MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Educação

EMEB PROFESSORA KAZUE FUZINAKA

PROFESSOR(A) ELIANE

ALUNO(A):

ANO/CICLO: 2º ANO A e B

DATA: 23/10/2026

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): **ARTE**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: ESTIMULAR A CRIATIVIDADE, CONCENTRAÇÃO, DESENVOLVER COORDENAÇÃO MOTORA FINA, VISÃO ESPACIAL.

ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

1) APRECIAR AS OBRAS DE CORUJA (ALDEMIR MARTINS E ROMERO BRITO).

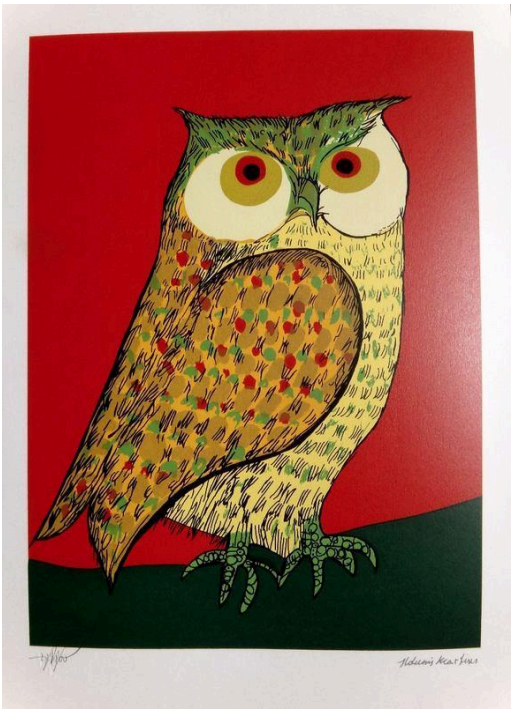
2) FAZER A CORUJA CAMBALHOTA.

✔ DIAGRAMA PARA MOSTAR COMO FAZER A DOBRADURA

ATIVIDADE 02: **CORUJA CAMBALHOTA**

PROPOSTA 1) ALDEMIR MARTINS, UM ARTISTA BRASILEIRO, NASCIDO EM INGAZEIRAS NO CEARÁ EM 1922, E EXTREMAMENTE LIGADO À SUA REALIDADE, GANHOU NOTORIEDADE EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL E TAMBÉM INTERNACIONAL, EXPONDO AO REDOR DO MUNDO ONDE GANHOU VÁRIOS PRÊMIOS EM BIENAIS. O ARTISTA MODERNO SOUBE LEVAR A MARCA DA CULTURA NORDESTINA, QUE IMPRIMIA EM SUAS CRIAÇÕES, AO MUNDO, ALÉM DE NUNCA TER MEDO DE EXPERIMENTAR O NOVO.

ÓLEO SOBRE TELA, CORUJA SOBRE FUNDO VERMELHO



AQUARELA, CORUJA



*OBVIOUS. **Pintores brasileiros, Aldemir Martins**. Disponível em: http://obviousmag.org/pintores-brasileiros/aldemir_martins/as-exposicoes-e-os-premios-de-aldemir-martins.html. Acesso em: 12 out. 2026.*

E ESTA CORUJA DO ARTISTA TAMBÉM BRASILEIRO, **ROMERO BRITO**! NASCEU EM 1963 EM PERNAMBUCO.OLHA QUE LEGAL, É UMA ESCULTURA. AS OBRAS DESSE ARTISTA CAÍRAM NO GOSTO DAS CELEBRIDADES POR SUA ALEGRIA, COLORIDO E IMAGINAÇÃO.

AOS 8 ANOS DE IDADE COMEÇOU A MOSTRAR INTERESSE E TALENTO PELAS ARTES. COM MUITA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE, PINTAVA EM SUCATAS, PAPELÃO E JORNAL.



*BEL GALERIA DE ARTE. **Romero Brito**. Disponível em: http://www.belgaleriadearte.com.br/acervo/romero-britto. Acesso em: 12 out. 2026*

PROPOSTA 2) QUE TAL FAZER UMA CORUJINHA QUE DÁ CAMBALHOTA?

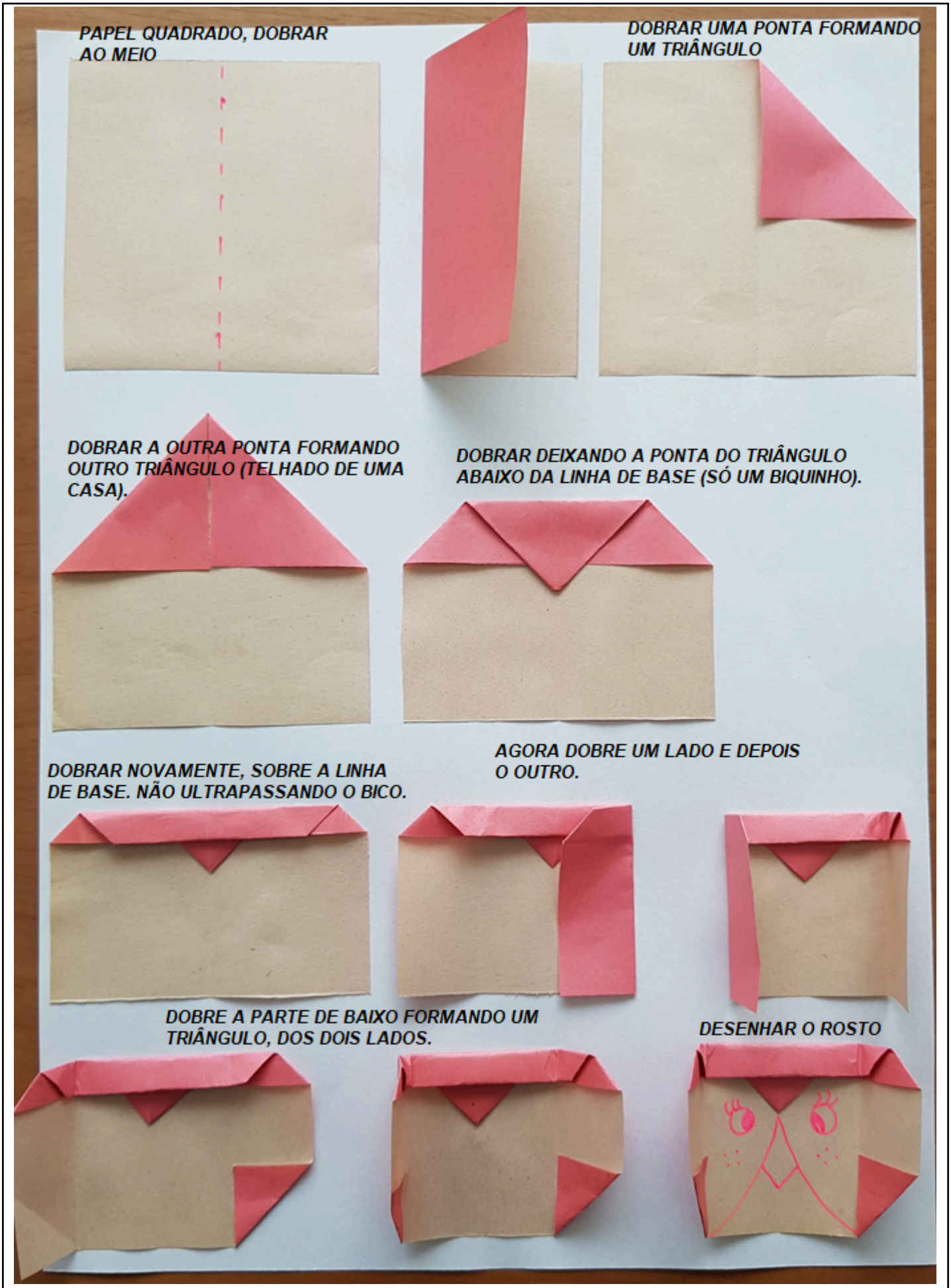
VEJA O DIAGRAMA DE COMO FAZER A CORUJINHA CAMBALHOTA!

DEPOIS DE TERMINAR AS DOBRAS É SÓ PERSONALIZAR SUA CORUJA.

PODE FAZER VÁRIAS! O TAMANHO DO PAPEL NÃO DEVE SER GRANDE, POIS DIFICULTA A CAMBALHOTA DA CORUJA.

O IDEAL É QUE NÃO ULTRAPASSE DE 12X12CM.

O PAPEL PARA FAZER A DOBRADURA PODE SER O PAPEL ESPELHO, SULFITE, PRESENTE, CADERNO. SE FOR UM PAPEL GROSSO VAI DIFICULTAR, ENTÃO USE UMA FOLHA SIMPLES.



FONTE: ARQUIVO PESSOAL PROFESSORA(A)