

1. Introducción

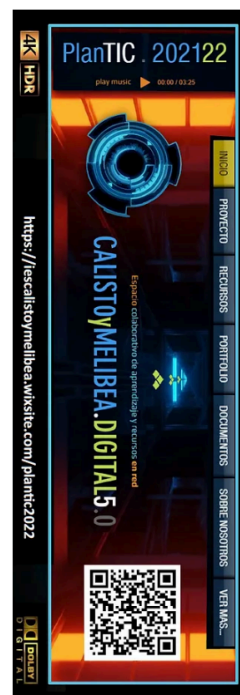
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación o las TIC's, son una parte muy importante dentro de la estructura de nuestro centro, el IES Calisto y Melibea de Santa marta de Tormes y en nuestro departamento de Artes Plástica-Dibujo, pues son mucho más que una simple herramienta, pues las TIC'S forman parte de los propios currículos de nuestras materias. Esto se debe a que prácticamente todos los procedimientos Audiovisuales actuales pasar por un tratamiento digital con el fin de poder comunicarlos y compartirlos a través de la red. Esto no implica que los métodos tradicionales y manuales desaparezcan, pues esto sería la muerte del arte y de los procesos artísticos, pero los avances tecnológicos se han integrado de forma natural en el proceso de transformación digital de nuestra sociedad

De esta forma, En relación con el uso de las TIC'S en el departamento, con el artículo 12 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y según desarrolla el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se fijan las competencias específicas de la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, así como los criterios de evaluación y los contenidos, que en muchos casos debemos realizarlas mediante la implementación de tecnologías Audiovisual y digitales.

Las artes plásticas, visuales y audiovisuales se dirigen hacia la adquisición de un pensamiento que se concreta en formas, actos y producciones artísticas y que posee la capacidad de generar propuestas originales respondiendo a las necesidades del individuo. Suponen, además, la posibilidad de actuar sobre la realidad creando respuestas que prolonguen y amplíen la capacidad expresiva del ser humano.... Y bajo esta premisa, los medios digitales y el uso de las TIC'S encajan como un guante...

Por ello, la integración de las TIC'S en las materias del nuestro departamento de Dibujo-Artes Plásticas, permiten ofrecer a los estudiantes nuevas perspectivas y habilidades, al tiempo que fomentamos la creatividad y la expresión artística. Además, facilita la adaptación a las demandas tecnológicas de la sociedad actual. Pero no sol es por este motive y son tan importantes, pues en muchas ocasiones estos recursos tecnológicos forman parte del propio método de trabajo, donde nuestros alumnos necesitan realizar producciones audiovisuales, donde hoy en día ya no se podría hacer por métodos analógicos ya que estos prácticamente han desaparecido, dejando paso a procesos y técnicas digitales.

*De esta forma, nuestras materias de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual, de 1º y 3º de ESO, la de Expresión artística de 4º de ESO y el Dibujo Técnico de 1º y 2º** cursos de bachillerato de la modalidad de Ciencia e Ingeniería, trabajan muchos de los contenidos de clase mediante el uso de TIC,s de forma completamente normalizada y donde el propio manejo de aplicaciones se engloba dentro delos contenidos de las materias al haber quedado los procedimientos manuales relegados en favor de los procedimientos digitales, al menos en lo que se trata del tratamiento de la información, si bien el Arte que desarrolla contenidos*



manuales jamás desaparecerá, pues supondría la desaparición del propio Arte y eso sería catastrófico para el ser humano, pues es lo que nos caracteriza y diferencia de otras especies del planeta.

A continuación se muestran dos capturas de pantalla de estas plataformas. La primera muestra la interfaz de cada una de ellas y la segunda una imagen un poco más ampliada y con detalles del acceso a la plataforma de dibujo técnico.



- Dibujo técnico 3.0

"Interfaz gráfica sencilla y atractiva"

3. Objetivos y Recursos

3.1. Recursos online del departamento

Como ya hemos indicado en el apartado anterior, nuestro departamento cuenta desde el año 2010 de cuatro plataformas digitales a través de las cuales ofrecemos a nuestros alumnos todos los contenidos del departamento. A todas ellas se puede acceder desde nuestro sitio web www.artenred.es, desarrollado por el jefe del departamento *D. Ubaldo Garrido* y donde nuestros alumnos pueden acceder a través de internet a todos los contenidos de clase, como por ejemplo los recursos de clases **DIBUJO TÉCNICO 3.0 + 3D**, de Educación Plástica y Audiovisual, de Arte digital o de producciones Multimedia donde hemos desarrollado nuestro Plan Audiovisual. A todas ellas puede accederse desde nuestro dominio:

3.2 . Recursos online del departamento

- **Desde esta Plataforma** de recursos www.artenred.es , nuestros alumnos, pueden entrar en sus asignaturas y acceder a todos los contenidos de clase, donde ofrecemos contenidos útiles y necesarios para sus clases.
- **A modo de ejemplo**, cada estudiante puede volver a ver cualquiera de las sesiones proyectadas y explicadas en clase, descargar apuntes, ver vídeos o acceder a otros contenidos multimedia incluidos.
- También puede: **imprimir prácticas** para repetirlas, consultar contenidos o plantear dudas al profesor a través del foro habilitado a tal efecto. Cada plataforma se ha concebido como todo un **centro de recursos y espacio colaborativo de aprendizaje en red** de cada materia.
- Este espacio es realmente el **portal de entrada** a las plataformas de Dibujo técnico, Educación Plástica y audiovisual, Arte digital y Producción Audiovisual de nuestro

centro.

4. Diseño de la Plataforma online

Como ya hemos indicado en el apartado anterior, nuestro departamento cuenta desde el año 2010 de cuatro plataformas digitales a través de las cuales ofrecemos a nuestros alumnos todos los contenidos

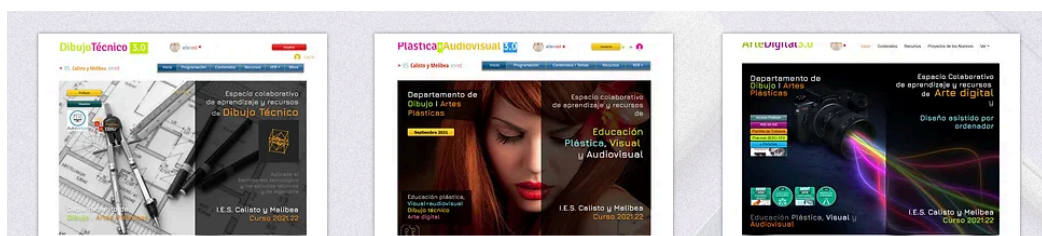


www.artenred.es

Desde esta Plataforma de recursos www.artenred.es, nuestros alumnos, pueden entrar en sus asignaturas y acceder a todos los contenidos de clase, donde ofrecemos contenidos útiles y necesarios para sus clases. A modo de ejemplo, cada estudiante puede volver a ver cualquiera de las sesiones proyectadas y explicadas en clase, descargar apuntes, ver vídeos o acceder a otros contenidos multimedia incluidos. También puede: imprimir prácticas para repetirlas, consultar contenidos o plantear dudas al profesor a través del foro habilitado a tal efecto. Cada plataforma se ha concebido como todo un **centro de recursos y espacio colaborativo de aprendizaje en red** de cada materia. Este espacio es realmente el portal de entrada a las plataformas de Dibujo técnico, Educación Plástica y audiovisual, Arte digital y Producción Audiovisual de nuestro centro.

A continuación se muestran dos capturas de pantalla de estas plataformas. La primera muestra la interfaz de cada una de ellas y la segunda una imagen un poco más ampliada y con detalles del acceso a la plataforma de dibujo técnico.

Para verlas, nuestro consejo es que accedáis a través de los enlaces incluidos y podáis verlos en su formato digital, pues este documento no hace justicia a las plataformas en la web.



“Plataforma digital
DIBUJOTÉCNICO3.0+3D
www.artenred.es

*Espacio colaborativo de aprendizaje y recursos de DIBUJO TÉCNICO
Para alumnos de 1º y 2º de Bachillerato*

*Autor: Ubaldo Garrido. 2017.
Departamento de Artes Plásticas-Dibujo .
IES Calisto y Melibea (Santa Marta de Tormes- Salamanca)*