

ПОГОДЖЕНО:

на засіданні педагогічної ради
протокол від « 12 » січня 2024 р.
№ 3

Положення про мобільну творчу групу Новомиргородського ліцею №3 «Спільно заради майбутнього»

1. Загальні положення

1.1. Мобільна творча група створюється відповідно до Законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту» та є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи навчального закладу. Мобільна творча група (далі – МТГ) об'єднує педагогів, які працюють за обраною методичною проблемою *«Формування в ліцеїстів цінностей та ідеалів міжнародної організації ЮНЕСКО заради створення у закладі клімату соціальної гармонії»*.

1.2. Мобільна творча група — це професійне об'єднання педагогів, зацікавлених у колективній співпраці з вивчення, розроблення та узагальнення матеріалів за визначеною тематикою з метою пошуку оптимальних шляхів розвитку досліджуваної теми.

2. Мета й основні завдання діяльності творчої групи

2.1. *Метою мобільної творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи, сприяння розв'язанню завдань щодо забезпечення якості освіти ліцеїстів, впровадження в практику закладу досягнень прогресивної педагогічної науки та пропаганда цілей та ідеалів міжнародної організації ЮНЕСКО.*

2.2. *Завданнями творчої групи є:*

- вивчення світових проблем і роль системи ООН в їхньому врегулюванні;
- інші країни та культури;
- людина і довкілля;
- науково - дослідницька робота;
- постійне відзначення пам'ятних дат ООН та ЮНЕСКО;
- проведення семінарів, конференцій, фестивалів;
- розвиток молодіжної дитячої дипломатії та інші цікаві ідеї та проекти;
- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми та впровадження її у практику роботи з дітьми;

- врахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, внесення коректив та пошук оптимальних шляхів реалізації;
- застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та впровадження педагогічного досвіду;
- сприяння вдосконаленню освітнього процесу, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання, виховання, корекції та розвитку;
- підвищення рівня фахової майстерності;
- сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності;

3. Порядок створення та організація роботи мобільної творчої групи

3.1. Мобільну творчу групу створено на добровільних засадах з числа найдосвідченіших і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до впровадження науково-методичної проблеми. Діяльність творчої групи регламентується цим Положенням та планом роботи мобільної творчої групи на поточний навчальний рік.

3.2. План роботи творчої групи передбачає заходи відповідно до поставлених перед групою завдань та з урахуванням етапів її діяльності:

1. *Підготовчий* - визначення мети та завдань, розроблення змісту дослідницької діяльності творчої групи, розподіл творчих завдань між членами групи.

2. *Діагностико-організаційний* - збирання необхідної інформації.

3. *Формувально-модельовальний* - розширення науково-методичної бази, розвиток педагогічної творчості і групової взаємодії - розроблення моделей, схем, рекомендацій, порад щодо застосування в практичній діяльності досягнень науки; колективне обговорення шляхів розв'язання проблеми, висунутих гіпотез; планування, регулювання, створення методичної бази - апробація набутого досвіду, напрацьованих рекомендацій, проектів, програм тощо; корекція їх у процесі практичного застосування.

4. *Заклучний (узагальнювальний)* - узагальнення оптимальних результатів, формулювання висновків;

5. *Пропагандистсько-консультативний* - поширення напрацьовань творчої групи, допомога педагогічним працівникам, яких зацікавила досліджувана проблема.

3.3. Склад мобільної творчої групи (керівництво закладу освіти, вчителі історичного, природничого, гуманітарного та художньо-естетичного напрямків

роботи, шкільні бібліотекарі), затверджують відповідним наказом на основі рішення педагогічної ради про створення мобільної творчої групи.

3.4. Усі питання функціонування мобільної творчої групи розв'язують колегіально, кожен бере участь у розробленні досліджуваної теми. Педагоги — члени мобільної творчої групи — представляють власні практичні матеріали, виконують творчі завдання керівника і колективу групи, висловлюють свої думки щодо запропонованих матеріалів тощо.

3.5. Склад мобільної творчої групи може змінюватися залежно від поставлених завдань та індивідуальних можливостей та інтересів педагогів.

3.6. Роботу мобільної творчої групи організовує і спрямовує керівник групи. Керівник пропонує стратегію розроблення теми, методи і форми роботи мобільної творчої групи, узагальнює і систематизує матеріали, аналізує пропозиції та виносить їх на обговорення творчої групи.

3.7. Кількість засідань мобільної творчої групи протягом року — 5-6 (1 раз на 2 місяці).

3.8. У межах засідань мобільна творча група використовує такі форми організації роботи, як семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо. Специфікою роботи мобільної творчої групи є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.

3.9. Мобільна творча група працює над упровадженням цінностей та ідей міжнародної організації ЮНЕСКО.

3.10. Орієнтовні напрями діяльності мобільної творчої групи:

- * організаційний напрям забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують у освітній процес інноваційні технології навчання та виховання, беруть участь у науково-практичних дослідженнях тощо;

- * діагностичний напрям передбачає експертну оцінку створення і впровадження інноваційних педагогічних технологій навчання та виховання;

- * інформаційний напрям сприяє підготовці узагальнення матеріалів за результатами роботи мобільної творчої групи та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної спільноти;

- * креативний напрям забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

4. Алгоритм діяльності творчої групи

4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми засвоєння наявних інноваційних педагогічних технологій.

4.2. Ознайомлення з логікою виникнення інновацій, їх поширенням та становленням у педагогічній практиці. Розроблення моделей, схем, рекомендацій, порад з упровадження в практику досягнень науки.

4.3. Поширення досвіду: виступ перед педагогічними працівниками, практична демонстрація, консультування, проведення засідань педагогічної ради, засідань школи нового досвіду, семінарів-практикумів, науково-практичних семінарів тощо.

5. Документація та звітність

5.1. Документами творчої групи є:

Наказ про роботу творчої групи;

Положення про творчу групу;

План роботи творчої групи на навчальний рік;

Звіт про результати роботи творчої групи;

Матеріали роботи творчої групи.

5.2. Матеріали роботи мобільної творчої групи представляють у вигляді аналітичних матеріалів, програм або їх складових частин, методичних рекомендацій, планів, конспектів або програмного забезпечення, презентації, відеофільмів тощо.

5.3. Заслуховування звіту мобільної творчої групи про виконану роботу, відповідно до етапів її роботи в тій чи тій формі, відбувається на адміністративних нарадах при директору.

5.4. На підсумковому засіданні педагогічної ради заслуховують звіт керівника творчої групи про результати її роботи за минулий навчальний рік та перспективи подальшої діяльності.

5.5. Документи мобільної творчої групи, зокрема й копію наказу про роботу творчої групи, засвідчену в установленому порядку, зберігають у методичному кабінеті протягом п'яти років.