

雲林縣立建國國民中學113學年度第一學期九年級「藝術」學習領域-課程計畫表

設計者：九年級教學研究團隊

一、學習總習目標

各科教學目標
<p>視覺藝術</p> <p>1.理解不同的媒材、質感效果，善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。</p> <p>2.認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係，並理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。</p> <p>3.認識工藝的定義與種類，並從生活中的工藝學習美感。</p>
<p>音樂</p> <p>1.瞭解遊戲音樂特性，認識BandLab軟體並嘗試使用進行鼓組節奏練習。</p> <p>2.認識動畫音樂的作品，透過動畫音樂作品認識東西方動畫音樂作曲家。</p> <p>3.瞭解虛擬歌手的起源與發展，比較與真人演唱歌曲的差異，並探索E化學習的多元方式與管道。</p>
<p>表演藝術</p> <p>1.認識讀劇表演形式，欣賞《暗戀桃花源》故事，並進行讀劇活動，上臺呈現與欣賞同學演出。</p> <p>2.瞭解跨界及跨領域的藝術形式，認識國內外不同的跨界表演藝術作品，並結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業的表演。</p> <p>3.瞭解舞蹈科技的內容與形式，並運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作，呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。</p>
<p>百工浮世繪</p> <p>1.瞭解視覺藝術的相關職業與戲劇製作相關的工作，設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。</p> <p>2.瞭解劇場中的分工，以及劇場特效的幕後祕辛，並設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺</p> <p>3.認識聲音播放方式的演進，能瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音師的聲音工作技術，並能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。</p>

二、課程計畫時程與內容

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
一	8/30-8/31 (8/30開學日)	視覺藝術	第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.認識國內外藝術家們的繪畫作品。 2.活動練習。	1	1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。	1.歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。 2.總結性評量： (1)能夠知道課文中藝術家的作品。 (2)完成藝起練習趣活動。	<p>【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
一	8/30-8/31 (8/30開學日)	音樂	第四課：掌上的世界：遊戲音樂	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	1.認識四種遊戲音樂的功能性。 2.活動練習。	1	1.教學相關影音資料。 2.影音播放設備。 3.CD播放器與音響。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 2.總結性評量： (1)瞭解四種遊戲音樂的特性與差異。 (2)完成藝起練習趣活動。	【科技教育】 【資訊教育】	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
一	8/30-8/31 (8/30開學日)	表演藝術	第七課：聲音表情的魅力：讀句與賞析	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.理解讀劇活動目的與流程。 2.欣賞暗戀桃花源舞臺劇與理解劇本故事。 3.認識賴聲川導演與其作品。	1	1.相關網路資源。 2.電腦和單槍投影機。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量： (1)瞭解讀劇。 (2)能夠瞭解暗戀桃花源劇本故事與角色性格。 (3)能夠賴聲川導演與其作品簡介。	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家J3了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作
二	9/1-9/7	視覺藝術	第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.認識生活手帳。 2.複習拍攝視角，思考不同畫面的構圖設計。	1	1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量： (1)能瞭解生活手帳的定義並從生活經驗中找出感動。 (2)瞭解構圖的應用。	【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
二	9/1-9/7	音樂	第四課：掌上的世界：遊戲音樂	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	認識超級瑪莉的音樂精神。	1	1.影音播放設備。 2.CD播放器與音響。 3.教學相關資料。 4.學習單。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：瞭解超級瑪莉的音樂精神。	【科技教育】 【資訊教育】	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
二	9/1-9/7	表演藝術	第七課：聲音表情的魅力：讀句與賞析	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	讀劇活動練習。	1	1.影音播放設備。 2.相關影音連結。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量：能夠分析角色個性與內心世界。	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家J3了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作
三	9/8-9/14	視覺藝術	第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.理解不同的媒材、質感效果。 2.活動練習。	1	1.相關教學資源。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。 4.學習單。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)是否認真聆聽課程。 2.總結性評量： (1)能夠理解不同媒材、質感所展現出的效果。 (2)完成藝起練習趣活動。	【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
三	9/8-9/14	音樂	第四課：掌上的世界：遊戲音樂	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	1.認識電玩交響音樂會。 2.認識美國權威性的音樂獎項。 3.認識電玩音樂大師馬修·卡爾·厄爾及漢斯·季默。 4.曲目欣賞〈蝴蝶〉。	1	1.影音播放設備。 2.CD播放器與音響。 3.相關教學影音資料。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量： (1)能夠瞭解電玩交響音樂會。 (2)瞭解美國權威性音樂獎項。 (3)瞭解馬修·卡爾厄爾及漢斯·季默兩位電玩音樂大師以及知名的作品。	【科技教育】 【資訊教育】	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
三	9/8-9/14	表演藝術	第七課：聲音表情的魅力：讀句與賞析	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	讀劇活動練習。	1	1.教學相關資源。 2.電腦與投影設備。	1.歷程性評量：活動參與度。 2.總結性評量：能夠分析角色個性與內心世界。	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家J3了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作
四	9/15-9/21 中秋節 9/17放假一天	視覺藝術	第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	活動練習操作。	1	1.教學相關資源。 2.電腦與投影設備。	1.歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。 2.總結性評量：能夠完成勇闖藝世界「彩繪生活習作」草稿。	【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
四	9/15-9/21 中秋節 9/17放假一天	音樂	第四課：掌上的世界：遊戲音樂	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	1.直笛吹奏《神魔之塔》—〈走道篇〉。 2.認識並嘗試使用BandLab軟體。 3.活動練習。	1	1.相關教學資源及影音資料。 2.CD播放器與音響。 3.電腦與投影設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量： (1)熟練直笛指法，並完成吹奏。 (2)認識並嘗試操作BandLab軟體。 (3)完成藝起練習趣活動。	【科技教育】 【資訊教育】	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
四	9/15-9/21 中秋節 9/17放假一天	表演藝術	第七課：聲音表情的魅力：讀句與賞析	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.對詞與走位練習。 2.分組以讀劇方式演出。	1	1.教學相關資料及影音資源。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：活動參與度。 2.總結性評量： (1)分組上臺用讀劇的方式演出。 (2)完成對詞語走位練習。	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作
五	9/22-9/28	視覺藝術	第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資料及影音資源。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 2.總結性評量：完成勇闖藝世界的任務。 3.學生自我檢核。	【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
五	9/22-9/28	音樂	第四課：掌上的世界：遊戲音樂	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資料及影音資源。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量：完成勇闖藝世界的任務。 3.學生自我檢核。	【科技教育】 【資訊教育】	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
五	9/22-9/28	表演藝術	第七課：聲音魅力的魅力：讀句與賞析	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：活動參與度。 2.總結性評量：能完成勇闖藝世界任務。 3.學生自我檢核。	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家J3了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作
六	9/29-10/5	視覺藝術	第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 2.活動練習。	1	1.各類型史前藝術與原始藝術的圖照或影音。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量： (1)能知道神話與史前藝術的定義。 (2)能知道原始藝術定義並欣賞。 (3)完成藝起練習趣活動練習。	【多元文化教育】 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
六	9/29-10/5	音樂	第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界	音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.認識什麼是動畫。 2.認識美國音樂教育家斯蒂芬·馬利諾夫斯基。 3.曲目欣賞：布拉姆斯〈c小調第三號鋼〉琴四重奏。 4.曲目欣賞：莫札特〈g小調第一號鋼琴四重奏〉第一樂章。 5.活動練習。	1	1.相關教學影音資源。 2.影音播放設備。 3.電腦投影設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)踴躍發言的程度。 2.總結性評量 (1)瞭解動畫定義。 (2)認識斯蒂芬·馬利諾夫斯基並能欣賞其作品。 (3)完成藝起練習趣活動練習。	【科技教育】 【性別平等教育】 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
六	9/29-10/5	表演藝術	第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3能連結其他藝術並創作。	1.瞭解跨界及跨領域的藝術形式。 2.認識國家歌劇院《淨·水》活動。	1	1.各類型跨領域藝術資料以及影音檔。 2.電腦與投影設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：可以瞭解跨界及跨領域的藝術形式。	【多元文化教育】 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【科技教育】	C2人際關係與團隊合作
七	10/6-10/12 (第一次成績評量) 國慶日 10/10 放假一天	視覺藝術	第二課：遙遠的彼端：神話與藝術(第一次評量週)	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.瞭解埃及的藝術風格特色。 2.瞭解埃及神話對於現代流行文化的影響。 3.活動練習。	1	1.相關教學資源及影音資料。 2.電腦與投影設備。 3.學習單。	1.歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。 2.總結性評量： (1)能夠瞭解埃及的神話及藝術風格。 (2)瞭解埃及對現代文化的影響。 (3)完成藝起練習趣活動練習。	【多元文化教育】 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
七	10/6-10/12 (第一次成績評量) 國慶日 10/10 放假一天	音樂	第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界(第一次評量週)	音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.認識〈魔法師的學徒〉作曲者保羅·杜卡及樂曲創作背景。 2.曲目欣賞〈魔法師的學徒〉。 3.活動練習。 4.認識《可可夜總會》、《交響情人夢》音樂動畫。 5.曲目欣賞〈請記住我〉。	1	1.相關教學影音資料。 2.電腦投影播放設備。 3.CD播放器與音響。 4.學習單。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)分組討論的合作程度。 2.總結性評量： (1)認識〈魔法師的學徒〉作曲者保羅·杜卡。 (2)完成藝起練習趣活動練習 (3)瞭解以音樂為主題的動畫。	【科技教育】 【性別平等教育】 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
七	10/6-10/12 (第一次成績評量) 國慶日 10/10 放假一天	表演藝術	第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限(第一次評量週)	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3能連結其他藝術並創作。	認識國內不同的跨界表演藝術作品。	1	1.相關網路資源及影音資料。 2.電腦和單槍投影機。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量：瞭解臺灣國內藝術跨界演出活動。	【多元文化教育】 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【科技教育】	C2人際關係與團隊合作
八	10/13-10/19	視覺藝術	第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.認識希臘與中國的神話與藝術風格特色。 2.活動練習。 3.認識課文中雕像鼻子，瞭解文化傳遞跟發展的文化現象。	1	1.相關網路資源。 2.相關藝術作品圖例。 3.電腦和單槍投影機。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量： (1)能夠瞭解希臘與中國的神話與藝術特色。 (2)完成藝起練習趣活動練習。 (3)能夠瞭解文化傳遞跟發展的現象。	【多元文化教育】 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
八	10/13-10/19	音樂	第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界	音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.認識以「音樂」為主題的動畫。 2.認識西方動畫音樂工作室及相關作品。 3.曲目欣賞〈星星的願望〉、〈放開手〉。 4.認識東方動畫音樂工作室及相關作品。 5.曲目欣賞〈鄰家的龍貓〉。	1	1.影音播放設備。 2.相關教學資源及影片。 3.電腦投影設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)學習態度的積極性。 2.總結性評量： (1)瞭解以音樂為主題的動畫作品。 (2)瞭解東西方動畫音樂工作室及相關作品。	【科技教育】 【性別平等教育】 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
八	10/13-10/19	表演藝術	第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3能連結其他藝術並創作。	認識國內與國外跨界合作的表演藝術作品。	1	1.相關教學資源及影音資料。 2.電腦投影播放設備。	1.歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。 2.總結性評量：能瞭解並欣賞國內與國外跨界合作的藝術作品。	【多元文化教育】 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【科技教育】	C2人際關係與團隊合作
九	10/20-10/26	視覺藝術	第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.認識美洲區域的藝術風格特色。 2.認識馬雅神話的基本特色。 3.認識南美藝術家林飛龍作品以及生平。 4.認識東西方神話中相同的神話動物—龍。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.電腦與投影設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量： (1)可以瞭解美洲區域的藝術風格特色。 (2)能夠瞭解馬雅文化。 (3)瞭解南美藝術家林飛龍作品以及生平。 (4)能夠瞭解東西方文化發展中神話生物—龍所產生的差異。	【多元文化教育】 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
九	10/20-10/26	音樂	第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界	音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.直笛吹奏〈生命之名〉。 2.歌曲習唱〈幸福路上〉。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.影音播放設備。 4.CD播放器與音響。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)能與同學合作練習。 2.總結性評量： (1)知道吹奏直笛曲時換氣的位置。 (2)能夠運用歌唱技巧來進行歌曲習唱。	【科技教育】 【性別平等教育】 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
九	10/20-10/26	表演藝術	第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3能連結其他藝術並創作。	1.認識科技與表演藝術的作品。 2.認識「虛擬實境VR」、「擴增實境AR」、「全像投影」等不同的科技軟體應用與成效。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.學習單。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量： (1)能夠認識認識科技與表演藝術的作品。 (2)瞭解虛擬實境VR、擴增實境AR、全像投影等不同的科技軟體應用與成效。	【多元文化教育】 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【科技教育】	C2人際關係與團隊合作
十	10/27-11/2	視覺藝術	第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1公共藝術、在地藝文活動、藝術新傳。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：活動參與度。 2.總結性評量：完成勇闖藝世界活動練習。 3.學生自我檢核。	【多元文化教育】 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
十	10/27-11/2	音樂	第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界	音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：活動參與度。 2.總結性評量：完成勇闖藝世界活動練習。 3.學生自我檢核。	【科技教育】 【性別平等教育】 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
十	10/27-11/2	表演藝術	第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3能連結其他藝術並創作。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：活動參與度。 2.總結性評量：完成勇闖藝世界活動練習，並與組員上臺演出。 3.學生自我檢核。	【多元文化教育】 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【科技教育】	C2人際關係與團隊合作
十一	11/3-11/9	視覺藝術	第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視2-IV-3能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.認識工藝的定義與種類。 2.活動練習。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量： (1)瞭解工藝的定義與種類，並能瞭解古代工藝與現代工藝的不同。 (2)完成藝起練習趣活動練習。	【科技教育】	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
十一	11/3-11/9	音樂	第六課：謬思的B響：虛擬的音樂世界	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.瞭解虛擬歌手的起源與發展，並比較與真人演唱歌曲的差異。 2.曲目欣賞〈伊娃的波爾卡〉。 3.曲目欣賞〈謙謙有禮〉。 4.曲目欣賞〈蛋餅好朋友之歌〉。 5.活動練習。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.電腦投影設備。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量： (1)能認識國內外虛擬歌手與團體。 (2)完成藝起練習趣活動練習。	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 【科技教育】	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養
十一	11/3-11/9	表演藝術	第九課：你AI了嗎？舞蹈與科技	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1.瞭解舞蹈科技的內容與形式。 2.活動練習。	1	1.相關教學資料及影音資源。 2.電腦影音投影播放設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)分組的合作度。 2.總結性評量： (1)瞭解科技舞蹈。 (2)能與同學合作表演。	【科技教育】	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達
十二	11/10-11/16	視覺藝術	第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視2-IV-3能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	認識精緻的工藝品。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量：能瞭解古代精緻工藝以及現代精緻工藝的特色。	【科技教育】	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
十二	11/10-11/16	音樂	第六課：謬思的B響：虛擬的音樂世界	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.直笛吹奏〈千本櫻〉。 2.認識與欣賞AI安普的音樂創作。 3.歌曲習唱〈擺脫〉。 4.活動練習。	1	1.相關教學資料及影音資料。 2.CD播放器與音響。 3.電腦投影播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量： (1)吹奏直笛曲能夠注意運舌的速度。 (2)認識AI編曲的音樂作品。 (3)透過曲目注意連結線及演唱的方式。 (4)完成藝起練習趣的活動練習。	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 【科技教育】	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養
十二	11/10-11/16	表演藝術	第九課：你AI了嗎？舞蹈與科技	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1.認識數位舞蹈。 2.認識舞蹈編排軟體XYZ的三個平面。 3.活動練習。	1	1.影音播放設備。 2.相關教學資源及影音資料。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量： (1)能認識數位舞蹈。 (2)能認識編舞軟體並知道XYZ三維座標。 (3)完成藝起練習趣活動練習。	【科技教育】	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達
十三	11/17-11/23	視覺藝術	第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視2-IV-3能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.活動練習。 2.認識東方文化的工藝品—筷子，並瞭解不同國家筷子的外型以及材質。	1	1.教學相關資料及影音資源。 2.電腦投影播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量： (1)完成藝起練習趣活動。 (2)認識不同國家筷子的外型以及材質。	【科技教育】	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
十三	11/17-11/23	音樂	第六課：謬思的B響：虛擬的音樂世界	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.探索E化學習的多元方式與管道。 2.曲目欣賞《流浪者之歌》。	1	1.相關教學資源網站連結。 2.相關影音資源。 3.影音播放設備。 4.學習單。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：能夠瞭解線上平臺多元學習的管道方式。	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 【科技教育】	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養
十三	11/17-11/23	表演藝術	第九課：你AI了嗎？舞蹈與科技	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1.瞭解與認識國內舞團創作的舞蹈科技作品。 2.活動練習。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝教學資料。	1.歷程性評量： (1)學生的學習熱忱。 (2)分組討論的合作態度。 2.總結性評量： (1)瞭解臺灣舞蹈科技家黃翊與蘇文琪，並瞭解他們的作品。 (2)完成藝起練習趣活動。	【科技教育】	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達
十四	11/24-11/30 (第二次成績評量)	視覺藝術	第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計(第二次評量週)	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視2-IV-3能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.認識工藝設計「金點新秀設計獎」。 2.活動練習。	1	1.教學相關資料及影音資源。 2.影音播放設備。 3.學習單。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)討論分享的紀錄。 2.總結性評量： (1)認識工藝設計「金點新秀設計獎」。 (2)完成藝起練習趣活動。	【科技教育】	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
十四	11/24-11/30 (第二次成績評量)	音樂	第六課：謬思的B響：虛擬的音樂世界(第二次評量週)	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.認識臺灣音樂館。 2.曲目欣賞〈土地之戀〉。	1	1.相關教學資源及影音資料。 2.學習單。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)討論分享的紀錄。 2.總結性評量：認識臺灣音樂館，並學會操作。	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 【科技教育】	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養
十四	11/24-11/30 (第二次成績評量)	表演藝術	第九課：你AI了嗎？舞蹈與科技(第二次評量週)	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	瞭解與認識國外舞團創作的舞蹈科技作品。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量：認識國外舞團以及創作的舞蹈科技作品。。	【科技教育】	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達
十五	12/1-12/7	視覺藝術	第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	視2-IV-3能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源。 2.電腦投影播放設備。	1.歷程性評量：活動參與度。 2.總結性評量： (1)能完成活動並分享。 (2)活動中能運用課程所學。 3.學生自我檢核。	【科技教育】	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
十五	12/1-12/7	音樂	第六課：謬思的B響：虛擬的音樂世界	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源。 2.電腦投影播放設備。	1.歷程性評量：活動參與度。 2.總結性評量： (1)能完成活動並分享。 (2)活動中能運用課程所學。 3.學生自我檢核。	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 【科技教育】	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養
十五	12/1-12/7	表演藝術	第九課：你AI了嗎？ 舞蹈與科技	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源。 2.電腦投影播放設備。 3.學習單。	1.歷程性評量：活動參與度。 2.總結性評量： (1)能完成活動並分享。 (2)活動中能運用課程所學。 3.學生自我檢核。	【科技教育】	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達
十六	12/8-12/14	視覺藝術	第1課 百工浮世繪： 視覺藝術職人	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2.活動練習。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.學習單。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。 2.總結性評量：能知道戲劇中的視覺藝術職人。 3.學生自我檢核。	【生涯規劃教育】 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
十六	12/8-12/14	音樂 百工浮世繪	第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的風貌	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-3音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.認識聲音播放方式的演進。 2.曲目欣賞〈地獄之復仇沸騰在我心中〉。 3.直笛吹奏《桃花泣血記》。	1	1.教學相關資料及影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)踴躍發言的程度。 2.總結性評量 (1)瞭解聲音播放方式的演進。 (2)認識珍金斯的生平故事與改編自珍金斯生平故事的電影《走音天后》。 (3)直笛吹奏時能掌握分音的正確節奏。	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【科技教育】 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【資訊教育】	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
十六	12/8-12/14	表演藝術 百工浮世繪	第2課 神秘檔案：劇場魔術師	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.從舊建築來認識生活周遭的劇場。 2.認識與分析戶外與室內演出的差異。 3.活動練習。	1	1.教學相關資料及影音資源。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。 2.總結性評量： (1)能夠認識舊建築的劇場，並發現生活周遭的劇場。 (2)能分析戶外與室內演出的差異。 (3)完成藝起練習趣活動。	【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作
十七	12/15-12/21	視覺藝術 百工浮世繪	第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.認識視覺藝術的相關職業。 2.活動練習。	1	1.相關教學資源及影音資料。 2.電腦與投影設備。 3.學習單。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：可以瞭解視覺藝術相關的職業。 3.紙筆測驗：完成藝起練習趣的活動。	【生涯規劃教育】 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
十七	12/15-12/21	音樂 百工浮世繪	第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的風貌	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-3音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.認識廣播電臺主持人、錄音師、配音員、混音師、擬音師等聲音工作者。 2.活動練習。	1	1.相關教學資源及影音資料。 2.電腦投影播放設備。 3.CD播放器與音響。 4.學習單。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)是否認真聆聽課程。 2.總結性評量： (1)認識聲音工作者的工作。 (2)瞭解混音。 (3)完成藝起練習趣活動。	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【科技教育】 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【資訊教育】	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
十七	12/15-12/21	表演藝術 百工浮世繪	第2課 神秘檔案：劇場魔法師	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表2-IV-1能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.瞭解劇場中的分工。 2.活動練習。	1	1.教學相關資料及影音資源。 2.電腦與投影設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽程度。 2.總結性評量： (1)能瞭解劇場中的分工。 (2)完成藝起練習趣活動。	【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作
十八	12/22-12/28	視覺藝術 百工浮世繪	第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.闡述自己對於未來職業的想像。 2.活動練習操作。	1	1.教學相關資料及影音資源。 2.電腦投影播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：完成藝起練習趣的活動練習。	【生涯規劃教育】 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
十八	12/22-12/28	音樂 百工浮世繪	第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的風貌	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-3音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.活動練習。 2.歌曲習唱〈完美落地〉。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.影音播放設備。 4.CD播放器與音響。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)能與同學合作練習。 2.總結性評量： (1)可以進行藝起練習趣的活動練習。 (2)能夠運用歌唱技巧來進行歌曲習唱。	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【科技教育】 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【資訊教育】	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
十八	12/22-12/28	表演藝術 百工浮世繪	第2課 神秘檔案：劇場魔法師	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表2-IV-1能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.瞭解劇場特效的幕後祕辛。 2.活動練習。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.學習單。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)能與同學合作練習。 2.總結性評量： (1)瞭解劇場幕後的工作者。 (2)進行藝起練習趣的活動練習。	【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作
十九	12/29-1/4 元旦放假一天	視覺藝術 百工浮世繪	第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	活動練習操作。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習。	【生涯規劃教育】 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
十九	12/29-1/4 1/1元旦放假一天	音樂 百工浮世繪	第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的風貌	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-3音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	活動操作練習。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習。	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【科技教育】 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【資訊教育】	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
十九	12/29-1/4 1/1元旦放假一天	表演藝術 百工浮世繪	第2課 神秘檔案：劇場魔法師	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表2-IV-1能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	活動操作練習。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習。	【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作的策略。
二十	1/5-1/11	視覺藝術 百工浮世繪	第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習，並上臺與同學分享。 3.學生自我檢核。	【生涯規劃教育】 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
二十	1/5-1/11	音樂 百工浮世繪	第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的風貌	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-3音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習。 3.學生自我檢核。	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【科技教育】 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【資訊教育】	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
二十	1/5-1/11	表演藝術 百工浮世繪	第2課 神秘檔案：劇場魔法師	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表2-IV-1能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習，並上臺與同學分享。 3.學生自我檢核。	【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作的策略。
二十一	1/12-1/18 (第三次成績評量)	視覺藝術 百工浮世繪	第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人(第三次評量週)	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習，並上臺與同學分享。 3.學生自我檢核。	【生涯規劃教育】 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
二十一	1/12-1/18 (第三次成績評量)	音樂 百工浮世繪	第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的風貌(第三次評量週)	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-3音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習。 3.學生自我檢核。	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【科技教育】 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【資訊教育】	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
二十一	1/12-1/18 (第三次成績評量)	表演藝術 百工浮世繪	第2課 神秘檔案：劇場魔法師(第三次評量週)	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習，並上臺與同學分享。 3.學生自我檢核。	【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作
二十二	1/19-1/20 (第三次成績評量)	複習全冊		表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.活動練習。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：活動練習，並上臺與同學分享。 3.學生自我檢核。	【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作
二十二	1/19-1/20 (第三次成績評量)	複習全冊		音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-3音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習。 3.學生自我檢核。	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【科技教育】 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【資訊教育】	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
				學習內容	學習表現						
二十二	1/19-1/20 (第三次成績評量)	複習全冊		表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.活動練習。 2..自我檢核。	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：活動練習，並上臺與同學分享。 3.學生自我檢核。	【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作