

Scuola.....
Anno scolastico Sezioni
Relazione per l'adozione del testo

Incanto

Autori: Carlo Delfrati - Maria Luisa Merlo - Domenico Bellissimo

Principato, 2022, Gruppo Editoriale ELiSi propone l'adozione di questo testo per i seguenti motivi:

• **l'impianto didattico è originale e innovativo:**

- Nel volume A, una metodologia di ascolto **"in due mosse"**: il testo propone attività che invitano la classe a collegare il senso della melodia ascoltata (**COSA esprime**) da un lato, con i suoi aspetti tecnici (**COME lo esprime**) dall'altro.
- Sempre nel volume A, nella parte dedicata alla *Storia della musica*, la **didattica del confronto**: in apertura dei singoli grandi periodi storici, e nelle schede per lo sviluppo delle competenze (nel volume C), è sistematicamente presente un confronto tra opere d'arte e musicali appartenenti all'epoca appena studiata, da un lato, e all'epoca che ci si accinge ad affrontare, dall'altro. Ne risulta efficacemente facilitata la comprensione dell'evoluzione dell'espressione artistica nel tempo.
- Particolare attenzione è dedicata ai temi dell'**Agenda 2030** con frequenti collegamenti tra il volume A, il volume B, nell'Antologia di brani per suonare e cantare.
- **"in musica"**: una nuova applicazione disponibile su tutti i device con molte funzioni utili per facilitare lo studio delle partiture musicali su pentagramma con un agevole visualizzazione su monitor con lo smartphone.
- Il **volume C Studiafacile** (in schede perforate con raccoglitori ad anelli), pensato per una didattica inclusiva, propone strumenti efficaci per ripassare i contenuti essenziali, sviluppare le competenze e organizzare l'orchestra di classe.
- **Novità - "Il Musicista elettronico"** Un nuovo fascicolo per l'insegnante dedicato all'approfondimento dei software per creare musica direttamente dal proprio computer.

Numerosi videotutorial e 7 progetti musicali completano la proposta.

CONTENUTI DIGITALI

- Ascolti formato Mp3 e audio per la classe
- **"in musica"**, software originale per
- Videopillole d'autore sui principali argomenti del corso
- Videotutorial musicali (sui principali strumenti - con esecuzioni al flauto di brani antologici)
- Videobiografie animate dei principali musicisti
- Verifiche interattive
- Audiosintesi per il ripasso

Tutti i contenuti multimediali sono fruibili tramite l'app **LibrARsi**.

Per l'insegnante

- Copia saggio con annotazioni didattiche
- Risorse per l'insegnante
- Chiavetta USB con eBook+ e materiali per l'insegnante e con gli audio mp3
- Software musicale

Raccoglitore con Vol A + B + C-Studiafacile

9788841651261 € 37,00

VERSIONE DIGITALE

9788867065035 € 30,30

Volume A + C-Studiafacile

9788841651438 € 21,90

VERSIONE DIGITALE

9788867065233 € 18,00

Volume B + C-Studiafacile

9788841651445 € 21,90

VERSIONE DIGITALE

9788867065240 € 18,00

Volume A + B

9788841651582 € 29,80

VERSIONE DIGITALE

9788867065356 € 24,50

La voce espressiva ed. aggiornata

9788841651360 € 14,40