

Scuola	
Anno scolastico	Sezioni
Relazione per l'adozione del testo	

Incanto

Autori: Carlo Delfrati - Maria Luisa Merlo - Domenico Bellissimo

Principato, 2022, Gruppo Editoriale ELiSi propone l'adozione di questo testo per i seguenti motivi:

- l'impianto didattico è originale e innovativo:
 - Nel volume A, una metodologia di ascolto "in due mosse": il testo propone attività che invitano la classe a
 collegare il senso della melodia ascoltata (COSA esprime) da un lato, con i suoi aspetti tecnici (COME lo
 esprime) dall'altro.
 - Sempre nel volume A, nella parte dedicata alla *Storia della musica*, la **didattica del confronto:** in apertura dei singoli grandi periodi storici, e nelle schede per lo sviluppo delle competenze (nel volme C), è sistematicamente presente un confronto tra opere d'arte e musicali appartenenti all'epoca appena studiata, da un lato, e all'epoca che ci si accinge ad affrontare, dall'altro. Ne risulta efficacemente facilitata la comprensione dell'evoluzione dell'espressione artistica nel tempo.
- Particolare attenzione è dedicata ai temi dell'**Agenda 2030** con frequenti collegamenti tra il volume A, il volume B, nell'Antologia di brani per suonare e cantare.
- "in musica": una nuova applicazione disponibile su tutti i device con molte funzioni utili per facilitare lo studio delle partiture musicali su pentagramma con un agevole visualizzazione su monorigo con lo smartphone.
- Il **volume C Studiafacile** (in schede perforate con raccoglitore ad anelli), pensato per una didattica inclusiva, propone strumenti efficaci per ripassare i contenuti essenziali, sviluppare le competenze e organizzare l'orchestra di classe.
- Novità "Il Musicista elettronico" Un nuovo fascicolo per l'insegnante dedicato all'approfondimento dei software per creare musica direttamente dal proprio computer.

Numerosi videotutorial e 7 progetti musicali completano la proposta.

CONTENUTI DIGITALI

- Ascolti formato Mp3 e audio per la classe
- "in musica", software originale per
- Videopillole d'autore sui principali argomenti del corso
- Videotutorial musicali (sui principali strumenti con esecuzioni al flauto di brani antologici)
- Videobiografie animate dei principali musicisti
- Verifiche interattive
- Audiosintesi per il ripasso

Tutti i contenuti multimediali sono fruibili tramite l'app LibrARsi.

Per l'insegnante

- Copia saggio con annotazioni didattiche
- Risorse per l'insegnante
- Chiavetta USB con eBook+ e materiali per l'insegnante e con gli audio mp3
- Software musicale

Raccoglitore con Vol A + B + C-Studiafacile VERSIONE DIGITALE	9788841651261 € 37,00 9788867065035 € 30,30
Volume A + C-Studiafacile	9788841651438 € 21,90
VERSIONE DIGITALE	9788867065233 € 18,00
Volume B + C-Studiafacile VERSIONE DIGITALE	9788841651445 €21,90 9788867065240 €18,00
Volume A + B	9788841651582 € 29,80
VERSIONE DIGITALE	9788867065356 € 24,50
La voce espressiva ed.aggiornata	9788841651360 € 14,40