

GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI - 2026

E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI

Professor(a): Adriana Gonçalves Avante	Componente Curricular: Arte	8ºano A/B	1º Bimestre/2026
---	------------------------------------	------------------	-------------------------

Justificativa:

O presente bimestre tem como objetivo central desenvolver nos discentes a capacidade de apreciar e compreender a diversidade de manifestações artísticas e culturais, tanto as mais tradicionais quanto as contemporâneas. Para tanto, foram propostas atividades que permitiram aos discentes:

- Explorar diferentes linguagens artísticas: Através da análise de obras de arte, músicas, filmes e outras manifestações culturais, os alunos foram instigados a identificar os elementos formais e expressivos de cada linguagem.
- Estabelecer conexões entre arte e outras áreas do conhecimento: Ao relacionar os conhecimentos adquiridos em outras disciplinas, como história, geografia e ciências, os alunos foram capazes de compreender de forma mais aprofundada o contexto histórico e social das obras de arte.
- Desenvolver o pensamento crítico: As atividades propostas estimulam os discentes a analisar, interpretar e emitir opiniões sobre as obras de arte, construindo argumentos consistentes e defendendo seus pontos de vista.
- Criar e produzir: Através de projetos artísticos, os discentes tiveram a oportunidade de aplicar os conhecimentos adquiridos na criação de suas próprias obras, expressando suas ideias e sentimentos de forma original.
- Valorizar a diversidade cultural: Ao estudar diferentes culturas e suas manifestações artísticas, os discentes desenvolveram respeito e valorização pela diversidade, aprendendo a conviver com diferentes perspectivas e opiniões.

Objetivos:

Desenvolver a competência artística dos discentes, estimulando a apreciação, compreensão e produção de diversas manifestações artísticas e culturais, promovendo a reflexão crítica e o respeito à diversidade. O objetivo geral e os específicos apresentados buscam atender às demandas do currículo de Arte, que visa formar indivíduos capazes de apreciar a arte em todas as suas formas, de compreender o papel da arte na sociedade e de utilizar a linguagem artística como forma de expressão e comunicação. Ao desenvolver essas competências, os discentes estarão mais preparados para viver em um mundo cada vez mais complexo e diversificado, valorizando a cultura e a criatividade como elementos fundamentais para a construção de uma sociedade mais justa e democrática.

Conteúdos (Objetos do Conhecimento)	Aulas (temas)	Habilidades	Data semanal	Monitoramento
Acolhimento		Criar um ambiente acolhedor que respeite a diversidade e garanta que todos os alunos se sintam valorizados e incluídos.	02/02	
- Origens da Dança. - Fatores do Movimento. - Variação de Tempo.	Aula 01-O brincante no tempo da dança	- EF08AR09 - EF08AR11 AE1 - Analisar composições de danças coletivas de diferentes matrizes culturais brasileiras para apreciá-las.	02/02 a 06/02	

- Origens e Procedimentos. - Improvisação em Dança. - Deslocamento Espacial.	Aula 02- Dança, uma brincadeira no espaço	- EF08AR09 - EF08AR12 - EF08AR11 AE2 - Explorar as variações dos fatores do movimento (tempo, fluência e espaço) explorando-os na prática da dança.	09/02 a 13/02	
- Personagens na Dança popular. - Improvisação Coletiva. - Gravidade e Peso.	Aula 03- Personagens e interações na dança	- EF08AR13 - EF08AR12 - EF08AR11 AE2 - Explorar as variações dos fatores do movimento (tempo, fluência e espaço) explorando-os na prática da dança. AE3 - Compor sequências coreográficas a partir de repertório e vocabulário específico da dança.	23/02 a 27/02	
- Análise do Movimento. - Partitura Corporal. - Composição Coreográfica.	Aula 04- Criando com o Cavalo Marinho e o Maracatu	- EF08AR09 - EF08AR12 - EF08AR13 AE3 - Compor sequências coreográficas a partir de repertório e vocabulário específico da dança.	02/03 a 06/03	
- Dança Coletiva. - Ações Corporais. - Variação de Fluência.	Aula 05- Expressividade na dança	- EF08AR13 - EF08AR11 AE2 - Explorar as variações dos fatores do movimento (tempo, fluência e espaço) explorando-os na prática da dança.	09/03 a 13/03	
- Dança Coletiva. - Apresentação Final.	Aula 06 - Brincando nossa dança	- EF08AR13 - EF08AR09 AE1 - Analisar composições de danças coletivas de diferentes matrizes culturais brasileiras para apreciá-las.	16/03 a 20/03	
- Reflexão Final. - Consolidação dos conceitos.	Aula 07- Nossa história com a dança	- EF08AR09 - EF08AR12 - EF08AR13 AE1 - Analisar composições de danças coletivas de diferentes matrizes culturais brasileiras para apreciá-las.	20/03 a 03/04	
Avaliação bimestral.	Proporcionar um acompanhamento contínuo e diagnóstico do desempenho	A avaliação é formativa e tem por objetivo principal uma análise integral do desempenho dos alunos no processo ensino aprendizagem.	06/04 a 10/04	

Prova Paulista.	dos alunos na disciplina com base nas habilidades essenciais previstas no Currículo Paulista.	Avaliar a aprendizagem dos alunos durante o bimestre. Verificar a eficácia e sua contribuição para o desenvolvimento dos alunos como também as habilidades que necessitam de recuperação.	13/04 a 17/04	
Competências Socioemocionais () Tolerância ao estresse () Autoconfiança () Imaginação criativa (x) Empatia () Confiança (x) Responsabilidade () Determinação () Iniciativa social () Entusiasmo () Tolerância à frustração (x) Curiosidade para aprender () Interesse artístico (x) Respeito () Foco (x) Organização (x) Persistência () Assertividade		Temas Transversais () Meio Ambiente: Educação Ambiental e Educação para o Consumo () Economia: Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal () Saúde: Saúde e Educação Alimentar e Nutricional (x) Cidadania e Civismo: Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso. (x) Multiculturalismo: Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras. () Ciência e Tecnologia: Ciência e Tecnologia		
Estratégias Didáticas				
Atividades Autodidáticas - Pesquisa. - Leitura e interpretação de gráficos. - Levantamento de ideias principais em textos. - Atividades relacionadas aos temas trabalhados. - Exercícios no caderno do aluno. - Consulta a materiais diversos. - Leitura e Análise de Textos. - Resolução de Questões.. - Produção Textual.	Atividades Didático-Cooperativas - Discussões. - Atividades em grupos. - Tempestade de Ideias. - Roda de Conversa. - Socialização de Leituras e ideias. - Pesquisas diversas. - Análise de Textos. - Análise de vídeos. - Criação e apresentação de projetos.	Atividades Complementares CONSOLIDAÇÃO: - Realização de exercícios complementares. - Aulas experimentais. REFORÇO: - Correção orientada em lousa das avaliações. - Retomada de conteúdos. - Nivelamento. - Recuperação contínua. AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO: - Pesquisas para complementar os conceitos estudados. - Atividade em conjunto com a professora da sala de leitura. - Atividades que potencializam a competência leitora e escritora. - Atividades que oportunizem aos estudantes acesso e familiaridade com os diversos tipos de questões e habilidades que são exploradas em avaliações externas. - Visitas a espaços formais e informais com vistas à ampliação do currículo.		

Princípios e Premissas	Critérios de Avaliação
Princípios: (x) Os Quatro Pilares da Educação, (x) Pedagogia da Presença, (x) Educação Interdimensional, (x) Protagonismo Juvenil. Premissas: () Formação continuada. (x) Corresponsabilidade. (x) Protagonismo Juvenil. () Excelência em Gestão. () Replicabilidade.	A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclasse, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender as necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua. Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação. Grade de avaliação: -Grade de avaliação: Avaliação Bimestral - 4,0 Prova Paulista - 4,0 Participação/frequência -2,0 Por fim, será feita soma ponderada de todas as atividades listadas acima.
Referências: Para o(a) Professor(a): Documento Orientador Componentes Curriculares 2026. Escopo Sequence disponível em: dxxxxxxxxx https://drive.google.com/drive/folders/1hirmkBZ1yfAAb9iKJ-mrh7xHQVYmUt8N Material Digital disponível em: https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP Aprender Sempre Para o(a) Estudante: Material Digital disponível em: https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP Aprender Sempre – caderno do aluno.	
Validado em:	 SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO Secretaria da Educação MARIA LIZETTE MAREGA DE NORONHA ALVES Professor Articulador por Área de Conhecimento Diretoria de Ensino Linguagens lizette@prof.educacao.sp.gov.br 14 99812-1407 Rua Coronel Pedro Alexandrino, 70 Bocaina SP f t w i p in /governosp Por: