

「藝文工作者的必修課：核心概念與實戰技能」

沃時教教x藝術學研究所 2025年度實習課程

時間：週三15:00-17:00，日期：9/24、10/8、11/19、12/10

地點：文二館206教室

本系列課程，規劃獻給中央大學藝研所的學弟妹們。曾經我們在不同的課程中，徜徉於視覺分析、藝術史、理論及檔案史料研究。帶著這些養分，我們邁入藝文職場約15年，當初的養分成為我們的工作基礎；而我們也希望將藝文從業經歷與研究，帶回來成為各位日後進入藝文產業的養分。

2025年度的課程包含：藝文場館工作模式與運作思維的深入理解、藝文產業勞務關係及契約概念的解析、啟動調查研究時必備的採訪寫作技巧傳授，以及發想創意或申請補助時最實用的企劃書撰寫建議。期許在邁向藝文實習職場前，本系列課程能夠成為各位的後盾之一。

實習課程第一場
時間：9/24 15:00-17:00
講題：走進後台：藝文場館運作大解密
講者：孫世鐸
課程簡介： 以台灣的博物館／美術館為例，簡要說明其運作方式，包含經費來源、人員結構，我們在博物館／美術館所見到的展示、推廣、教育活動是怎麼被規畫執行的？藝文工作者在裡面的角色是什麼，「館員」到底在做什麼？ 參考資料： 紀錄片《歡迎光臨國家畫廊》 沃時教教Podcast第19集： 【藝能現場 Ep. 19】當藝術家開始上班 大丈夫？ 來賓：張允菡 - 沃時教教Podcast: 接案人生不焦焦 Podcast on Spotify
實習課程第二場
時間：10/8 15:00-17:00
講題：我到底該不該簽約？－藝文勞務關係與契約入門
講者：陳韋臻
課程簡介

簡介：藝文生產因其特殊的創造性、自主性，在藝文產業中，有特殊的勞務關係與組合樣貌，也衍生出不同的合作方式與專業細節。本堂課將簡介藝文產業的勞務關係類型，說明藝文產業經常觸及的合約基本概念，並進一步分享不同合作關係及溝通、工作方法的建立。

參考資料：

[接案工作者的合約避雷術](#)

[契約範本](#)

[藝創工會_契約範本](#)

實習課程第三場

時間：11/19 15:00-17:00

講題：調查訪問的藝術：從邀請、提問到對話關係

講者：蔡雨辰

課程簡介

這場講座將濃縮講者超過十年的採訪經驗，帶領大家走入訪談的幕後。我們將從以下幾個面向，學習如何進行一場成功的訪談：

- 專訪邀約的技巧：如何有效溝通，讓受訪者願意敞開心房？
- 訪綱製作的原則：如何設計問題，讓對話流暢且具深度？
- 訪談現場的注意事項：從破冰到追問，掌握與受訪者流暢應答的實用技巧。

這場講座將提供實用的心法，幫助你挖掘故事、建立信任，訪談不只是一問一答，而是一場真誠的對話。

參考資料：

《最強提問力》(大田出版)

《取材．執筆．推敲》(究竟出版)

實習課程第四場

時間：12/10 15:00-17:00

講題：如何提案：從零開始的企劃書撰寫指南

講者：蔡雨辰

課程簡介：

簡介：這場講座將帶領你從頭學會撰寫一份企劃書。無論你是想邀請合作，或正在尋找補助資源，將可以獲得實用的建議和步驟。

- 實戰情境：以「合作邀請」與「尋找補助」兩種常見情境為例，解析不同提案情境的撰寫重點。

- 書寫流程：從資料蒐集、一頁文件、撰寫計畫書到修改定稿，一步步帶你完成企劃書。

補助眉角：特別針對補助型計畫書，強調提案時必須注意的公共性、重要性與合理。

參考資料：

《創意，從計畫開始》（時報出版）