

Liste de romans 2024-2025 École Maïmonide

jaune = point de vigilance

1^{re} secondaire		
L'affaire St-Aubin	Sonia K. Laflamme	Policier = 2e sec. 141 p. QC
La plus grosse poutine du monde	Andrée Poulin	Public cible 9 à 11 ans QC
Une île rue des Oiseaux	Uri Ourlev	récit de guerre nb de pages?
Les travaux d'Hercule	Anne-Catherine Vivet-Remy	127 p. avec des jeux - public cible trop jeune?
Le cri	Martine Latulippe	ok 116 p. QC
<i>Astérix et Cléopâtre</i>	<i>René Goscinny/Albert Uderzo</i>	ok (facile pour sec 1?)

à lire en sec 1: Album, bande dessinée; roman (psychologique , d'aventures ou de fantaisie), Article de revue ou article sur le web, Capsule d'information, Consigne ou procédure, Quatrième de couverture, Poème ludique et poème ayant une trame descriptive ou narrative (ex. : Le ciel de mon cœur, Jacques Charpentreau)

2e secondaire		
L'affaire Caius	Henry Winterfeld	policier 256 p. public cible 9-12 ans
Secrets de guerre	Jean-Michel Lienhardt	récit de guerre 192 p. Franco-QC
La piste sauvage	François Gravel	ok 192 p. QC

Sans famille tome 1	Hector Malot	classique litt
Un roman au choix	N/A	outil pour guider le choix?

à lire en sec 2: Fable, récits de genres variés, roman (policier ou psychologique), Article de dictionnaire, Appréciation critique d'une œuvre littéraire (voir Justification), Biographie, Compte rendu d'un événement culturel, social ou sportif, Appréciation critique d'une œuvre littéraire, Poème ayant une trame descriptive (ex. : Devant deux portraits de ma mère, Émile Nelligan) ou narrative (ex. : L'heure du crime, Maurice Carême) ou Fable (ex. : Les deux pigeons, Jean de La Fontaine)

1er cycle: 4 femmes auteures en 1re sec; il en faudrait 5 sur 10.

3e secondaire		
Oscar et la dame rose	Eric-Emmanuel Schmitt	ok - un peu facile pour la 3e sec?
La cicatrice	Bruce Lowerly	public cible 9-12 ans 125 p
Rouge poison	Michèle Marineau	policier = 2e sec. public cible 10-11 ans QC
L'odyssée (v. adaptée)	Homère	classique litt adapté pour 3e sec?
L'avare	Molière	théâtre - 4e sec
Killer kid	Claude Klotz	récit de guerre nb de pages?

à lire en sec. 3: Conte (fantastique, moderne ou traditionnel), légende, mythe ou récit de création, Roman historique ou roman de chevalerie, Article de vulgarisation qui vise à faire comprendre un fait, une situation, un phénomène (voir Description), Chapitre d'un manuel de sciences et technologie ou de sciences humaines (voir Description), Article de vulgarisation qui vise à faire comprendre un fait, une situation, un phénomène (voir Explication), Chapitre d'un manuel de sciences et technologie ou de sciences humaines (voir Explication), Poème lyrique (ex. : Haïr est si facile, Valérie Lagrange; Souvenir de deux roses, Alfred Des Rochers; Sensation, Rimbaud; Voyage autour de mon lit, Elise Turcotte)

4e secondaire		
Le mystère de la chambre jaune	Gaston Leroux	policier = 2e sec
Le Horla	Guy de Maupassant	fantastique = 3e sec
La nuit	Elie Wiesel	récit de guerre
Le voleur d'ombres	Marc Lévy	ok
Kukum	Michel Jean	ok QC
<i>Le bourgeois gentilhomme*</i>	<i>Molière</i>	

à lire en 4e sec: Nouvelle ou roman (fantastique, initiatique, psychologique, de science-fiction), Pièce de théâtre, Texte d'analyse de journal ou d'un autre média (voir Description), Critique d'un film, Texte d'opinion argumentée sur différents supports (papier et web), Séquence argumentative insérée dans une œuvre littéraire, Poème lyrique et poème engagé (ex. : Le soir, Anne Hébert; Bulletin de nouvelles, Michèle Lalonde; Alphabétisation, Rachid Boudjedra)

5e secondaire		
Les misérables (v. adaptée)	Victor Hugo	classique litt
L'étranger	Albert Camus	ok
Au nom de tous les miens	Martin Gray	récit de guerre
Cyrano de Bergerac	Edmond Rostand	ok - beaucoup de classiques en 5e?
Le boulevard	Jean-François Sénéchal	ok QC
<i>Nos étoiles contraires*</i>	<i>John Green</i> PDF	

**Lecture facultative*

à lire en sec 5: Œuvres littéraires engagées : roman, bande dessinée, chanson, fable, monologue, pièce de théâtre, poésie;
Roman psychologique ou sociologique, Caricature, Lettre ouverte, Texte

d'analyse et texte d'opinion argumentée complémentaires ou contradictoires sur un même sujet, Poème classique ou moderne, lien avec culture et société (ex. : Speak What, Marcone Micone, Speak White, Michèle Lalonde)

pas assez de QC au 2e cycle; 3 oeuvres sur 15 seulement. il en faudrait 7 ou 8 sur 15.

1 seule femme auteure au 2e cycle; il en faudrait 7 ou 8 sur 15.

attention à la progression en termes de niveau de complexité:

☰ Évaluer le degré de complexité d'un roman (Hébert, 2019)