

MATERIA

TRABAJO FINAL (AÑO 2018)

FACULTAD

CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE LA ADMINISTRACIÓN

CARRERA

ECONOMÍA

SEDE

MENDOZA

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE – 4° AÑO

ÁREA DE FORMACIÓN (SIN ESPECIFICACIONES)

CICLO DE FORMACIÓN BÁSICA (CBC – OTROS)

TURNO

MAÑANA - NOCHE

CARGA HORARIA (SIN ESPECIFICACIONES)

HORAS TOTALES	HORAS TEORICAS	HORAS PRACTICAS

EQUIPO DOCENTE

PROFESORA TITULAR:
Prof. Carla Riggio (carla09riggio@gmail.com)

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PREVIAS (SIN ESPECIFICACIONES)

--

ASIGNATURAS CORRELATIVAS POSTERIORES (SIN ESPECIFICACIONES)

FUNDAMENTOS (SIN ESPECIFICACIONES)

OBJETIVOS POR COMPETENCIAS

- Tomar conciencia de las competencias que el alumno ya posee.
- Promover el autodesarrollo de competencias cognitivas que faciliten al alumno la producción creativa y científica de sus trabajos.
- Orientar y acompañar a cada alumno en la trayectoria propia de búsqueda del tema, diseño y elaboración del Ante-Proyecto de Trabajo Final.
- Lograr en el alumno la apropiación de competencias inherentes al proceso de investigación científica, esto es, heurística, hermenéutica, manejo de métodos y técnicas y producción de textos académicos.

CONTENIDOS

UNIDAD I: La investigación científica

La investigación científica: definición, características y etapas.

Elección del tema, lecturas para el parcial y consignas para la elaboración del Ante-Proyecto.

UNIDAD II: Metodología

Tipos de investigación. Enfoques cuali y cuantitativo.

Métodos y técnicas de investigación. Normas para citas.

UNIDAD III: Exposición de los resultados de la investigación

Textos académico-científicos: tipos y características.

El Trabajo Final: aspectos formales de la presentación escrita y oral.

BIBLIOGRAFÍA:

Blaxter, Loraine et al. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa, 2007.

Booth, Wayne et al. *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa, 2004.

Botta, Mirta. *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos, 2003.

Carlino, Paula. *Escribir, leer y aprender en la universidad; Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.

Carlino, Paula. "La escritura en la investigación" Documento de Trabajo 19. En *Documentos de trabajo*, dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés, 2006.

Cremer, Phyllis y Mary Lea. *Escribir en la Universidad*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Cubo de Severino, Liliana, coord. *Los textos de la ciencia; Principales clases del discurso académico científico*. Córdoba: Comunicarte, 2007.

Cubo de Severino, Liliana et al. *Escribir una tesis; Manual de estrategias de producción*. Córdoba: Comunicarte, 2012.

Dalmagro, María Cristina. *Cuando de textos científicos se trata....* Córdoba: Comunicarte, 2005.

Díaz, Esther. *Entre la tecnociencia y el deseo; La construcción de una epistemología ampliada*. Buenos Aires: Biblos, 2007.

Eco, Humberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 2005.

Fau, Mauricio. *Cómo hacer una monografía*. Buenos Aires: La Bisagra, 2011.

Galindo, Carmen et al. *Manual de redacción e investigación; Guía para el estudiante y el profesionalista*. México: Grijalbo, 1997.

Gotthelf, René y Sonia Vicente. *Tiempo de investigar; metodología y técnicas del trabajo universitario*. Mendoza: EDIUNC, 1995.

Hernández Sampieri, Roberto et al. *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill, 2001.

Klimovsky, Gregorio. *Las desventuras del conocimiento científico; una introducción a la epistemología*. Buenos Aires: A.Z., 1995.

López Yepes, José. *La aventura de la investigación científica; guía del investigador y del director de investigación*. Madrid: Síntesis, 1995.

Maurel-Indart, Hélène. *Sobre el plagio*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2014.

Marradi, Alberto et al. *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Emecé, 2007.

Peretó Rivas, Rubén. *Investigación en Humanidades*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2003.

Samaja, Juan. *Epistemología y metodología; elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: EUDEBA, 2004.

Sautu, Ruth. *Todo es teoría: objetivos y métodos de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere, 2005.

Sautu, Ruth et al. *Manual de metodología*. Buenos Aires: CLACSO, 2005.

Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html> (consultado el 17 de febrero de 2017).

Schuster, Félix. *El Método en las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Editores de América Latina, 2004.

Sierra Bravo, Restituto. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid: Paraninfo, 1996.

Vieytes, Rut. *Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y*

sociedad; Epistemología y técnicas. Buenos Aires: Editorial de las Ciencias, 2004.
Wainerman, Catalina y Ruth Sautu, comp. La trastienda de la investigación.
Buenos Aires: Manantial, 2011.
Wainerman, Catalina et al. Pilares de la Investigación; Formulación, Evaluación,
Comunicación. Mendoza: EDIUNC, 1998.
Walker, Melissa. Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa, 2000.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS (SIN ESPECIFICACIONES)

Unidad	Contenido básico	Nombre de tema o clase	Método / recurso Didáctico	Cantidad de hs	Ámbito	evaluación
1	La construcción del objeto de estudio	Psicología de la vida cotidiana	Presentación oral grupal de un breve informe de fenómenos observados en espacios públicos pasibles de ser abordados por la psicología	2	Aula	i
1	Abordaje metodológico del objeto	¿cómo construimos conocimiento psicológico?	Presentación oral grupal de un diseño metodológico orientado al estudio de un fenómeno elegido por el grupo.	2	Aula	i
2	Percepción, atención y memoria	Aplicación de conceptos psicológicos al diseño y la publicidad	A partir de imágenes y videos los grupos de estudiantes discutirán sobre los elementos teóricos estudiados, que consideran se aplican en las publicidades y objetos de diseño.	3	Aula	i
3	La experiencia emocional	La emoción en el cuerpo	Se analizarán grupalmente, videos de expresiones emocionales. Los grupos analizarán estos videos a partir de los conceptos de emoción trabajados en clase.	3	Aula	i

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (SIN ESPECIFICACIONES)

--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La materia está organizada en clases teóricas y prácticas. En las primeras, se expondrán los contenidos que le permitirán al alumno familiarizarse con el proceso de investigación y, además, se le proporcionarán las herramientas necesarias para la correcta elaboración y presentación del Ante-Proyecto y del Trabajo Final propiamente dicho. A su vez, en las clases prácticas, los alumnos realizarán actividades grupales e individuales vinculadas con el proceso de investigación, esto es la ejercitación en la búsqueda, localización y selección de la información pertinente, la elaboración del Ante-Proyecto y la adecuada presentación escrita y oral de los resultados de la investigación.

REGULARIDAD (SIN ESPECIFICACIONES)

--

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

La promoción de la asignatura se logrará a través de las instancias evaluativas que se detallan a continuación: Evaluación diagnóstica, a través de un cuestionario escrito, para reconocer las habilidades y conocimientos adquiridos previamente por los alumnos antes de comenzar el cursado. La promoción de la asignatura por parte de los alumnos requerirá de: El cumplimiento del 75% de la asistencia a clases, la aprobación de un examen parcial y la presentación en tiempo y forma y aprobación del Ante-proyecto final. Los criterios que se tendrán en cuenta en la evaluación son los siguientes: *dominio de los contenidos conceptuales y uso del vocabulario específico de la metodología de la investigación desarrollados en la asignatura. *búsqueda eficaz de la información pertinente para llevar adelante la investigación. *habilidad y destreza en el manejo de métodos y técnicas específicos de la investigación académico-científica. *desarrollo del juicio crítico. *honestidad intelectual. *correcta expresión oral y escrita.

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES (SIN ESPECIFICACIONES)

Primera Evaluación Parcial (Módulos 1 y 2)	24 de Abril de 2017	Comisiones A y B, turno mañana
	25 de Abril de 2017	Comisión C, turno noche
Segunda Evaluación Parcial (Módulos 3)	29 de mayo de 2017	Comisiones A y B

	30 de mayo de 2017	Comisión C
--	--------------------	------------

RECUPERATORIOS (SIN ESPECIFICACIONES)

Primera Evaluación Parcial (Módulos 1, 2 y 3)	5 de junio de 2017	Comisiones A y B, turno mañana
	6 de junio de 2017	Comisión C, turno noche
Segunda Evaluación Parcial (Módulos 4, 5 y 6)	12 de junio de 2017	Comisiones A y B
	13 de junio de 2017	Comisión C

Prof. Titular Carla Riggio