Volume 25, Nomor 1, April 2026
P-ISSN 2087-3638, E-ISSN 2655-7746
https://ftkjournal-uinmataram.id/index.php/eltsaqafah

JUDUL DALAM HURUF LATIN, SPESIFIK, JELAS, DAN MAKSIMAL 15 KATA, FONT GARAMOND 14 (KAPITAL)

Nama Lengkap Penulis Pertama
Lembaga Afiliasi Penulis Pertama, Negara
email@gmail.com

Nama Lengkap Penulis Kedua
Lembaga Afiliasi Penulis Kedua, Negara
email@gmail.com

Nama Lengkap Penulis Ketiga
Lembaga Afiliasi Penulis Ketiga, Negara
email@gmail.com

Abstrak
Abstrak ditulis dalam satu paragraf yang terdiri atas 100–250 kata. Abstrak minimal memuat: tujuan, metode, hasil, dan implikasi. Abstrak ditulis dengan font Garamond 12, moda tanpa spasi.
Kata-kata kunci: 3 – 7 kata atau frasa yang mencerminkan inti artikel

Abstract
Abstract is written in one paragraph consists of 100—250 words. Abstract contains: aims, method, results and implication. Abstract is written with garamond 12, no spacing mode.
Keywords: *3-7 words or phrases represent the focus of article*

(Badan naskah setelah abstrak diformat dalam satu kolom dengan mengikuti ukuran dalam *template* ini. Untuk diperhatikan: badan teks ditulis dengan font garamond 12, spasi 1,5, dengan panjang maksimal 5000 kata). Tingkat simarity naskah maksimal 25%

1. PENDAHULUAN (10%)

Pendahuluan memuat latar belakang masalah dengan menjelaskan variabel yang dikaji, hasil kajian yang relevan, gap dan novelty, tujuan penelitian, dan urgensinya. Pendahuluan ditulis antara 7-10 paragraf. Sitasi di dalam naskah menggunakan reference manajer: mendeley, zotero atau yang lainnya dengan *APA style*.

2. LANDASAN TEORI (15%)

This is an open access article under the CC–BY-SA license

Landasan teori merupakan landasan berpikir untuk menemukan permasalahan, acuan, dan jawabannya. Landasan teori bukan sekadar sekumpulan definisi suatu istilah. Uraian dalam bab ini menggunakan acuan yang relevan, kuat, tajam, dan mutakhir. Teori yang ditulis dalam bab ini adalah teori yang digunakan dalam analisis data/pembahasan. Landasan Teori dapat dituliskan dalam subbab dengan tetap mempertimbangkan kuota 15% dari keseluruhan badan naskah.

3. METODE PENELITIAN (10%)

Metode memuat informasi mengenai macam atau sifat penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, prosedur pengumpulan data, dan metode analisis data. Penelitian kuantitatif perlu mencantumkan teknik pengujian hipotesis yang relevan.

4. PEMBAHASAN (50%)

Pembahasan memuat proses menjawab permasalahan melalui analisis dan evaluasi terhadap data, dengan menerapkan teori, pendekatan, dan metode yang tertuang dalam bab landasan teori dan metode penelitian. Pembahasan dibagi-bagi dalam beberapa subbab (hingga subbab tingkat III) dengan penulisan subbab sebagai berikut.

Subbab Tingkat I

Pembahasan hasil analisis dan evaluasi dapat menerapkan metode komparasi, penggunaan persamaan, grafik, gambar, dan tabel. Penggunaan grafik, gambar, dan tabel, harus betul-betul relevan dan penting dalam proses pembahasan.

Subbab Tingkat II

Setiap tabel, gambar, atau grafik harus diberi nomor (sesuai dengan urutan kemunculannya di dalam teks) dan nama serta ditempatkan sedekat mungkin dengan paragraf tempat tabel dan grafik tersebut dibahas. Nama tabel digunakan untuk merujuk tabel tersebut di dalam teks (tidak menggunakan rujukan: "tabel di atas", "tabel berikut", melainkan menggunakan rujukan: Tabel 1, Tabel 2, dst.) Pencantuman tabel/data yang terlalu panjang (lebih dari satu halaman) sebaiknya dihindari. Interpretasi hasil analisis untuk memperoleh jawaban, nilai tambah, dan kemanfaatan yang relevan dengan permasalahan dan tujuan penelitian.

Subbab Tingkat III

Jumlah tabel tidak diperkenankan berjumlah melebihi 25% dari keseluruhan badan naskah (Pendahuluan, Landasan Teori, Metode Penelitian, Pembahasan, dan Penutup). Nama tabel meliputi nomor, nama (berupa inti isi tabel), dan isi tabel ditulis dengan huruf garamond 12, *no spacing style*. Apabila tabel, gambar, atau grafik diperoleh dari sebuah sumber, tuliskan sumbernya

This is an open access article under the CC–BY-SA license

di bagian bawah tabel. Tabel yang dapat dimuat dalam satu kolom kecil, dituliskan tanpa mengubah format tulisan, seperti contoh berikut.

Tabel 1
Verba Tindak Nontutur SBY

Jenis Tindak Nontutur	Verba Tindak Nontutur
Konfliktif	Menuding
Kompetitif	menilai, menunjuk, tidak sabar, soroti, melihat, menganggap, meminta, mengharapkan, tidak memberikan toleransi

Sumber: Khak (2015, hlm. 30)

Tabel, gambar, dan grafik yang tidak kompatibel sehingga menyulitkan proses *layout* akan dikembalikan kepada penulis agar diubah menjadi format yang standar. Tabel yang tidak dapat dimuat dalam satu kolom kecil (format 2 kolom) diubah menjadi format satu kolom seperti contoh berikut.

Tabel 2
Klasifikasi Fonem Konsonan

Sifat Ujaran	Daerah Artikulasi					
	Bilabial	Labio-dental	Apiko-alveolar	Lamino-palatal	Dorso-velar	Laringal
Letupan	p b		t d	J	k g	
Sengauan	M		N	Ñ	G	
Getaran			R			
Hempasan						

Setelah pembahasan, sebelum masuk ke dalam bab PENUTUP, beri satu paragraf yang mengantarkan pembaca pada simpulan sebagai jawaban atas permasalahan penelitian.

5. PENUTUP (15%)

Penutup merupakan jawaban dari pertanyaan yang terdapat dalam bab pendahuluan. Penutup bukan tulisan ulang dari pembahasan dan juga bukan ringkasan, melainkan penyampaian singkat jawaban permasalahan dalam bentuk satu atau dua paragraf utuh.

DAFTAR PUSTAKA

Pustaka yang diacu minimal 25 acuan primer, 75% di antaranya terbitan lima tahun terakhir yang bersumber dari jurnal dan sisanya dapat dari buku atau laporan hasil penelitian lain yang terbit 10 tahu terakhir. Semua pustaka yang dituliskan dalam daftar pustaka dikutip di dalam

This is an open access article under the CC–BY-SA license

badan naskah (*body note*). Daftar pustaka dan pengutipan menggunakan gaya APA (*American Psychological Association*), dan memakai aplikasi Mendeley, Zotero, atau yang lain.

EL-TSAQAFAH
Jurnal Jurusan PBA

Volume 25, Nomor 1, April 2026
P-ISSN 2087-3638, E-ISSN 2655-7746
https://ftkjournal-uinmataram.id/index.php/eltsaqafah

TITLE IN LATIN LETTERS, SPECIFIC, CLEAR, AND MAXIMUM 15 WORDS GARAMOND FONT SIZE 14

First Author's Full Name
First Author Affiliated Institution, State
email@gmail.com

Second Author's Full Name
Second Author Affiliated Institution, State
email@gmail.com

Third Author's Full Name
Third Author Affiliated Institution, State
email@gmail.com

Abstract
Abstract is written in one paragraph consists of 100—250 words. Abstract contains Abstract is written in one paragraph consists of 100—250 words. Abstract contains: aims, method, results and implication. Abstract is written with garamond 12, no spacing mode.
Keywords: 3-7 words or phrases represent the focus of article

(**The body of the manuscript after the abstract is formatted in one column following the size in this template. Please note: the body of the text is written in Garamond 12 font, 1.5 spaced, with a maximum length of 5000 words). The maximum similarity level of the manuscript is 25%.**

1. INTRODUCTION (10%)

The introduction contains the background of the problem by explaining the variables being studied, relevant previous studies, the research gap and novelty, the research objectives, and its urgency. The introduction should be written in 7–10 paragraphs. Citations in the manuscript should use a reference manager such as Mendeley, Zotero, or others, following APA style.

2. LITERATURE REVIEW (15%)

The theoretical framework serves as the foundation for identifying problems, establishing references, and formulating answers. A theoretical framework is not merely a collection of definitions of terms. The discussion in this chapter should employ relevant, strong, precise, and up-to-date references. The theories presented in this chapter are those used in the data analysis and discussion. The theoretical framework may be organized into subchapters while still considering the allocation of 15% of the total body of the manuscript..

3. METHOD (10%)

The method section contains information regarding the type or nature of the research, data and data sources, data collection techniques, data collection instruments, data collection

This is an open access article under the CC–BY-SA license

procedures, and data analysis methods. Quantitative research also needs to include relevant hypothesis testing techniques.

4. DISCUSSION (50%)

The discussion contains the process of answering problems through analysis and evaluation of the data, by applying the theories, approaches, and methods contained in the THEORY AND RESEARCH METHODS chapters. The discussion is divided into several sub-chapters (up to level III sub-chapters) with the following sub-chapters writing.

Level I Sub

Discussion of the results of the analysis and evaluation can apply the method of comparison, the use of equations, graphs, figures, and tables. The use of graphs, pictures, and tables, must be really relevant and important in the discussion process.

Level II Subchapter

Each table, figure, or graph should be numbered (in the order in which they appear in the text) and a name and placed as close as possible to the paragraph in which the table and graph are discussed. The table name is used to refer to the table in the text (not using references: "table above", "the following table", but using references: Table 1, Table 2, etc.) Inclusion of tables/data that is too long (more than one page) should be avoided. Interpretation of analysis results to obtain answers, added value, and benefits that are relevant to the problem and research objectives.

Level III Subchapter

The number of tables is not allowed to exceed 25% of the entire body of the manuscript (Introduction, Theoretical Basis, Research Methods, Discussion, and Closing). The table name includes the number, name (in the form of the table's contents), and the table contents are written in Times New Roman 10, no spacing style. If the table, figure, or graph is obtained from a source, write the source at the bottom of the table. Tables that can be contained in one small column, are written without changing the writing format, as in the following example.

Tabel 1
Verba Tindak Nontutur SBY

Jenis Tindak Nontutur	**Verba Tindak Nontutur**
Konfliktif	Menuding
Kompetitif	menilai, menunjuk, tidak sabar, soroti, melihat, menganggap, meminta, mengharapkan, tidak memberikan toleransi

Sumber: Khak (2015, hlm. 30)

Incompatible tables, images, and graphics that make it difficult for the layout process will be returned to the author to be converted into a standard format. Tables that cannot fit in one small column (2-column format) are converted to one-column format as in the following example.

Tabel 2
Klasifikasi Fonem Konsonan

Sifat Ujaran	**Daerah Artikulasi**					
	Bilabial	**Labio-dental**	**Apiko-alveolar**	**Lamino-palatal**	**Dorso-velar**	**Laringal**
Letupan	p b		t d	J	k g	
Sengauan	M		N	Ñ	G	
Getaran			R			
Hempasan						

This is an open access article under the CC–BY-SA license

After the discussion, before entering the CLOSING chapter, give one paragraph that leads the reader to a conclusion as an answer to the research problem.

5. CLOSING (15%)

Closing is the answer to the questions contained in the INTRODUCTION chapter. Closing is not a rewrite of the discussion and also not a summary, but a brief delivery of answers to problems in the form of one or two whole paragraphs.

REFERENCE

A minimum of 25 primary references must be cited, with 75% of them published within the last five years and sourced from journals, while the remaining references may come from books or other research reports published within the last ten years. All references listed in the bibliography must be cited in the main text (body notes). Both the bibliography and citations must follow the APA (American Psychological Association) style and use reference management applications such as Mendeley, Zotero, or similar software.

This is an open access article under the CC–BY-SA license

Volume 25, Nomor 1, April 2026
P-ISSN 2087-3638, E-ISSN 2655-7746
https://ftkjournal-uinmataram.id/index.php/eltsaqafah

دليل كتابة المقالة لدى "الثقافة"
الموضوع بالحروف اللاتينية والعربية، مخصّص وواضح ما لايزيد عن 15 كلمةً, الخط Adobe Arabic 18

اسم كاتبَيْ المقالة ، الكاتب الاول كاملاً
يليه المؤسسة التي ينتمي إليها كلٌّ من الكاتب ، الأول
العنوان الالكتروني (Pos-el: alamat.pos_el@penulis.com)

اسم كاتبَيْ المقالة ، الكاتب الثاني كاملاً
يليه المؤسسة التي ينتمي إليها كلٌّ من الكاتب ، الثاني كاملاً
العنوان الالكتروني (Pos-el: alamat.pos_el@penulis.com)

الْمُلَخَّص

الملخص يكون في فقرةٍ واحدةٍ ما بين 100 إلى 250 كلمة ، حيث يتضمن : المشكلة، والأهداف، وطريقة البحث والنتيجة. ويُكْتَب الملخَّص بخطّ العربية التقليدية (*Adobe Arabic*) بمقاس 18 وبدون مسافات. أما النصوص بالحروف اللاتينية فَتُكتب باستخدام *font Adobe Arabic 18* والوضع بدون مسافات.

مفردات البحث : ما بين 3 إلى 7 كلمات حيث تعكس مضمون المقالة.

(وهيكل المقالة بعد الملخّص تكون في عمود واحدٍ مُرَاعيًا مقاس هذه القوالب، حيث تُكْتَب المقالةُ بالعربية بخطّ العربية التقليدية (*Adobe Arabic*) بمقاس 18 وبدون مسافات والنصوص بالحروف اللاتينية تكتب باستخدام *font Adobe Arabic 18* والوضع بدون مسافات، بحيث لا يزيد عن 5000 كلمةٍ). الحد الأقصى لنسبة التشابه في المخطوطة هو 25٪.

1. المقدّمة (10%)

تتضمن المقدمة خلفيةَ المشكلة من خلال شرح المتغيرات المدروسة، ونتائج الدراسات ذات الصلة، والفجوة البحثية والجِدَّة العلمية، وأهداف البحث، وأهميته. وتُكتب

This is an open access article under the CC–BY-SA license

المقدمة في حدود 7–10 فقرات. أمّا التوثيق داخل المخطوط فيستخدم برامج إدارة المراجع مثل Mendeley أو Zotero أو غيرها، وذلك وفق أسلوب American Psychological Association (APA Style).

2. الإطار النظري (15%)

يُعَدُّ الإطارُ النظريُّ أساسًا فكريًّا لاكتشاف المشكلات، والمرجعَ الذي يُستند إليه، والإجابةَ عنها. ولا يقتصر الإطار النظري على كونه مجرد مجموعة من التعريفات للمصطلحات. ويعتمد العرض في هذا الفصل على مراجع ذات صلة، قوية، دقيقة، وحديثة. أمّا النظريات الواردة في هذا الفصل فهي النظريات المستخدمة في تحليل البيانات والمناقشة. ويمكن كتابة الإطار النظري في صورة فروع فرعية مع مراعاة ألا يتجاوز 15٪ من إجمالي متن المخطوط.

3. طريقة البحث (10%)

تتضمّن طريقة البحث المعلومات عن نوعية البحث أو صفته، وكذا البيانات ومصادرها، جمع البيانات وأسلوبه، وتقنياته وأدواته، وكذا تحليل البيانات. وإذا كان البحث كمّيًّا يَجْدُرُ بالباحث أن يذكر فرضيات البحث ذات الصلة قدر الإمكان.

4. التحليل والمناقشة (50%)

تشتمل المناقشة أو المباحثة على محاولة وعملية الإجابة على مشكلة البحث من خلال تحليل البينات وتقييمها بتطبيق النظريقة؛ مداخلها وأسلوبها التي قدّمها الباحث في الإطار النظري وطريقة البحث. وتُقَسَّم إلى مباحِث فرعيّة حتّى ثلاث تقسيمات على الحد الأكثر، بحسب مراحل التفريعات التالية :

- المرحلة الأولى :

يمكن تقديم مناقشة نتائج التحليل والتقييم باستخدام طريقة المقارنة، التشابه أو المعادلات، والرسوم البيانية والأشكال والجدَاوِل. ويجب أن تُستَخدَم الرسوم البيانية والصور والجداول ذات الصلة المباشرةِ في المناقشة

- المرحلة الثانية :

في المرحلة الثانية من التفريع، يجب ترقيم كل جدول وصورةٍ ورسمٍ بيانيٍّ (على حسب ظهوره في النصّ) وتسميته ووضعه في أقْرَبِ مكان من الفقرة التي فيها الجدول أو الصورة أو الرسم الْمُرادُ مناقشتها. ويلزم أن يكون اسم الجدول للدلالة على الجدول في النّصّ نفسه (حيث تُسْتَخْدَم الجملة الإشارية : "الجدول رقم 1، أو الجدول رقم 2، وهكذا. ولا تُستَخدَم مصطلح "الجدول أعلاه" أو "الجدول التالي"). وأن يجتنبَ الباحثُ كتابةِ الجداول أوالبيانات الطويلة (ما يزيد عن صفحة واحدةٍ). ويقوم بتفسير نتائج التحليل للحصول على الإجابة، والقِيَم والمنافع ذات الصلة بمشكلة البحث وأهدافه

- المرحلة الثالثة :

ألاّ يزيدُ عددُ الجدوال أكثر من 23% من هياكل المقالة (من مقدمة وإطارة نظرية وطريقة بحثٍ ومباحث وختامٍ). ويشتمل الجدول على الرقم والاسم (مضمون الجدول)، ويكتبُ محتواه بـِ *no spacing style* ,10 *adobe arabic* إذا كانت الحروف

This is an open access article under the CC–BY-SA license

لاتينية. وإذا حصل الباحث على الجدول أو الصورة أو الرسم البياني من مصدرٍمَا أن يذكُرَ مصادرها أسفلَها. والْجَدول الذي يمكن كتابته في عمود صغير واحدٍ يَكتب دون تغيير صورة المقالة، كما هو موضح كالتالي :

Tabel 1. Verba Tindak Nontutur SBY

Jenis Tindak Nontutur	Verba Tindak Nontutur
Konfliktif	Menuding
Kompetitif	menilai, menunjuk, tidak sabar, soroti, melihat, menganggap, meminta, mengharapkan, tidak memberikan toleransi

Sumber: Khak (2015, hlm. 30)

وإن الجدول أو الصورة أو الرسومات غير ذات الصلة وغير المتوافقة حيث تسبب صعوبة لدى المحرّرين في التخطيط والترتيب سوف يتمّ إرجاعها إلى كاتبها ليعِيدَ صياغتها على حسب المتوافقة. والْجَدول الذي لاَ يمكن كتابته في عمود صغير واحدٍ على الباحث إعادة صياغته ويَكتبه في عمود واحدٍ، كما هو موضح كالتالي :

Tabel 2. Klasifikasi Fonem Konsonan

Sifat Ujaran	Daerah Artikulasi					
	Bilabial	Labio-dental	Apiko-alveolar	Lamino-palatal	Dorso-velar	Laringal
Letupan	p b		t d	J	k g	
Sengauan	M		N	Ñ	G	
Getaran			R			

فَبعد المباحث، وقبل الختام أن يُلقِيَ الباحثُ فقرةً واحدَةً تقدم للقارئ استنتاجًا وإجابة على مشكلة البحث.

5. الختام (15%)

فإن الختام جوابٌ على السؤال أو الأسئلة الملقاة في المقدمة. وهو ليس إعادةً للمباحث ولا استخلاصًا آخر. وإنما تقديم إجابةٍ موجزة للمشكلة في فقرةٍ أو فقرتين شاملتين.

المصادر والمراجع

This is an open access article under the CC–BY-SA license

المراجعُ المعتمدةُ لا تقلُّ عن 25 مرجعًا أصليًّا، ويكون 75٪ منها منشورًا خلال السنوات الخمس الأخيرة ومصدرُها المجلاتُ العلمية، أمّا البقية فيجوز أن تكون من الكتب أو تقارير البحوث الأخرى المنشورة خلال السنوات العشر الأخيرة. ويجب أن تُقتبَس جميعُ المراجع المذكورة في قائمة المراجع داخل متن البحث (Body Note). كما تُكتَب قائمةُ المراجع والتوثيقُ وفقَ أسلوب APA (American Psychological Association)، مع استخدام تطبيقات مثل Mendeley أو Zotero أو غيرها.

This is an open access article under the CC–BY-SA license