

分享專輯129. 朵朵玉苒廈摘錄心得第69篇~P25(3)空間性使者大軍之天堂紀錄保管者及天界記錄者 7-23-2023

原文網址 - <http://forum.courseinlight.info/viewtopic.php?t=353037>

朵朵：

我們一起介紹這兩類使者-天堂紀錄保管者及天界記錄者，看起來很像，但一個類似我們凡人的檔管，一個是史官，還是有差別的，我們一起來認識認識。

25:5 天界記錄保管者

25:5.1 在哈沃納的第三類超級天使中，有些資深的首席記錄者被選為記錄保管者，作為光之島正式檔案的管理者，那些檔案與知識保管者們心智中的鮮活注冊記錄形成鮮明對比，後者常被稱為“天堂的活文庫”。

朵朵：

啟示者說：在有組織及居住性造物中每件具有重要意義的事件，都是有記錄的。自內巴頓的行星、系統和星座起，每一件具有宇宙意義的事件都會被傳到薩爾文頓；而自這些宇宙首府起，涉及到分區及超級宇宙管理機構的事件的紀錄，又被提升到更高的紀錄中。天堂也有與總結超級宇宙及哈沃納資料相關的摘要；這套關於由眾多宇宙所組成宇宙的歷史累積性文獻，便由這些尊貴的三類超級天使所保管(25:5.3)。

那這些紀錄保管起來要做什麼？就我們凡人的操作來說，對於年代久遠的事情需要調查證據或者查明真相時，檔案保存非常重要，放大到整個宇宙，每個行星所發生的事情，更需紀錄保存起來。具有宇宙意義的事件都會層層往上紀錄，最後由我們超級天使-天堂紀錄保管者保管，以供宇宙神靈之用。啟示者曾經透露這個運作，智慧完美者的反射之靈第二類天使-智慧之聲就與天堂的活文庫保持著永久的聯繫，她們(智慧之聲)可以分揀和吸收智慧之精華，並且準確無誤地把這些精神瑰寶傳遞給其上司(28:5.3)。可見這些檔案文庫不僅保存事件，也保存了整個宇宙級的智慧。這些資訊可以被保存及共享，對進化中的宇宙來說，是很重要的。

25:6 天界記錄者

朵朵：

第三類超級天使保存檔案，那這些檔案誰記錄的呢？

啟示者說可居住行星的記錄天使們，是所有個體記錄的源頭。他們不是專門創造出來記錄的，他們是來自各地方宇宙的揚升熾天使，七個超級宇宙總部上，還有培訓天界記錄者的學院。

25:6.1 這些記錄者們以一式兩份的方式執行所有的記錄，一份為原始的靈性記錄，一份為半物質性的副本，也可稱之為複寫副本。他們能做到這一點，是因為

他們具有同時操作靈性能量和物質能量的獨特能力。天界記錄者不是按類別創造的；它們是來自各地方宇宙的揚升熾天使。他們由七個超級宇宙總部的記錄長理事會所接收、分類和派往各自的工作天體。在那七個超級宇宙總部上，還設有培訓天界記錄者的學院。在尤沃薩上的這種學院，是由智慧完美者和神性顧問所管理的。

朵朵：

這類天使在宇宙服務中晉升時，他們會繼續沿用他們的雙重記錄系統，使他們的紀錄永遠可供所有類別的存有使用，也就是說，他們所記錄的東西下至物質性存有上至來自光的高等靈讀取。但記錄不是件簡單的事，除了必須客觀詳實的記錄外，更不能偽造。啟示者說他們的記錄受到來自尤沃薩的高級同事以及強大使者們的仔細審查，由強大使者們核實原始靈性記錄的半物質性副本的正確性。

每個居住行星上都有記錄天使，我們自己也都備有類似的天使隨時記錄我們的起心動念，一言一行，以作為將來揚升的依據。這兩類天使的業務看起來沒什麼特別，但卻關乎整個宇宙及宇宙中的每一個存有。啟示者就說了，在尤沃薩的資深天界記錄者可以展示自亙古常在者以來整個奧斯頓上具有宇宙重大意義的每一項紀錄，而在永恆之島，紀錄保管者為無限之靈人格化以來所有天堂事物提供的證據(25:6.6)。也就是說，自有大宇宙以來，你想知道的每一件事，都在祂們手中。

良蕙：

朵朵的摘錄心得，不禁讓我聯想到【光的課程】行星六金色光中介紹的阿卡沙記錄。宇宙記錄的管理者和記錄者，分別由天堂紀錄保管者及天界記錄者來執行，而這些檔案的內容，應該就是我們常說的阿卡沙記錄咯！我尚未從玉苒廈之書裏讀到這個名詞，但可以將行六金色之光中說到的阿卡沙記錄做分享。

行六金色之光訊息一：阿卡沙記錄即生命之書，它是一種個體靈魂的記憶頻率，聖經所記載的啟示錄是整個生命之書的象徵，被認知為一種由至高宇宙天父所掌管的記錄。上主對地球的活動明察秋毫，並記錄所有的行為與活動。這種認知是正確的；然而，它的深遠是超越人類智慧或相像所能及的。

在這頻率振動的能量體系中，阿卡沙記錄烙印著所有的思想、言語、行為與活動，和來自在過去世及在其他體系的經驗中所留下的影像、習性和模式。在這頻率振動的記錄中，蘊含著人類指揮所銜接的創造之源，人類的意識自我可以從他的注入中獲得靈感的啟發。

行六金色之光訊息三：阿卡沙記錄是所有靈魂活動的意識，靈魂依其自由意志選擇它自身的表達。它是分別受造的，卻又是更大整體中的一部分，但這似乎是一種自相矛盾的說法。你們需將宇宙意識想成是一種概念的世界，它不建立在是非黑白的理念上，它是一種概念性的表達，一種出自宇宙心識的思想理念。

良蕙：

光的課程是由我們靈魂的角度出發的，帶領我們由下往上推動我們的提升；玉苒

廈之書則從天界存有的口中描述他們的認知，是由上提著我們上升；但它們都在告訴我們宇宙發生的一切事務、所有活動都被如實的記錄下來，哈！也就是說，宇宙中沒有神不知鬼不覺的情況呢！但凡人要如何讀取這些記錄呢？那就要看解讀者及被解讀者的意識狀況了，因為要看宇宙中的一切事物都有特定的權限。無論是個人的、半物質的（靈質性的）、宇宙的，只有調頻到該頻率，並獲得權限才能進入。不過，安德魯上師也曾說過地球上能正確解讀阿卡沙記錄者是非常的少數。知曉這些概念，將幫助我們能更穩定的走在進展之路上。

朵朵：

太愛良蕙的補充了！啟示者說過在各超級宇宙主迴路上流通的資訊幾乎是無限量的。就像良蕙說的，只要你頻率對應的到，這些資訊都可被讀取使用。這些流通資訊不難理解，對應到我們物質世界，網路、無線電通訊都是這類資訊流通的一種型態，重點是你要擷取怎樣的資訊對你的進展才是有幫助的。我想，無論我們在那個層次，識別都是一門功課，如何在廣大無限的資訊流中，不隨波逐流，善用所得到的訊息，如同智慧之聲一般，可以分揀和吸收智慧之精華，為我們所用，這些資訊才有意義，不是嗎？

恒芬：

一般自稱能解讀阿卡莎記錄的，即使不說他們是江湖術士，至少也是一個說故事的說書人。如果他們所賣的故事，能撫平客人的情緒感受，且理性思想體較強的人，不會入戲太深，不執著於故事，在心緒平緩下來後，知道事過境遷，放下一切幻境，繼續往前創造自己生命的意義，那麼花點錢買幾個故事也無妨。但我曾看過好幾位被解讀者，沉浸在幻象中無法自拔，執著於過往的生命，無法接受自己生命的現實情況，整個身心陷入在前世與今生糾纏不清的混亂中，精神上或深或淺的紊亂，使他們無法正常生活。我除了感歎被解讀者無知，也為解讀的人不知道自己種下什麼因果而惋惜。他們的靈性覺知原本可以為自己與別人創造更高、更具智慧、更美好的生命體驗啊！