوانات، فتلاصقوه		
التدبير الديدكتيكي: <i>لأنّ التعلم من المفهوم إلى المفهوم</i> دور المدرس <i>لهمها ولحليبها وصوفها وبكلّ الولاعبات والمتعلمين</i> - تدبير فضاء الفصل وتشكيل بيئتها على هذه <i>البيئة والبيئة التي مناقشة للغرض وهي مفهومها</i> العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات <i>وقد عرض لهم في ملخص المفهوم</i> تمثلت في الصراخ المعرفي ، بمثل: (ما حيوانات محيطي؟)	المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	وضعية النطاق.
- يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسلمة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى الوصول إلى التساول: - إتاحة الفرصة للمتعلمات والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. - ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسيير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة باللحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمات والمتعلمات الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	تملك وصياغة سؤال التقصي.	اقتراح الفرضيات
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته . ينافقون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدتها. - يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
- تذكير المتعلمات والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمات في تحفيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. يمكن توسيع النهاية الحيوانات التي تعتبر أليفة حسب كل منطقة وباستحضار عائلة الحيوان بالنسان عامة.	الاستنتاج والتعليم.	الاستنتاج والتعليم.

<p>تطبيق ما تم استخالصه من خالل تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستفقة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بحالحظات جديدة.</p> <p>1 يتعرف حيوانات محيطه المباشر والمعيش من خالل ربط بخط كل حيوان باسمه، ويمكن تعداد حيوانات اخرى حسب منطقة عيش التلميذ والحاضرة والبادية، ولم الالعتماد على ما هو محلي قبل القيام بالنشاط المقرر.</p> <p>2 اعتمادا على الصور المقدمة، يحاول تمييز الحيوان الاليف عن غيره باستحضار نسبية ذلك حسب خصوصيات كل منطقة؛ بل حتى بعد الثقافى ومدى نفعية الحيوان. فالحمار والطائر (إن كان يعيش في قفص مثل) والكلب قد تعتبر أليفة: الطائر والكلب والحمار تعتبر أليفة.</p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> <p>المفاهيم والمصطلحات</p>
<p>حيوان - أليف - محيط.</p>	

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 5	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 2	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الموضوع: أين تعيش الحيوانات؟
الأهداف التعلمية: 1) أن يكتشف أوساط عيش الحيوانات في الطبيعة. 2) أن يميز أوساط عيش الحيوانات في الطبيعة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 01) - بطاقات صور لبعض الحيوانات - لوحات حائطية، أفلام وثائقية، الملاحظة المباشرة لحيوانات غير آليفة في المحيطين القريب والبعيد (غزال، طيور، أسماك، حشرات، ضفادع، ...).		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): في حديقة الحيوانات - للحيوانات مسكن.		
الافتراضيات ومتناهٍ في تأثيرها على المنهجية:		
<p>التدبير الديدكتيكي لتنمية التعلم: الخطوات المترتبة على حل مشكلة الأسد: الخطوات المترتبة على حل مشكلة الأسد:</p> <p>دور المدرس: أين يعيش الأسد؟ المنهجية: الاستعانة بالوثيقة المقترنة في هذه الفقرة وربطها:</p> <p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها</p> <p>العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلم حول معيشة الحيوانات لإتيادهم في مثل هذه الوضعية وتوجيههم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثيلاتهم وفهمهم وإثباتهم على حل مشكلة المطلب من المحتوى.</p> <p>الصراع المعرفي ، بمثل:</p>	المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية:	
ما أوساط عيش		
- يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسلمة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساول التالي:	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساول التالي:	تملك وصياغة سؤال التقصي.
- من خلال أسلمة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون وال المتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.	اقتراح الفرضيات
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة او الصور باستعمال الوسائل الالزامية.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسيير- المقرر).	فحص الفرضيات
- ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته.	- إعطاء التوجيهات المرتبطة بـ بالحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها.	وتوثيق النتائج.
- ينجز كل مجموعة عمل مجموعتها.	- عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها.	
- يمساعد عناصر لمقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها.	- الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء انشطة البحث والتجربة.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته	- ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- ينافقون النتائج وال حالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضدتها.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسيم الحصيلة.
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطالة، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.	الاستنتاج والتعليم.
- يقرؤون الخلاصة.	-	

<p>* تطبيق ما تم استخالصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستندة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، او القيام بفالحظات جديدة.</p> <p>2 1 يتعرف وسط عيش كل حيوان على حدة، بكتابة المصطلح المناسب في الخانة المناسبة: 1 5 4 3</p> <p>2 اعتمادا على الصور المقترحة، يميز بين أوساط عيش الحيوانات، بوضع الرقم الصحيح أسفل الصورة. ويمكن جرد حيوانات اخرى لتوسيع مدارك التلميذ:</p> <p style="text-align: center;">3 1 2 5 4</p> <p>ووسط عيش - بحر - حيرة - واحة - غابة.</p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> <p>المفاهيم والمصطلحات</p>
--	---

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 5	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 9	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الموضوع: كيف تبحث الحيوانات عن غذائها؟
<p>الأهداف التعليمية: 1) أن يتعرف أن الحيوانات تستخدم حواسها للبحث عن غذائها. 2) أن يكتشف سلوكيات حيوانات تبحث عن الغذاء.</p> <p>الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 02 - بطاقات صور بعض الحيوانات- لوحات جانبية- الملاحظة المباشرة لحيوانات في أوساط مختلفة وفي وضعيات أو سلوكيات غذائية ولوسائل البحث عن الغذاء (حيوانات مفترسة، طيور، أسماك، حشرات...) ... أفلام وثائقية....</p> <p>مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): الحيوانات تتغذى.</p>		
<p>التبير الديدكتيكي <small>(لإثباته على الطبيعة لاستكشاف تماثلهم)</small></p> <p>دور المدرس وتجيئهم على ماضيهم المقطفي بمثلهم تعلمهم</p>	<p>- تبیر فضاء الفصل وتشكيل مجموعات تعقیب الحواجلن تھا وھا فی مفہومیت الیکھانیت واقھمھا</p> <p>- طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات واللابطين؟</p> <p>وحياته اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورحلة انشائهم الكلاب والنمور والذئاب لتحديد مكان غذائهما</p> <p>ومواجهتها إحداث الصراع المعرفي ، بمثى: (الشم، السمع)؟.....</p>	<p>المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية</p> <p>وضعية النطالق.</p>
كيف		
<p>- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.</p>	<p>- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساول:</p>	<p>تملك وصياغة سؤال التقصي.</p>
<p>- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.</p>	<p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>الصورة المرفقة باتخراصه والبطائق على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p>	<p>اقتراح الفرضيات</p>
<p>- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسئلة باستعمال الوسائل الالزمة.</p> <p>- ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته.</p> <p>لمقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.</p>	<p>- ضبط المهام وأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p>	<p>فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.</p>
<p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته</p> <p>- يناقشو النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدتها.</p>	<p>- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطلباتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطارق لإل捷بة عن التساول.</p> <p>- المساهمة معهم في تحفيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p>	<p>عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.</p>
<p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطالق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخالصة.</p>	<p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>- تبحث الحيوانات عن الأغذية بالرراقبة والتربص والمطاردة او الخنق او بوضع فخ وباستعمال الحواس.</p>	<p>الاستنتاج والتعليم.</p>

<p>1- يتعرف ان الحيوانات توظف حواسها لتنتكتشف الوسط وتحدد موقع الغذاء، وان لكل حيوان حاسة متطورة، يستعملها في البحث عن غذائه، وذلك بربط صورة الحيوان بالخانة المائلة 1) 2 9</p> <p>ويمكن بساط أمثلة إضافية لحيوانات توظف حاسة أخرى.</p> <p>2- تنقل الحيوانات يتغير حسب وسط عيشها وتكيفها:</p> <p>3- اعتمادا على الصور المقترحة، يميز طريقة وأسلوب الحصول على الغذاء من طرف الحيوانات، بربط صورة كل حيوان بالبطاقة المناسبة: من اليمين: 1 3 2</p> <p>مطاردة - خنق - فخ.</p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> <p>المفاهيم والمصطلحات</p>
--	---

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 5	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 0	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الموضوع: لماذا تتغذى الحيوانات؟
الأهداف التعليمية: 1) أن يتعرف أن الحيوانات في حاجة إلى الغذاء والماء لتنفسها. 2) أن يحدد بعض مظاهر نمو الحيوانات.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراهة ص: 09 - بطاقات صور بعض الحيوانات تبين ضرورة التغذية. لوحات جانبية. ملاحظة مباشرة لحيوانات في محيطها، تتحرك، وتتنقل وفي مراحل نمو مختلفة. أفلام وثائقية... مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمراحله ما قبل التدرس): الحيوانات تتغذى - في حديقة الحيوانات.		
* الملاحظة المباشرة كالمابلدة لبيان المفهوم		
التدبير الديدكتيكي <small>للتقطة التعليمية</small> التعلمية <small>حيوانات تتغذى</small> أو أنها تتغذى	دور المدرس وأطالبهم بلاحظتها: <small>لبيان المفهوم</small>	المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين <small>للتقطة التعليمية</small> <small>حيوانات تتغذى</small> <small>أو أنها تتغذى</small> <small>لبيان المفهوم</small> وحياتها اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تماثلهم ومواجهتها الحدث الصراع المعرفي ، بمثل:	- تدبير فضاء الفصل وتنشيله وإندماجه معهم - تدوين مختلف الفرضيات على <small>للسورة</small> <small>للتقطة التعليمية</small> <small>حيوانات تتغذى</small> قد أو تصحيح أو تغيير.	وضعية النطاق.
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* أوجه ترزيزهم على موضوع الحصة ليصلوا إلى التساول:	تمكّن وصياغة سؤال التقصي.
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على <small>للسورة</small> <small>للتقطة التعليمية</small> <small>حيوانات تتغذى</small> قد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد واستعمال الوسائل الالزمة. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته. - بدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بـ <small>باللحظة</small> ...، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجرب. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والحالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضدتها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرق لإلاجابة عن التساول. - المساهمة معهم في تمهيض فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الدرس. * تتغذى الحيوانات لتنقل؛ وبحث عن الغذاء؛ أو تهرب من المفترس. * فتحة الحيوانات إلى الغذاء والماء لتنفسها وتنمو.	الاستنتاج والتعليم.

<p>1 يتعرف أن الحيوانات تتغذى لتقوم بالحركات والتنقلات الضرورية لتعيش وتحيا، كان تبحث عن غذائها وشرابها، أو تكبر وتنمو، وذلك يربط الحيوان بالخانة المالممة (تنقل- نمو- حصول على غذاء)... ويمكن إمداد التلميذ بأمثلة إضافية لحيوانات في حاجة ماسة لغذاء مثل.</p> <p>2 يلاحظ التلميذ الصور المقترحة، ليميز، ويعبر على أن الغذاء ضروري لصغار الحيوانات لتكبر؛ وتنمو، بتركيب جملة جد بسيطة خاصة بكل حيوان.</p> <p>نحو - حياة.</p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> <p>المفاهيم والمصطلحات</p>
--	---

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 5	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 5	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الموضوع: ما أغذية الحيوانات؟
الهدف التعليمية: 1) تعرف أغذية الحيوانات في الطبيعة. 2) تمييز أنواع أغذية الحيوانات.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 00 ملاحظة حيوانات تتغذى في محيطها أو وسط عيشها (زواحف، طيور، أسماك، ...) ... بطاقات صور بعض الحيوانات وأغذيتها المفضلة في الطبيعة. لوحات جانبية - أفلام وثائقية مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): الحيوانات تتغذى - في حديقة الحيوانات.		
"إذا كانت حيوانات كالحمار والسلحفاة تتغذى على الأعشاب والنباتات، فهل تتغذى الحيوانات على الأشياء التي لا تستهلك؟"		
التدبر الديكشلوك لأنشطة الطبيعة والتغذية والبيئة والأسود والنمور في الشاطئ		
دور المعلمات والمتعلمين	دور المدرس	المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.	* أطلق من مكتسبات الحصة السابقة الخاصة بسبب تغذية الحيوانات. * انطلاقاً من الصورة المقترحة في الكراسة أو صور أخرى أحضرها تدور حول مقدمة الحيوانات وأدعوهن إلى ملاحظتها بعد توزيعهن لمجموعات الاستكشاف تمثالتهم.	وضعية النطاق.
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* أوجه تركيزهم على موضوع الحصة ليصلوا إلى التساول حول هذه النعكاسات:	تمكّن وصياغة سؤال التقصي.
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمعلمات والمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبور الموهنة البرفقيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة السناد باستعمال الوسائل الازمة. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته. - بدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بـ ملاحظة ...، والتتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجربة. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والحالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق لإلاجابة عن التساول. - المساهمة معهم في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها * ينبغي الوقوف، من خلال المناقشة مع التلميذ، على السلوكات الجيدة في التعامل مع الماء قصد العمل بها وعلى السلوكات السيئة قصد توضیح أنها تؤدي إلى تبذیر الماء، ينبغي تفادیها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الدرس. * كل حيوان غذاؤه المفضل في الطبيعة. * تتغذى الحيوانات بالنباتات والأعشاب أو بحيوانات أخرى.	الاستنتاج والتعلیم.
1: يتعرف التلميذ أن الحيوانات التي تعيش في أوساط طبيعية تتفرع إلى نوعين أساسيين حسب طبيعة غذائها. حيث سيربط بخط كل حيوان بإحدى المجموعتين: الصورتان 1 و 9		
2		أنشطة الاستثمار
0 9		

والتطبيق.

2: اعتماداً على الصور المقترحة يقابل التلميذ الغذاء بالحيوان بوضع الأرقام المناسبة في الخانة

المائمة لمزيد من تطبيق معايير التصنيف المثار أعلاه. فيعمق مفهوم آكالت العشب والنبات وآكالت حيوانات

أخرى. من اليمين: 2 9 0 5 1

نبات - عشب.

المفاهيم والمصطلحات

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 5	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 0	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الموضوع: ما الألحام وما العاشب؟
الهدف التعليمي: 1) تميز الحيوانات العاشبة عن الألحام. الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 05 - حيوانات تتغذى في محيتها الطبيعي (قطط، ماعز، طيور، أبقار، ...) بطاقات صور حيوانات وأغذية متنوعة - لوحات جانبية - أفلام وثائقية ... مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): الحيوانات تتغذى - في حديقة الحيوانات.		
من اليمين، حسب ترتيب الصنف: الحكستان وأخشنوس والقصصي وأنتالنثيلوبط - النشاط التدريسي باليد تجربة لأنشطة التعليمية التعلمية فهم ... أنسنان مسطحة فقط؟ دور المدرس دور المتعلمات والمتعلمين		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.	* أنطلق من مكتسبات الحصة السابقة الخاصة بأغذية الحيوانات، بمثل: - على ماذا تتغذى البقرة؟ على ماذا يتغذى الأسد؟ ... * انطالقاً من الصورة المقترحة في الكراسة أو صور أخرى أحضرها تدور حول نظام تغذية الحيوانات، أدعوهـم إلى ملاحظتها بعد توزيعهم لمجموعات الاستكشاف تمثالتـهم. * أطرح وخفيفه أشكالـها لـحيوانـات بحـيثـالـمـعـلـوـعـاتـ غـلـامـةـتـعـلـيـعـيـنـ وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتـهم ومواجهتها إـلـاحـادـثـ الـصـرـاعـ الـعـرـفـيـ ، بمثل:	وضعية النطالة.
- يصوغون أسلنة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل:	تمكـ وصـيـاغـةـ سـؤـالـ التـقـصـيـ.
- من خلال أسلنة المرحلة السابقة، ويستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمات والمتعلمات للـتـصـيـغـ وـقـيقـةـ الـتـفـقـيـةـ لـلـكـراـسـةـ - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد واستعمال الوسائل الالزمة. - ينظم مسيرة كل مجموعة عمل مجموعته. . - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسیر- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بـ مـالـحـاظـةـ ...، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بـ تـعـاـيـيـرـهـ كتـابـيـةـ أنشـاءـ اـنـشـطـةـ الـبـحـثـ وـالـتـجـرـيـبـ. - ترسـيخـ قـيـمـ التـعـاـونـ وـالـإـنـصـافـ بـيـنـ عـنـاصـرـ كـلـ مـجـمـوعـةـ.	فحـصـ الفـرضـيـاتـ وـتـوـثـيقـ النـاتـجـ.
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - ينافشون النتائج والخلاصات، ويفارقونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومتطلباتهم بـ تحـديدـ الـخـطـوـاتـ التي سـلـكـوهاـ في الـتـسـاؤـلـ . - المساعدة معهم في تـحـيـصـ فـرـضـيـاتـهـ وـمـقـارـنـتهاـ معـ الـنـاتـجـ الـمـحـصـلـ عـلـيـهـاـ .	عرض النتائج وتقاسـمـ الـحـصـيـلةـ.
- يشاركون في استخالص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطالة، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدـهمـ علىـ صـيـاغـةـ مـلـخـصـ الدـرـسـ . * تـتـغـذـىـ الـحـيـوـانـاتـ فـيـ الطـبـيـعـةـ بـأـغـذـيـةـ مـتـنـوـعـةـ : آكـلـةـ النـباتـ عـاـشـبـةـ، وـآكـلـةـ حـيـوـانـاتـ أـخـرـىـ لـاحـمـةـ.	الـسـتـنـتـاجـ وـالـتـعـيـمـ.

<p>المائمة:</p> <p>1: يتعرف الحيوانات آكالت حيوانات أخرى، ويميزها عن آكالت النبات، ويربط بخط، كل حيوان بالبطاقة</p> <p>2: يمأل التلميذ فراغات النص بالمصطلح المائمه، ويبني تعريفاً أولياً لمفهوم الحيوان العاشب والحيوان اللحم، ويصبح قادراً على التمييز بينهما اعتماداً على معيار نوع الغذاء المفضل لدى الحيوان.</p> <p>عاشبة - لاحمة.</p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p> <p>المفاهيم والمصطلحات</p>
---	--

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 5	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 7	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الموضوع: بماذا تتناول الحيوانات أغذيتها؟
الأهداف التعليمية: 1) تميز الحيوانات حسب طريقة تناولها لألغذية. 2) تعرف أن بعض الحيوانات لها أسنان وأخر لها منقار.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 00 - حيوانات أليفة وغيرها في وسط عيشها (حشرات، طيور، أسماك، ...) ... بطاقات صور بعض الحيوانات - لوحات جانبية - أفلام وثائقية ...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمراحله ما قبل التدرس): الحيوانات تتغذى - في حديقة الحيوانات.		
من اليومين، حسب ترتيب الصور لا يلاحظن مفاهيم وفهم من الأسئلة التالية		
* التبlier للبليز بماذا تأكل الحيوانات؟ وماذا يفترس الأسد الغزال؟ وماذا دور المدرسين؟ الحيوان والضفدعه غذاءه؟ وماذا يتغذى الحيوانات؟ وماذا يحيط بهم حياته؟ وماذا يصياغة سؤال التقسي.		
* تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. انطالقا من الصورة المقترحة في الكراسة وبنطاقات أخرى للحيوانات، أدعوه إلى ملاحظتها بعد توزيعهم لمجموعات المستكشف تمثالهم. * طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالهم ومواجهتها إحداث الصراع المعرفي، بمثل: بماذا تتناول الحيوانات أغذيتها؟		
* أوجه ترزيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها:		
* إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.		
* الصورة المرفقة بالكراسة والكتاب تأثر بالفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.		
* ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسيير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بـ فالآن ...، والتتأكد من الفهم الجيد لها.		
* تتبع عمل المجموعات لرصد المعicفات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.		
* تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق لإلاجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها .		
* يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.		
* يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدتها.		
* يشاركون في استخلاص صياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.		
* يقرأون الخلاصة.		
1: يتعرف الأعضاء المستعملة من طرف الحيوانات للنقطة الغذاء وتناوله، بحيث يستطيع ان يربط كل حيوان بالبطاقة المناسبة.		
2: البراز طبيعة تكيف شكل المنقار والغذاء؛ يكتب رقم كل حيوان في الصورة المقدمة بالبطاقة المائلة؛ ليحاول		

١ ٩ ٢	التمييز بين شكل المنقار والغذاء المتناول، ويصف بشكل بسيط المناقير بمقارنتها. أسنان، منقار، لسان.	المفاهيم والمصطلحات
-------	---	---------------------

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 5	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 8	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الموضوع: كيف أحافظ على الحيوانات ؟
الهدف التعليمي: تعرف كيفية المحافظة على الحيوانات في الطبيعة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 07 – الملاحظة المباشرة لحيوانات أليفة في البيت والمدرسة ومحبيها (قطط، كلاب، طيور، أسماك، ...) ... استقصاء حول السلوكات المضرة بالحيوانات الأليفة. بطاقات صور بعض الحيوانات الأليفة وغيرها للمقارنة – أفلام وثائقية ...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): الحيوانات تتغذى – في حديقة الحيوانات – للحيوانات مسكن.		
كيف أحافظ على الحيوانات؟		
التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعليمية التعلمية دور المتعلمات والمتعلمين دور المدرس		قاطع والخطوات المنهجية
<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع. 	<p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. طرح وضعيّة مشكلة لها صلة بمحبي المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها إحداث الصراع المعرفي ، بمثل:</p> <p>* لقد لاحظت مجموعة من الحيوانات تعيش مع الإنسان، مثل: ** انطلاقاً منها وصباها والختام وفي الخيل وغيرها ينبع اهتمامها مختلف الناس بأعمال الماعنف لحيواناتها وتحل عليهم لمجموعات... الاستكشاف تمثالتهم.</p>	وضعية النطاق.
<ul style="list-style-type: none"> - يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة. 	<ul style="list-style-type: none"> * أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها: 	تملك وصياغة سؤال التقصي.
<ul style="list-style-type: none"> - من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح. 	<ul style="list-style-type: none"> - إتاحة الفرصة للمتعلمات والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. 	اقتراح الفرضيات
<ul style="list-style-type: none"> - تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة السناد باستعمال الوسائل الآلية. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته. 	<ul style="list-style-type: none"> - ضبط المهام والدور داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بـ ملاحظة ...، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بـ تغيير هم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجربة. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. 	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
<ul style="list-style-type: none"> - يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - ينافسون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضدّها. 	<ul style="list-style-type: none"> - تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بـ تحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق لإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. 	عرض النتائج وتقاسيم الحصيلة.
<ul style="list-style-type: none"> - يشاركون في استخراج بحث يلون وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادر علىها. - يقرؤون الخلاصة. 	<ul style="list-style-type: none"> - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الدرس. * أجبن السلوكات المضرة بالحيوانات، وأتبني السلوكات الإيجابية. * من واجبي أن أحافظ على الحيوانات، وأحترمها. 	الاستنتاج والتعليم.
<ul style="list-style-type: none"> • يعي التلميذ السلوكات الحسنة والإيجابي تجاه الحيوانات، ويرفض كل ما يضر بها من سلوكيات سلبية، بالأخضر ما هو إيجابي، وبالأحمر ما هو سلبي من السلوكات المقترنة. 		أنشطة الاستثمار والتطبيق.
حفظ		المفاهيم والمصطلحات

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي	المستوى: الأول
الوحدة:	5 مظاهر حياة الحيوانات.	المادة: النشاط العلمي
الحصة:	السبوع: 5	الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف.
الأهداف التعليمية: 1 اختبار المكتسبات الخاصة بمظاهر حياة الحيوانات. 2) تجاوز التعرّفات المرتبطة بها. 9) تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: الكراسة ص: 08 و 03 و 76 - شبكات - سبورة - ...		

النشاط	التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعليمية التعليمية	الحصة 1 : انشطة التقويم والتوليف.
المكتبات تقويم	النشاط: 1	<ul style="list-style-type: none"> • ربط كل حيوان بوسط عيشه. - من اليمين إلى اليسار: سمكة /بحيرة- أيل/ جبل صخري- قنفذ/ حقل- فهد/ غابة (أرز).
المكتبات تقويم	النشاط: 2	<ul style="list-style-type: none"> • تمييز الحيوان العاشب عن الحيوان الاحم. - الفراشة والسلحفاة عاشبتان، اما اللقالق والذئب فالحمان.
المكتبات تقويم	النشاط: 9	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف وظيفة كل منقار. - منقار نسر: يمزق اللحم. - منقار ديك: يلقط الحبوب. - منقار لقالق: يصطاد الضفادع. - منقار الطائر الطنان: يمتص الرحيق.
توليفي تقويم	النشاط: 0	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف وظيفة تغذية الحيوانات. - من الأعلى إلى الأسفل: الخاتات الثالث الأولى . (+)
توليفي تقويم	النشاط: 5	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف الأعضاء المستعملة لدى الحيوانات للحصول على غذائها. - من الأعلى إلى الأسفل: الخاتات الخامس الأولى: صحيح.
تقويم نهج التصني العلمي	النشاط: 0	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف السلوك المضر بالحيوانات. - توضع العالمة في الخاتات: 1 - 2 - 9.
تقويم نهج التصني العلمي	النشاط: 7	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف اوساط عيش الحيوانات. - السؤال الأول هو السليم.
شبكة تقويم الأهداف التعليمية: انظر كراسة التلميذ، الصفحة: 58.		
الحصة 2 : أنشطة داعمة.		
	النشاط: 8	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد الصواب والخطأ. - من الأعلى إلى الأسفل: نعم - نعم - نعم - ال - ال.
		<ul style="list-style-type: none"> • أضع العالمة)x(في الخاتة المناسبة:
		أنشطة مكافأة

• أضع العالمة (x) في الخانة المناسبة:

المستوى: 1

المادة: النشاط العلمي

الأستاذ:

السنة الدراسية: /

شبكة تقويم تعلمات الوحدة: 5 مظاهر حياة الحيوانات.

الأهداف

التعلمية

الاسم الكامل

- ت

الوعي بالسلوكيات المحافظة على البيئة	تعرف وسائل البحث عن الغذاء	تحديد لماذا تتغذى الحيوانات	تعرف وظيفة المنقار حسب شكله	تعرف ضرورة الماء للحياة	تمييز العشب عن اللحم	تحديد اوساط عيش الحيوانات	الاسم الكامل	- ت
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم		1
								2
								9
								0
								5
								0
								7
								8
								3
								16
								11
								12
								19
								10
								15
								10
								17
								18
								13
								26
								21
								22
								29
								20
								25
								20
								27
								28
								23
								96
								91
								92
								99
							المجموع	

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 6	المجال: الميكانيك.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 1	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الموضوع: ما الجسم الساكن وما الجسم المتحرك؟
الهدف التعلمى: أن يميز الأجسام الساكنة عن الأجسام المتحركة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص)27: - الملاحظة المباشرة لجسم ساكنة وآخر متحركة (لعب سيارات، مجسمات حيوانات، كرة، بلي،....)		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): التموقع والتوضع في المكان.		

له أسنان فقط	له أنياب	الحم	عاشب	الحيوان
				حصان
				نمر
				أرنب
				غزاله
				ذئب
له لسان	له أسنان	له منقار	الحيوان	ما المتحرك في الصورة؟ وما التسلیکن
				الفيل
				الحرباء
				اللقالق
				الحلزوون
				الثعلب

الصورة المرفقة(٢)

دور المدرس	المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية
دور المدرس	التدبير الديدكتيكي بالكراسة وبمرحلة حركة حجم معين دور المتعلمات والمتعلمين
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.	<p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها</p> <p>الحداث الصراع المعرفي ، بمثى:</p> <p>* ذهبت رفقة أمك إلى السوق، فشاهدت مجموعة من الأشياء التي لا يلاحظها الصورة المعاقة وأحياناً: فمن كان ساكناً؟ ومن كان متحركاً؟</p>
- يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	<p>- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى الوصول إلى التساؤل:</p>
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون وال المتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	<p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات تقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة او صور باستعمال الوسائل الالزمة. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته. - بدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته. 	<ul style="list-style-type: none"> - ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة باللحظة ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمعلمات الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. 	<p>فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يعرض مقرر كل مجموعات نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدتها. 	<ul style="list-style-type: none"> - تذكير المتعلمين والمعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلوكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. - يمكن توسيع النحة الحيوانات التي تعتبر آلية حسب كل منطقة وباستحضار عالقة الحيوان بـ الإنسان عامة. 	<p>عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطالة، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة. 	<ul style="list-style-type: none"> - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الدرس. 	<p>الاستنتاج والتعليم.</p>
<p>تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقلة من الحياة اليومية للمتعلمين والمعلمات، أو القيام باللحظات جديدة.</p> <p>1 يحيط التلميذ بالأخضر الطفل الساكن أي الموجود في يمين الصورتين 1 و 2، وبالزرق الطفل المتحرك أي الموجود في يسارهما.</p> <p>ساكن - متحرك.</p>	<p>1 يحيط التلميذ بالأخضر الطفل الساكن أي الموجود في يمين الصورتين 1 و 2، وبالزرق الطفل المتحرك أي الموجود في يسارهما.</p> <p>ساكن - متحرك.</p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p>

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 6	المجال: الميكانيك.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 7	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الموضوع: ما الذي يحرك الجسم؟
	الأهداف التعلمية: 1) أن يتعرف قوة الدفع. 2) أن يتعرف قوة الجذب.	
	الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراهة (ص: 27) - طاولة - علبة - حبل - مغطيس - مسامير من حديد.	
	مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): التموضع والتMovement في المكان.	
	*أطلقوه من مكتبة أتموا دراستهم بالمنزل ولكنهم لم يكتسبوا مفهوم المكان.	
	- النشاط :	
	يضع التلاميذ علامة (+) في دائرة المعلم المكتوب، وألا يضعوا المعلم في دائرة المعلم المكتوب (مدفع الكرة).	المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية
	- النشاط : دور المدرس * في يوم عاصف، كانت الرياح تهب في اليماء، مما أدى إلى افتراض المدرس بـ المسامير، والطفليين الذين يعودون إلى المدرسة ، وكانت تعيق أمّه في الشارع، وهي مسرعة، فـ المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين الأشخاص المقصودة في هذه المجموعة، ويوضع علبة فوق اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثيلهم ومواجهتها إحداث طاولة الصراع المعرفي ، بمثلك:	
	* المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها	وضعية النطاق.
	كيف يمكن للعلبة أن	
	* التكشاف تمثيلهم وتوجيهه تركيزهم على مضمون الحصة.	
	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساؤل التالي: تحرك؟	تملك وصياغة سؤال التقصي.
	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات
	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسيير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالمناولتين (او التجريب) والتتأكد من الفهم الجيد لها).	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
	عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومتطلباته بتحديد الخطوات يمكن حربك الآشیاء بقوه قنفیع ولو قویة جذب. عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. - التركيز على مفهومي قوة الدفع وقوة الجذب، وإعطاء أمثلة لهم.	عرض النتائج وتقاسيم الحصيلة.
	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الدرس.	الاستنتاج والتعليم.

<p>* تطبيق ما تم استخالصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستندة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، او القيام باللحظات الجديدة.</p> <p>1 أطلب من التلميذ مناقشة رسم المشهد المقترن؛ ليتوصلوا إلى أن الذي يحرك الشيء قوة قد تكون قوة دفع.</p> <p>2 ويمكن للقوة أن تكون قوة جذب كما هو في النشاط الثاني.</p>	أنشطة الاستثمار والتطبيق.
قوة - دفع - جذب.	المفاهيم والمصطلحات

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 6	المجال: الميكانيك.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 7	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الموضوع: كيف أميز قوة الدفع عن قوة الجذب؟ الهدف: أن يميز قوة الدفع عن قوة الجذب.
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 28) - مغناط - كرة.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): التموقع والتوضع في المكان.		
- ترك لهم فرصة لتقديم مقتضيات تعلمهم		
التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعلمية في تعلمهم بالتجاذب		
النحو للمتعلمات والمتعلمين	دور المدرس والتحاذب	المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية
<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع. 	<ul style="list-style-type: none"> - تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها إحداث الصراع المعرفي ، بمثل: <ul style="list-style-type: none"> * أطلق من مكتسباتهم المرتبطة بال أجسام الساكنة والأجسام المتحركة وقوة الدفع والجذب، وإعطاء امثلة لها. * أوجههم إلى ملاحظة الصورة المرفقة. 	وضعية النطاق.
<ul style="list-style-type: none"> - يصوغون أسللة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساؤل: 	تملك وصياغة سؤال التقصي.
<ul style="list-style-type: none"> - من خلال أسللة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح. 	<ul style="list-style-type: none"> - إتاحة الفرصة للمتعلمات والمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. 	اقتراح الفرضيات
<ul style="list-style-type: none"> - تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة ومناولة السناد باستعمال الوسائل الازمة. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). 	<ul style="list-style-type: none"> - ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة والتأكد من الفهم الجيد لها. 	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
<ul style="list-style-type: none"> - يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته - ينافشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل وضع الكلمة "لتشتّهلك الرسمين الأول والثالث، وكلمة ضددها." 	<ul style="list-style-type: none"> - تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومتطلباتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطائق لإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمهيض فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. 	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
<ul style="list-style-type: none"> - يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخالصات. 	<ul style="list-style-type: none"> - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أسعادهم على صياغة ملخص الدرس. - تبعد قوة الدفع الأجسام عن بعضها. - تقرب قوة الجذب الأجسام إلى بعضها. 	الاستنتاج والتعليم.
<p>1: ينافشون محتوى الرسوم المقترحة،</p> <p>2: يعتبر النشاط فرصة لمقارنة القوة عن بعد عن طريق مناولة باستعمال مغناطيسين، حيث يلاحظ التلاميذ انجداب وتنافر قطبى المغناطيس عن تقريبهما من بعضهما. (يشار إلى تنافر قطبين من نفس النوع، بينما يتلازب قطبا مختلفان).</p> <p>يلون القطبان اللذان يتلازبان بلونين مختلفين، بينما يلون القطبان المتنافران بنفس اللون.</p> <p>تنافر - جاذب - أقطاب.</p>		أنشطة الاستثمار والتطبيق.
المفاهيم والمصطلحات		

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 6	المجال: الميكانيك.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 8	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الموضوع: كيف أرفع جسماً إلى الأعلى؟
الهدف التعليمي: أن يبين أن تحريك جسم ساكن نحو الأعلى يتطلب قوة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 20 - كرة - صخور أو قطع آجر....)		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية والتحفيظ العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): التموضع والتتموضع في المكان.		
* لا شارط للأدوات لأداء مهام الحركة في المكان (أو		
النشاط :		
الرفع)، مثل: الطفل الذي يرفع الثقالة التي تتدلى من سقف الغرفة، أو	* أنيقش معهم بأن تفجير الأفخاخ الفحيل وتفتيت المشبك المجهود والذرة الذى يرفع السمكة نحو الأعلى . دور المدرس *	المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية
* أنيقش معهم بأن تفجير الأفخاخ الفحيل وتفتيت المشبك المجهود والذرة الذى يرفع السمكة نحو الأعلى . دور المدرس *	* أوجههم إلى ملاحظة الصورة الغافلة عن الذرة الذى يرفع السمكة نحو الأعلى .	* الحادث الصراع المعرفي ، بمثل:
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* اتقى الإجابات وأؤكد أن قائدتها هي الرفع ليطرح التساؤل التالي:	وضعية النطالة.
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على الصورة البرفقة بالكتيج أو غيرها	اقتراح الفرضيات
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد واستعمال الوسائل الالزامية.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسيير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة باللحظة والتأكد من الفهم الجيد لها.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته.	- تتبع عمل المجموعات لرصد المعicفات التقنية والمساعدة على تجاوزها.	
- بدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.	- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق لإجابة عن التساؤل.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
- يناقشون النتائج والحالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضدتها.	- المساهمة معهم في تمهيض فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطالة، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.	الاستنتاج والتعليم.
- يقرؤون الخلاصة.	* يتطلب رفع الأجسام إلى الأعلى تسليط قوة من جسم آخر.	

1 يناقشون محتوى الرسوم المقترحة،

أنشطة المستثمار
والتطبيق.

2

رفع - تسلیط قوّة.

المفاهيم والمصطلحات

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول	
الوحدة: 6	المجال: الميكانيك.	المادة: النشاط العلمي	
الحصة: 0	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الموضوع: لماذا تقع الأجسام على الأرض؟	
الهدف التعليمي: ان يدرك حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط.			
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 20) - حجر صغير - علبة من الورق المقوى - خيط مقص - قبضة من لدائن.			
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): التموقع والتموضع في المكان.			
ويعرفون عن اللاملاحة أهليتهن فيها: للتميز بـ تقديره الاكتفاء السعادة			
- النشاط			
الرسمين الأول والثالث، وتحتاجه الميكانيكية لأنشطتها التعليمية التي تتبع أسلوب المراجعة الأرجواني			
دور المدرس - أقطع الخيط بالمقذوف، والتحقق من تأثير الموقف على حركة الأرض.			
<p>* أنطلق من مكتسبات الحصة السابقة الخاصة برفع الأجسام من باللحظة لرسم المقترب في هذه الفقرة، انماض معهم المشهد بالتركيز على التفاحة التي سقطت على الشخص الجالس تحت شجرة (ويمكن تحريل شريط حول قصة العالم "نيوتون" والتفاحة في الموضوع).</p> <p>لماذا</p>			
<p>- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.</p> <p>- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.</p> <p>- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد واستعمال الوسائل الالزمة.</p> <p>- ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعتها.</p> <p>- يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.</p>	<p>* اتلقى أفكارهم وأناقشها، لتفصي إلى تساوالتهم.</p> <p>- تدون التساوالت على السبورة، ويحتفظ بسؤال من قبيل:</p> <p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p>	المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية وضعية النطاق.	
<p>- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسیر- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة باللحظة والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p>			
<p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضدتها.</p>	<p>- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطائق لإجابة عن التساؤل.</p> <p>- المساهمة معهم في تمحیص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p>	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
<p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصدق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخلاصة.</p>			
<p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>* تقع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط.</p>	الستنتاج والتعليم.		

1: ينجزون المناولتين، بعد توزيعهم لمجموعات، ومدهم بالأدوات الالزمة، ويكملون كتابة الجملتين:

* سيدركون حتمية وقوع الجسم على الأرض عند تركها تسقط، مع الإشارة إلى جاذبية الأرض دون تفاصيل في هذا المستوى.

7: يلاحظون الرسوم،

أنشطة الاستثمار والتطبيق.

سقوط - وقوع.

المفاهيم والمصطلحات

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 6	المجال: الميكانيك.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 6	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الموضوع: كيف أصنع مروحة هوائية؟
الهدف التعليمي: أن يصنع شيئاً يمكن أن يتحرك بفعل الهواء.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص22: - ورق مقوى- ورقة بالستيكية مربعة 75×75 سم)- قطعة خشب أسطوانية الشكل- مقص- قلم الرصاص- مسطرة.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس): التموضع والتلمس في المكان.		

قوى الدفع والجذب

دور المعلمات والمتعلمين	التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعليمية التعلمية وضرورة وجود قوه لتحريرك جسم	المقاطع والخطوات المنهجية
شاركة في مناقشة الوضعيه وفهمها وإبداع تمثالتهم في الموضوع.	* أطلق بتقويم لتشخيص مكتسبات التلميذ فيما يتعلق بمحتويات الحصص السابقة حول :	وضعية النطالة.
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعيه المقدمة.	* يقدم المشهد أو يعرض شريط فيديو إذا أمكن، وبمناقشة المحتوى؛ يبرز دور الرياح في تحريك المروحة.	تملك وصياغة سؤال التقصي.
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمعلمات والمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - الاستماع مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات
- ينافشون النتائج والخالصات، ويقارنونها بمراحل صنع مروحة بالكراسة (ص: 22).	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي يمكن اتباعها لصنع مروحة. - المساهمة معهم في تحيص فرضياتهم ومقارنتها مع مراحل صنع مروحة عاليه (حركة المروحة بوجود قوه الدفع المسلطه من طرف الرياح).	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
<ul style="list-style-type: none"> * تحدد الأدوات الازمة، وتناقش المراحل المدرجة في الكراسة لصنع المروحة الريحية وكذا شروط السالمة. * تسعى الحصة إلى تنمية بعض المهارات اليدوية والعمل الجماعي لدى التلميذ. * بعد تقسيم التلميذ إلى مجموعات، تترك لهم المبادرة لصنع المروحة. * أقوم ببتبع عمل كل مجموعة وتوجيهها. - يقدم بعض التلاميذ إنجازاتهم، وتناقش. - يتم تجريب المروحة بتسلیط ريح عليها. - يتم التأكيد 		أنشطة الاستثمار والتطبيق.

- تعطى أمثلة لتوظيف هذه الظاهرة في جلب الماء من الآبار وتوليد الكهرباء.	
مروحة - ريح	المفاهيم والمصطلحات

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 6	المجال: الميكانيك.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 2	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الموضوع: كيف اتجنب خطر بعض الأشياء المتحركة؟
الهدف التعليمي: يتعرف ان الأشياء المتحركة قد تشكل خطرا على الطفل.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم الكراسة ص: 24 – قطع أجور – محافظ التالميذ.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس:) التموضع والتلوّض في المكان.		

- الافتتحاط

التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعليمية التعلمية ★ (الرسوم و دور المعلمات والمتعلمين)		قاطع والخطوات المنهجية
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. انطلق من مكتسبات الحصص السابقة حول أنواع القوى التي تمت دراستها. * بعد ذلك أوظف مشهد الرسم المقترن في هذه الفقرة لمناقشته هذه الوضعية العينية.	وضعية النطاق.
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* أوجه ترزيزهم للوصول إلى التساؤل حول الخطأ المترتبة عن بعض الحركات وبعض الأشياء المتحركة.	تملك وصياغة سؤال التقسي.
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- أصفي إجاباتهم لتعرف مكتسباتهم السابقة، وأنافقها معهم. - ينبغي أن تفضي المناوشات إلى التساؤل حول كيفية تجنب هذا الخطأ. - يقترحون فرضيات تدون على السبورة، ويتناولونها لتفصيلها وتجربتها.	اقتراح الفرضيات
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد واستعمال الوسائل الالزمة. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعتها. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسيير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بـ بالحظة والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع طرائق لإلاجابة عن التساؤل. - المساعدة عليهم في تحديد فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الدرس. * يمكن أن تشكل الأجهزة المتحركة خطرا على الإنسان. * ينبغي أن أقي نفسي من الأخطار.	الاستنتاج والتعليم.
1: يحدد التلميذ الطريقة السليمة لرفع وحمل الجسم للحفاظ على العمود الفقري، والتذكير بعدم رفع الأجسام الثقيلة، كما يمكن استعمال أدوات بسيطة مثل البكرة لمساعدة التلميذ على رفع الجسم. - يضع التلميذ الوضعيات ألاست لتحديد السلوكيات الخطيرة التي ينبغي تجنبها 7: يناقش التلميذ الوضعيات ألاست لتحديد السلوكيات الخطيرة التي ينبغي تجنبها		أنشطة الاستئثار والتطبيق.
69 71		المفاهيم والمصطلحات
خطر - حمل الأشياء.		

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 6	المجال: الميكانيك.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 4	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الموضوع: ما مبادئ السالمة الطرقية؟

الأهداف التعليمية: (1) أن يعي مبادئ السالمية الظرفية. (7) أن يحمي جسمه من أخطار الطريق.

الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 24 - أشرطة - رسوم حامة لعلامات السير - وثائق أخرى

مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التدرس:) التموقع والتموضع في المكان.

يصل هنالك بالوقت المسلمين

التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعليمية التعلمية النشاط :		قطاع والخطوات المنهجية					
دور المعلمات والمتعلمين	دور المدرس						
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثالتهم في الموضوع.	<ul style="list-style-type: none"> - تبíير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - استئثار كل ما هو ممكّن [شرط حول السلامة الظرفية أو مصاحبة التلاميذ إلى أقرب طريق من المدرسة لمشاهدة وتحديد طريق الراجلين وضوء إشارات المرور في حال توفرهما قرب المؤسسة التعليمية.] طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحیط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثالتهم ومواجهتها إلــحداث الصراع المعرفي ، بمثلك: <p>* كنت رفقة أمك عند ملتقى الطرق، فمتى اجتازتما الطريق؟</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100px; margin-top: 10px;"> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> </table> <p style="text-align: center;">الرسم أو أسناد أخرى</p> <p>* أستثمر الرسم المقترن في الكراسة لحثهم على التعرف أن اجتياز الطريق يستلزم اتخاذ احتياطات متعددة.</p>						وضعية النطالق.
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	<ul style="list-style-type: none"> * أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الرسم، ليصلوا إلى التساوؤل حول كيفية اجتياز الطريق: 	تمك وصياغة سؤال التقصي.					
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وياستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	<ul style="list-style-type: none"> - إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير. 	اقتراح الفرضيات					
<ul style="list-style-type: none"> - تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل الالزام. - ينظم مسیر كل مجموعة عمل مجموعته. - بدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الحالات التي توصلت لها مجموعته. 	<ul style="list-style-type: none"> - ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسیر- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة والتاكيد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعيقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء انشطة البحث والتجريب. - ترسیخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة. 	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.					
<ul style="list-style-type: none"> - يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - ينبعي بنفسيهون بالتفانيج وبالحالات، ويقارنونها بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضدها. 	<ul style="list-style-type: none"> - تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلوكوها في عملهم، وانجع الطرائق للاجابة عن التساوؤل. - المساهمة معهم في تحيص فرضياتهم والرسائل الخاطئ والذى 	عرض النتائج وتقاس م الحصيلة.					
<ul style="list-style-type: none"> - يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية النطالق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة. 	<ul style="list-style-type: none"> - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أسعدهم على صياغة ملخص الدرس. * أحجمي جسمى من الأخطار بالالتزام بمبادئ السلامة الظرفية. * أستعمل مر الراجلين عند اجتياز الطريق إلا في حالة انعدامه. * ألتفت يمينا وشمالا. وأعبر الطريق في الزمن المناسب. 	الاستنتاج والتعليم.					

١ يتم استثمار معطيات الرسوم الأربع لتحديد السلوکات الظرفية الحسنة وتصحیح السلوکات الخاطئة مع تکرار عملية مقارنة سلوکات أخرى بخصوص استعمال الطريق بغية تمکین المتعلم(ة) من إدماج هذه السلوکات مستقبلاً.	٤ ٩ ١	٢	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
٣ ٩ ٢	x	ألتفت بینا وشمالاً قبل اجتیاز الطريق. أعبر دون الالتفات إلى الطريق.		
اعبر عند إشارة الضور الأخضر. اعبر عند إشارة الضور الأحمر.		عبر الرجالين - ضوء أحمر - ضوء أخضر.	المفاهيم والمصطلحات	

الجذادة:	المراجع: الأساسي في النشاط العلمي	المستوى: الأول
الوحدة:	حركة الجسم والقوى.	المادة: النشاط العلمي
الحصة: 1 و 7.	السبوع: 0	الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف.
الأهداف التعليمية: 1) اختبار المكتسبات الخاصة بحركة الجسم والقوى. 7) تجاوز التعرّفات المرتبطة بها. 7) تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: الكراسة ص: 45 و 41 و 47 - شبكات - سبورة - ...		

النشاط			التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعليمية التعلمية
الحصة 1 : أنشطة التقويم والتوليف.			
النشاط:	1	* يلون المتعلم المحفظة والكأس باللون البني والباقي باللون الأحمر.	- ألون بالأحمر الأجسام المتحركة، وبالبني الأجسام الساكنة.
النشاط:	7	* بعد التعبير عن المشاهد ومناقشتها، تكتب كلمة "دفع" تحت الرسم الثالث، وكلمة "جذب" تحت الرسوم الأخرى.	- أعبر شفهيا عن المشاهد، ثم أكتب "دفع" أو "جذب" تحت كل صورة.
النشاط:	7	* بعد تأمل المشهددين يتم التالميذ الجملتين كالتالي: - يسقط البيض على الأرض من يد احمد. - يصعد صندوق الشاحنة نحو الأعلى، ثم يسقط الرمل على الأرض.	- تأمل الصور، وأتم الجمل بكتابة كلمتي "يسعد" أو "يسقط" في المكان المناسب.
النشاط:	8	* يكتب التالميذ الرقم 1 تحت المظلي، والرقم 7 تحت الرجل الذي يرفع العلم، والرقم 7 تحت ربة البيت التي تتظف الأرضية، والرقم 8 تحت الطفل الذي يجذب لعبته، والرقم 0 تحت العلم الذي يتحرك بفعل الهواء.	- أكتب تحت كل صورة رقم الجملة المناسب.
النشاط:	0	* من بين التساؤالت المقترحة ذكر: - كيف أرفع الشيء؟ - كيف أقي جسمى من الشيء المتحركة؟ * من بين الفرضيات ذكر: - أرفع بشكل سليم. - أتفادى سقوط الشيء على رجلي.	- ألحظ الرسم جانبه، وأجيب عن الأسئلة: - ما هو التساؤل المائل لهذه الوضعية؟ - اقترح بعض الفرضيات لإجابة عن التساؤل.

شبكة تقويم الأهداف التعليمية: انظر كراسة التلميذ، الصفحة: 47.

الحصة 7 : أنشطة داعمة.	
* تكتب نعم في الخانات: 7 - 8 - 0.	- أجيب بنعم أو لا.
ضع علامة (x) أمام الجمل الصحيحة :	<p>ضَعْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ :</p> <p>3- يُفْعَلُ جَاذِبَةُ الْأَرْضِ بِسَعْدَ الْأَجْسَامِ عَنِ الْأَرْضِ.</p> <p>(X) 4- جَرُّ الْبَابِ لِتَفَجُّهِ يُمَثِّلُ قُوَّةً جَذْبٍ.</p> <p>1- تُمْكِنُ قُوَّةُ الْجَذْبِ مِنْ إِبْعَادِ الْجَسْمِ عَنِ الدَّافِعِ.</p> <p>2- تُمْكِنُ قُوَّةُ الدَّافِعِ أَوْ الْجَذْبِ مِنْ تَحْرِيكِ الْأَجْسَامِ.</p>

أنشطة مكافحة

أَتْمِمُ الْجُمَلَ الْتَّالِيَةَ بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: وِقَائِيَّةٌ - كَوَارِثٌ - قُوَّةٌ.

تمايلُ الأشجارِ إشارةً إلى أزيدِيادٍ في قوَّةِ الرِّيحِ. يُمْكِنُ لِهَذِهِ القُوَّةِ أَنْ تَسْبِبَ في كَوَارِثٍ طَبِيعِيَّةً، لِذَلِكَ عَلَيَّ أَنْ أَتَخَذَ إِجْرَاءَتٍ وِقَائِيَّةً لِكَيْ أَحْمِيَ نَفْسِي مِنْ تَكْسِرِ الأشجارِ أوِ الْأَغْصَانِ.

أَصِلُّ بِخَطٍّ:

أَجْدُ

قُوَّةُ دَفْعٍ

أَدْفَعُ

أَرْفَعُ

قُوَّةُ جَذْبٍ

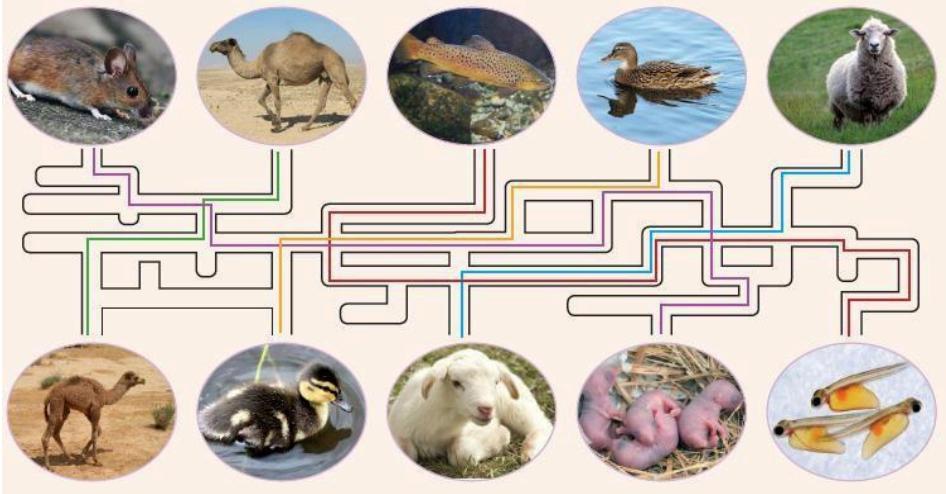
أَسْحَبُ

المستوى: 1	الأستاذ:	
المادة: النشاط العلمي	السنة الدراسية: /	
شبكة تقويم تعلمات الوحدة: 6 حركة الأجسام والقوى.		

الأهداف التعليمية

الاسم الكامل	التمييز بين الجسم الساكن والمتحرك	التمييز بين قوتي الجذب والدفع.	إدراك حتمية وقوع جسم عند تركه يسقط	تبين ان تحريك جسم ساكن نحو الأعلى يتطلب قوة	اختيار الطريقة السليمة لرفع الأشياء الثقيلة.
	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
1					
7					
7					
8					
0					
6					
2					
4					
4					
15					
11					
17					
17					
18					
10					
16					
12					
14					
14					
75					
71					
77					
77					
78					
70					
76					
72					
74					
74					
75					
71					
77					
77					

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	المستوى: الأول
الوحدة: الماء والطبيعة - مظاهر حياة الحيوانات- حركة الأجسام والقوى.	المادة: النشاط العلمي	
الحصة: 1 و 7.	السبوع: 77	الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الثاني.
الأهداف التعليمية: 1) اختبار المكتسبات الخاصة السابقة. 7) تجاوز التعرفات المرتبطة بها. 7) تقوية وتركيز الالتحامات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: الكراسة ص: 48 - شبكات - سبورة - ...		

الأنشطة	التدريب الديدكتيكي لأنشطة التعليمية التعليمية										
النشاط: 1	<p>نكتب الكلمات التالية بالترتيب: تنظيف الأواني - السقي - نظافة الجسد - الطبخ - الشرب (أو التغذية).</p> <p>- ألحظ الصور، واتكتب تحتها في ما يستعمل الماء.</p>										
النشاط: 7	<p>يصل التلاميذ فصل الصيف بالصورة المعبرة عن الحصاد؛ وفصل الخريف بصورة هجرة الطيور وتساقط الأوراق، وفصل الربيع بصورة نتف الأزهار.</p> <p>- أصل بخط الفصل بما يميزه.</p>										
النشاط: 7	<p>يكتب التلاميذ كلمة "عاشب" تحت الصورتين الأولى والثانية، وكلمة "لام" تحت الصورتين الثالثة والرابعة.</p> <p>- أكتب الكلمة المناسبة أسفل الصورة: عاشب - الحم.</p>										
النشاط: 8	 <p>- أساعد كل ام لتصل إلى صغيرها برسم الطريق الذي ستتبعه.</p>										
النشاط: 0	<p>يملاً التلاميذ الجدول كالتالي :</p> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>تَقْلُلُ الأَشْيَاءُ مِنْ مَكَانٍ لَاخَرَ بِالدَّفْعَ.</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>تَقْلُلُ الأَشْيَاءُ مِنْ مَكَانٍ لَاخَرَ بِالجَدْبِ.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>يَتَحَرَّكُ الْجِسْمُ بِفِعْلِ الْهَوَاءِ.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>إِذَا أَرَدْنَا رَفْعَ جَسْمٍ إِلَى الْأَعْلَى نُسْلِطُ عَلَيْهِ قُوَّةً.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>تَقْعُ الأَجْسَامُ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَمَا نَتَرُكُهَا لِوَحْدِهَا فِي الْفَرَّاءِ.</td> </tr> </table> <p>- أكتب رقم الصورة في المكان المناسب.</p>	4	تَقْلُلُ الأَشْيَاءُ مِنْ مَكَانٍ لَاخَرَ بِالدَّفْعَ.	1	تَقْلُلُ الأَشْيَاءُ مِنْ مَكَانٍ لَاخَرَ بِالجَدْبِ.	5	يَتَحَرَّكُ الْجِسْمُ بِفِعْلِ الْهَوَاءِ.	2	إِذَا أَرَدْنَا رَفْعَ جَسْمٍ إِلَى الْأَعْلَى نُسْلِطُ عَلَيْهِ قُوَّةً.	3	تَقْعُ الأَجْسَامُ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَمَا نَتَرُكُهَا لِوَحْدِهَا فِي الْفَرَّاءِ.
4	تَقْلُلُ الأَشْيَاءُ مِنْ مَكَانٍ لَاخَرَ بِالدَّفْعَ.										
1	تَقْلُلُ الأَشْيَاءُ مِنْ مَكَانٍ لَاخَرَ بِالجَدْبِ.										
5	يَتَحَرَّكُ الْجِسْمُ بِفِعْلِ الْهَوَاءِ.										
2	إِذَا أَرَدْنَا رَفْعَ جَسْمٍ إِلَى الْأَعْلَى نُسْلِطُ عَلَيْهِ قُوَّةً.										
3	تَقْعُ الأَجْسَامُ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَمَا نَتَرُكُهَا لِوَحْدِهَا فِي الْفَرَّاءِ.										