

Estamos Aplicando la Eutanasia a
Por: Ascensión E. Morales Cetina

En primer lugar, recordemos qué es tradición. Según el diccionario, TRADICION: Es la transmisión de doctrinas, leyendas, costumbres, etc. durante largo tiempo, por la palabra o por el ejemplo. Costumbre transmitida de generación en generación.

PETEN, tierra que Dios creo y después rompió el molde, al igual que otros tantos pueblos que tienen una larga, rica e interesante historia, son fértiles y abundantísimos en tradiciones; pero lo lamentable y triste es que esas tradiciones se han ido perdiendo poco a poco, al extremo que se corre el peligro de desaparecer completamente, lo cual sería una verdadera lástima, sería perder nuestra propia, identidad, porque son herencia dejada a las presentes y futuras generaciones por nuestros queridos antepasados, sabiendo, además, QUE LA TRADICION ES EL ALMA DE LOS PUEBLOS.

Este terruño nuestro, como hemos dicho, es rico en el renglón que venimos tratando. Para recordar algunas, mencionamos: Representación de: Los Moros, los Tres Reyes Magos, Los Huastecos, Los Pastores, Baile de los Mestizos, La Chatona (en vigencia), el Caballito de Tío Vicente (en vigencia), la Calavera (aún se ven el uno y dos de cada noviembre), El Palo Encebado (aún se hace en algunos lugares como San Luis), Baile de La Cabeza (también se realiza el 3 de mayo (Día de la Sta. Cruz en San Miguel"), Leyenda de la Princesa Sac Nicté, Las Serenatas (desaparecidas casi totalmente), Los Nacimientos (convertido en Arbolitos de Navidad-importado), presentaciones públicas en fiestas religiosas: "Historia de Carlomagno",. "Historia del Rey David-, "Historia de Canalón o Fierabrás" e "Historia de las Moritas", de la misma manera recordamos: la Enhiladera de Flores (durante mayo, aún se hace con menos esplendor y escasa participación), Las Mesitas que se veían en vísperas del ocho de diciembre y Corpus, La Retreta, que se efectuaba durante el novenario de Sta. Rosalía las Posadas (todavía se llevan a cabo), La Llevada de Niños (todavía se ven algunos esporádicamente); en cuanto a la música podemos mencionar: El Fandango, Baile de la Cuadrilla, El Guachinango, La Jota, El Chotís, La Mazurca, La Polka, Los Sones o zapateados, Los Enanos, etc. Don José María Soza (RIP), autor inolvidable de la Monografía de Petén, dice: "Todos estos divertidos bailes se practicaban muy honestos, respetando a la compañera de todas estas diversiones de antaño, sólo ha quedado un grato recuerdo, pues, en la actualidad, todo ha cambiado"....

Según se sabe, muchas de esas tradiciones, quedaron en Petén, desde tiempos de los conquistadores ibéricos.

Creemos, que Petén, en la época que todo lo anteriormente descrito se practicaba ERA MAS ALEGRE QUE AHORA... ¿Será que estamos equivocados?... ¿Pero, por qué todo eso ha venido desapareciendo paulatinamente?, la culpa no va a caer en el suelo, ni le vamos a echar a nadie en particular, pensamos, que la tenemos todos los peteneros, la responsabilidad es de todos nosotros, hemos sido indiferentes, no sabemos

apreciar este hermoso legado de nuestros padres, no lo inculcamos a quienes están creciendo, y así, ¿Cómo lo conocerán?

De allí que, LA ESCUELA NORMAL RURAL "JULIO EDMUNDO ROSADO PINELO", organizó y realizó durante varios años LA SEMANA DE ARTE Y CULTURA, en la cual, el Prof. Rafael Romero Soza con el apoyo de la Dirección, Personal y alumnos, ponían alma, vida y corazón para llevarla a cabo. En esa Semana, se puso en escena muchísimas estampas de la tradición e historia de Petén. Por eso mismo, es de lamentar que la referida Escuela ya se haya olvidado de llevar a cabo esas presentaciones (para las celebraciones patrias), actos, que sin exagerar, durante los cinco días mantenían UN LLENO TOTAL del local donde se hacían, además, los estudiantes no sólo aprendían el arte de la decoración, sino que también participaban, se descubrían nuevos valores artísticos, y conocían LÓ NUESTRO. Ojalá, La Normal, vuelva por sus fueros y reviva tan importante actividad artística, pues, lo artístico también es parte de la formación integral de los estudiantes.

Sin embargo, consideramos, no todo está perdido...actualmente, hemos visto con mucho agrado, EL GRUPO DE BAILES FOLKLORICOS "CHALTUNHA" de Ciudad Flores, que con muy buen éxito han estado presentando bailes de antaño en diversos actos públicos..! ¡FELICITACIONES Y ADELANTE!. Y asimismo, con satisfacción, apreciamos al GRUPO FOLKLORICO" SAN FRANCISCO", de San Francisco, Petén, que desde hace algún tiempo y con nutridos aplausos se ha venido presentando con estampas de nuestra propia identidad cultural ¡FELICITACIONES Y ADELANTE!

Por último diremos que, La Escuela, es uno de los medios más eficaces para no dejar morir nuestras tradiciones, para así, NO SEGUIR APLICANDO LA EUTANASIA A TAN PRECIADO E INIGUALABLE LEGADO PETENERO.- Amén.

Nuestras Tradiciones