



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

TERCERO

ÁREA: Artística		GRADO:	Tercero	AÑO: 2026		PERIODO	I
EJE GENERADOR:		Trazos que Crean.					
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Relaciona el punto y la línea con la construcción de diversas formas gráficas, explorando su funcionalidad en la creatividad artística y el uso de materiales reciclados.	Identifica y utiliza el punto y la línea en la construcción de diversas clases de líneas y su aplicación en el reciclaje creativo, desarrollando conciencia ambiental y habilidades artísticas.	- El punto y la línea - Clases de líneas - Reciclaje creativo y la línea <u>Proyecto transversal con sociales</u> <u>carnavales</u>	- Explica la importancia del punto y la línea en la composición gráfica y su relación con las diferentes clases de líneas en la expresión artística y el reciclaje creativo. - Crea composiciones utilizando distintos tipos de líneas y materiales reciclados, aplicando técnicas artísticas innovadoras. - Demuestra interés y responsabilidad en el uso de materiales reciclados, promoviendo el cuidado del medio ambiente a través de la expresión artística.	Aprendizaje basado en proyectos, donde los estudiantes experimentan con distintos tipos de líneas en la creación de una obra artística hecha con materiales reciclados, integrando teoría y práctica en un proceso significativo.	- Participación en clase - Autonomía - Proyectos artísticos - Desarrollo de actividades propuestas. - Reflexión oral - Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. - Fichas de Clasificación - Evaluación.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

ÁREA: Artística		GRADO:	Tercero	AÑO: 2025		PERIODO	II
EJE GENERADOR:		Tejiendo identidad.					
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Explica la importancia del arte como medio de transmisión de la cultura y la identidad de los pueblos.	Reconoce la importancia cultural y simbólica de las artesanías, valorando su relación con la identidad, historia y saberes .	- Artesanías. - Coloreado de gráficos ancestrales - Moldeado de artesanías, figuras, objetos con plastilina. <u>Trabajo manualidad para día de la madre (con material desechable)</u>	- Identifica los materiales, técnicas y significados culturales de las artesanías. - Diseña una representación artística inspirada en los patrones y estilos de las artesanías. - Valora y respeta las artesanías como una expresión cultural que fortalece la identidad de la comunidad.	Se propone la creación de una muestra artística donde los estudiantes investiguen, repliquen y expongan una artesanía, integrando elementos culturales, históricos y simbólicos.	- Participación en clase - Autonomía - Proyectos artísticos - Desarrollo de actividades propuestas. - Reflexión oral - Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. - Fichas de Clasificación - Evaluación.		

ÁREA: Artística		GRADO:	Tercero	AÑO: 2025		PERIODO	III
EJE GENERADOR:	Arte en Movimiento						
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A		SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS		EVALUACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

El estudiante explora y experimenta diferentes lenguajes artísticos, comprendiendo su función expresiva y comunicativa en diversos contextos culturales.	El estudiante reconoce y experimenta técnicas artísticas como el grabado y los títeres para expresar ideas, emociones y narraciones, comprendiendo su valor en la comunicación y la cultura.	- Títeres con material reciclado - Círculo cromático - Aplicación de colores del círculo cromático en dibujos Proyecto transversal con deporte (inauguración de los juegos intercurso danzas porristas) <i>Proyecto transversal con todas las áreas semana de la creatividad</i>	- Explica las características del grabado y los títeres, identificando su importancia en la historia y el arte. - Crea una obra utilizando la técnica del grabado y elabora un títere como medio de expresión artística. - Participa activamente en actividades creativas con respeto, colaboración y aprecio por el arte como forma de comunicación.	Se propone una metodología activa donde los estudiantes descubren el grabado y los títeres a través de la exploración, la experimentación y la producción artística. Se fomentará el trabajo en equipo mediante la elaboración de títeres y la impresión de grabados, promoviendo la creatividad y la expresión personal.	- Participación en clase - Autonomía - Proyectos artísticos - Desarrollo de actividades propuestas. - Reflexión oral - Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. - Fichas de Clasificación - Evaluación.
--	--	--	---	---	--

ÁREA: Artística		GRADO:	Tercero	AÑO: 2025		PERIODO	IV
EJE GENERADOR:	Creando y Cantando la Navidad						
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A		SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS		EVALUACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

● Participa activamente en actividades culturales y artísticas, como el canto de villancicos y la elaboración de manualidades, para fortalecer su identidad y creatividad.	● Comprende y expresa el significado de los villancicos como manifestación cultural y creativa, relacionándolos con la elaboración de manualidades navideñas para fortalecer la expresión artística y la tradición.	● Villancicos ● Manualidades navideñas	● Identifica el significado y la importancia de los villancicos y las manualidades navideñas dentro de la cultura y la tradición. ● Crea y decora manualidades navideñas inspiradas en la temática de los villancicos, utilizando diferentes materiales y técnicas. ● Valora y respeta las tradiciones navideñas, promoviendo la creatividad y el trabajo en equipo al cantar villancicos y elaborar manualidades.	● Los estudiantes desarrollarán un proyecto en el que seleccionarán un villancico, lo interpretarán y elaborarán manualidades inspiradas en su temática. Se fomentará la integración de la música con la expresión artística a través del trabajo colaborativo.	● Participación en clase ● Autonomía ● Proyectos artísticos ● Desarrollo de actividades propuestas. ● Reflexión oral ● Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. ● Fichas de Clasificación ● Evaluación.
--	---	--	--	---	--