

Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста.

Подготовила
воспитатель: высшей кв.к. Гилева А.С.

Сенсорное воспитание – это целенаправленное совершенствование, развитие у **детей сенсорных процессов** (ощущений, **восприятий**, представлений). Эта тема наиболее актуальна в наше время. Профессор Н. М. Щелованов называл **ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития**. В каждом **возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи**, формируется определенное звено **сенсорной культуры**.

В настоящее время происходят большие изменения в экономической и политической жизни. Идет обновление знаний во всех областях, растет поток информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать. В Концепции дошкольного **воспитания**, складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Большое значение приобретает проблема умственного **воспитания детей дошкольного возраста**, основой, которого является **сенсорное воспитание**.

Ребенок в жизни сталкивается с **многообразием форм**, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее **сенсорными** признаками– многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного **воспитания**, так или иначе, **воспринимает все это**. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и **восприятие поддаются развитию**, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр по

сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование **восприятия** ребёнком характерных признаков предметов.

Дидактические игры – игры, в которых познавательная деятельность сочетается с игровой. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности **детей**. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством **сенсорного воспитания**.

Одним из элементов игры является дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и **воспитательного воздействия**.

Вторым элементом является содержание. Успешность игры – в ее результативности, поэтому подготовка к игре – это уточнение имеющегося багажа знаний и умений или формирование их.

Третьим элементом игры являются правила. Они определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение **детей**. Четвертый элемент - игровые действия, поступки, которые совершает каждый участник игры для достижения результата. Они активизируют интерес к дидактической игре. Пятый элемент дидактической игры – результат. Показатель уровня достижения **детей в усвоении знаний**, и развитие умственной деятельности, взаимоотношений. Наполненность обучения эмоционально-познавательным содержанием - особенность дидактической игры.

Дидактические игры по **сенсорному воспитанию** могут рационализировать работу **воспитателя**, так и дадут ему возможность проследить процесс **сенсорного развития**, позволят оценить эффективность применяемых средств **сенсорного воспитания** и в случае необходимости привлечь новые.

В моем опыте **сенсорного воспитания младших** дошкольников использовались следующие виды дидактических игр:

Величина: «*Большие и маленькие*», «*Какой мяч больше?*», «*Угости зайчика*» и т. п. Эти игры учат **детей различать**, чередовать, **группировать** предметы по величине.

Форма: «*Какой это формы*», «*Круг, квадрат*», «*Волшебный коврик*», «*Заштопай штанишки*», «*Найди окошко для фигурки*» и т.

п. В этих играх дети учатся различать, **группировать предметы по форме**. Вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

Цвет: «Разноцветные ладошки», «Поможем ежику», «Поставь букет цветов в вазу», «Подбери чашки к блюдам» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся **группировать**, соотносить предметы по цвету.

Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку», «С бельевыми прищепками», и т. п. Действуя с предметами, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата – **собрать башенку, собрать бусы и т. д.** Цель этих игр - способствовать закреплению качеств предметов (*величина, форма, цвет*).

Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир и расширить его кругозор. Таким **образом**, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой **сенсорного воспитания** являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться **сенсорного развития младших дошкольников**. Роль дидактических игр и занятий по **сенсорике в умственном воспитании детей несомненна**.