

Ο Ξενοφών Χάλδας ασχολείται επί μακρόν με τη συστηματική βοτανική ως εκπρόσωπος της “επιστήμης των πολιτών” (citizen science). Έχει εξερευνήσει τους περισσότερους βιοτόπους της Κεφαλονιάς και την Ιθάκης συνεισφέροντας στην καταγραφή της χλωρίδας. Κατά το διάστημα 2020-21 διετέλεσε βασικός συνεργάτης του έργου ORCHIDCULTURE με στόχο την καταγραφή, ανάδειξη και διατήρηση των αυτοφυών ορχεοειδών της Κεφαλονιάς και της Ιθάκης, μία πρωτοβουλία του Πράσινου Ταμείου για την προώθηση της επιστήμης των πολιτών υπό την καθοδήγηση του Ιονίου Πανεπιστημίου. Συμμετείχε σε ερευνητικές δημοσιεύσεις σχετικές με την ανακάλυψη νέου ορχεοειδούς για την Κεφαλονιά, την ταυτοποίηση των εδαφικών προτιμήσεων των Μεσογειακών ορχεοειδών καθώς και τον πολλαπλασιασμό ορχεοειδών *in vitro*.

Xenophon Haldas has a long-term interest in plant systematics within the context of “citizen science.” He has explored most biotopes of Cephalonia and Ithaca contributing to their floristic record. During 2020-21 he substantially contributed to the ORCHIDCULTURE project that aimed to record, showcase, and conserve native orchids of Cephalonia and Ithaca, a Green Fund initiative to promote citizen science under the auspices of Ionian University. He has contributed to research publications related to the discovery of new orchid species from Cephalonia, identification of soil preferences of Mediterranean orchids and *in vitro* orchid propagation.