

**Положення
про проведення обласного фестивалю «добрих практик»
освітян Харківщини «Майстри педагогічної справи презентують»**

1. Загальні положення, мета та завдання фестивалю

1.1. Організатором обласного фестивалю «добрих практик» освітян Харківщини «Майстри педагогічної справи презентують» є КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».

1.2. Обласний фестиваль добрих практик педагогів Харківщини (далі – Фестиваль) проводиться з метою задоволення потреб у професійній самореалізації працівників освіти Харківської області, обміну ефективним педагогічним досвідом, створення умов для співпраці педагогічних і науково-педагогічних працівників, які розробляють і впроваджують педагогічні інновації.

1.3. Основними завданнями Фестивалю є:

- виявлення ініціативних, творчо працюючих педагогічних працівників, які застосовують у своїй практиці сучасні науково-теоретичні положення, самостійно розробляють нові педагогічні ідеї, методики, технології, окремі інноваційні методи, прийоми та форми роботи, моделі освітніх процесів і управлінської діяльності;
- упровадження успішної практики обміну досвідом щодо реалізації концепції Нової української школи в закладах освіти Харківської області;
- професійний розвиток педагогів в умовах розбудови Нової української школи, визначення перспектив роботи, напрямів взаємодії педагогічної громадськості та методичних служб усіх рівнів щодо створення інноваційного компетентісно спрямованого освітнього простору в регіоні.

1.4. Фестиваль проводиться на добровільних засадах і є відкритим для всіх закладів освіти, педагогічних працівників Харківської області.

2. Організаційний комітет і експертна група Фестивалю

2.1. Для організації та проведення Фестивалю створюється організаційний комітет і експертні групи.

2.2. До повноважень організаційного комітету входять:

- здійснення організаційної роботи щодо проведення Фестивалю;
- оформлення документації Фестивалю та підбиття підсумків;
- сприяння висвітленню результатів Фестивалю.

2.3. До повноважень експертної групи входять:

- оцінка матеріалів, представлених на Фестиваль;
- складання оціночних відомостей.

3. Організація Фестивалю

3.1. Фестиваль проводиться за номінаціями: «Бібліотечна справа», «Біологія, екологія», «Виховна робота», «Географія, економіка», «Дошкільна освіта», «Зарубіжна література», «Захист України», «Іноземні мови», «Інформатика», «Математика», «Предмети мистецької освітньої галузі», «Предмети громадянської та історичної освітньої галузі», «Предмети (курси) соціальної і здоров'язбережувальної галузі», «Позашкільна освіта», «Початкова освіта», «Практична психологія та соціальна робота», «Спеціальна та інклюзивна освіта», «Трудове навчання. Технології», «Українська мова та література», «Управління освітою», «Фізика, астрономія», «Фізична культура», «Хімія».

3.2. Фестиваль проводиться у два етапи:

I етап – відбірковий (проводиться заочно) – березень – квітень поточного року;

II етап – фінальний (проводиться заочно) – травень поточного року.

3.3. Учасниками Фестивалю можуть бути педагогічні працівники (особисто або група, об'єднання), бібліотекарі закладів (далі – учасники).

3.4. Для участі у Фестивалі учасник до кінця березня поточного року має пройти електронну реєстрацію за запропонованим покликанням та представити опис власного досвіду із використанням інноваційних освітніх технологій, методів, форм і моделей організації освітнього процесу тощо, прикріпивши його електронний документ у поле «Завантажте власний опис досвіду» та оплатити послуги з експертизи навчально-методичних розробок.

3.5. Опис подається в електронному вигляді та може розміщуватися на інтернет-сервісах (наприклад, Google-диск, OneDrive Office 365). У цьому разі покликання на опис обов'язково вказується у формі електронної реєстрації.

3.6. Учасники можуть подавати один або декілька описів власного досвіду роботи в одній або в різних номінаціях. Послуги з експертизи навчально-методичних розробок здійснюються за кожен окремий досвід роботи. Один і той же опис не можна подавати в кілька номінацій одразу.

3.7. Технічні вимоги до оформлення опису: оптимальний обсяг – до 3-х сторінок; розмір шрифт – 14 пт; гарнітура шрифту – Times New Roman; міжрядковий інтервал – 1; поля: ліве – 3 см, праве – 1 см, верхнє, нижнє – 2 см.

4. Критерії оцінювання конкурсних матеріалів учасників I-II етапу Фестивалю

4.1. Оцінювання матеріалів, представлених на Фестиваль, здійснюється в балах за відповідними критеріями на кожному етапі.

4.2. Критерії ухвалюються рішенням науково-методичної ради КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».

4.3. Критерії оцінювання конкурсних матеріалів учасників I етапу (відбіркового) Фестивалю:

4.3.1. Перевірка надання активного доступу посилання на представлені матеріали учасника Фестивалю – **5 балів**.

4.3.2. Дотримання технічних вимог до оформлення матеріалів – **5 балів**.

4.3.3. Перевірка тексту та змісту конкурсних матеріалів учасників представленої роботи на унікальність (плагіат) – **10 балів**.

Усього 20 балів.

До II (фінального) етапу Фестивалю допускаються конкурсні матеріали учасників, що набрали 14 балів (70% від 20 балів).

Бали, набрані учасниками в першому етапі, анулюються.

4.4. Критерії оцінювання конкурсних матеріалів учасників II (фінального) етапу Фестивалю:

4.4.1. Відповідність змісту Концепції «Нова українська школа» та щорічній темі Фестивалю (спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на формування певних ключових і предметних компетентностей, цілісності знань учнів, цінностей та ставлень) – **0-12 балів**.

4.4.2. Доля авторського внеску: творче застосування відомих педагогічних технологій, апробація розроблених інноваційних педагогічних технологій, представлення авторської системи організації освітнього процесу – **0-9 балів**.

4.4.3. Оптимальність представленої освітньої практики (сприяння досягненню високих результатів за найменших витрат часу, фізичних, розумових сил) – **0-6 балів**.

4.4.4. Практична значущість та можливість творчого застосування в масовій практиці закладів освіти – **0-3 бали**.

4.4.5. Науково-методична коректність змісту, розкриття основних положень, використання сучасної загальноприйнятої термінології – **0-6 балів**.

4.4.6. Грамотність і логіка розкриття (висвітлення) матеріалу – **0-3 бали**.

4.4.7. Висвітлення оцінки результативності та ефективності представленої освітньої практики (**0-6 балів**).

Максимальна кількість – **45 балів**.

Переможцями та призерами Фестивалю за рішенням експертних комісій у кожній номінації стають учасники II (фінального) етапу, які набрали **31 бал (70%) – 45 балів**.

5. Відзначення учасників Фестивалю

5.1. Учасники, матеріали яких визнані найкращими, нагороджуються дипломами I – III ступенів оргкомітету Фестивалю:

I місце: **41 – 45 балів**;

II місце: **36 – 40 балів**;

III місце: **31 – 35 балів**.

5.2. Кращі практики учасників Фестивалю, матеріали яких були відзначені дипломом I ступеня, можуть бути подані на розгляд науково-методичної ради КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» для подальшого поширення серед освітянської спільноти.