

Mapa textual en Infantil y Primaria.

INFANTIL 3 AÑOS					
		COMPRENSIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR	EXPRESIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR
	ESPAÑOL	Explorar imágenes, cuentos y textos del entorno como primer contacto con la lectura.	Iniciarse en el trazo libre y en la representación gráfica de ideas y palabras significativas.	Escuchar con atención cuentos, canciones y mensajes sencillos, identificando sonidos y entonaciones.	Participar en conversaciones guiadas, repetir palabras y frases, expresar emociones y necesidades básicas.
	INGLÉS			Reconocer el vocabulario básico	
	3	TERCER TRIMESTRE:	TERCER TRIMESTRE:	TERCER TRIMESTRE:	TERCER TRIMESTRE:
INFANTIL 4 AÑOS					
		COMPRENSIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR	EXPRESIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR

	E S P A Ñ O L	Comprender el significado global de textos e imágenes, anticipar e inferir información a partir del contexto.	Representar ideas a través de dibujos, palabras conocidas y letras de su nombre. Recetas, fecha, invitaciones...	Escuchar con atención y comprensión creciente narraciones, instrucciones y diálogos breves. Comprende y responde a las instrucciones orales sencillas. Es capaz de entender frases y expresiones sencillas	Ampliar vocabulario y expresarse oralmente con frases más completas; iniciar intercambios comunicativos y dramatizaciones. Saludos y despedidas Descripciones y relatos. Expresión de emociones
				Poesías, canciones, lotos de sonidos, retahílas, adivinanzas. Rimas. Discriminación de fonológica Comprende y responde a las instrucciones orales sencillas. Es capaz de entender frases y expresiones sencillas	Sabe decir lo que ve y observa en laminas e imágenes. Empieza a utilizar el vocabulario clave de la unidad.
	IN GL ÉS				

INFANTIL 5 AÑOS

		COMPRENSIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR	EXPRESIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR
	E S P A Ñ O L	Interpretar textos e imágenes sencillas, identificando personajes, acciones y secuencias temporales. Lectura de pictogramas Reconocimiento de vocales. Abecedario en mayúscula Tarjetas de vocabulario.	El abecedario. El nombre propio La fecha Grafomotricidad Recetas, listados, invitaciones, escritura constructivista	Escuchar, comprender y disfrutar de cuentos, poesías, canciones y exposiciones orales de los compañeros. Comprensión de instrucciones Retahílas Canciones. Poesías. Conciencia fonológica. Cuentos Deseos, Rutinas de ordenes diarias	Expresarse oralmente con claridad, estructurando frases, participando en debates y narrando experiencias o cuentos propios. Expresión de ideas y deseos. Rutinas diarias: conversaciones ente ellos. Canciones, adivinanzas. Creaciones de cuentos, inventados por ellos Descripciones de personas, animales...

		Reconocimiento del nombre y de algunas palabras significativas. Reconocimiento de consonantes mayúsculas y minúsculas vocabulario de aula.			
		Leer las letras (al horouf alabajadiya)	Imita trazos y formas con buena direccionalidad. Reconoce letras que ha aprendido y la forma de su nombre escrito (el tercer trimestre).		
	IN GL ÉS				

PRIMERO DE PRIMARIA					
		COMPRENSIÓN LECTORA: LEER	EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR	EXPRESIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR
	ESP AÑ OL	-Unir palabras a su dibujo con las letras trabajadas. -Relacionar frases con su oración.	Lectoescritura	Asamblea y rutinas.	
	Á R A B E	-Unir palabras a su dibujo con las letras trabajadas. -Relacionar frases con su oración.	Lectoescritura	-Realizar frases con el vocabulario trabajado.	
	IN G LÉ S	- Unir palabras con su imagen.	- Concienciación de la diferencia entre la escritura y la pronunciación en lengua inglesa (la no literalidad , al contrario que en lengua española).	- Rutinas diarias, repeticiones y canciones.	
	E S P A Ñ O L	-Elegir la oración entre 3 dadas que corresponde a una imagen. -Texto discontinuo: una receta sencilla, deseos... -Textos continuos descriptivos: la descripción. -Texto continuo narrativo: cuentos, fábulas, adivinanzas, retahílas...	-La retahíla -La adivinanza -La entrevista -La descripción. -Creación de oraciones a través de imágenes. -Deseos. -Recetas.	-Saludamos y nos despedimos. -Preguntamos, pedimos y agradecemos. -Describimos. -Contamos nuestros hábitos.	
	ÁR AB E	-Cuentos, fábulas, adivinanzas. -Diálogos	Lectoescritura.	-Diálogos -Saludar y presentarse. -Situaciones de la vida diaria.	

	INGLÉS	-Lectura de palabras y frases de canciones.	- Concienciación de la diferencia entre la escritura y la pronunciación en lengua inglesa (la no literalidad , al contrario que en lengua española). - Completar frases con vocabulario aprendido.	Rutinas diarias, repeticiones, rimas, canciones y pequeños diálogos.
--	--------	---	--	--

	ESPAÑOL	-Texto continuo narrativo: cuentos, fábulas, el cómic... -Textos discontinuos: la nota, la postal, la invitación.	-La postal -La nota -La invitación -El cómic.	-Relatamos un suceso en forma de noticia. -Expresamos sentimientos y deseos. -Nos quejamos pero proponemos. -Contamos una anécdota.
	ÁRABE	-Profundizar la lectoescritura.	-Profundizar en la lectoescritura.	-Diálogos sencillos con el vocabulario trabajado. -Transmitir mensajes.
		- Lectura de palabras, frases de canciones y diálogos simples.	- Concienciación de la diferencia entre la escritura y la pronunciación en lengua inglesa (la no literalidad , al contrario que en lengua española). - Completar frases con vocabulario aprendido. - Responder a preguntas básicas.	Rutinas diarias, repeticiones, rimas, canciones y pequeños diálogos.

SEGUNDO DE PRIMARIA					
		COMPRENSIÓN LECTORA: LEER	EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR	EXPRESIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR
	ESP AÑO L	-Texto continuo narrativo: cuentos, fábulas, el cómic... -Textos discontinuos: la nota, la felicitación y el cartel.	-La nota. -La felicitación. -El cartel. -El cómic.	-Dialogamos -Expresamos sentimientos -Describimos personas. -Pedimos y damos información.	
	ÁRA BE	-Profundizar la lectoescritura (palabras sencillas, recordatorio de las letras unidas a vocales).	-Profundizar la lectoescritura (palabras sencillas, recordatorio de las letras unidas a vocales).	-Entender y reproducir diálogos sencillos. -Pedimos y damos información.	
	IN G L É S	-El cuento -El cómic	-El cuento -El cómic	-Diálogo y presentaciones. -Expresiones de sentimientos.	
	ESP AÑO L	-Texto continuo descriptivo: la descripción. -Texto continuo narrativo: la carta. -Texto continuo instructivo: la receta.	-La descripción de los animales. -La carta. -La descripción de objetos. -La receta.	-Relatamos un suceso -Describimos lugares. -Recitamos. -Narramos un cuento.	
	Á R A B E	-La descripción de una situación. -La carta. -La receta. -Rellenar un formulario.	-La descripción de una situación. -La carta. -La receta. -Rellenar un formulario.	-Representación teatral de textos en torno a un tema de interés. -Puesta en común de un trabajo realizado en grupo.	

	IN GL ÉS	-La descripción de animales. -Descripción con vocabulario de la ropa.	-La descripción de animales. -Descripción con vocabulario de la ropa.	-Representamos un cuento y canciones con el vocabulario de la unidad.

	ESP AÑ OL	-Texto discontinuo: el anuncio. -Texto continuo narrativo: la noticia. -Texto continuo expositivo: la entrevista y la exposición.	-La noticia. -El anuncio. -La entrevista. -La exposición escrita.	-Explicamos las reglas de un juego. -Contamos una noticia por la radio. -Debatimos. -Realizamos una entrevista.
		-La descripción de una situación. -La carta. -La receta. -Rellenar un formulario.	-La descripción de una situación. -La carta. -La receta. -Rellenar un formulario. -Producción escrita libre.	-Representación teatral de textos en torno a un tema de interés. -Puesta en común de un trabajo realizado en grupo. -Diálogos
	IN GL ÉS	-El diálogo y la exposición.	-El diálogo y la exposición.	-Debatimos -Representamos.

TERCERO DE PRIMARIA					
		COMPRENSIÓN LECTORA: LEER	EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR	EXPRESIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR
	ESP AÑO L	-Texto continuo descriptivo: la descripción. -Texto continuo narrativo: cuentos, fábulas, el cómic... -Textos discontinuos: cartel y mural.	-El cartel. Destacar información. -El mural. Síntesis de la información. -El cómic. Las onomatopeyas. -La descripción de un animal. Las comparaciones.	-Saludar y despedirse. -Describir a una persona. -Narrar experiencias personales. -Transmitir sensaciones.	
	ÁR AB E	-Descripción de personas y objetos. -Pequeños cuentos. -El cartel	-Descripción de personas y objetos. -Pequeños cuentos. -El cartel	-Saludar y presentarse. -Describir a una persona. - Describir a un objeto. -Transmitir sensaciones.	
	IN GL ÉS	-Descripción de personas y objetos. -Pequeños cuentos. -El cartel.	-Descripción de personas y objetos. -Pequeños cuentos. -El cartel	-Saludar y presentarse. -Describir a una persona. - Describir a un objeto. -Transmitir sensaciones.	
	ESP AÑO L	-Texto continuo narrativo: la carta. -Texto continuo instructivo: la receta. -Texto discontinuo: el folleto y La receta. -Textos discontinuos: la postal, la invitación.	-La receta. Los verbos en las instrucciones. -El aviso. Las advertencias. -El folleto. La distribución del texto en el papel. -La carta, la postal y la invitación. Los conectores copulativos y adversativos.	-Pedir algo por favor. -Contar una noticia. -Participar en una encuesta. -Relatar acontecimientos y anécdotas.	
	ÁR AB E	-Diferentes tipos de cartas: informales. -Recetas.	-Diferentes tipos de cartas: informales. -Recetas.	-Invitar a alguien. -Pedir y persuadir. -Saludar y agradecer.	
	IN GL ÉS	-La carta. -La receta. -La invitación -La postal	-La carta. -La receta. -La invitación -La postal	-Invitar a alguien. -Pedir y persuadir. -Saludar y agradecer.	

	ESP	-Texto continuo descriptivo: la descripción. -Texto discontinuo: el anuncio. -Texto continuo narrativo: la noticia. -Texto continuo expositivo: la reclamación.	-La reclamación. Los conectores causales. -El anuncio publicitario. Escribir para convencer. -La descripción de un objeto. Los conectores espaciales. -La noticia. Los conectores temporales.	-Dar instrucciones para ir a un lugar. -Expresar una opinión. -Explicar un proceso. -Participar en una entrevista.
	ÁRABE	-Anuncios. -Noticias.	-Anuncios. -Noticias.	-Expresar una opinión. -Explicar un proceso. -Participar en una entrevista.
	INGLÉS	-Interpretar un plano -Anuncios. -Noticias. -La poesía	-La descripción de un lugar. -Anuncios. -Noticias. -El poema	-Expresar una opinión. -Explicar un lugar. -Recitar un poema.

CUARTO DE PRIMARIA					
		COMPRENSIÓN LECTORA: LEER	EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR	EXPRESIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR
	ESP AÑ OL	-Texto continuo descriptivo: la descripción. -Texto continuo narrativo: la noticia. -Texto continuo instructivo: las reglas de un juego y las normas.	-Las normas. Expresiones de mandato y prohibición. -La descripción. Distribución del texto en el papel. -La noticia. Lenguaje no discriminatorio. -Las reglas de un juego. Inserción y coordinación de oraciones.	-Conversar. -Describir personas y animales. -Narrar una anécdota. -Explicar una receta de cocina.	
	ÁRA BE	-Describir personas, objetos y lugares. -Textos instructivos: reglas y normas.	-Describir personas, objetos y lugares. -Textos instructivos: reglas y normas.	-Describir personas, objetos y lugares. -Elaborar normas y reglas de clase. -Explicar normas.	
	IN GL ÉS	-Describir personas, objetos y lugares. -Lecturas basadas en centros de interés.	-Describir personas, objetos y lugares. -Lecturas basadas en centros de interés.	-Describir personas, objetos y lugares. -Diálogos basados en centros de interés. -Repeticiones.	
	ESP AÑ OL	-Texto discontinuo: el anuncio y el formulario. -Texto continuo expositivo: la exposición escrita. -Texto continuo narrativo: el diario personal.	-El diario personal. Conectores temporales, espaciales y causales. -La exposición escrita. Conectores de orden, contraste y explicación. -El anuncio. Juegos de palabras. -El formulario. Alargar y acortar frases.	-Contar una noticia. -Explicar un experimento. -Realizar un anuncio de la radio. -Entrevistar a una persona.	
	ÁR AB E	-Formularios. -Anuncios. -Agenda personal.	-Rellenar formularios. -Editar anuncios. -Redactar la agenda personal.	-Realizar una entrevista. -Anunciar productos. -Contar la rutina diaria.	
	IN GL ÉS	-Anuncios -El cartel. -Dar instrucciones	-Anuncios -El cartel. -Instrucciones.	-Anunciar productos. -Explicaciones básicas de un cartel. - Dar y seguir instrucciones. - Repeticiones.	

--	--	--

	ES PA ÑÓ L	-Hipertexto: el correo electrónico. -Texto continuo narrativo: la carta. -Texto discontinuo: la solicitud. -Texto continuo expositivo: el informe y la entrevista.	-La carta y el correo electrónico. Mantenimiento del tiempo verbal. -La solicitud. Mecanismos de referencia interna. -El informe. Segmentación y recomposición. -La entrevista. Estilo directo e indirecto.	-Describir un objeto, una escena o un lugar. -Participar en un debate o coloquio. -Realizar una encuesta. -Representar una obra de teatro.
	ÁR AB E	-El correo electrónico. -Cartas formales e informales. -Entrevistas e informes.	-Redactar el correo electrónico. -Escribir cartas formales e informales. -Redactar cuestionarios.	-Debatir. -Realizar encuestas. -Entrevistas.
	ING LÉS	-El correo electrónico. -Canciones	-El correo electrónico. -Canciones	-Repeticiones. -Board games.

QUINTO DE PRIMARIA					
		COMPRENSIÓN LECTORA: LEER	EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	COMPRENSIÓN ORAL: ESCUCHAR	EXPRESIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR
	ESP AÑ OL	-Hipertexto: el correo electrónico. -Texto continuo narrativo: la carta. -Texto continuo instructivo: las normas. -Texto continuo narrativo: cuentos, fábulas, el cómic... -Texto discontinuo: la encuesta.	Las normas. El cómic. La encuesta. La carta y el correo electrónico.	Presentarse Describir lugares y escenas. Pedir y dar información Describir un objeto.	
	ÁRA BE	La carta y el correo electrónico. El cómic.	La carta y el correo electrónico. El cómic.	Presentarse Pedir y dar información	
	IN GL ÉS	La carta y el correo electrónico.	La carta y el correo electrónico.	Presentarse Pedir y dar información	
	ESP AÑO L	-Texto discontinuo: el anuncio. -Texto continuo narrativo: la noticia. -Texto continuo expositivo: la entrevista y la exposición.	El anuncio publicitario. La entrevista. La noticia. La exposición.	Entrevistar en radio y televisión. Contar una noticia. Dar instrucciones. Recitar un poema.	
	ÁR AB E	La noticia. El anuncio publicitario.	La noticia. El anuncio publicitario.	Contar una noticia. Dar instrucciones.	
	ING LÉS	La noticia.	La noticia.	Dar instrucciones.	

	ES PA ÑOL	-Texto discontinuo: la reseña. -Texto continuo expositivo: el reportaje. -Texto continuo argumentativo: la opinión y la explicación de un proceso.	La reseña. La explicación de un proceso. El reportaje. La opinión.	Contar una experiencia personal. Expresar deseos, gustos y sentimientos. El debate: defender ideas.
	ÁRA BE	El reportaje. La opinión.	El reportaje. La opinión.	Expresar deseos, gustos y sentimientos. Contar una experiencia personal.
	ING LÉS	El reportaje. La opinión.	El reportaje. La opinión.	Expresar deseos, gustos y sentimientos. Contar una experiencia personal.

SEXTO DE PRIMARIA					
		COMPREENSIÓN LECTORA: LEER	EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	COMPREENSIÓN ORAL: ESCUCHAR	EXPRESIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR
	ESPAÑOL	-Texto continuo instructivo: las normas. -Texto continuo descriptivo: la descripción. -Hipertexto: el correo electrónico. -Texto continuo narrativo: la carta y la noticia.	-Las normas. Expresiones de prohibición. Mantenimiento verbal. -La descripción. Mecanismo de cohesión. -La carta y el correo electrónico: formal e informal. Expresiones y fórmulas de cortesía. -La noticia. Conectores de tiempo, de espacio y de causa.	-Presentarse a sí mismo y a los demás. -Expresar sentimientos y emociones. -Relatar un suceso. -Realizar un anuncio en la radio.	
	ÁRABE	-Las normas. Expresiones de prohibición. Mantenimiento verbal. -La carta y el correo electrónico: formal e informal. Expresiones y fórmulas de cortesía.	-Las normas. Expresiones de prohibición. Mantenimiento verbal. -La carta y el correo electrónico: formal e informal. Expresiones y fórmulas de cortesía.	-Relatar un suceso. -Realizar un anuncio en la radio.	
	INGLÉS	-La carta y el correo electrónico informal.	-La carta y el correo electrónico informal.	-Realizar un anuncio en la radio.	
	ESPAÑOL	-Texto continuo narrativo: cuentos, fábulas, el cómic... -Texto continuo narrativo: el diario personal. -Texto discontinuo: la encuesta. -Texto continuo expositivo: la entrevista.	-El cómic. Interjecciones. -El diario. Sustituciones gramaticales: deixis. -La encuesta. Explicación de datos. -La entrevista. Estilo directo e indirecto.	-Describir una escena. -Pedir información y explicar cómo llegar a un lugar. -Contar un chiste y crear textos de humor e ironía. -Realizar una entrevista.	
	ÁRABE	-La encuesta. Explicación de datos. -La entrevista. Estilo directo e indirecto	-La encuesta. Explicación de datos. -La entrevista. Estilo directo e indirecto	-Describir una escena. -Realizar una entrevista.	
	INGLÉS	-La entrevista	-La entrevista	-Realizar una entrevista.	

Anexo VIII. Mapa textual en Infantil y Primaria. PLC 2025-2026

	ESPañOL	-Texto continuo expositivo: el reportaje. -Texto continuo expositivo: el informe. -Texto continuo instructivo: las instrucciones. -Texto continuo argumentativo: cartas al director.	-El reportaje. Conectores de consecuencia y de finalidad. -El informe. Tecnicismos y neologismos. -La carta al director. Conectores de orden, de contraste y de explicación. -Las instrucciones para usar un aparato. -Advertencias y recomendaciones.	-Realizar un reportaje para la radio. -Realizar una exposición oral. -Representar una obra de teatro. -Participar en un debate de televisión.
	ÁRABE	-El informe. -La carta al director.	-El informe. -La carta al director.	-Representar una obra de teatro. -Participar en un debate de televisión.
	INGLÉS	-El informe.	-El informe.	-Representar una obra de teatro.