



"문화재청 홈페이지"

~22. 11. 8.

목차

※ 클릭 후 파란 글씨 클릭하면 해당 주제로 이동합니다.!

목 차	1
들어가기 전에...	10
문화재청소개	11
소개	11
일반현황	11
문화유산 현장	11
문화재청 상징	11
설립목적	11
연혁	11
역할	11
주요업무계획	12
2022년 문화재청 주요업무계획	14
인포그래픽2022년 문화재청 업무계획	33
문화유산 연구개발 기본계획	39
문화유산 연구개발 기본계획	41
인포그래픽 문화유산 보존·관리 및 활용 연구개발 기본계획	80
청·차장 소개	83
청장소개	83
차장소개	83
조직 및 직원	83
조직안내	83
문화유산 일자리	83
새소식	84
공지사항	84
보도/설명	84
사진뉴스	84
동영상뉴스	85
문화재청 문화유산뉴스 [2022년 9월]	85
2022 조선왕릉문화제 개막제 현장	85
문화재청 문화유산뉴스 2022년 8월	86

청와대, 국민 품으로 - 문화재청이 함께 합니다	86
문화재청 최응천 청장 취임식, 국민이 문화유산으로 행복한 나라!	86
청와대 개방 첫날의 기록, 닫힘에서 열림으로	87
총 상금 2600만원 제1회 디지털 문화유산 콘텐츠 경진대회 [4.11.(월) ~	87
문화재청 문화유산뉴스 2022년 3월	87
문화재 기고	87
문화재 지정예고	87
문화유산 관람정보	88
문화재청 소식지	88
국민참여	89
이용안내	89
법정민원 신청	89
촬영 허가신청(궁·능원 및 유적)	89
장소사용 허가신청(궁·능원 및 유적)	89
사전예약 감정신청	89
매장문화재 발굴(현상변경)허가	89
천연기념물 수입·반입 신고	89
기타 법정민원 신청	89
매장문화재 발견신고 처리 절차 안내	89
국가지정문화재 탁본·영인·촬영 허가	90
문화재 협업포털	91
적극행정	91
제도소개	92
국민참여	92
적극행정 자료실	93
카드뉴스·웹툰	93
[문화재청] 문화재 지정번호 제도개선	93
[문화재청] 문화유산 산업 인턴십 사업	98
2021년 상반기 규제혁신 주요성과	99
[문화재청] 365일 전방위 오감체험 '생생문화재'	106
[문화재청] 집으로 찾아온 온라인 생생문화재	106
[문화재청] 어디서든 만날 수 있는 방구석 문화재 야행	106
[문화재청] 옛 선조들의 지혜와 정신을 엿볼 수 있는 고택, 종갓집	106
[문화재청] 언택트 문화재 골든벨	106
[문화재청] 천년고찰의 역사가 깃든 전통산사문화재	106
[문화재청] 문화재로 떠나는 언택트 문캉스	106
[문화재청] 문화재야행	106
[문화재청] 여러분, 혹시 사이버외교사절단 '반크'를 아시나요?	107

[문화재청] 코리안 헤리티지가 무엇인가요?	107
[문화재청] 국제협력과에서 남북문화재교류 사업을??	107
[문화재청] 문화유산 ODA 사업 특집	107
[문화재청] 국가무형문화재 보유자와 보유단체에게 대통령 명의의 증서를 드립니다.	108
[문화재청] ‘떡 만들기’ 국가무형문화재 지정 예고 의견 수렴	108
[문화재청] ‘인삼 재배와 약용문화’ 국가무형문화재로 지정	108
[문화재청] ‘장 담그기’ 국가무형문화재로 지정	108
[문화재청] ‘제염’ 국가무형문화재로 지정	108
[문화재청] ‘김치 담그기’ 국가무형문화재로 지정	109
[문화재청] ‘제다’ 국가무형문화재로 지정	109
[문화재청] 막걸리 빚기 문화 지정 예고	109
[문화재청] 국민과 함께 가꾸고 누리는 문화유산	109
[문화재청] 우리품으로 돌아온 문화유산 경주 얼굴무늬 수막새	109
[문화재청] 경북궁 복원 보도 관련 사실관계를 알려드립니다.	110
[문화재청] 2021년 문화재정책 무엇이 달라졌을까?	110
[문화재청] 우리품으로 돌아온 문화유산 어재연 수자기	110
[문화재청] 단오맛이 뜨거운 여름의 초입에 만나는 우리 선조들의 슬기로운 여름나기	110
[문화재청] 6월 민속놀이마당 옛 그림, 내게 오다!	110
[문화재청] 국가등록문화재 등록 신청 및 절차	111
[문화재청] 국가등록문화재 제도 안내	111
[문화재청] 문화재 주택 취득세 및 재산세 경감	111
[문화재청] 일반동산문화재의 국외전시를 위한 반출기간 연장	111
[문화재청] 문화재수리업체 입찰서류 간소화	111
[문화재청] 문화재교육지원센터 지원 신청요건 완화	112
[문화재청] 현충사 사진 콘테스트	112
[문화유산] 문화유산보호 유공자 포상	112
[문화재청] 중요 문화재 정비사업 국가 직접 시행	112
[문화재청] 「역사문화권 정비 등에 관한 특별법」 시행령, 시행규칙 제정·공포	113
[문화재청] 디지털로 미래가치를 창출하는 문화유산	113
[문화재청] 고도 보존 및 육성에 관한 특별법 개정	113
[문화재청] 창덕궁, 낙선재 화계의 모란향수	113
[문화재청] 조신왕실 사각유리등	113
[국조실] 적극행정 골든볼(11.1.)	113
[시즌2] 소중한 적극행정의 성공스토리	114
[시즌1] 소중한 적극행정의 성공스토리	114
[국조실] 적극행정 골든볼(10.19.)	114
[국조실] 적극행정 골든볼(10.1.)	115
[국조실] 적극행정 골든볼(9.15.)	115
[국조실] 적극행정 골든볼(9.1.)	115

적극행정 접시론	115
[문화재청] 임산부와 보호자 1인 궁능 무료관람	115
(국조실) 적극행정 온 2탄(국민을 웃게합니다)	116
(국조실) 적극행정 온 1탄(국민을 웃게합니다)	116
[문화재청] 매장문화재 정보서비스 고도화로 국민부담 완화	116
[문화재청] 고도(古都) 문화재 보존조치로 잃어버린 집 손실보상	116
[문화재청] '20년 상반기 주요 성과	117
[문화재청] 문화재 국외반출 시스템 신규 구축	117
[문화재청] 무형문화재법_전승교육사 명칭 변경	117
[문화재청] 문화재수리 원하도급간 기술인력 공유	117
[문화재청] 문화재매매업 자격기준 완화	117
[문화재청] 유존지역 건설공사 위임범위 확대	118
[문화재청] 법률제개정	118
2020 확실한 변화 적극행정	118
(문화재청)2020년 적극행정(정부혁신) 인포그래픽	118
(문화재청) 적극행정 포스터(2020)	119
(국무조정실) 벤처기업 A사의 적극행정 사용기	119
(국무조정실) 적극행정으로 규제의 벽을 넘다	119
(인사혁신처) 적극행정 올림홍보 사진	119
영상	119
알림·소식	119
2022년 제3차 문화재청 적극행정위원회 결과 알림	121
2021 정부혁신 100대 사례집 「정부혁신으로 국민의 삶이 나아지고 있습니다」	121
2022년 제2차 문화재청 적극행정위원회 결과 알림	121
2022년 제1차 문화재청 적극행정위원회 결과 알림	121
2021 적극행정 교육 자료	121
2020 정부혁신 100대 사례집 「정부혁신으로 국민의 삶이 나아지고 있습니다」	121
스마트폰으로 덕수궁 석조전 360도 실감 관람	121
문화재청 · 한국미술사학회 공동 학술심포지엄 유튜브로 본다	121
문화재청, 문화유산 공공데이터 활용 위한 국민 생각 공모	121
문화재청, 적극행정(정부혁신)으로 국민편익 추진	121
문화재 안내판 안내문안 공모전 수상자 발표	121
문화재청, 적극행정으로 코로나19 극복 위해 노력	121
문화재청, 코로나 대응 위한 유네스코 온라인 캠페인 참여	121
문화재청, 국가문화유산포털(www.heritage.go.kr) 검색 편의 개선	122
코로나19 감염 예방 위해 궁궐에 비접촉 전자검표 도입	122
문화재청, 「문화유산 현장」23년만에 개정 추진	122
「국민과 함께 누리는 문화유산」 2020년 문화재청 업무계획 발표	122
문화재청, 마음 치유 문화유산 영상 시리즈 제작·공개	122

국립완주문화재연구소와 전라북도, 전북 문화유산 학술연구 협약	122
2020년 8,100여 개소 문화재에 ‘돌봄사업’ 시작	122
무형문화재 이수자들, 국립무형유산원에 창의공방을 꾸미다	122
2020년 국민참여 정책 사전공시	122
(인사혁신처 공모전) 적극행정, 당신의 생각을 담아주세요	122
안전보건	122
안전보건 경영방침	124
안전보건 의견 제안	124
안전보건 자료실	124
안전신문고	124
행정정보	124
법령정보	124
입법예고	124
법령	125
훈령/예규	125
고시	125
문화재위원회	125
위원장인사말	125
위원회소개	125
조직및위원구성	125
회의록공개	125
관계법령	126
무형문화재위원회	126
위원장인사말	126
무형문화재위원회소개	126
조직및위원구성	126
회의록공개	126
관계법령	126
문화재수리기술위원회	126
문화재수리기술위원회소개	126
조직및위원구성	126
회의록공개	126
관계법령	126
문화재 수리정보 종합현황	127
문화재 수리실명제	127
수리기술자격자 정보	127
수리업체정보	127
수리법령/기준/지침	127

문화재 발굴조사	127
발굴조사 현황공개	127
발굴조사 보고서	127
발굴조사 현장공개	127
SW사업 정보	128
통계정보	128
국가 승인 통계	128
e-나라지표	128
문화재 현황	128
통계자료집	129
통계로 보는 문화유산 2021	129
문화재도서	137
간행물	137
문화유산 이야기 마당	138
문화재형 예비 사회적기업	139
문화재형 예비 사회적 기업이란?	139
도난문화재 정보	139
문화유산 교육자료	139
정보공개	140
정보공개제도안내	140
(사전)행정정보공표	140
주요정책정보	140
주요업무	140
제도개선	140
정책정보	140
주요 회의	140
대규모예산 사업정보	140
보존관리	140
행정감시필요정보	141
세입·세출	141
예산집행	141
입찰·계약현황	141
청렴·부패징계	141
그밖에 주요정보	141
시설현황	141
통계정보	141
일반관리	141
학술연구	141

문화재관리	141
매뉴얼·지침	141
홍보·안내	141
소속 실과별조회	141
문화유산 데이터개방	142
개방현황	142
규제혁신	143
규제 혁신 과제 현황	143
기업 현장애로 개선과제	143
(창업규제) 천연동굴 관광상품 규제 완화	143
매장문화재 지표조사기관의 수장고 면적기준 완화	143
매장문화재 유존지역내 개발사업시 문화재청과의 협의대상 사업면적의 조정	143
문화재 현상변경 허용기준 완화로 건축물 개발제한 규제완화	143
포괄적 네거티브 전환과제	143
매장문화재 조사기관 등록 범위 유연화	143
문화재 발굴경비 지원 건설공사 범위 유연화	143
문화재수리업 등록을 위한 자본금확인서 발급기관 확대	143
일반동산문화재 수출 또는 반출 대상 네거티브화	143
문화재 방재 관련 IoT 신기술 적용 우선 허용	143
전통단청 안료 공사 적용 우선허용	144
행정조사 혁신방안	144
국가지정 동산문화재 정기조사	144
영업·입지 규제혁파	144
신규 문화재 돌봄단체 지정시 지역제한 완화	144
역사문화환경 보존지역내 현상변경 허가 관련 주민 불편 완화	144
온라인·전자문서 활용 확대	144
국립고궁박물관시설대관 온라인 신청 허용	144
한국전통문화대학교 신입생 등록금 반환 온라인 신청	144
문화재수리기능인 양성 과정 온라인 신청	144
시장진입·영업 규제혁신	144
문화재수리업자 자격요건 완화	144
창업 규제 혁신방안	144
문화재매매업 자격요건 완화	145
문화재 지표조사기관 수장고 면적기준 완화	145
중소기업·소상공인 규제 혁신방안	145
문화재매매업 자격요건 완화	145
문화재수리업자 작업장 제한 완화	145
문화재 수리업 양도 공고방식 제한 완화	145
온라인행정서비스 및 영업활성화	145

문화재수리기술자 등 현장배치 확인서 온라인 발급	145
정부입법 현황	145
부처별 보도자료	147
지질유산 표본 정보 국민과 공유	147
문화재수리기술자 전문교육 방법 개선과 내용 다양화	147
22일부터 송례문 후문 추가 개방	147
시각장애인 대상 촉감카드 활용한 경복궁 체험 관람	147
문화재수리 제도개선을 위한 토론회 개최	147
청각장애인 대상 경복궁, 무장애 문화탐방 체험 프로그램 운영	147
2021년 전통안료 적용 시범사업 추진	147
국민 체감도 높은 적극행정 1분기 유공 포상	147
「풍납토성 보존 및 관리에 관한 특별법」시행령 제정·공포	147
진입규제 완화를 통한 공정한 기회 제공	147
규제법령 정보	148
규제혁신 홍보자료	148
문화재 수리업 등 사무실 기준 완화	149
문화재수리기술자 등 현장배치 확인서 온라인 발급	149
문화재수리기술자 전문교육 방법 개선과 다양화	149
문화재수리기술자 등 현장배치 확인서 온라인 발급	149
2021년 상반기 문화재청 규제혁신 주요성과	149
일반동산문화재 국외전시를 위한 반출기간 연장 가능	149
문화재교육지원센터 지정신청 요건 완화	149
문화재교육지원센터 지정신청 요건 완화	149
고도 보존육성사업 및 주민지원사업 시행자 지정신청 요건완화	149
고도 보존육성사업 및 주민지원사업 시행자 지정신청 요건완화	149
재정정보	149
세입현황	149
세출현황	150
세부사업 설명자료	150
2022년 세부사업 설명자료	150
정책실명제	150
정책실명제 안내	151
정책실명 공개과제	151
2020년 정책실명제 중점관리 대상사업 현황 목록	151
세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법 개정 추진	151
매장문화재 유존지역 정보 고도화	151
문화재 수리정보 DB 및 수리 이력관리 통합 BIM 모델링	151
지역문화유산 활용 프로그램 확대 추진	151
근대역사문화공간 재생 활성화 사업 운영	151

문화유산 기록자원 DB구축(문화유산 수집자료 디지털 기록화)	151
‘22년 자연유산 디지털 데이터 구축	151
신라왕경핵심유적 복원·정비 사업	151
전통문화사회교육과정 운영 확대	151
건조물 문화재 보물지정 확대	152
지질유산 분포지도 구축	152
문화재 명칭 및 분류체계 개선	152
문화재 규제 합리적 재정비	152
중요기록유산 국역	152
문화재사랑 제작	152
매장문화재 유존지역 정보 고도화	152
문화재 공간정보 활용체계(GIS) 구축(문화재 규제정보 제공 일원화)	152
매장문화재 조사 지원 확대	152
고도 이미지 찾기 사업	152
무형유산원 분원 건립	152
미래 무형문화유산 발굴 및 육성	152
모두를 포용하여 미래를 열어가는 문화유산 교육 실현	152
조선 왕실 및 대한제국 황실 유물구입	152
「고도 보존 및 육성에 관한 특별법 시행령」 개정	152
역사와 문화가 살아 숨 쉬는 궁능유적 만들기	153
영문홍보지 KOREAN HERITAGE 제작	153

문화재검색	154
문화재 종목별 검색	154
문화재 지역별 검색	154
문화재 조건 검색	154

들어가기 전에...

※ 타 직렬이나 혹은 기타 다른 문서가 궁금하시다면

 "아카이브  " 참조 부탁드립니다.

저작권법/공공누리 관련 공지 또한 위 링크에 있습니다..

※ 기타 문의 사항은 <https://open.kakao.com/o/sSL8zGSd> 로 연락 부탁드립니다!

출처 :

저작권자 :

공공누리 :

문화재청소개

소개

일반현황

문화유산 현장

문화재청 상징

설립목적

연혁

역할

주요업무계획

정책비전

국민과 함께 가꾸고 즐기는 **문화유산**,
국민에게 힘이되는 우리 유산의 **미래가치**

보존
전승

포용
치유

세계화

대전환
혁신

주요 정책 과제

국민과 상생하는 문화재 보존·전승

1. 국민 공감과 소통 확대로 문화재 핵심가치 보존
2. 온전하고 지속가능한 문화재 보존관리
3. 무형문화재 체계적 전승기반 확립 및 진흥 활성화
4. 국민과 함께하는 문화재 보호 및 교육 진흥

다 함께 즐기고 누리는 문화유산

1. 고품격 문화유산 활용으로 국민 문화향유 증진
2. 누구나 즐길 수 있는 문화유산 향유기반 조성
3. 지역문화유산 관광자원 육성으로 지역경제 활성화
4. 국민의 몸과 마음을 치유하는 문화유산 향유

세계 속 문화유산 선진국가 도약

1. 세계유산 지속 등재 및 보존관리 체계화
2. 세계 속 홍보 강화로 우리 유산 가치 확산
3. 인류공동유산 보호를 위한 국제협력과 연대 강화
4. 국외문화재 보호·활용 활성화로 국민 자긍심 고취

문화유산 미래가치 실현기반 조성

1. 미래지향적 문화재 보존관리체계 전환 기반 구축
2. 디지털 대전환으로 문화유산 미래비전 실현 선도
3. 기후변화 대응을 위한 문화재 보존역량 강화
4. 문화유산 산업생태계 구축 기반 마련

2022년도 주요업무계획

2022. 1.



문화재청



목 차



I. 4년 반 추진성과	1
II. 2022년 업무추진 여건 및 방향	3
III. 2022년 핵심 추진과제	4
IV. 2022년, 국민의 삶이 이렇게 바뀝니다	14
【별 첨】 4년 반 성과 및 22년 계획 관련 체감 사례	

1. 문화유산의 온전한 보존과 전승

☐ 보호대상 문화재 확대 및 보존에 따른 규제의 합리적 완화

- * 지정·등록 확대('17~'21, 사적·국보 등 589건), 가야문화권 조사정비('21. 1월 가야고분군 세계유산 등재 신청)
- * 역사문화환경 보존지역 내 허용기준 재조정('17~'21, 1,268건), 보존유적 매입제도 시행('20~)
- * 매장문화재 조사비용 지원 확대(['17)594건, 141억원→('21)930건, 207억원]
- * 고도 이미지 찾기 사업('17~'21, 517건/218억원), 근대역사문화공간 조성('18~'21 통영 등 8개소 등)

☐ 지속가능한 무형문화재 전승 활성화 지원 및 전승체계 강화

- * 무형문화재 신규종목 및 보유자 없는 종목 지정 확대('17~'21년 막걸리빚기 등 19종목)
- * 전승자 충원('17~'21, 830명), 고령 전승교육사 명예보유자 인정(32명), 전수교육 권한 확대
- * 전승활동 지원 확대(공개행사 지원금, 전승활동장려금 등), 무형유산 공연·전시 다양화

☐ 문화재 보호 민간참여 및 민관협력 거버넌스 활성화

- * 문화재 돌봄 관리대상 문화재 확대('17년 6,561개소/651명→'21년 8,665개소/774명) 및 돌봄사업 법적 기반 마련('21.6. 문화재보호법 개정·시행)
- * 청소년 등 지킴이 활동 지원('21년 누계 69,986명), 기업 협약 후원규모 확대('21년 누계 61건/356억원)

2. 삶을 풍요롭게 하는 문화유산 향유

☐ 문화유산 활용 콘텐츠 다양화 및 우리 유산 가치 확산

- * 문화유산 방문 캠페인, 궁중문화축전, 세계유산 축전 등 대표 브랜드 사업 추진
- * 문화재 야행 등 지역별 다양한 활용사업 추진(['17)250건, 111억원→('21)400건, 195억원]
- * 문화유산 콘텐츠 글로벌 홍보(인천공항 전통문화 미디어 설치('21.3.), 2020 두바이 엑스포 홍보관 전시('21.10.~'22.3.), 한복·한식 등 해외 주요도시 홍보, 디지털 홍보대사 활동 지원)
- * '신국보보물전'('20), '안녕 모란' 특별전('21), '인사동 출토유물 공개전'('21) 등 다채로운 전시 개최

☐ 코로나시대 국민의 심신 회복을 위한 문화유산 활용

- * 조선왕릉 숲길 정비·개방(태강릉 등 18개소), 명승 옛길 지정(삼남대로 갈재 등 6개소), 52년간 비공개되었던 한양도성 북측면, 백악산 일원 1단계 공개('20)
- * 마음치유 콘텐츠로 국민 위로(명주짜기 영상(ASMR), 고궁 랜선 투어, 조선왕릉길 라이브온 여행 등)
- * 각종 공연·전시·행사 등 비대면·온라인 프로그램으로 안전한 문화향유 기회 제공

☐ 취약계층 등 수요자 중심의 향유서비스 제공

- * 취약계층 대상 '동행, 문화유산' 추진('20~'21, 14,512명 참여), 문화 소외계층 궁궐 초청 프로그램('20~'21, 101회 운영), 찾아가는 이동형 체험서비스 제공('21. 도서지역 3개소)
- * 무장애공간 조성('19~'21, 궁능 9개소, 지역 17개소) 및 장애인 배려 콘텐츠 제작·보급(점자리플릿, 수어해설영상, 점자감각책 등), 디지털체험촉각기기 개발·운영(무장애공간 인증)

3. 세계와 함께 누리는 우리 문화유산

☐ 유네스코 유산 등재 확대 및 세계유산 보존·활용 기반 마련

- * 유네스코 유산 지속적인 등재('17~'21, 총 8건 등재)
 - (세계유산) '한국의 산지 승원'('18), '한국의 서원'('19), '한국의 갯벌'('21)
 - (무형유산) '씨름'('18/남북공동), '연등회'('20)
 - (기록유산) '조선왕실 어보와 어책'('17), '국채보상운동 기록물'('17), '조선통신사기록물'('17)
- * 유네스코 인류무형유산위원회 위원국 선출('20~'24)
- * '세계유산 국제해석설명센터' 한국 유치('19.11월 유네스코 총회 승인)
- * 세계유산 보존·관리·활용 특별법 제정·시행('21.2.), 종합계획 수립('21.12.)

☐ 국외문화재 보호·환수·홍보 강화 및 세계 속 우리 유산 가치 확산

- * 국외소재문화재 환수 지속 추진('17~'21, 고려나전칠기, 호령도 팔폭병풍 등 총 786점 환수), 보존 지원('17~'21, 고려청자 등 총 24건 보존처리), 다양한 홍보 콘텐츠 제작
- * K-pop과 협업으로 경복궁, 송례문의 세계 속 가치 확산(BTS in 경복궁, '20.9월/글로벌 시티즌 라이브 송례문 공연, '21.9월), K-무형유산 바로알리기(아리랑, 김치 등)

☐ 문화유산 분야 국제협력 확대 및 남북 교류협력 기반 강화

- * 국제개발협력(ODA) 다변화('17)21억원, 동남아 중심→('21)28억원, 중앙아·이슬람권 확대)
- * 고려 궁성 만월대 남북 공동발굴 재개('18.10.~12.)로 민족동질성 회복토대 마련
- * 비무장지대(DMZ) 세계유산 공동등재를 위한 실태조사('20~'21/18회/51개소)

4. 문화유산의 미래가치 창출

☐ 정책환경 변화와 다양한 정책수요를 반영한 문화재 관리체계 전환

- * 중점보호주의에 따른 지정문화재 중심의 관리체계에서 포괄적 문화재 보호체계 도입
- * 비지정 역사문화자원 전수조사('20~'24), 문화유산 현장 개정('20), 지정번호 제도 개선('21)
- * 낙후된 역사문화도시 보존·정비·활성화를 위한 제도적 기반 마련
(신라왕경 특별법('19.12.), 역사문화권정비특별법('20.6.), 풍납토성 보존관리특별법('20.6.) 제정)

☐ 첨단기술 활용 문화재 보존·관리 기반 마련 및 수리체계 고도화

- * 첨단기술 기반 문화재 안전·방재체계 강화(사물인터넷(IoT) 감시시스템 구축('19~'21/75개소), 전기화재예방 정보통신기술(ICT) 시스템 구축('21년 7개소), 드론기술 도입 등)
- * 스마트 보존·활용 R&D 기술 개발('21년 전통재료 복원, 디지털 트윈 등 11개 기술, 79억원)
- * 건축정보모델(BIM) 기반 건조물문화재 수리이력 관리('21년 27건, 50억원)

☐ 문화재 디지털 대전환 추진기반 마련 및 디지털 콘텐츠 확대 보급

- * '문화재 디지털 대전환 2030' 수립('21.6월) 및 전담조직 신설('21.11월)
- * 문화재 3차원 원형기록 DB 구축('12~'20)287건→('21~'22)1,460건, 3D 데이터 개방 [('18)1,151건→('21)3,525건]
- * 한양도성 타임머신 프로젝트 추진('20~'22, 시대별 빅데이터·모델링 구축하여 4차원 가상공간에 문화유산 디지털 복원)
- * 디지털 기술 활용한 고품질 문화유산 실감콘텐츠 개발·보급('19)6건, 10억원→('21)60건, 73억원]

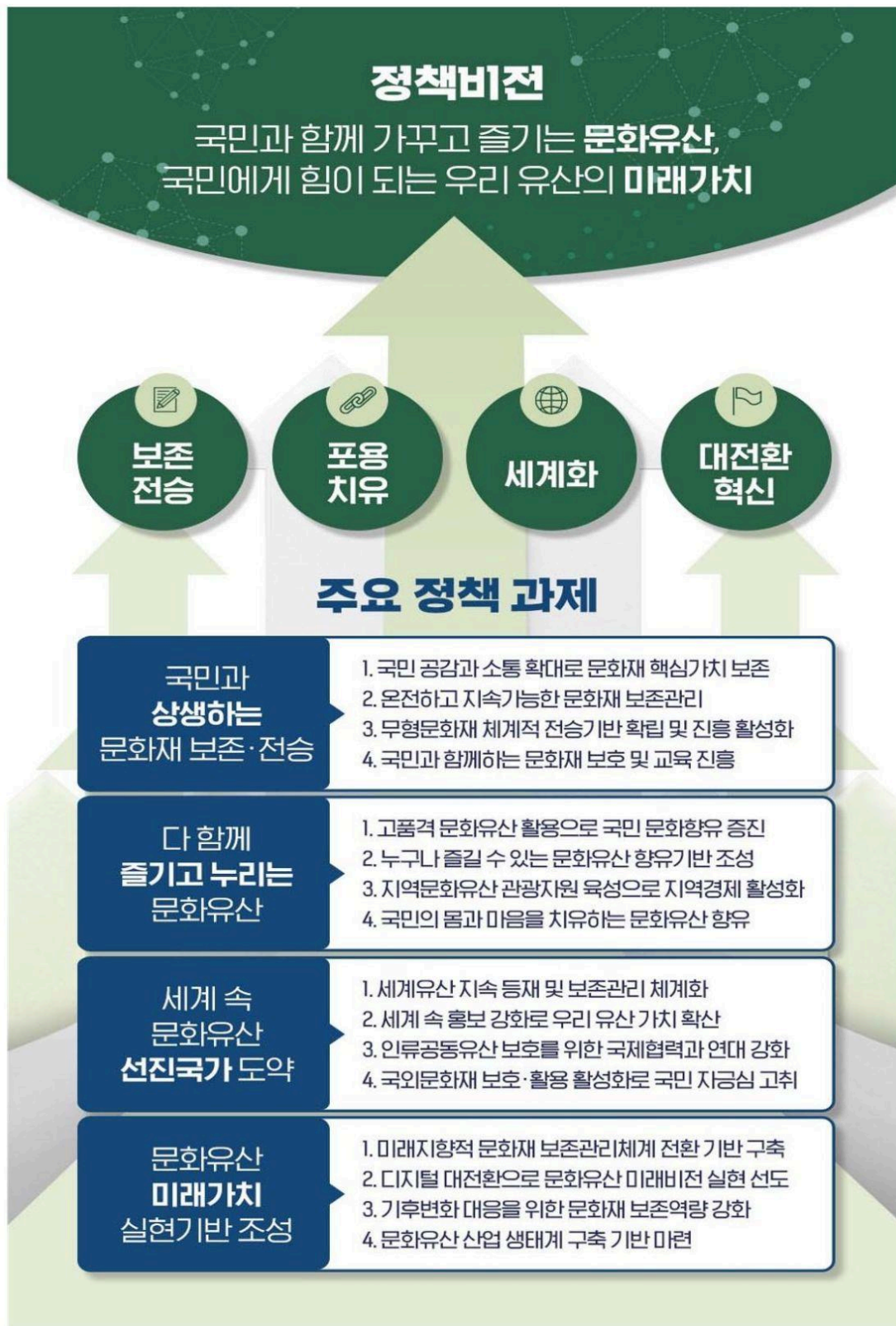
II 2022년 업무추진 여건 및 방향

1. 업무추진 여건

- ☐ 문화재 보존과 활용 가치에 대한 국민 인식은 변화하고 있으나, 개발행위로 인해 문화재 보존과 사유재산권 보호 간 갈등 발생
- ☐ 사회환경 변화에 따라 확대된 문화재 정책 수요에 대응하기 위해 1962년 제정된 문화재보호법 체계에서 미래지향적 보호체계로 전환 필요
- ☐ 신한류의 확산으로 관광, 콘텐츠 등 고부가가치 산업의 원천자원인 우리 전통문화·세계유산에 대한 관심 및 향유 수요 증대
- ☐ 국제사회에서 문화유산의 가치와 역할이 강조되고, 우리 유산을 둘러싼 주변국의 왜곡된 정보 확산 등 견제 심화
- ☐ 4차 산업혁명의 가속화 및 코로나 대유행으로 디지털 대전환 시대가 도래하고, 기후변화로 인한 자연재해로 문화유산 멸실·훼손 위협 증대

2. 업무추진 방향

- ☐ 문화재 보존과 개발수요와의 균형을 모색하기 위해 역사문화환경 관리제도를 개선하고, 주민지원 확대로 문화재 보존정책의 수용성 제고
- ☐ 미래유산 발굴·육성, 포괄적 보호체계 제도화로 문화재 외연을 확장하고 다양한 분야의 정책환경 변화에 부합하는 새로운 보호관리체계 마련
- ☐ 문화유산 분야별 매력적인 한류 콘텐츠를 발굴하고 다각적인 홍보를 통해 신한류의 지속적인 확산과 코로나 이후 관광 촉진에 기여
- ☐ 유네스코 기준에 부합하도록 국내 세계유산 보존관리 제도를 보완하고, 문화유산을 둘러싼 주변국과의 갈등 관리를 위한 전략적 대응 추진
- ☐ 디지털 대전환에 선제적으로 대응하여 문화재 행정 혁신 도모 및 분야별 핵심기술 기반 신산업 발굴·육성하고, 기후변화 대응방안 마련



1. 국민과 상생하는 문화재 보존·전승

□ 개요

- ◆ (추진배경) ▲ 문화재 정책범위 확대 및 도시화의 가속화로 문화재 보존과 개발 간 충돌 소지 ▲ 문화재의 역할과 가치 확대에 대한 국민 인식 변화
- ◆ (추진방향) 국민과 상생하는 정책으로 문화재 보존과 개발 간 균형 도모
- ◆ (주요내용) ▲ 문화재 보존에 따른 규제의 합리적 완화 및 국민부담 경감 ▲ 중요유산의 가치 지속적 발굴 및 체계적인 보존·정비 ▲ 무형문화재 지속가능한 전승기반 확립 및 진흥 활성화 ▲ 문화재 보호 민간참여 확대

□ 세부내용 및 이행계획

① 국민 공감과 소통 확대로 문화재 핵심가치 보존

- (문화재 영향평가) 개발행위가 문화재 보존 및 경관에 미치는 영향을 계획단계에서 조사·평가하는 ‘문화재 영향평가 제도’ 도입 기반 마련

* (추진일정) 문화재영향평가법 제정·관련법 개정('22~'23), 시범운영('24), 제도시행('25)
(추진방향) 역사문화환경 보존지역 내 지표조사 대상사업 우선 실시, 추후 단계적 확대

- (합리적 규제 완화) 역사문화환경 보존지역 내 행위규제의 적정성 등을 검토하여 허용기준을 재조정*하고 불필요한 규제 정비

* 대규모 개발 가능성이 높은 문화재(수도권, 세계유산 등) 대상 우선 검증 및 전국으로 확대
('22~'25) 총 1,665건 / ('22년 검토대상) 서울·세종·대구·광주·제주 378건

- (규제정보 제공) 문화재 규제사항을 국민이 편리하게 확인할 수 있도록 규제정보 제공방법을 개선¹⁾ 하고, 전국토 정밀지표조사²⁾ 실시

¹⁾ 문화재청 공간정보서비스(GIS) 상의 지번별 규제대상 여부, 허용기준 정보 등을 국토부 토지이용규제정보서비스(토지이음)에서 확인할 수 있도록 시스템 연계 추진(국토부 협의)

²⁾ 매장문화재 유존지역 정보 정확도 및 국민의 토지이용 예측성 제고('21~'25, 490억원)

- (관리역량 강화) 전국 지역문화재 돌봄센터(23개소)를 활용한 현장 점검반 운영 등 역사문화환경 보존지역 상시 모니터링 강화

- (주민 지원·참여) 발굴조사 국비 지원 확대¹⁾ 및 고도·민속마을 등 문화재지역 주민 지원사업²⁾ 을 통해 국민 부담 경감 및 불편 해소

¹⁾ ('21년) 460건, 161억원 → ('22년) 480건, 212억원 / 보존조치로 사업 취소시 발굴비용 지원

²⁾ 고도 이미지 찾기사업 지원대상 확대(한옥→근현대 건축자산, 1억원→1.5억원), 민속마을 주민 주거생활 안정을 위해 생활기반시설(통신, 상수도 등) 정비(22억원), 주민참여 지정 기념행사 개최 등

② 온전하고 지속가능한 문화재 보존관리

- **(가치발굴·보존)** 중요 문화유적 사적 지정, 보물 가치 재평가, 자연유산 잠재자원 조사, 근현대유산 신규 발굴 등 지정·등록¹⁾ 지속 추진하고, 문화재 온전한 가치 회복을 위한 보수정비 및 유물 관리²⁾ 강화

¹⁾ 봉수유적, 큰 강(江) 유역 명승, 이봉창의사 선서문, 동학동민혁명분야 등록문화재 등

²⁾ 세계유산·국보사적 등 유형별 보수정비(1,500여건, 4,685억원), 문화재 다량소장처 확충('22년 10개소) 등

- **(수리체계 전문화)** 수리종합정보시스템 고도화¹⁾, 수리이력 통합정보 모델(HBIM)²⁾ 구축('21~'25)으로 과학적 수리체계 확립하고, 전통재료 생산기반시설 지원³⁾ 을 통해 전통재료 시장 활성화 기반 마련

¹⁾ 문화재수리행정 전과정의 디지털화 및 대국민 서비스개선('22~'25, 22년 49억원) 문화재수리관리 강화

²⁾ ('22) 창덕궁 부용정 등 24건(50억원), ('23) HBIM 관리 플랫폼 구축, (~'25) 국보·보물 목조문화재 236건 구축

³⁾ 전통생산시설, 환경오염 저감설비 등 개인(70%), 공동(50%) 지원('22년, 8억원)

- **(발굴공영제 도입)** 매장문화재 조사의 공공성 강화를 위해 발굴 공공법인 신설, 전문인력 양성체계 구축* 등 발굴공영제 도입 기반 마련

* 수중문화재 조사연구 전문인력 양성을 위한 '수중고고학 교육훈련센터' 건립 추진('22년 타당성 조사)

- **(안전관리 역량 강화)** 문화재 사범단속 실효성 및 감정능력 제고¹⁾ 를 위해 법제도를 개선하고, 방재 인프라 확충²⁾ 으로 재난예방기능 고도화

¹⁾ 문화재감정관실 조직 강화, 사전예약 감정제도, 감정업무 강화 내용 법령 개정 반영

²⁾ 국가지정목조문화재 484개 중 77.3%(374건) → 84.7%(410건) 소방시설 확충('22년 36건, 27억원)

- **(지속가능한 보존)** 문화재 보존원칙과 철학을 정립하고, 문화재 유형별 보존관리 규정 제·개정*으로 온전하고 정밀한 보호 기반 마련

* ▲ 동산문화재 재질별 보존처리 표준시방서 제정 ▲ 근현대건축유산 수리기준 및 보수 지원 기준 마련 ▲ 수리품질 강화를 위한 표준품셈 개정 ▲ 고도 지정기준 ▲ 무형문화재 '전형' 개념 정립 및 적용기준 마련 ▲ 출토 인골·미라 등의 보관·연구를 위한 법적 근거 마련

- **(궁능 복원·보존)** 궁능 문화유산의 온전한 복원·정비¹⁾ 로 궁능의 역사적 가치를 회복하고, 궁능 역사문화환경 보존²⁾ 으로 세계유산 가치 유지

¹⁾ (경복궁) 광화문 월대 복원('18~'23), 계조당, 영훈당 (덕수궁) 돈덕전, 선원전 등 (종묘) 정전 보수

²⁾ 조선왕릉 역사문화환경 3D 모델링 구축, 건축행위 허용기준 재조정, 상시 모니터링 강화 등

③ 무형문화재 체계적 전승기반 확립 및 진흥 활성화

- **(전승체계 확대)** 보유자 중심의 단일형 전승체계를 전수교육대학으로 확대*하고 권역별 전수교육 거점대학 선정하여 양질의 전승자 양성

* ('21년) 3개 대학 → ('22년) 4개 대학 → ('26까지) 10개 대학(서울·경기관, 전라권, 경남권 등)

- **(미래무형유산 발굴·육성)** 인구감소·도시집중화 등으로 소멸위험이 큰 전통지식·생활관습 등 비지정 무형유산 보호체계* 마련('22~'26)

* 비지정 무형유산 중 매년 20개 종목을 국민공모로 발굴하여 3년간 집중 육성 지원('22년 11억원)
 (1년차) 종목가치 발굴 (2년차) 전승환경 조성 (3년차) 교육·공연·전시 등 전승 지원

- **(전승공동체 육성)** 지역별 전승공동체 주도의 전승교육, 공연·체험, 사회교육 등 특성에 맞는 다양한 전승활동 지원 및 법적 기반* 마련

* 공동체 전승 지정 13종목, 공동체 중심의 보호를 강조하는 유네스코 협약 이행을 위해 무형법 개정

- **(전승기반 강화)** 지역 거점별 무형유산 진흥 활성화 및 비지정 무형문화재 조사연구 등 전승기반 확대를 위한 인프라 확충*

* ('21) 타당성 조사·기본계획 수립 ('22) 설계 ('23~'25) 공사

- **(가치 확산)** 전통성과 대중성을 갖춘 수준 높은 공연¹⁾ 제공, 전승 공예품 상품성 강화 및 판로 다양화²⁾로 국민의 무형유산 향유기회를 확대하고, '무형문화재인의 날'(가칭) 기념일 제정 추진

¹⁾ (상설공연) 출사표, 이수자면, 전통예능의 품격 등 총 16회 운영, (기획공연) 총 13회 운영

²⁾ 국내외 박람회 참가 지원, 온·오프라인 매장 입점 확대·홍보 강화, 모바일 플랫폼 활용 등

4 국민과 함께하는 문화재 보호 및 교육 진흥

- **(돌봄사업 내실화)** 돌봄 대상문화재와 업무범위를 확대¹⁾ 하고 돌봄 인력의 전문성을 강화²⁾ 하여 상시 예방관리체계 확립

¹⁾ 대상문화재(8,665개소→9,020개소) / 역사문화환경 보존지역 모니터링 업무 확대

²⁾ 돌봄인력(774명→902명) 중 수리기능자 등 자격자 확대(245명→318명)

- **(민간참여 확대)** 청소년·청년 등 미래인재 문화재지킴이 활동 지원*을 강화하고, 기업의 사회공헌 활동과 연계한 맞춤형 후원·협력사업 발굴

* '청소년 문화재지킴이 학교' 지원(30개→35개), '청년 유네스코 지킴이'(120명→130명)

- **(교육 지원체계 구축)** 권역별 문화재교육 거점*을 구축하여 전국민 문화재교육을 진흥하고 자발적인 지역문화재 지킴이 양성

* ('22년) 광역권역(경인,강원,충청,전라,경상,제주권) 중 문화재교육지원센터 2개소 시범 지정

- **(수요자 중심 교육)** 교육환경 변화('25년 고교학점제 전면도입)에 대응하고 청소년 문화재교육 강화를 위해 문화유산 고교교과서 개발¹⁾ 추진, 수요자 중심의 맞춤형 교육프로그램²⁾ 개발·제공

¹⁾ ('22. 6월) 교과서 개발→('22. 12월) 과목 개설, 인정심사→('23년~) 과목편성, 교과서 사용

²⁾ 생애주기별 교육, 지역문화유산교육(학교방문교육 등 17개 시도 43개 프로그램), 비대면 문화유산교육 꾸러미 확대 배포(2,400건→3,000건), 실감콘텐츠 교육부 교육플랫폼 업로드 등

2. 다 함께 즐기고 누리는 문화유산

□ 개요

- ◆ (추진배경) ▲ 신한류 확산으로 한국 전통문화·세계유산에 대한 관심 및 향유 수요 증대 ▲ 코로나로 지친 심신을 회복하는 문화유산의 가치 부각
- ◆ (추진방향) 다양한 활용정책으로 문화유산 향유 증진 및 가치 대내외 확산
- ◆ (주요내용) ▲ 고품격 문화유산 활용으로 국민 문화향유 확대 ▲ 누구나 즐길 수 있는 문화유산 향유기반 조성 ▲ 지역문화유산 관광자원 육성으로 지역 경제 활성화 ▲ 국민의 몸과 마음을 치유하는 문화유산 향유

□ 세부내용 및 이행계획

① 고품격 문화유산 활용으로 국민 문화향유 증진

- (문화유산 방문 캠페인) 대표 문화유산을 거점으로 한 테마별 방문코스 10선의 인지도 확산을 위해 방문 캠페인 콘텐츠 다변화¹⁾ 및 홍보 강화²⁾

¹⁾ 방문코스와 연계한 다양한 공연 'Korea on Stage' 개최, 방문코스를 메타버스 콘텐츠로 제작

²⁾ 인천공항 홍보관, 국제행사, 글로벌 채널 홍보, 자동차·식음료 기업 등과 협업 추진

- (세계유산 가치 확산) 세계유산의 가치를 향유하고 확산하는 고품격 복합축제 '세계유산 축전¹⁾' 과 디지털 기술 활용한 '미디어 아트²⁾' 개최

¹⁾ 수원 화성 등 3개소(60억원)

²⁾ 백제역사유적지구, 제주 화산섬 등 8개소(72억원)

- (궁궐과 왕릉 축제) 국민이 함께 참여하는 궁능 특화 프로그램 확대

* (궁중문화축전) 상·하반기 2회 개최, 온오프라인 국민참여 이벤트 확대, 외국어 온라인콘텐츠 다각화

* (조선왕릉문화제) 지자체와 협업하여 개최장소 확대(7개소→9개소), 개막제 순환 유치

* (맞춤형 프로그램) MZ 세대형, 전통선호형, 가족참여형 등 고객 맞춤형 특화 프로그램

* (궁능 개방 확대) 야간 관람 확대, 멀티미디어 공간 재창조, K-드라마 등 장소 제공으로 홍보

② 누구나 즐길 수 있는 문화유산 향유기반 조성

- (취약계층 향유 증진) 취약계층 대상 맞춤형 문화유산 향유서비스¹⁾ 지원 및 문화 소외계층을 궁궐 행사에 초청²⁾ 하여 향유기회 제공

¹⁾ 수요자(청각·시각 장애인, 아동, 노인 등)가 필요로 하는 문화유산 방문코스, 프로그램 등 설계 디지털 약자 배려를 위해 궁능 활용프로그램 선착순 예매방식을 개선, 부분 추첨제 시범 도입

²⁾ ('21년) 18회, 475명→('22년) 56회, 1,200명 / 경복궁 별빛야행, 창덕궁 달빛기행, 수라간 시식공감 등

- (무장애공간 확대) 모든 국민이 편리하고 안전하게 문화유산을 향유할 수 있도록 궁능 등 문화재 관람시설* 지속 개선

* 궁능 유니버설 디자인 무장애공간 조성계획('21~'26)에 따라 연차별·권역별 지속 추진

☞ ('22년) 창덕궁(대조전권역 점자안내판, 경사로 보완 등), 동구릉(정자각 경사로, 화장실 측지도 등)

- **(장애인 배려 콘텐츠)** 점자 리플릿, 수어해설 영상, 멀티미디어 점자 감각책 등 확대 보급함으로써 **장애인의 문화유산 향유 접근성*** 제고

* (점자감각책) 자연유산 다국어판(영어·중국어) 제작, 미술분야 신규 발간(손끝으로 만나는, 석굴암)
(무장애공연·전시) 수화통역, 공연 자막서비스, 공연음성해설, 전시 자막해설 등 제공

- **(찾아가는 서비스)** 소외지역(계층)을 직접 찾아가는 **이동형 체험관¹⁾**
(거점형, 유닛형) 운영 및 **방문 체험·공연²⁾** 확대로 **문화유산 향유 형평성** 제고

¹⁾ 거점형(중소도시 2개소, 40일 운영), 유닛형(도서지역 등 10개소, 20일 운영, 디지털 교육기능 강화)

²⁾ 지역아동센터 등 방문 체험행사 19회(800여명 대상), 낙도 등 문화 소외지역 무형유산 공연 3회

③ 지역문화유산 관광자원 육성으로 지역경제 활성화

- **(지역문화유산 활용)** 지역별 특색 있는 **문화재를 관광자원으로 활용***하여, 문화향유 지역균형을 실현하고 지역경제 활성화에 기여

* 문화재 야행(42개소, 63억원→45개소, 73억원) / 생생문화재, 향교·서원 문화재, 전통산사, 고택·종가집 활용 프로그램(총 360건, 132억원) / 디지털 실감콘텐츠 제공(6건, 5억원)

- **(고도 육성)** 점 단위 고도 육성사업을 **면·공간 단위 육성사업¹⁾**으로 확대하고, 서동 생가터 등 **고도 문화유산을 활용한 관광 거점²⁾** 조성

¹⁾ 웅진백제 타임캡슐 대통사 역사유적공원 조성('22~'24) ²⁾ 마릉지와 서동생가 일원 관광지 조성('21~'24)

- **(근대역사문화공간 조성)** 근대건축자산이 집적된 지역을 근대역사문화 공간으로 **지정¹⁾**하여 **정비 및 경관회복²⁾**을 통해 지역 재생 활성화(**'22년, 55억원**)

¹⁾ ('18~'21) 총 8개소 지정(군산·영주·익산·영덕·통영·목포·서천·창원), ('22) 2개소 추가

²⁾ 훼손·변형된 근대건축자산 정비, 관람 편의시설·경관조명 설치, 활용 콘텐츠 제작 등

- **(고택 통합관리)** 소유자 고령화, 기본시설 미비 등으로 공가 다수 발생한 **고택을 대상으로 체험 프로그램 개발 등 통합관리 시범*** 추진

* 수요조사→대상선정(권역별 1~2개소)→관리계획 수립→시범운영 및 확산(수익모델 창출)

④ 국민의 몸과 마음을 치유하는 문화유산 향유

- **(백악산 개방)** 시민의 접근이 제한되었던 명승 백악산의 단계적 개방(**2단계**)

* 한양도성 성곽 남측 60만㎡ 개방, 탐방로·쉼터·화장실 등 편의시설 정비, 활용콘텐츠(AR·VR) 제공

- **(왕릉 여행길·테마형 숲길)** 조선왕릉과 궁궐, 지역문화자원을 연결하는 **스토리텔링형 '조선왕릉길' 여행 프로그램** 제공, 왕릉 생태자원을 활용한 **치유형 숲길*** 조성하여 국민의 심신 회복에 기여

* 서오릉 외곽 숲길 등 기존 3개소 정비, 양주 온릉 외곽 숲길 등 신규 3개소 쉼터숲길 조성

- **(비대면 서비스 확대)** 편안하고 안전하게 문화유산을 즐길 수 있도록 **온라인 콘텐츠 개발 및 비대면 공연·전시·교육 서비스 확대**

3. 세계 속 문화유산 선진국가 도약

□ 개요

- ◆ (추진배경) ▲ 국제사회*에서 문화유산의 가치와 역할 강조 ▲ 주변국의 우리 역사와 전통문화에 대한 왜곡 심화 ▲ 신한류 확산
* 2021 로마 G20 문화장관회의 등 국제회의의 주요의제(지속가능한 발전·기후위기 대응·디지털 대전환 등)
- ◆ (추진방향) 국제협력·연대 강화 및 선도적 역할로 문화유산 강국 실현
- ◆ (주요내용) ▲ 세계유산 지속 등재 및 보존관리 체계화 ▲ 세계 속 홍보 강화로 우리 유산 가치 확산 ▲ 인류공동유산 보호를 위한 국제협력과 연대 강화 ▲ 국외문화재 보호·활용 활성화로 국민 자긍심 고취

□ 세부내용 및 이행계획

① 세계유산 지속 등재 및 보존관리 체계화

- (유네스코 유산 등재) 세계유산, 인류무형유산, 세계기록유산 등재 지속 추진*하고, 신규 유네스코 유산 후보군 적극 발굴 및 육성
* (세계유산) '가야고분군' 등재 결정(6월, 러시아), '반구대 계곡의 암각화' 등재 국내절차 추진 (인류무형유산) '한국의 탈춤' 등재 결정(12월), '한국의 장(醬) 문화' 등재 신청서 제출(3월) (세계기록유산) '4·19혁명 기록물', '동학농민혁명 기록물' 유네스코 심사 대응('23.4월 등재 결정)
- (유네스코 협력) '세계유산 해석설명센터*' 설립·운영('22상), 국제 네트워킹 강화를 위해 세계유산 자문기구(ICOMOS, IUCN 등) 협력사업 등 추진
* 유네스코 C2 기관 ☞ 세계유산 해석 조사연구, 역량강화, 국내외 정보 공유 및 네트워크 구축
- (한국의 갯벌) 신규 등재된 '한국의 갯벌' 통합관리 체계를 마련하고('22상), 갯벌 보존관리·홍보 지원¹⁾ 및 '한국의 갯벌' 2단계 확장 등재²⁾ 추진('22~'25)
¹⁾ 갯벌 주변정비(5개 지자체, 20억원), 통합 브로슈어·영상 제작 등 홍보 지원(4억원)
²⁾ 제44차 세계유산위원회 권고사항('21.7월)에 따라 '25년까지 9개 갯벌 추가 등재 추진 ('22.상) 기초자료 수집 연구 ('22~) 2단계 등재 참여 지자체 협의 및 등재신청서 초안 마련
- (세계유산 영향평가 도입) 국제적 기준에 부합하는 세계유산 보호체계 강화를 위해 세계유산 영향평가(HIA)의 국내법적 근거 마련*
* 세계유산법 개정 추진('22. 상), 영향평가 대상·범위·절차 등 관련 세부지침 마련 연구('22. 상)

② 세계 속 홍보 강화로 우리 유산 가치 확산

- (홍보 거점) 대한민국 관문인 인천공항에 문화유산 상설 홍보관¹⁾을 설치하고, 최첨단 디지털 기술을 융합한 전통문화 미디어 월²⁾ 구축
¹⁾ 1터미널 교통센터 위치, 문화유산 체험존·디지털 라이브러리존·방문캠페인존 등 구성(11억원)
²⁾ 1터미널 서편 입국장 내 무빙워크 구간에 첨단 LED 미디어 월 설치(34억원)

- **(해외 현지 홍보) 국제행사 계기¹⁾ 한국 문화유산 집중 홍보, 유네스코 본부 및 재외공관에 한국 대표유산 전시²⁾ 등 우리 유산 우수성 홍보**

¹⁾ (아시안게임)중국 항저우('22.9.10.~9.25), (관광박람회)런던 월드 트래블마켓('22.11월)

²⁾ 유네스코 본부(프랑스 파리) 전시장에 '한국의 공예' 전시('22년 3분기)

- **(K-무형유산) 우리 무형유산을 널리·제대로 알려 세계인이 함께 누릴 수 있도록 다양한 해외 홍보*, K-무형유산 공연 페스티벌(멕시코) 등 추진**

* 관계부처, 해외한식당, KBS 등 방송사와 협업하여 김치, 한복 등 K-무형유산 바로알리기 사업

- **(전략적 홍보) 한국의 대표유산 콘텐츠 개발¹⁾ 확대 및 다양한 디지털 플랫폼을 통한 홍보 다각화²⁾, 주변국의 전통문화 왜곡에 대응하기 위해 관계기관·민간 협업 등 전략적 홍보체계³⁾ 구축**

¹⁾ 외국인 선호도 조사로 선정된 대표유산(4건) 중점 홍보, 세계유산 주제 웹드라마 제작 등

²⁾ 메타버스, 글로벌 온라인동영상서비스(OTT) 등을 활용, 해외 홍보 마케팅

³⁾ 해외기관·민간단체 협업(해외문화홍보원, 세종학당, 반크 등), 국내외 영향력 있는 인물 홍보대사 활동 지원 등

③ 인류공동유산 보호를 위한 국제협력과 연대 강화

- **(협력 다변화) 문화유산 국제개발협력(ODA) 확대·다변화*(동남아·중앙 아시아→아프리카·중남미)로 수원국의 지속가능한 발전에 기여('22년 37억원)**

* 이집트·스리랑카 등 신규사업 발굴, 라오스·우즈베키스탄·파키스탄 유적 보존 지원(계속)

- **(한-아세안 협력) 아세안 국가와 문화유산 교류협력 강화를 위해 '한-아세안 문화유산 협력기구' 신설 추진**

* 협력기구 설립 로드맵 수립 및 아세안 회원국 간 실무회의 개최 등(연중)

- **(비무장지대 공동등재) 비무장지대 세계유산 남북 공동등재 기반 조성을 위해 심화조사¹⁾를 추진하고 실태조사 성과 국내외 홍보²⁾**

¹⁾ 파주 대성동마을 시굴조사(3월), 철원 태봉국 철원성 성벽 시굴조사(7월)

²⁾ 국내 순회전(경기, 강원도 우선 개최), 유네스코 세계유산위원회 계기 홍보부스 운영(6월, 러시아)

④ 국외문화재 보호·활용 활성화로 국민 자긍심 고취

- **(환수 저변 확대) 미국, 영국, 일본 등 소장국 특성에 맞는 국외문화재 조사 추진, 국내외 환수 협의 활성화를 통해 적극적 환수 여건 조성**

- **(홍보·활용) 국외소재문화재 가치 국내외 홍보를 위해 한·미 수교 140주년 기념사업, 국민 참여 토론회 및 환수문화재 특별전* 등 개최**

* 국외소재문화재재단 설립 10주년 기념으로 환수 문화재 특별전 개최(7~8월, 고궁박물관)

- **(다층적 협력망 구축) 전문가, 현지 주류층, 학계 등이 참여하는 국가별 협력 네트워크 구축으로 국제사회 내 우리 문화재 이해 제고**

4. 문화유산 미래가치 실현기반 조성

□ 개요

- ◆ (추진배경) ▲ 보호대상 문화재 외연 확장으로 포괄적 문화재 보호체계 전환 필요 ▲ 4차 산업혁명 가속화 및 급격한 기후변화 위기 대두
- ◆ (추진방향) 사회환경과 기술 변화에 대응하는 새로운 문화재 보호체계로 전환
- ◆ (주요내용) ▲ 미래지향적 문화재 보존관리체계 전환 기반 구축 ▲ 문화유산 디지털 대전환 추진 ▲ 기후변화 대응을 위한 문화재 보존역량 강화 ▲ 핵심기술 기반 신산업 발굴 및 문화유산 산업 생태계 구축 기반 마련

□ 세부내용 및 이행계획

① 미래지향적 문화재 보존관리체계 전환 기반 구축

- (분류체계 개선) 1962년 문화재보호법 제정 이래 변화된 문화재 정책 환경과 국제기준에 부합¹⁾ 하는 문화재 용어 및 분류체계 개선안²⁾ 마련

¹⁾ '문화재(財)' 개념 확장, 유네스코 유산 분류체계와 국내 분류체계 간 일관된 기준 검토 등

²⁾ 국내·외 현황 및 영향 분석 등 연구('22.1.~5.), 사회적 공론화를 위한 토론회 개최(2~3회)

- (법제 개편) 문화재 정책범위 확대에 따라 문화재 정책 기본방향을 담은 '국가유산기본법(가칭)'과 다양한 정책수요 반영을 위한 개별법으로 법체계 개편

* ('21) 문화재 관련 법제 개편방안 연구 ('22~) 분류체계 개선안과 연계하여 제정안 마련

- (포괄적 문화재 보호체계) 비지정 문화재의 체계적인 보호·관리를 위한 기초조사·목록화 확대¹⁾ 추진, 포괄적 보호체계 제도화 기반²⁾ 마련

¹⁾ 비지정 역사문화자원 전수조사('20~24), 비지정 기록유산 조사 및 목록화 추진('22~'26/25억원), 고대 역사문화권(고구려,백제,신라,가야,마한,탐라) 가치 규명을 위해 기초연구조사 추진('22년 30억원)

²⁾ 조사성과 지자체 공유·홍보, 역사문화자원 보호 표준조례(안) 마련, 보호법 개정 추진 등

- (미래유산 발굴) 훼손 위험에 처한 근현대유산 보호를 위한 '근현대 문화유산 보전·활용법¹⁾' 제정 추진 및 전통조경²⁾ 등 미래가치가 높은 유산을 적극적으로 발굴³⁾ 하고 보호기반 마련

¹⁾ 긴급보호를 위한 '임시등록', 50년 미만 현대유산 보호를 위한 '예비문화재', '근현대문화유산지구' 등

²⁾ 전통조경 기본계획('22~'26)에 따라 전통조경 유형별 복원·정비 기준 마련 등

³⁾ '한국 유산 길'(Korean Heritage Trails), 섬·해양유산, 종가문화 등 다양한 유산의 미래가치 발굴

② 디지털 대전환으로 문화유산 미래비전 실현 선도

- (정책기반 마련) 문화유산 디지털 대전환 정책 추진을 위해 법적 기반 마련 및 민관 공동의 추진체계(문화재지능정보화위원회 운영) 확립

- **(콘텐츠 원천자원 개방)** 국민과 민간기업에 웹툰, 게임 등 문화유산을 소재로 한 콘텐츠 제작에 활용 가능한 원천자원*을 개방하고 이를 위한 온라인 플랫폼 구축('22.12월)

* 3차원 모델링 데이터, UHD영상, 고화질 사진, 도면, 아카이브 자료 등

- **(빅데이터 축적)** 문화유산 멸실·훼손 대비 원형기록 및 디지털 콘텐츠 원천자원 확보를 위해 3차원 정밀스캐닝 DB¹⁾를 구축하고, 분산된 문화재 기록정보자원을 통합하여 데이터 세트²⁾ 구축

¹⁾ 지정·등록문화재 4,000여건 '21~'25년까지 권역별 구축('21~'22, 경상·제주 1,460건, 142억원)

²⁾ ('20년) 국보, 보물 등 20만건 → ('21~'22년) 사적, 천연기념물, 명승 등 누적 60만건

- **(한양도성 타임머신)** 한양도성 600년의 역사와 문화를 가상공간에 디지털 복원*할 수 있도록 빅데이터 구축, 3차원 스캐닝, 복원 및 재현 모델링

* ('20년) 광화문 권역 → ('21년) 덕수궁 권역 → ('22년) 창덕궁 등 동궐 권역

- **(국립디지털문화유산센터)** 디지털문화유산 원천자원을 체계적으로 수집·관리하고 콘텐츠로 보급·확산할 거점시설 건립* 본격 추진

* (위치/규모) 세종시 국립박물관단지/연면적 8,898㎡, (기간/총사업비) '22~'26/468억원

③ 기후변화 대응을 위한 문화재 보존역량 강화

- **(대응방안 수립)** 급변하는 기후변화에 대비하여 문화재 분야 종합 대응대책 필요함에 따라 문화재 재해유형 분석 등 기초 연구 추진

* ('22년) 기후변화 영향 분석, 대응 추진전략 및 분야별 대책 수립 연구 추진

- **(자연유산 보호기반 구축)** 기후변화로 위협에 처한 자연유산의 중점보호를 위해 '자연유산법' 제정 및 '국립자연유산원' 건립 추진

- **(생태계 회복)** 자연유산의 지속가능한 생태·보존환경 회복*으로 그린뉴딜 구현

* 천연기념물 서식환경 정비, 동물보존관 건립, 진도개 보존관리 개선, 동식물 유전자원 보존 등

④ 문화유산 산업생태계 구축 기반 마련

- **(핵심기술 연구개발)** 4차 산업혁명 기술이 융합된 문화유산 스마트 보존·활용 기술 개발* 및 상용화를 통해 문화유산 산업 육성 기반 조성

* 문화재 수리 및 안전관리 혁신 등 3개 분야 14개 과제('22년 106억원)

- **(산업 진흥)** 법적 기반 마련 및 문화유산 산업 국가승인 통계 반영 추진, 국제문화재산업전을 통한 우수기업 발굴 및 해외판로 확대 등

- **(일자리 창출)** 문화재 상시관리체계 강화로 안정적인 상시 일자리를 지속적으로 확대¹⁾ 하고 신규 분야 일자리 창출²⁾로 경제활성화 기여

¹⁾ 돌봄인력, 안전경비원, 궁능 관람지원 등 상시 일자리 지속 확충('21년 2,106명→'22년 2,247명)

²⁾ 문화유산 산업 인턴 운영('22년 200명)으로 문화재 분야 청년들 취업 경력 지원 등

IV 2022년, 국민의 삶이 이렇게 바뀝니다.

☐ 매장문화재 발굴조사 비용 지원 확대로 국민 부담이 경감됩니다.

- 소규모 발굴조사(단독주택, 공장 등) 및 보존조치 유적의 발굴조사 비용 지원을 확대하여 국민부담 경감

* 소규모 발굴조사 비용 지원 확대 : ('21년) 161억원 → ('22년) 212억원(31.5% ↑)

* 보존조치로 사업이 전부 취소된 경우 발굴비용 지원 최초 도입(5억원)

☐ 문화재 상시관리를 위한 문화재 돌봄사업을 확대합니다.

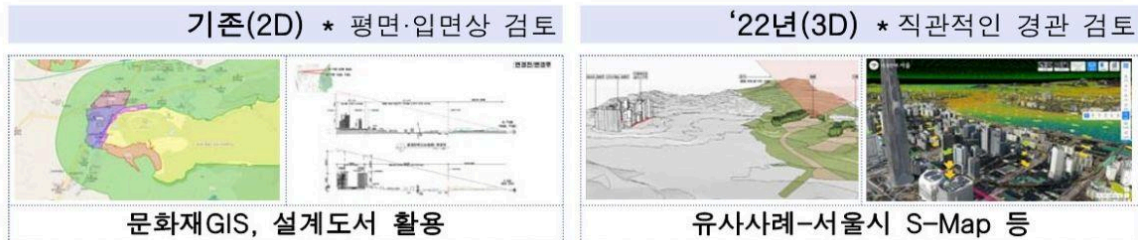
- 돌봄대상 문화재 및 관리인력을 확대하고, 당해 문화재 중심의 모니터링에서 역사문화환경 보존지역에 대한 상시적 관리를 위한 모니터링 확대

* ('21년) 8,665개소, 774명 → ('22년) 9,020개소(355 ↑), 902명(128 ↑)

☐ 문화재 주변경관 3D모델을 구축, 현상변경 허가의 예측성을 높입니다.

- 조선왕릉 역사문화환경 현황도를 3D모델로 구축하여, 국민들이 현상변경 허가기준에 대하여 사전 예측하여 합리적 검토 가능

* ('22년) 김포장릉·고양 서오릉 시범실시, ('23년~) 궁궐, 타 왕릉 연차적 확대



☐ 문화 소외계층의 문화유산 향유 접근성이 향상됩니다.

- 모바일·PC 사용 약자를 위해 궁능 프로그램 예매방식을 개선*하고, 장애인을 위한 콘텐츠·공연·전시 확대**

* 선착순 100% → 추첨제 50% 도입

** 미술분야 점자감각책 신규 발간, 창덕궁 등 22개소 수어해설 영상 제작, 궁능 9개소 점자 리플릿 개정 및 신규제작, 음성지원 입체촉각교구 제작, 무장애공연·전시

☐ 미래인재 양성을 위한 문화유산 고교교과서가 개발됩니다.

- 고교학점제 전면도입('25년) 등 변화하는 교육환경에 대비하고 청소년 문화재교육 강화를 위해 문화유산 고교교과서 개발 완료

* ('21~'22년) 문화유산 고교교과서 개발 완료, ('23년~) 전국 고등학교 보급

《 그간의 성과 체감사례 》

< 보존유적 매입제도 시행 >

- 공주 시내에 사는 윤 씨는 퇴직 후 안락한 노년을 위해 한옥을 신축하기 위하여 사전절차인 매장문화재 발굴조사를 실시하였다. 그러나 발굴조사 결과 신축예정부지가 백제시대 창건된 공주 최대의 절인 ‘대통사(大通寺)’와 관련된 것으로 밝혀져 현지보존되어 건물을 신축할 수 없게 되었다. 이에 문화재청에서는 2019년에 시행된 보존유적 매입제도에 따라 한옥을 지을 수 없게 된 토지를 매입하여 사유재산권 침해를 해소하였다. 또한 매입한 지역을 정비하고 도심형 문화유적 공원으로 탈바꿈하여 주민들의 쉼터가 되고 있다.

< 첨단기술 기반 문화재 안전관리 >

- 경주에 사는 직장인 김씨는 7살과 5살의 두 아이를 데리고 문화재 주변 지역에 나들이 가기가 쉽지 않다. 아이들이 이리저리 뛰어다니다가 문화재를 훼손할까 걱정이 되어서다. 그러나 지금은 문화재에 설치된 IoT시스템* 덕분에 걱정을 덜게 되었다. 아이들이 문화재 주변에 접근해서 만지려고 하면 자동으로 안내방송 및 경광등이 점등되어 미리 경고를 주기 때문이다.

* 사물인터넷 : 사물의 동작을 센서로 감지, 사전경고를 해주는 시스템

< 명승 백악산 공개 >

- 서울 삼청동, 청운동, 성북동에 사는 친구 3명은 코로나로 답답하던 차에 백악산(북악산) 북측 지역(한양도성 곡장~북악스카이웨이) 숲길이 새롭게 개방(20년)되었다는 소식을 듣고 탐방해 보기로 했다. 이들은 각자 사는 동네에서 가까운 한양도성 탐방안내소를 통해 성곽 길을 걸어 한양도성 곡장에 도착한 후 새롭게 개방된 백악산 북측 숲길을 산책했다. 먼 곳에 있는 한양도성 탐방안내소까지 돌아서 가야 했던 예전과 달리 이제는 집 근처에 있는 가까운 탐방안내소를 통해 한양도성 성곽 길을 걷고 백악산 숲 속도 산책할 수 있어서 가끔씩 머리를 식힐 겸 찾아올 예정이다.

< 무장애 관람환경 조성 >

- 저시력자 이 씨는 거동이 불편하신 어머니를 모시고 덕수궁을 방문하였다. 이 씨 어머니는 몇 차례 덕수궁을 방문한 적이 있었지만, 계단이 높은 ‘석조전’ 안으로는 들어가 보시지 못하셨다. 그러나 장애용 승강기가 생기면서 사전 예약을 통해 처음으로 지층에서 1·2층으로 자유롭게 이동하며 내부 관람을 즐길 수 있었다. 또한, 저시력자인 이 씨도 이번에 설치된 덕수궁 정관헌 촉각모형을 직접 만져보면서, 뿌옇게만 보였던 정관헌 건물을 자세히 관람할 수 있었다.

« '22년 기대되는 변화 체감사례 »

< 고도 이미지 찾기사업 지원대상 확대 >

- 공주에 사는 30대 이 씨는 100년 전에 건립된 노후 건물에 살고 있는데, '고도 이미지 찾기'라는 국가 지원사업을 통해 말끔하게 보수하여 거주할 수 있게 되었다. 문화재청이 '고도 이미지 찾기 사업' 대상을 한옥 신축 위주에서 근현대건축자산까지 확대한 덕분이다. 이에 따라 이 씨와 같은 주민들은 불량한 거주환경을 개선하여 살 수 있게 되었고, 고도(경주, 부여, 공주, 익산)는 한옥과 근현대건축자산이 잘 어우러진 역사도시 경관을 형성할 것으로 보인다.

< 세계유산 '한국의 갯벌' 홍보 >

- 대학생 김 씨는 한국 관광을 계획하고 있는 외국인 친구에게 한국 문화·자연 유산을 소개하는 정보를 찾던 중 '한국의 갯벌'이 유네스코 세계유산에 등재 ('21년) 되었다는 사실을 알게 되었다. 김 씨는 잘 몰랐던 우리나라(서천, 고창, 신안, 보성·순천) 갯벌의 가치에 대해 홍보 자료를 통해 충분히 사전지식을 습득할 수 있었다. 그리고 외국인 친구가 입국하자 서해 갯벌을 함께 방문하여 깨끗하게 정비된 갯벌 주변을 거닐면서, '갯벌'이 우리나라의 대표적인 문화·관광 명소가 되었으면 좋겠다는 바람을 가지게 되었다.

* '22년 <한국의 갯벌> 관련 지원 내용 : (보존관리 지원) 5개 지자체, 20억원 / (홍보 지원) 4억원

< 문화재 규제정보 제공 일원화 >

- 고양 서오릉 근처에서 카페를 운영하고 있는 창업주 김 씨는 사업이 잘돼 화성 용건릉 주변에 2호점을 개업하려고 한다. 김 씨는 문화재 주변에 위치한 2호점 토지의 규제사항을 알아보던 중 예전보다 정보 찾기가 쉬워졌음을 알게 되었다. 개업 당시에는 '지자체 토지이용규제'와 '문화재청 문화재GIS'에 탑재된 내용이 달라 각각 확인해야 했지만, 이제는 하나만 찾아보더라도 모든 정보 확인이 가능하기 때문이다. 내년 화성 용건릉 카페 건물을 건축할 때는 문화재청의 토지이용 규제와 역사문화환경 정보를 모두 확인할 수 있어 사업 준비가 훨씬 수월해졌다.

< 국외문화재 활용·홍보사업 >

- 미국 워싱턴DC 아메리칸대학에 다니는 엘빈씨는 국외소재문화재재단이 운영하는 1기 '국외한국문화재 서포터즈'(모뉴먼츠 맨)에 선발되었다. 엘빈씨는 매주 2차례 아메리칸 대학에 있는 제주 왕벚나무 4그루를 가꾸고 청소하는 문화재 지킴이를 하고 있다. 아메리칸대학에 있는 제주 왕벚나무는 한국의 독립을 염원하는 목적으로 이승만 대통령이 기증한 것이다. 엘빈씨는 제주 왕벚나무를 가꾸면서 동시에 미국에서 한국 문화의 우수성을 알리는 홍보대사 역할을 하고 있다.

국민과 함께 가꾸고 즐기는 문화유산,
국민에게 힘이 되는 우리 유산의 미래가치

2022년 문화재청 주요업무계획



1

국민과 상생하는 문화재 보존·전승

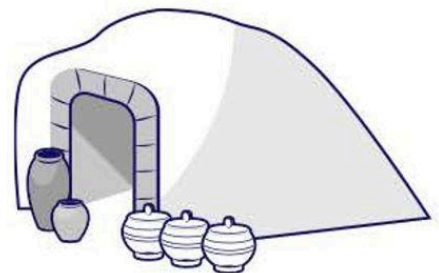
국민 공감과 소통 확대로 문화재 핵심가치 보존

- 문화재 역사문화환경 보존지역 관리제도 개선
 - 현상변경 허용기준 재조정 : 서울·세종 등 **378**건 대상
 - 상시 모니터링 : 전국 **23**개 돌봄센터 내 현장점검반 운영
- 소규모 발굴조사 비용 지원 확대 **161**억원 ▶ **212**억원
- 고도·민속마을 등 주민지원 사업 확대
 - 하회마을 등 민속마을 생활기반시설 정비



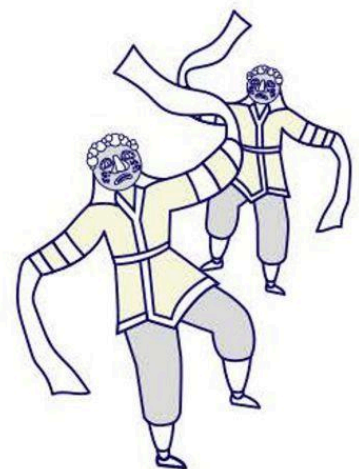
온전하고 지속가능한 문화재 보존관리

- 수리체계 전문화 및 문화재 안전관리 강화
 - 수리종합정보시스템 고도화, 수리이력 통합정보 모델 구축
 - 전통재료 생산기반시설 지원 **8**억원
 - 문화재 방재 인프라 확충 및 감정기능 강화 법제화
- 궁능의 온전한 복원·정비 및 역사문화환경 보존
 - 조선왕릉 역사문화환경 3D 모델링 구축, 모니터링 강화



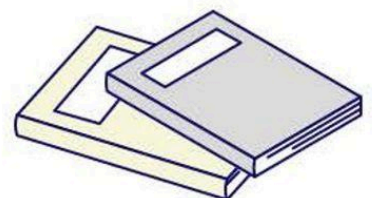
무형문화재 체계적 전승기반 확립 및 진흥 활성화

- 미래 무형문화유산 발굴·육성
 - 매년 **20**개 비지정 무형문화재 발굴 | **3**년간 집중 지원
- '갯벌어로' 등 전승공동체 주도의 다양한 전승활동 지원



국민과 함께하는 문화재 보호 및 교육 진흥

- 돌봄 대상 문화재 및 인력 확대
 - 8,665**개소 ▶ **9,020**개소 | **774**명 ▶ **902**명
- 문화유산 고교교과서 개발



다 함께 즐기고 누리는 문화유산

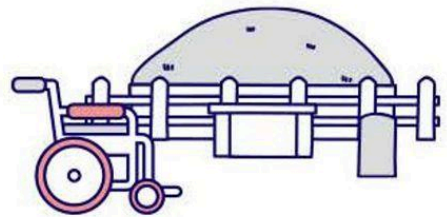
고품격 문화유산 활용으로 국민 문화향유 증진

- '문화유산 방문 캠페인' 콘텐츠 다변화
 - 문화유산 방문코스 메타버스 콘텐츠 제작 1개 코스 ▶ 4개 코스
- 세계유산축전 3개소 | 미디어 아트 8개소
궁중문화축전 2회 | 조선왕릉문화제 9개소



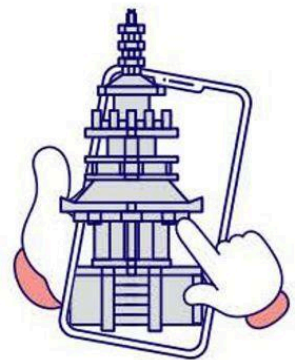
누구나 즐길 수 있는 문화유산 향유기반 조성

- 취약계층 문화유산 향유 증진
 - 찾아가는 이동형 체험관 운영 12개소
 - 궁능활용 프로그램 참여 예약 추천제 도입
- 무장애공간 확대
 - 연차별·권역별 추진 : 창덕궁, 동구릉 등



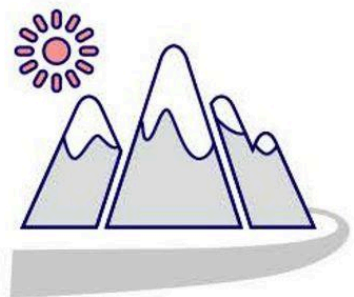
지역문화유산 관광자원 육성으로 지역경제 활성화

- 지역문화유산 활용프로그램 확대 및 다변화
 - 문화재 야행, 상생문화재 등 400개소 ▶ 406개소
 - 디지털 콘텐츠 활용
- 고도 육성·근대역사문화공간 조성 등 지역관광 활성화



국민의 몸과 마음을 치유하는 문화유산 향유

- 명승 백악산 2단계 개방
- 스토리텔링형 '조선왕릉길' 여행 프로그램 운영



세계 속 문화유산 선진국가 도약

세계유산 지속 등재 및 보존관리 체계화

- 유네스코 유산 등재 및 국제사회 역할 확대
 - '가야고분군', '한국의 탈춤' 등재 추진
 - 세계유산 국제해석설명센터 설립·운영
- 한국의 갯벌 체계적 관리 및 확장 등재 추진
 - 갯벌 주변 정비 및 홍보 지원 : **5**개 지자체 **24**억원
- 세계유산 영향평가 국내법상 근거 마련



세계 속 홍보 강화로 우리 유산 가치 확산

- 인천공항 홍보관, 전통문화 미디어 월 추가 설치
- 우리 문화유산 널리 알리기
 - 한국 대표유산 **4**건 선정, 중점 홍보 추진
 - 다양한 디지털 플랫폼 활용, 해외기관·민간협업 추진



인류공동유산 보호를 위한 국제교류·협력 강화

- 문화유산 국제개발협력(ODA) 확대·다변화
 - 동남아시아·중앙아시아 + 아시아·아프리카
- 한-아세안 문화유산 협력기구 신설 추진



국외문화재 보호·활용으로 국민 자긍심 고취

- 소장국 특성에 맞는 조사, 국가별 협력 네트워크 구축
- 국외문화재 디지털 콘텐츠 제작, 환수문화재 특별전 개최



문화유산 미래가치 실현기반 조성

미래지향적 문화재 보존관리체계 전환

- 문화재 분류체계 개선안 마련
- 포괄적 문화재 보호체계 제도화
 - 역사문화자원 보호 표준조례안 마련
 - **6**개 역사문화권 기초연구조사
- 미래유산 적극 발굴 및 보호기반 마련
 - 근현대문화유산 보전·활용법 제정 추진
 - 한국 유산 길, 섬·해양유산 등 다양한 유산 가치 발굴



문화유산 디지털 대전환

- 문화유산 빅데이터 축적 및 활용
 - 국가지정·등록문화재 3차원 정밀스캐닝 DB 구축: 경상·제주 **730**건
 - 한양도성 디지털 복원용 데이터 구축: 창덕궁 등 동궐 권역
- 문화유산 공공데이터 개방 확대 **144**종 ▶ **180**종



기후변화 대응을 위한 보존역량 강화

- 위험에 처한 자연유산 보호기반 조성
 - 자연유산법 제정 추진, 지역공동체 중심 보호 활성화
- 지속가능한 생태·보존환경 조성
 - 자연유산 생태계 회복, 천연기념물 동물 복지, 유전자원 및 전통조경 보존



문화유산 산업생태계 구축 기반 마련

- 문화유산 핵심기술 연구개발로 신산업 육성
 - 문화재 수리 및 안전관리 혁신 등 **3**개 분야 **14**개 과제
- 상시 일자리 지속 확대 및 신규 일자리 창출
 - 문화유산 산업 인턴 지원 **200**명



문화유산 연구개발 기본계획

비전

인문 지식과 과학 기술이 뒷받침 된 오롯한 우리 유산

목표

문화유산기술 개발을 통한 원형 보존 및 산업 활성화 기반 마련

기술수준 향상

74.6% → 90.0%
문화체육부 전통문화자원
기술수준 조사 기준

재료의 국산화

문화유산 보수·복원재
국산화 3종

산업 기반 마련

문화재형 예비사회적 기업
100개 육성

문화유산 보존·복원 핵심기술 개발

- 문화유산 비파괴 진단·분석 기술 고도화
- 문화유산 복원 전통재료 개발
- 현장 맞춤형 문화유산 수리 기술 확보

첨단과학과 함께하는 문화유산 안전관리

- 문화유산 예방 보존 기반 확충
- 재해·재난 SMART 대응
- 문화유산 피해 저감 기술 개발

기초가 탄탄한
문화유산 보존관리

선제적인 대응으로
안전한 문화유산



국민을 위한
문화유산의
새로운 가치 창출

문화유산
신산업 발굴
및 일자리 창출

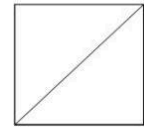
지식자원 활용을 통한 새로운 가치 창출

- 문화유산 디지털 아카이브 기술 개발
- 문화유산 빅데이터 관리 및 서비스 강화
- 무형문화유산 맞춤형 활용서비스 확대

원형 보존 기술 기반 신산업 육성

- 원형 보존 기술 산업적 활용을 위한 표준화
- 원형 보존 기술 실증·사업화 지원

공개



의안번호	제 3 호	심 의 사 항
심 의 연 월 일	2020. 5. 13. (제 10 회)	

제1차 문화유산 보존·관리 및 활용 연구개발 기본계획('21~'25)(안)

국가과학기술자문회의
심의회

제 출 자	문 화 재 청 장 정 재 숙
제출 연월일	2020. 5. 13.

1. 의결주문

- 「제1차 문화유산 보존·관리 및 활용 연구개발 기본계획('21~'25) (안)」을 별지와 같이 의결함

2. 제안이유

- 「문화재보호법」 제6조에 따라, 우리나라 문화유산기술 개발과 진흥 및 활용 등을 위해 「제1차 문화유산 보존·관리 및 활용 연구개발 기본계획('21~'25)」을 수립·추진하고자 함

3. 주요내용

□ 추진 배경

- 제4차 과학기술기본계획('18.2) 정책 방향에 부합하고 미래 변화를 견인하는 문화유산 과학기술 연구 및 육성 전략 요구
 - (기술발전) 축적된 4차 산업혁명 기술을 문화유산 보존·관리 및 활용 분야에 적용해야 한다는 공감대 확대
 - (환경변화) 불확실한 기후변화, 지진, 태풍 등에 대응하기 위한 문화유산 피해 예측 및 저감 기술 개발 등 환경 대응역량 제고
 - (부가가치) 새로운 경쟁 원천으로서 문화유산 지식 자원을 디지털화하고 부가가치를 창출하여 신산업 발전 모색
- 그동안의 문화유산 연구개발은 순수 학술 연구 중심으로, 과학적·산업적 측면에서의 로드맵과 정책 부재
- 신 성장 동력으로서 문화유산 산업 진흥과, 일상생활에서의 문화유산 향유 등 사회적 요구에 적극적으로 대응

□ 비전 및 추진 전략

비 전		
인문 지식과 과학 기술이 뒷받침 된 오롯한 우리 유산		
추진 전략	중점 과제	기대 효과
문화유산 보존·복원 핵심기술 개발	① 문화유산 비파괴 진단·분석 기술 고도화 ② 문화유산 복원 전통재료 개발 ③ 현장 맞춤형 문화유산 수리 기술 확보	기초가 탄탄한 문화유산 보존 관리
첨단과학과 함께하는 문화유산 안전관리	① 문화유산 예방 보존 기반 확충 ② 재해·재난 SMART 대응 ③ 문화유산 피해 저감 기술 개발	선제적인 대응으로 안전한 문화유산
지식자원 활용을 통한 새로운 가치 창출	① 문화유산 디지털 아카이브 기술 개발 ② 문화유산 빅데이터 관리 및 서비스 강화 ③ 무형문화유산 맞춤형 활용서비스 확대	국민을 위한 문화유산의 새로운 가치 창출
원형 보존 기술 기반 신산업 육성	① 원형 보존 기술 산업적 활용을 위한 표준화 ② 원형 보존 기술 실증·사업화 지원	문화유산 신산업 발굴 및 일자리 창출

□ 전략별 중점 추진 과제

(전략 1) 문화유산 보존·복원 핵심기술 개발

- 문화유산 원형 보존을 위해 현재 상태를 종합적으로 진단·분석·평가하는 비파괴 진단 및 분석 기술 분야 집중 육성
 - * 문화유산을 훼손하지 않고 현재 상태를 정확하고 정밀하게 분석할 수 있는 기술을 개발하고 이를 통한 손상도 종합 평가 기술 마련
- 보수·복원용 전통재료의 제작 기술을 규명·복원하고, 보수 수준과 품질을 개선하여 문화유산 수리의 진정성 제고
 - * 전통재료(안료, 아교, 한지, 기와 등)의 제작기술 특성 연구 및 품질 기준 마련

- 문화유산 유형별·현장 맞춤형 보존처리 및 수리 기술을 개발하고, 기술과 소재의 국산화로 문화유산 원형 보존

* 문화재 세척기술, 부식화합물 제거 및 휴대용 탈염처리 기술, 특대재 및 수침 목재 건조 기술 개발 등

(전략 2) 첨단과학과 함께하는 문화유산 안전관리

- 촘촘하고 안전한 문화유산 관리체계 조성을 위한 재해·재난 예방 기술과 유지 관리 기술 개발

* 기후변화로 인한 문화유산 가해 생물종 예측 및 분석 기술, 건축 문화재 재해(집중호우, 동결융해, 낙뢰 등) 위험도 및 안정성 평가 기술 개발 등

- IoT, 빅데이터, 딥러닝 등 4차 산업혁명 기술을 활용한 문화유산 SMART 방재 환경 조성

* 동산문화재·나홀로문화재 등 상시모니터링, 문화유산 재난현장 분석·대응 기술

(전략 3) 문화유산 지식자원 활용을 통한 새로운 가치 창출

- 자연재해 등에 의한 문화유산 손실·망실에 대비하고, 관련 산업 활성화를 위한 디지털 정보자원의 구축 및 품질 강화

* 아날로그 및 디지털 정보자원을 수집·생산하고, 생산된 정보자원의 품질 표준 확립과 활용을 위한 변환 및 가공 등의 기술 개발

- 문화유산 데이터 관리 및 대국민 서비스 제공을 위한 “개방형 빅데이터 플랫폼” 개발 및 구축

* 문화재 원격 수리 지원, 현상변경 허가 시뮬레이션, 재난 정보 대응시스템 등

- 구전으로 전승되는 무형문화재를 유형별·시대별로 디지털화 하고, 전통기술의 유형별·공정별 시뮬레이션 기술 개발

* 지능형 무형유산 모바일 서비스와 체험·교육·공연 서비스 제공 등

(전략 4) 원형 보존 기술 기반 신산업 육성

- 전통소재와 기술을 발굴·복원 및 표준화하여, 첨단기술과의 접목을 통해 문화유산 상품 개발 등 산업적 가치 창출
 - * 전통재료·기술(나전칠기, 다뉴세문경, 해인사 장경판전 등)에 내재된 우수한 기술을 증명·복원하여 시장성 확대를 위한 표준화 및 응용기술 개발
- 문화유산 원형 보존 원천 기술과 디자인 협업 등을 통한 고부가가치 상품 개발 및 사업화하여 새로운 시장 개척 및 확장
 - * 친환경 소재(숯 등)와 전통 향균·방부 소재(옷 등)를 활용한 건축 소재 개발 등

□ 기대효과

1. 문화유산기술의 획기적 발전 및 관련 산업 진흥

- 체계적인 국가 지원과 전문연구기관과의 기술 개발을 통한 최상위 국가 수준의 문화유산 과학기술 수준 향상
- 개발된 새로운 과학기술이 문화유산 관련 기업과 공유·활용되어 기업 발전으로 이어지는 선순환 산업 생태계 구축

2. 과학기술이 뒷받침하는 문화유산 보존·관리 및 활용

- 과학적 연구와 분석에 근거한 재난 예측과 피해 예방 기술을 현장에 적용하여 문화유산 훼손 방지 및 대응 역량 강화
- 첨단 과학기술의 활용으로 사회적 배려 대상자를 포함하여 시간·공간에 구애없이 문화유산에 대한 접근과 향유 가능

4. 참고사항

- 관계부처 협의 완료('20.3월)

제1차 문화유산 보존·관리 및 활용 연구개발 기본계획('21~'25)(안)

2020. 5.



목 차

I. 추진 배경	1
II. 현황 및 문제점	3
III. 미래 대응과 기술 개발 요소	6
IV. 비전 및 목표	8
V. 중점 추진과제	9
1. 문화유산 보존·복원 핵심기술 개발	
2. 첨단과학과 함께하는 문화유산 안전관리	
3. 문화유산 지식자원 활용을 통한 새로운 가치 창출	
4. 원형 보존 기술 기반 신산업 육성	
VI. 지속가능한 R&D 환경 조성	21
VII. 연구개발 추진 방향	25
VIII. 기대효과 및 추진일정	28

1. 수립 배경

- (기술발전) AI, 디지털트윈 등 축적된 4차 산업혁명 기술을 문화유산 보존·관리 및 활용 분야에 적용해야 한다는 필요성 대두
- (부가가치) 데이터는 이미 기존의 생산요소를 대체하는 새로운 경쟁원천이므로, 문화유산 지식 자원의 디지털화를 통한 부가가치 창출 필요
- (환경변화) 불확실한 기후변화·지진·태풍 등에 대응하기 위한 문화유산 피해 예측 및 저감기술 개발 등 환경 대응역량 제고
- (새로운 소비) 1인 가구, 다문화 가정 등 사회구조의 변화 및 개인의 삶을 중시하는 의식 확산으로 인한 문화유산 소비의 다양성 확대
- (성장동력) 문화유산 산업 기업체 대부분이 영세하여 대외변수에 취약하므로 관련 산업 활성화를 위한 국가적 연구개발 지원 필요

☞ 문화유산기술 연구개발 정책의 비전 및 목표를 제시하면서, 산업화·인력양성 및 육성 등의 종합 실천 전략과, 연구기획·연구개발·성과활용 계획 수립 필요

산업혁명 기술을 문화유산 산업 발전의 새로운 도약 기회로 활용하고, 문화유산에 대한 사회적 요구에 적극적으로 대응하고자 「문화유산 보존·관리 및 활용 연구개발 기본계획」 수립

2. 계획의 개요

- (대상 기간) 2021년 ~ 2025년(5개년)
- (법적 근거) 「문화재보호법」 제6조(문화재기본계획의 수립)
「문화재보호법」 제6조의2(문화재의 연구개발)
- (계획의 성격) 문화유산기술*의 개발, 진흥 및 활용을 위한 종합적인
기본계획으로, 문화재기본계획 및 제4차 과학기술기본
계획과 연계하여 수립
* 문화유산 및 자연유산의 원형 보존 기술 및 문화재에 담긴 내용과 가치를 정보화·콘텐츠화하는 기술
- (적용 범위) 문화유산기술 개발, 산업육성, 인력양성, R&D 생태계
조성 등 문화유산 분야 과학기술 개발 및 육성
- (추진 경과)

주요 내용	기 간
① 문화유산기술 개발 포럼 및 문화유산기술 자문위원회 구성·운영	2019. 1. ~ 3.
② 문화유산기술 이슈 도출 및 문화유산 기술 아젠다 수립 ○ 문화유산기술 아젠다 도출, 비전·목표 설정 ○ 문화유산 기술수요 조사 실시 ○ 문화유산 기술 전문가 자문회의(3회) 검토·수정·보완 ○ 문화유산기술분류체계(안) 수립	2019. 3. ~ 5.
③ 문화유산기술 개발(R&D) 기획사업 발굴 ○ 사업부서 및 유관기관 담당자 면담을 통한 과제 발굴 ○ 문화유산기술 개발 추진 방향 설정	2019. 6. ~ 12.
④ 문화유산기술 개발(R&D) RFP 작성 ○ 기획대상 과제 확정 및 과제 기획 ○ 제안요청서(RFP) 작성 및 검증	2020. 1. ~ 2.

II

현황 및 문제점

□ 학술 연구 중심의 R&D 과제 추진으로 과학기술 개발 미흡

- 2020년 문화유산 R&D 예산은 정부 전체 R&D 예산의 0.23%인 520억원 규모이나, 대부분이 문화유산 조사 사업으로 과학기술 개발에는 한계

* 일부 특허 등록('19년 12건) 실적이 있지만, 실제 기술개발 수요에는 턱없이 부족

- 장기적인 발굴·조사 및 문화유산 기초 연구로 인해, 과학기술 변화에 기민하게 반응하지 못하여 기술개발을 통한 산업 기반 구축에 한계

* 개방형·경쟁형의 주요R&D 사업을 통해 문화유산 보존·활용 기술 개발 필요

문화유산 연구개발 예산 현황

◆ 국립문화재연구소 연도별 예산

(단위 : 백만원)

구 분	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년
인건비 및 기본경비(R&D)	13,877	14,603	15,793	16,395	17,994
운영지원(R&D)	4,892	6,653	7,067	6,138	7,924
문화유산 조사연구(R&D)	19,549	19,056	22,282	22,011	26,104
합 계	38,318	40,312	45,142	44,544	52,022

◆ 정부 예산과의 비교



□ 문화유산 기술 선점을 위한 ‘중장기 기본계획’ 부재

- 4차 산업 혁명을 통해 파생된 기술을 문화유산 각 분야에 적용하고 응용하여 문화유산 보존·활용 수준을 제고하는 시스템 필요
 - * 인공지능(AI), 빅데이터, 블록체인, 가상·증강 현실, IoT 등 첨단 기술 활용 요구
- 기후 및 미래 환경 변화에 대응하고, 문화유산에 대한 발상의 전환을 통해 전통문화 기술산업화 필요
 - * 전통문화 원형 보존이라는 기존의 접근법을 넘어서, 문화유산을 미래 성장과 혁신의 동력으로 활용

□ ‘Data 경제’ 선제 대응을 위한 기반 부족

- 문화유산은 관광·교육·산업 및 학술자원으로 부가가치가 상당하지만 그 활용도가 낮고 저평가되어 있는 상황
- 대국민 문화유산 정보 서비스 제공, 자원의 부가가치 확대 등을 위해 기존 축적된 정보 자원의 표준화 기술 개발 필요
 - * 자원의 형태(전자·비전자)와, 유형(문서·도면·사진 등)이 상이하고 표준화가 안 되어 있어 활용이 상당히 어려움

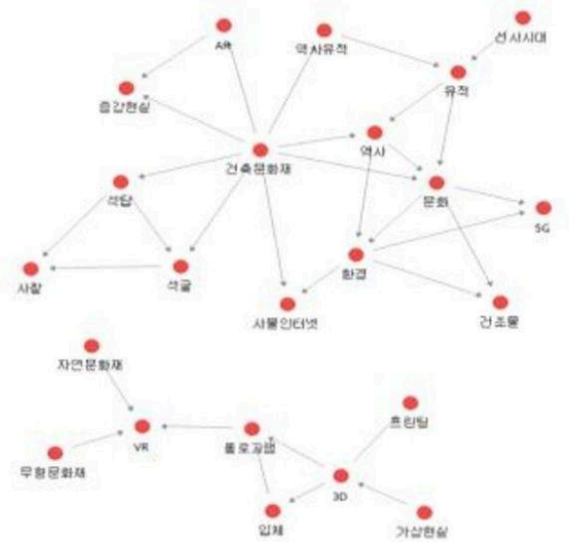
□ 문화유산 향유권 증대와 문화유산 산업에 대한 투자 소홀

- 문화유산은 민족 정체성 확립과 국민생활 만족도 향상에 큰 역할을 하나, 시간 및 공간 등의 제약으로 향유하는 계층이 보편적이지 못함
 - * 기존의 향유 계층에게는 새로운 체험과 참여의 기회를 제공하고, 문화 소외계층(장애인, 도서산간 지역민, 해외 거주민, 영유아 등)에게는 서비스 접근성 제고
- 문화유산 관련 기술개발을 통한 민간 자율시장 확대 및 인프라 형성을 위해 콘텐츠 창작, 창업, 교육 등 문화유산 활용 및 산업 확대 필요
 - * (미국) 자국 콘텐츠의 세계시장 확대 추진 및 저작권 보호 강화
 - * (중국) “문화산업 촉진 입법”을 통해 문화창의산업을 종합산업으로 변화하여 경제발전의 새로운 동력으로 육성
 - * (일본) 지적재산전략본부 및 문부과학성(문화청)과 경제산업성 등의 주도하에 각종 정책 수립, 기술연구개발 등 정부역할 강화

문화유산 R&D에 대한 대국민 조사 결과('19.3월)

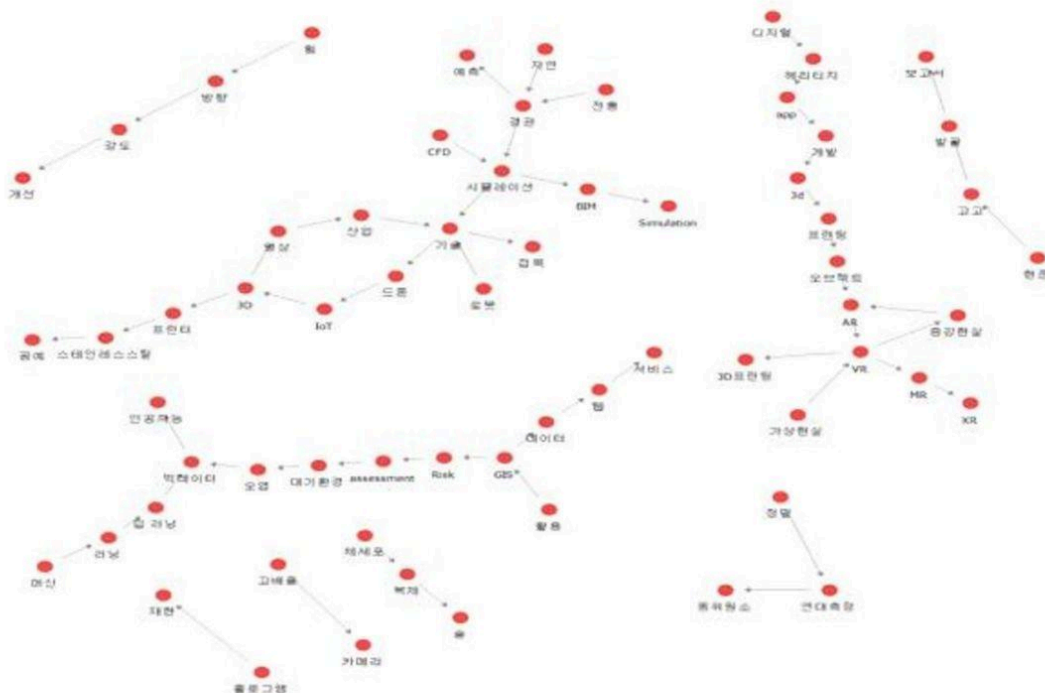
- ☞ 국민들은 문화유산과 문화유산기술을 활용한 향유권 증진에 많은 관심
 ○ 그 외 기술 개발이 문화유산 및 자연유산의 보존관리에 기여해야 한다고 인식

- 조사기간: '19. 3. 18. ~ 3. 27.
- 조사대상: 일반 국민 · 이해관계자
- 조사항목: 문화유산 아이디어, 활용방안, 기대 효과
- 분석방법: 시멘틱 네트워크 분석 · 토픽 분석을 통한 핵심 단어 도출



- ◆ (관심 기술) 건축문화재에는 5G 및 VR/AR/XR을 적용하는 기술, 역사유적 및 자연문화재에는 가상현실, IoT를 적용하는 기술 등

- ◆ (활용 분야) 문화유산 · 자연유산의 시뮬레이션, 빅데이터의 딥러닝 및 AI 기술을 활용한 문화유산 위험 관리, VR/AR/XR을 활용한 문화유산 실감체험 등



Ⅲ

미래 대응과 기술 개발 요소

□ 문화유산 원천데이터와 4차 산업혁명 기술 융합을 통한 부가가치 창출

- 초연결 사회 진입에 따른 데이터 증가와 이를 처리하기 위한 지능화 기술과 각 분야 기반 기술 간의 융합 확산
- 데이터가 기존 생산요소(노동·자본)를 대체하는 새로운 경쟁 원천으로 부각됨에 따라, 문화유산 원천 데이터의 공유 요구 증대

☞ 기록자원 정보의 디지털화 및 최적 활용을 통한 부가가치 창출 및 정책 수립

- * 지능화 기술을 활용한 국민의 문화유산 접근권 및 문화향유권 증진
- * 문화유산의 예방적 보존 시스템·방재 및 안전관리 시스템·인공지능 기반 문화유산 복원·초실감 체험 시스템 구축

□ 안전 관련 이슈의 폭증 및 문제해결을 위한 과학기술 역할 확대

- 숭례문 화재('08), 프랑스 노트르담 대성당 화재('19) 등 문화유산 훼손을 예방하고 적기에 대응하기 위한 정부의 관리능력 제고
- 온전한 보존과, 훼손 시 사후 복원을 위한 기술연구 필요성 증대

☞ 문화유산 원형 보존을 위한 과학기술의 고도화

- * 문화유산 피해 예측 및 피해 저감을 위한 대응 시스템 고도화 필요
- * 문화유산의 본래 가치와 의미를 되살리고 지속가능한 창조자원으로 활용과 향유를 위한 과학기술 적용 필요

□ 이상 기후 현상·지구온난화·한반도 지진발생 빈도 및 강도 증가·미세먼지 위험 등 기후 변화에 따른 문화유산 피해 예방

- 문화유산은 과거로부터 오랫동안 존속된 속상 상, 재난으로부터 매우 취약하고 재난에 노출되면 원형이 훼손될 가능성이 높음
- * 위험요소 : 빛, 열, 물, 공기, 양분, 천재지변, 식물, 미생물, 동물, 인재 등

- 문화재 유형별 피해원인은 다양하며, 이로 인해 발생하는 피해 양상에 따라 문화재 보존 예방과 방재의 다양한 대응방안 필요
 - * 자연재해 훼손 현황 : 문화재 훼손 총 432건, 피해액 약342억원 ('08~'17)
- 기후변화로 한반도에 발생하는 강우의 특성이 과거의 형상과는 다르게 변화하여, 집중호우·태풍 등의 불확실성 증가
 - * 자연재해 유형별 현황 : 태풍(76%), 호우(21%), 기타(폭설·강풍·낙뢰 등) ('08~'17)

☞ 기후변화 시나리오를 통한 재해 저감 기술 및 모니터링 기술 개발

- * 기온 상승, 국지성 집중호우, 폭설, 폭염, 폭한 등 자연재해에 대한 시나리오 필요
- * 문화유산 보존·관리 전문가(영국·이탈리아·노르웨이 등) 인식조사에서는, 문화유산의 기후변화 대응이 가능하다고 제시함
- * 문화유산의 재질과 유형을 고려한 문화유산 훼손 메커니즘 규명과, 자연재해 예방을 위한 모니터링 기술 개발 필요

□ 문화유산 산업의 새로운 도약을 위해 산업의 현안을 극복하고 신산업 육성을 위한 문화유산기술 개발 및 기반 확충

- 문화유산 보존을 위협하는 이슈가 지속적으로 제기되고 있으나, 이에 대응하는 기술과 관련 산업 기반 미약
- 문화유산기술 개발을 통해 문화유산 산업 기반 구축 및 차별화된 서비스 창출로 문화유산 산업의 혁신 글로벌 경쟁력 확보
- 문화유산의 새로운 수요와 가치 창출을 통한 전통문화 서비스 제고와 관련 산업 발전 및 고도화 추진

☞ 문화유산기술 표준화 및 기술 선점

- * 문화유산기술 개발 및 육성을 통해 산업 혁신성장 생태계를 구축하고, 문화유산 자원의 지속가능한 이용 여건 조성
- * 기술이 보편적으로 통용되는 문화유산기술 특성을 활용하기 위해 먼저 관련 국내 기술의 표준화 추진
- * 문화유산 신산업·기업 창출을 위해 선제적 투자를 통한 글로벌 기술 선점

IV

비전 및 목표

비 전

인문 지식과 과학 기술이 뒷받침 된 오롯한 우리 유산

목 표

문화유산기술 개발을 통한 원형 보존 및 산업 활성화 기반 마련

기술수준 향상

74.6% → 90.0%

* 문화체육부 전통문화자원
기술수준 조사 기준

재료의 국산화

문화유산 보수·복원재
국산화 3종

산업 기반 마련

문화재형 예비사회적 기업
100개 육성

추진 전략



문화유산 보존·복원
핵심기술 개발



첨단과학과 함께하는
문화유산 안전관리



지식자원 활용을 통한
새로운 가치 창출



원형 보존 기술 기반
신산업 육성

중점 과제

- ① 문화유산 비파괴 진단·분석 기술 고도화
- ② 문화유산 복원 전통재료 개발
- ③ 현장 맞춤형 문화유산 수리 기술 확보

- ① 문화유산 예방 보존 기반 확충
- ② 재해·재난 SMART 대응
- ③ 문화유산 피해 저감 기술 개발

- ① 문화유산 디지털 아카이브 기술 개발
- ② 문화유산 빅데이터 관리 및 서비스 강화
- ③ 무형문화유산 맞춤형 활용서비스 확대

- ① 원형 보존 기술 산업적 활용을 위한 표준화
- ② 원형 보존 기술 실증·사업화지원

기대 효과

기초가 탄탄한
문화유산 보존
관리

선제적인 대응으로
안전한 문화유산

국민을 위한
문화유산의 새로운
가치 창출

문화유산 신산업
발굴 및
일자리 창출

1. 문화유산 보존·복원 핵심기술 개발

① 문화유산 비파괴 진단·분석 기술 고도화

추진배경

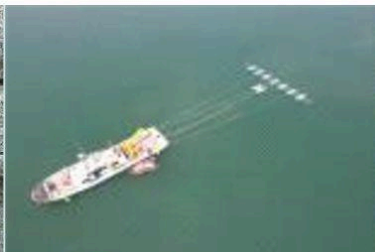
- ▶ 문화유산 표면 및 물성 분석 방법의 다각화 및 고도화를 통해 생성된 데이터의 해석기술 발전이 병행되지 않아 효율적 연구의 한계 발생
- ▶ ‘출토유물 분석 연구센터’ 건립을 통한 분석 기술 고도화 여건 마련

□ 문화재 원형 보존을 위한 비파괴 기술 개발 및 표준화

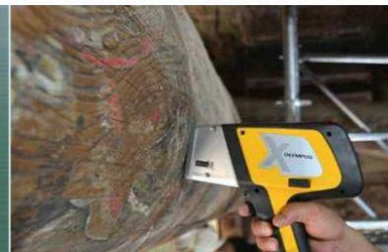
- (진단 기술) 문화재 내부 및 외부 보존 상태를 손상 및 훼손없이 정확하고 정밀하게 진단할 수 있는 장비 및 진단 기술의 개발
 - * (건조물 문화재) 석조·목조 건축문화재 내·외부 상태 조사를 위한 비파괴 검사 기술
 - ** (해양 문화재) 3D 지층탐사기를 이용, 광역적 해역에 대한 효율적인 수중 문화재 탐사 기술 개발
- (분석 기술) 유기·무기질 문화재의 물리·화학적 특성을 문화재 현장에서 정확하게 분석할 수 있는 장비 및 분석 기술 개발
 - * 비파괴 장비의 낮은 검출 한계를 극복하고, 데이터 신뢰도 향상을 위한 필터 등 부품·검량법 및 휴대용 진단 키트 개발
- (평가 기술) 재질별 및 유형별 문화재의 손상도 평가 기술을 개발하고 종합 진단 기준 마련
 - * 동산 문화재(금속·도토기·자기 등) 및 건조물 문화재(석조·목조 건축물) 손상도 평가 기술 및 진단 기준 마련



문화재 진단 기술



수중문화재 탐사 기술



문화재 분석 기술

□ “지능형 문화유산 진단 및 의사결정 시스템” 개발

- (데이터 표준화) 문화재 보존·복원에 필수적인 소재·물성 정보 자원을 확보하고, 정보의 효과적 관리를 위한 표준화 기술 개발
 - * 그간 생산된 분석데이터(약 9만점)는 연구목적 및 연구자별로 산출형태 및 유형이 달라 활용이 어려움
 - ** 재질별 문화유산 분석 기술·방법 및 분석데이터의 표준화 기술 개발
- (데이터 시각화) 문화유산 진단·분석 정보자원의 효율적 전달을 위한 시각화 알고리즘 개발
 - * 비정형 분석 데이터 시각화 알고리즘, 재질 단층촬영(tomography), 3D 시각화 기술 개발
- (플랫폼 개발) 개발 문화유산의 소재·물성 정보를 제공하면서, 보존 상태에 대한 종합적 진단을 돕는 개방형 플랫폼 개발
 - * 비슷한 시기 및 유형의 문화유산 정보자원(소재·물성 데이터 및 사진·영상 자료 등)에 대한 데이터 분석을 통한 근거 중심의 의사결정 시스템 개발

[출토유물 분석 연구센터] * '20.6월 완공 예정

- * (규모) 연면적 6,919.40㎡, 건축면적 1,630.99㎡ (지하1층, 지상5층)
- * (위치) 대전광역시 유성구 문지로 132 일원
- * (시설) 출토 인골 등 출토 유기물·무기물 시료보관실, 연대측정 실험실, 기기분석 연구실 등



문화재 방사성탄소연대측정
가속질량분석기



출토유물분석연구센터 조감도

② 문화유산 복원 전통재료 개발

추진배경

- ▶ 전통재료의 제조기술 복원과 활용으로 문화재 수리의 진정성 제고
- ▶ 단절된 전통재료의 제조·시공기법 연구를 통한 현대적 전승·발전과 전통재료를 활용한 산업시장 활성화 도모

□ 문화재 보수·복원용 전통재료 제작 기술 복원 및 품질 개선

- **(단청 소재)** 전통 단청 시공에 필요한 안료 및 접착제(아교)의 제조 기술을 복원하고, 문화재 현장 적용을 위한 품질 인증 제도 마련
 - * 숯레문 단청 복원공사시 사용된 일본산 안료 및 아교의 사용으로 인한 문제 발생
 - ** (안료) ‘주사’ 안료 복원을 위한 제조법(수비법, 연표법) 개발, 단청에 적합한 주사 안료(평균입도 5 μ m, 10 μ m, 35 μ m) 복원 및 품질 인증을 위한 기준 수립
 - *** (아교) 한우 생가죽을 이용한 전통 아교 생산기술 복원 및 생산화 기반 마련
- **(보강재)** 건축문화재 보수·보강에 사용되는 석회 등 수경성 보수·보강 재료 및 혼화재의 특성 연구를 통한 품질 개선 및 현장 적용
 - * 제조단계(소성-소화-숙성)·품위·전통 첨가물(죽미, 기름)에 따른 석회 특성 연구
 - ** 국산 천연 수경성 결합재 및 혼화재(포졸란 및 천연 첨가재) 개발
- **(복원재)** 문화재 수리·복원 현장에서 사용되는 복원재로서의 ‘한지’와 ‘기와’의 재료·기술 특성 연구 및 품질 기준 마련
 - * (한지) 문화재 복원용 전통한지의 원료(닥나무 및 닥나무 인피섬유·자숙제·분산제) 및 공정별(고해·자숙·초지·건조) 재질 안정성평가를 통한 인증기준 마련
 - ** (기와) 제와기술 특성 규명을 통한 전통 수제 기와 제작기술 개발



③ 현장 맞춤형 문화재 수리 기술 확보

추진배경

- ▶ 일본의 첨단 소재 수출 제한 및 교역 우대국 지정 취소 등에 대응하기 위해 문화재 수리용 약품과 소재 등의 국산화 필요성 증대
- ▶ 문화재 수리·복원 현장에서 사용되는 재료 및 기술 등 기준 검증 필요

□ 유형별 문화유산 보존처리 기술 개발 및 보급

- (중요 문화재) 중요 유기·무기질 문화재의 원형 보존을 위한 과학적 보존처리 기술을 개발하고 정보 보급
 - * 문화재 세척기술, 금속문화재 부식화합물 제거기술, 문화재 휴대용 탈염처리 기술 등
- (해양 문화재) 급격한 환경변화로 인해 훼손·파손되는 해양 출수 문화재(금속·목재·도자기)의 보존처리 기술 개발 및 정보 공유
 - * 바닷물에 침적되어 발생한 해양염 및 생물로 인한 오염물을 제거하는 기술과 수침 목재 건조 기술 등

□ 문화재 현장 맞춤형 수리 기술 개발 및 확산

- (치수 안정화) 건조물 문화재 수리 현장에서 사용되는 특대재의 건조기술 등 치수안정화 기술과 결합 보완법 개발
 - * 국내산 목재의 적기 공급이 어려워 국보·보물 등 중요문화재 수리에 수입산 목재와 충분히 건조되지 않은 목재를 사용하여 품질에 대한 문제 발생
(특대재 : 직경 45cm 이상, 길이 72cm 이상의 목재)
 - ** 초임계유체 등을 사용한 특대재 건조기술 개발 및 현장 적용을 위한 표준화 지침 마련
- (함수율* 측정) 건축문화재 보수·복원용 특대재의 함수율 기준을 마련하고 비파괴 측정 장비 개발
 - * 문화재 수리 표준시방서 상의 특대재(기둥·보) 함수율은 24%이고, 창호공사 목재 함수율은 19%이나 함수율 관련 연구가 진행되고 있지 않은 상태임
 - ** 전체 목재의 함수율을 대표할 수 있는 기술(표면함수율 측정법 보완 등)을 개발하고, 함수율에 따른 목재 갈라짐 및 거동 연구를 통한 적정 함수율 기준 마련

□ 친환경 보존 기술 개발 및 국산화

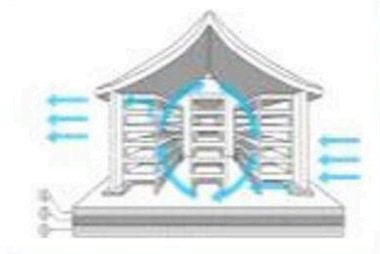
- **(친환경 공조)** 전통 목조 및 석조 건축물의 공조·통풍 구조 해석을 바탕으로 에너지 저감형 공조시스템 기술을 개발하고 실증
 - * 해인사 장경판전의 제습·통풍·항온 메커니즘을 이용한 보존·보관 시설을 개발하여 문서보관소 및 수장고 등에 활용
 - ** 석굴암의 자연 제습 시스템 특성을 규명하여 제습시스템을 개발하고, 석빙고의 자연친화적 공조시스템 원리 규명을 통한 친환경 공조시스템 개발
- **(친환경 소재)** 기술 안전성 평가를 통한 친환경 보존 소재를 개발하고 핵심 기술(원료 추출 및 합성 등)을 표준화하여 생산 기술 실용화
 - * (소재 개발) 천연 살생물제와 생물열화 방지용 항균성 하이브리드 재료 개발
 - ** (평가 기술) 개발 소재의 품질과 독성 평가기술을 개발하고 기술 표준화
- **(재료 국산화)** 문화재 수리·보존처리 시 사용되는 보수·복원재를 국산화하여 문화재 수리의 진정성을 회복하고 산업 기반 강화
 - * 나노셀룰로오스를 이용한 문화재 복원용 접착제 개발
 - ** 방충방부제·방염제 개발과 접착제·강화제 등 수입제품 대체품 개발



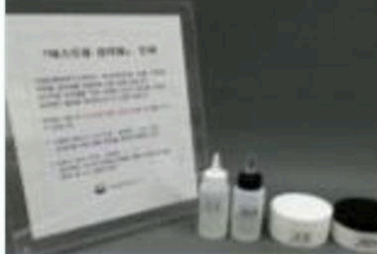
보존처리 기술 (중요문화재 및 출수 문화재 등)



특대재 건조 기술



공조기술 개발



보수·복원재 개발



친환경 소재 개발

2. 첨단과학과 함께하는 문화유산 안전관리

① 문화유산 예방 보존 기반 확충

추진배경

- ▶ 강우 패턴 및 온·습도의 변화 등 이상 기후 발생으로 인한 자연재해 예측 및 예방 기술 필요
- ▶ 손상 후 복원이 아닌, 예방 보존 및 위기관리로 문화유산 보존 관리 패러다임 혁신

□ 문화유산 재해·재난 예방 기술 개발

- **(피해 예방)** 국내 유입 가능성이 높고 우리 문화재에 피해를 끼치는 외래 생물종 및 피해 사례를 분석하여 생물학적 방제 기술 개발
 - * 기후변화로 인해 유입되는 문화재 가해 생물종 분석 및 사전 경보 기술 개발
 - ** 문화재 생물피해 방제 약제의 성능·안정성을 평가하고 방제 약제 인증 기준 마련
- **(피해 예측)** 문화재 재해·재난 예측 및 대응을 위한 디지털 트윈(Digital Twin) 시뮬레이션 기술 개발
 - * 문화재 특화 디지털 트윈 시뮬레이션 기술을 활용하여, 재해·재난 시 문화유산에 발생하는 피해 및 2차 복합재난 시 현황 분석을 통해 효과적인 사전 대응책 마련
 - ** 중요 건축문화유산인 경주 첨성대(지진), 홍성 사운고택(수해), 숭례문(화재) 등에 대해 디지털트윈 기술 적용

□ 문화유산 유지 관리 기술 개발

- **(보수 보강)** 건축문화재 취약부분(노후화, 부식, 이격, 균열, 이탈, 부등침하 등)에 대한 보수 보강 기술을 개발하여 안전관리 강화
 - * 전통 목구조물과 석탑 구조물의 보수 보강재 조사 및 공법 조사를 통해 문화재 하부 지반을 튼튼히 하는 기술 개발
- **(평가 기술)** 기후변화, 환경유해 인자 등 위협요소에 대한 문화유산 풍화 양상 및 재해위험도 평가 기술로 효과적인 대응방안 마련
 - * 건축문화재 재해(집중호우·동결융해·강풍·낙뢰·홍수 등) 위험도 평가 기술
 - ** 건조물문화재 구조형식·하중 조건에 따른 구조성능 및 안정성 평가 기술

② 재해 · 재난 SMART 대응

추진배경

- ▶ 산불 · 대형화재 등으로 인한 피해는 목조문화재에 치명적 훼손으로 직결됨에 따라 화재예방 및 초기 대응에 집중할 필요
- ▶ 빅데이터, 딥러닝 등 4차 산업혁명의 대표 첨단기술을 활용한 문화재 방재환경 조성
 - * 문화재 재난유형별 현황('08~'18년) : 풍수해 545건(59%), 지진 131건(14.2%), 인적재난(도난훼손) 124건(13.4%), 병충해 64건(6.9%), 화재 56건(6%)

□ SMART 모니터링 기술 확보

- (상시 모니터링) 인위적인 재해 · 재난 피해를 예방하고, 접근 취약 문화재에 대한 안전관리 시스템 구축
 - * 센서 및 신호처리, 무선계측 및 USN 데이터 처리 기술 개발을 통한 상시 모니터링
 - ** 동산문화재 및 나홀로 문화재의 상시 관리 구역 이탈 알림을 통한 도난 예방 기술 개발

□ SMART 재난 대응 기술 개발

- (재난 현장) 문화유산 재난현장 상황을 파악하는 기술 개발을 통해, 접근이 어려운 재난 피해 현황을 분석하여 대응하는 치밀한 방재관리
 - * 저고도 3차원 정밀 관찰이 가능한 드론 개발 및 드론을 활용한 문화재 관리
 - ** 광센서 · IoT · 인공지능 · 빅데이터 분석을 기반으로, 재난현장 파악 기술 개발
- (관제 기술) 문화유산 재난 현장 정보를 실시간으로 수집하고 원격 의사결정시스템을 구축하는 등 맞춤형 스마트 재난관리 기술 개발
 - * 문화재 재난 현장 정보의 수집 · 처리 및 위험도 분석 기술 개발
 - ** 신속한 초동 대응을 위한 지자체 및 대응기관과의 원격 의사결정시스템 개발



IoT 기반 재난 모니터링 기술



도난 예방 기술



관제 기술

③ 문화유산 피해 저감 기술 개발

추진배경

- ▶ 경주 및 포항 지진 발생으로 인해 문화재 안전관리에 대한 인식 제고
- ▶ 지진 · 풍수해 등의 자연재해 및 사회 재난 발생 시, 화재 · 침수 · 붕괴 등 연이은 2차 재난이 발생하는 복합 재난 가능성 증가

□ 문화재 손상을 줄이기 위한 재난 제어 기술 개발

- (화재 제어) 접근이 취약한 문화재(2005 낙산사 등)와 집단 건축물(2008 양동마을 등)의 훼손을 줄이기 위한 화재 제어 기술 개발
 - * 동산문화재 보존 및 화재 대응력 향상을 위한 방염제 · 소화 약제의 개발
 - ** 목조 건축문화재의 화재 피해 감소를 위한 무인(자동주행) 소화 로봇 개발
- (지진 제어) 지진에 따른 복합 재난시, 문화재 피해를 최소화하기 위한 제진 · 면진 기술 개발
 - * 목조 · 석조 건축물에 도달하는 지진에너지의 효율적 소산을 위한 제진(制震) 기술 개발
 - ** 실내 · 외 전시공간 지반에서 문화유산을 분리하여, 진동 주기를 지진의 주요 주기에서 멀어지게 함으로써 지진을 피해가도록 하는 면진(免震) 기술 개발
- (실증 기술) 화재 및 지진 제어 기술을 문화유산 현장에서 활용할 수 있는 가능성에 대해 검토하여 사업화 추진
 - * 문화유산 유형별 면진 기술의 표준화(Telcordia GR63 Zone4 국제통용규격)
 - ** 화재 대응 약품(방염제 · 난연제 · 소산가스 등) 안정성 평가 기술 개발



방염 · 소화약제 개발



화재 대응 로봇



지진 제어 기술

3. 문화유산 지식자원 활용을 통한 새로운 가치 창출

① 문화유산 디지털 아카이브 기술 개발

추진배경	▶ 아날로그 방식 아카이빙 데이터의 디지털화 수요 증대 ▶ 사고 및 자연재해로 인한 문화유산 손·망실을 대비하고, 관련 산업 활성화를 위한 정밀 3D데이터 구축 필요
------	---

□ 문화유산 디지털 정보자원 구축

- (정보 수집) 기존 아날로그 및 디지털 기록정보자원 수집 및 검토
 - * 아날로그 건축 도면을 자동으로 디지털로 변환하는 기술 및 디지털 데이터 셋 표준화
- (정보 생산) 정밀스캐닝 기술을 바탕으로 문화유산 3D Data Base를 구축하고, 초고해상도 3D 디지털 문화유산을 생성
 - * 자유 시점 영상을 활용한 기가픽셀 3D 디지털 문화재 고정밀 생성·편집 기술 개발
 - ** 디지털 보존 및 활용을 위하여, 무인 드론을 활용하여 문화재 내·외부 자동 3차원 스캐닝 및 모델링 기술 개발

□ 문화유산 디지털 정보자원 품질 강화

- (데이터 표준화) 문화유산 기록정보자원 생산 및 품질 표준 확립
- (변환·가공) 수집·생산된 문화유산 기록정보자원의 변형·가공을 통해 빅데이터의 효율적 관리 및 활용 강화
 - * 기록정보자원의 상호 호환성, 품질의 표준화, 데이터 신뢰도 검증 기술 개발
 - ** 마을·도시 단위의 BIM 모델링 기술 개발을 통한 고대 도시 구축 시뮬레이션



3D 디지털 문화유산 생산

손도면의 디지털화

지능형 H-BIM 모델링

② 문화유산 빅데이터 관리 및 서비스 강화

추진배경

- ▶ 미국 등 주요 선진 사례에 비해, 품질과 범위가 미흡한 문화유산 데이터 구축
- ▶ 일관성 있는 디지털 문화재 데이터의 DB 구축을 통한 문화재 관리 투명성을 제고하고 타 분야 활용을 통한 국가경쟁력 확보

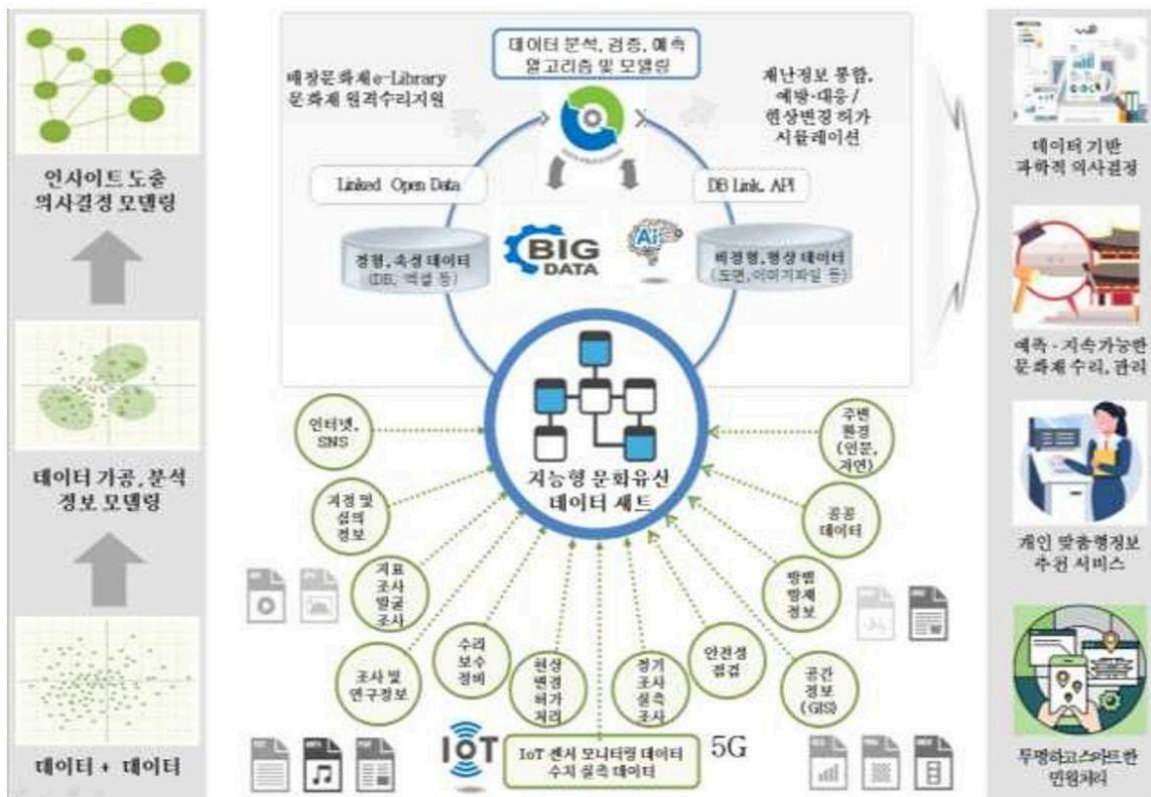
□ 문화유산 빅데이터 플랫폼 개발을 통한 정보자원의 개방·공유 강화

○ (개방형 Data Base) 공공 차원에서 생성·수집한 데이터의 DB화

- * 미국 등 선진국들을 중심으로 공공부문에서 생산·수집된 데이터가 민간에 오픈 플랫폼 형태로 제공되고, 민간에 의해 활용되는 것이 장려되고 있음

○ (플랫폼 구축) 빅데이터 기반 문화유산 보존·관리·활용 오픈 플랫폼을 국가 차원에서 구축하여 민간에 다양한 서비스 본격 제공

- * 매장문화재 e-library, 문화재 원격수리지원, 재난정보 통합대응시스템, 현상변경 허가 시뮬레이션 등



③ 무형문화유산 맞춤형 활용서비스 확대

추진배경

- ▶ 변형 및 파손 위험에 노출된 유형문화유산과 명맥이 끊긴 무형문화유산에 대한 디지털 원형보존 연구의 광범위한 진행
- ▶ ICT 기술을 응용하여 무형문화유산을 디지털 아카이브 데이터로 보존하고, 후대에 계승하는 작업 공정의 효율화 추진

□ 가상 증강현실을 기반으로 전통기술의 상용화 기술 개발

- (디지털화) 인공지능 기술을 바탕으로 유사·반복 작업 및 학습을 통해 전통 기술의 디지털화
 - * 구전으로 전승되는 무형문화재의 유형별·시대별 원형 디지털화
 - ** 전통기술에 대해 유형별·공정별로 지능형 시뮬레이션 기술 개발
- (교육 콘텐츠) XR(Cross Reality)*을 기반으로 전통기술 공정에 대한 디지털 콘텐츠를 개발하고 산업화 맞춤형 교육지원 기술 개발
 - * XR : 증강현실, 가상현실 및 혼합현실 기술을 통합하는 용어로 시네마 현실(Cinematic Reality) 및 증강·가상(AV) 등의 콘텐츠를 가능하게 하는 기술
 - ** 현실감을 증대한 무형문화유산 이수자 맞춤형 전통기술 공정 교육 콘텐츠 개발 등

□ 디지털 무형문화유산 콘텐츠 활용

- (오프라인 서비스) 개발된 콘텐츠를 활용하여 무형문화유산의 이해와 흥미를 배가하는 교육·체험·전시·공연 서비스 제공 기술 개발
 - * 초·중학교 및 사회적 배려 대상자를 맞춤형 문화유산 교육 콘텐츠 제공
- (온라인 서비스) 무형문화유산 영상정보를 기반으로 한 지능형 모바일 서비스 기술 개발
 - * 시간과 공간적으로 멀게 느껴졌던 무형문화재를 국민들이 언제 어느 때나 즐기고 흥미를 느낄 수 있도록 모바일 등 온라인 활용 기술 개발

4. 원형 보존 기술 기반 신산업 육성

① 원형 보존 기술의 산업적 활용을 위한 표준화

추진배경

- ▶ 첨단기술과의 접목을 위해 전통소재·기술을 발굴하여, 이를 통한 산업적 가치 창출 필요
- ▶ 산업적 활용을 위한 전통소재·기술의 복원 및 표준화 추진

- (기술 개발) 전통 재료·기술에 내재된 우수한 기능성·내구성 등의 특징을 과학적으로 증명하여 보다 발전된 기술 발굴
 - * 나전칠기, 다뉴세문경 및 해인사 장경판전 등 우수 전통기술의 발굴 및 분석
- (기술 복원) 유기질·무기질 전통재료(옷, 염료, 종이 등) 제작 기술 복원
 - * 종목별 주요 재료의 특성 분석을 통한 제작 기술 복원, 핵심 기술에 대한 DB 구축
- (기술 표준화) 문화상품 개발을 위해 전통소재와 기술의 표준화
 - * 확보된 우수 전통기술 및 재료의 시장성을 위한 표준화, 응용 기술 개발 등

② 원형 보존 기술 실증 및 사업화 지원

추진배경

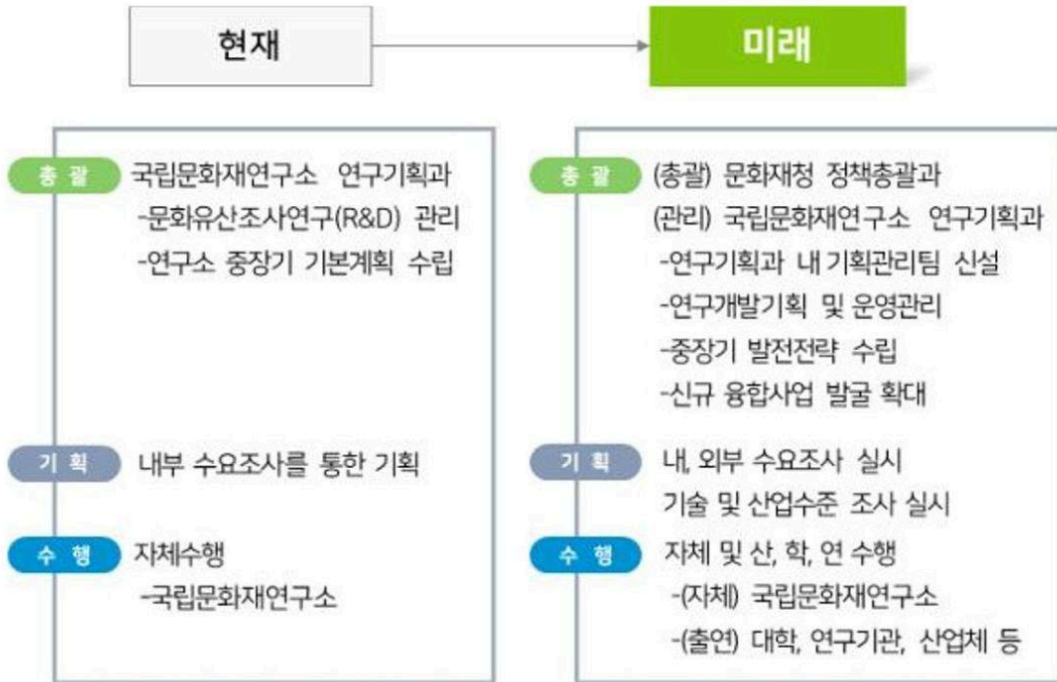
- ▶ 전통기술을 접목한 제품 개발 사례가 존재하나 신시장 창출 및 국가 문화 홍보에 성공한 사례 미미
- ▶ 경험적 지식에 의존한 기술전수 등 기술혁신이 어려운 상황으로 국가 차원의 지원을 통한 시장 확장 필요

- (기술 혁신) 전통공예 핵심 원천기술과 디자인 협업 등 혁신을 통한 고부가가치 상품 개발
 - * 친환경 소재(솜 등)와 전통 향균·방부 소재(옷 등)를 활용한 건축 소재 개발
 - ** 나전칠기 소재와 혁신 기술을 활용한 전통공예 응용 기술 개발
- (사업화 지원) 전통기술의 산업화와 산업표준형 평가기술 연구
 - * 전통기술을 활용한 우수 산업상품 개발 및 전통문화 산업화 지역 조성

VI

지속가능한 R&D 연구환경 조성

◆ 문화유산 산업 활성화를 위한 역량 강화와 정책기능 제고



◆ 문화유산 분야의 지속가능한 연구 생태계 조성을 위한 지원 확대



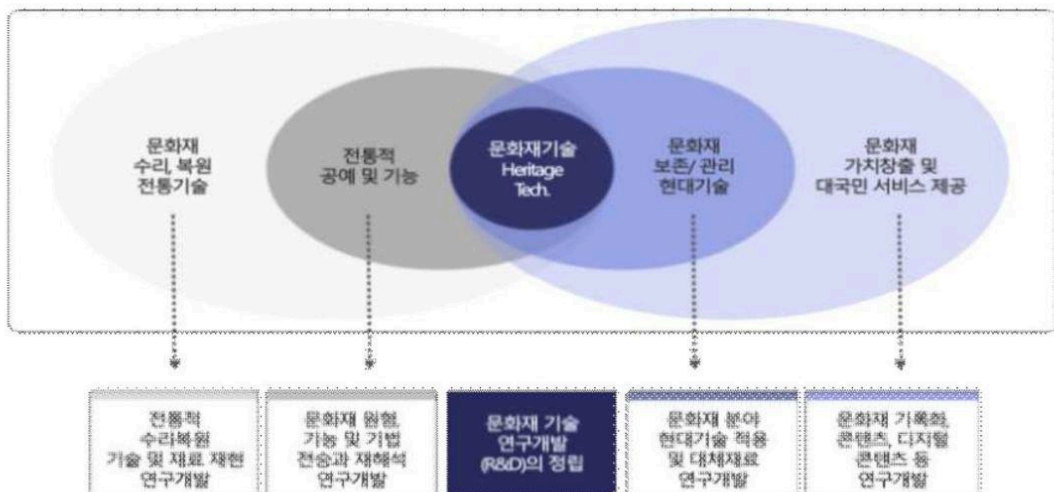
1 문화유산 연구 인프라 구축

□ 문화유산 연구개발 기반 조성

- (전문성 제고) 국가연구개발 정책에 부합하는 “문화유산 연구개발 사업” 본격 추진을 위한 전문가 인력풀 마련 및 역량 강화

* 문화유산 기술(HT) 개념 정립 및 영역 확장을 통한 연구개발 생태계 구축

** 문화유산 연구개발 필요 기술 및 사업 기획을 위한 PD(Project Director) 도입



- (지원 확대) 연구개발 사업 관리를 위한 기술 영향 평가 및 정책 지원 연구 확대
- (지표 개발) 연구개발 투자방향 설정에 근거로 활용할 문화유산 기술 분야별 역량 측정 지표 개발

□ 도전적 연구 활성화를 위한 연구자 중심의 수행·평가 체계 구축

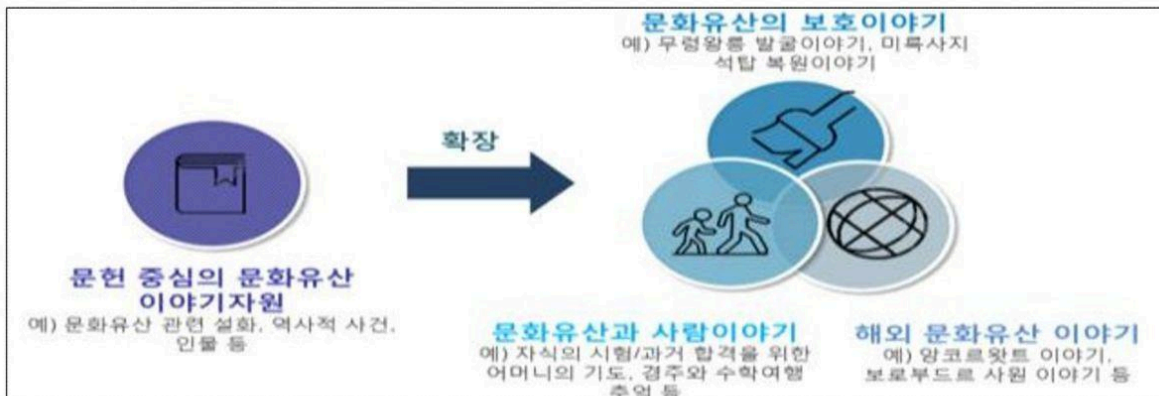
- (수행 체계) 산업계 등 다양한 수요자 참여, 연구자 중심의 수행 체계 구축을 위한 자유공모형 중심의 연구개발 수행

- (평가 체계) 사업 특성에 따른 차별화된 평가체계 도입, 연구에 몰입할 수 있는 환경을 조성하여 성과 창출 극대화

* 자유공모과제 및 원형 보존 기술 산업적 활용R&D 등 단기 성과 도출이 어려운 사업은 연구과정을 존중하는 정성평가로 전환, 도전적 연구활동 장려

□ 연구 인프라 및 정보 공유를 통해 민간 연구역량 지원

- (인프라 구축) 연구시설·장비의 공동활용 여건 조성 및 연구자료의 공유를 위한 문화유산 연구개발 지식정보시스템 구축
- (연구지원) 인문학 기반의 스토리텔링 기술 연구를 통한 융합연구 활성화, 인문사회 분야의 문화유산 융합연구 메타분석 수행



② 문화유산 사업화 지원

□ 문화유산 연구성과 활용 및 문화유산기술(HT) 사업화 지원

- (성과 활용) 연구개발 성과의 활용 방안 확보를 통한 지원
 - * 문화유산 개발 기술은 문화재 현장에서 전통기술의 우선 적용으로 인해 활발히 활용되지 못하는 상황이므로 현장 맞춤형 기술 수요조사를 통한 기술개발
 - ** 연구성과 신뢰성 검증 지원 제도 구축 및 문화유산기술 평가기관 지정 등 추진
- (기술 확산) 사업화 되지 않은 기술 및 특허의 진단을 통한 사업화 기획 및 시장검증, 기능개선(R&D)을 통한 기술 확산 지원
 - * 사업화 진단 및 기획: 사업화 가능성 진단(기술완성도, 시장성, 사업화역량) 및 연계 지원 방안 도출
 - ** 시장검증: 사업화 진단을 통해 시장검증 대상으로 선정된 기술을 대상으로 시장테스트, 성능테스트 및 시제품 제작 등 지원
 - *** 기능개선: 개발기술의 사업화를 위한 기능개선, 성능향상을 위한 R&D 지원

③ 문화유산 인력 양성 지원

□ 문화유산 미래 잠재인력 발굴 및 양성

- (직업체험) 잠재인력의 직업군 체험을 위한 청소년 대상 체험스쿨 운영
 - * 청소년 흥미를 유발할 수 있는 체험형 프로그램의 확대 운영
- (창작활동) 문화유산 흥미 유발 및 창의능력 고취를 위한 프로그램 운영
 - * 문화유산 활용 콘텐츠 공모전 개최 확대 및 수상작에 대한 후속화 지원(전문가 멘토링, 사업화 지원 등)
 - ** 문화유산 콘텐츠 창작 활동 지원(제작비 지원 및 헤리티지 채널 방영 등)
- (평생교육) 노년층의 문화유산 평생교육을 통한 재취업 기회 마련
 - * 문화유산교육전문가, 문화유산해설사 등

□ 4차 산업혁명 시대를 선도할 문화유산 전문인력 양성

- (융합인력) 4차 산업 핵심기술(AI, IoT, 빅데이터 등)을 문화유산 영역에서 활용할 수 있는 융합형 전문인력 양성
 - 新 직무 양성을 위한 기술과 문화유산 융합 교육 시스템 구축 및 지원
 - * 4차 산업기술 관련 기업·연구소의 연계 교육프로그램 및 현장실습 확대
 - ** 융합형 문화유산 전문인력 양성을 위한 대학원(학과) 지정 및 지원
 - *** (신설 직업군) 문화재 재난 예측 알고리즘 개발자, 디지털헤리티지콘텐츠 제작자, 문화유산 빅데이터 분석가, 문화재 안전관리 전문가, 문화유산 스토리텔러 등
 - 산·학 공동연구의 확대 및 채용계약형 인력양성 프로그램 추진
- (전문인력) 지역의 예비 전문인력 및 문화유산 종사자의 전문성 강화를 위한 지원 프로그램 확대
 - * 지역 문화유산의 가치를 창출할 수 있는 지역특화형 전문인력 배출을 위한 교육프로그램 운영(지역 문화유산 관련 이론·실습 교육 및 멘토링)
 - * 문화유산 종사자 맞춤형 이론·교육 프로그램 확대

VII

연구개발 추진 방향

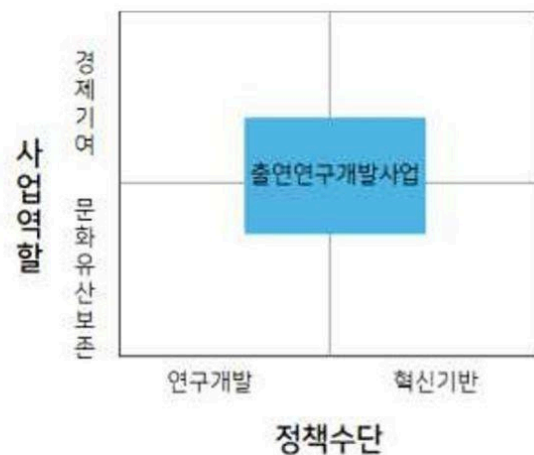
- 국립문화재연구소 자체사업 중심에서 출연연구 개발사업으로 확대·운영
 - (자체연구사업) 하향식(Top-Down) 기획을 통한 중장기 전략과제 추진 및 문화재청 정책 수립에 필요한 객관적 근거 마련
 - * 문화유산 조사·연구를 통한 학술적 성과 및 원천데이터의 생산, 생산된 성과의 응용 가능성 검증
 - (출연연구 개발사업) 산·학·연 연구자를 대상으로 문화유산 R&D 저변 확대 및 미래유망기술 발굴을 목적으로 혼합식(상향식과 하향식 병행) 기획 및 지원
 - * 생산된 성과의 활용을 통한 산업 활성화 및 문화유산 관련 인프라 확대



- ☞ 국립문화재연구소 : 문화유산의 보존 및 활용을 목적으로 하는 연구개발사업
- ☞ 출연연구 개발사업 : 혁신 기반 강화를 통한 산업·경제분야 기여

구 분	국립문화재연구소 연구개발사업	문화재청 연구개발사업
목 적	순수 학술연구 및 정책 업무 지원	문화유산 산업 육성을 위한 기술개발 및 인프라 지원
연구단계	기초(80) + 응용(20)	응용(20) + 활용(80)
연구분야	인문사회 및 과학기술분야	인문사회 + 과학기술분야 융합연구
기술분류*	문화유산 보존기술(80) 문화유산 관리기술(20)	문화유산 보존기술(30) 문화유산 관리기술(40) 문화유산 활용기술(30)
적용분류	지식의 진보 및 기타 공공목적	환경·문화·제조업 등의 산업 활성화
추진방식	직접수행	자유공모 + 지정공모
지원대상	국립문화재연구소	산업계·학계·연구기관
지원방식	자체사업	출연금
주요성과	학술적 성과(논문·학술발표) 및 원천데이터 생산	과학기술적 성과(특허·기술이전) 및 산업 경제적 성과

* 기술분류 : 문화유산 기술과 관련된 정보, 인력, 연구개발 사업 등의 효율적 관리를 위한 “문화유산 기술 분류체계” 의미



1. 기대 효과

- 문화유산기술 개발 및 문화유산 산업 육성의 국가 지원 체계 마련
 - 국가연구 개발사업을 통한 문화유산기술 개발로 문화유산 산업 활성화 제고
 - 문화유산기술 연구개발이 유기적으로 수행될 수 있는 산·학·연 네트워크 체계 구축
- 문화유산기술의 획기적 도약 기회 마련
 - 문화유산 핵심 기술 분야에서 최상위 국가 수준 기술 역량 확보
 - 문화유산기술에서 선진국과 기술 격차 해소 및 최첨단 문화유산 분석 기술 확보
 - 문화재 수리·복원재의 품질개선 및 기술 개발을 통한 수리산업 고도화 및 연구성과의 개방·공유를 통한 효율성 증대
- 문화유산 산업 생태계 기반 조성 및 응용 기술 산업화 토대 마련
 - 문화유산 산업의 원천 기술 및 OSMU(One Source Multi Use)의 고품질 문화유산 데이터 제공
 - 문화유산 연구 플랫폼 지원에 대한 전략적이고 중장기적인 방안 수립
 - 문화유산 고품질 콘텐츠 전략산업 육성의 새로운 성장 동력 마련
 - 전통재료 및 대체재의 개발을 통한 사회문제 해결 및 전통공예 산업 육성

☐ 국민 삶의 질 향상 및 인류 문화유산 발전에 기여

- 다양한 경로를 통한 문화유산 향유 및 체험은 국민 삶의 질 향상
- 문화유산 보존 ODA사업에서 최고 수준의 문화유산 보존·복원 기술을 제공하여 문화유산 기술의 선도국 위상 강화

☐ 연구개발을 통한 문화유산 훼손율 저감 및 경제적 효과 발생

- 문화유산 연구개발 예산 투입 시 문화유산 훼손율 30% 저감 달성에 따라 1조 8,873억원의 경제적 효과가 발생될 것으로 기대됨(현재가치(PV) 기준, 사회적 할인율 5.5% 적용)

구분	2021년	2022년	2023년	2024년	2025년
문화유산 활용의 경제적 효과 (할인율 적용)	5조 4,252억원	5조 7,081억원	5조 9,909억원	6조 2,737억원	6조 5,566억원
문화유산 훼손 저감률 단계별 목표 (%)	10%	15%	20%	25%	30%
문화유산 훼손 저감의 경제적 효과	5,708억원	8,986억원	1조 2,547억원	1조 6,391억원	1조 8,873억원

* 상기 경제적 효과는 미확정된 예산을 투입한다는 가정 하에 산출된 것으로, 예산심의를 통해 연차별 투자 예산이 확정된 후에 정확한 효과가 산출될 예정임

2. 이행 방안

- ☐ 기본계획에 따른 추진과제, 사업간 연계성을 확보할 수 있도록 연도별 세부 시행계획 수립
- ☐ 다부처(정보자원 활용 등) 및 지자체 협력 사업 분야 등을 우선 추진
- ☐ 매년 문화유산 연구개발 투자방향 및 추진현황을 점검하고 환경 변화와 국민 수요 등을 분석하여 기본계획을 지속적으로 보완

3. 추진 일정

추진 전략	추진 일정				
	'21	'22	'23	'24	'25
(전략 1) 문화유산 보존·복원 핵심기술 개발					
① 문화유산 비파괴 진단·분석 기술 고도화					
② 문화유산 복원 전통재료 개발					
③ 현장 맞춤형 문화재 수리기술 확보					
(전략 2) 첨단과학과 함께하는 문화유산 안전관리					
① 문화유산 예방 보존 기반 확충					
② 재해·재난 SMART 대응					
③ 문화유산 피해 저감 기술 개발					
(전략 3) 문화유산 지식자원 활용을 통한 새로운 가치 창출					
① 문화유산 디지털 아카이브 기술 개발					
② 문화유산 빅데이터 관리 및 서비스 강화					
③ 무형문화유산 맞춤형 활용서비스 확대					
(전략 4) 원형 보존 기술 기반 신산업 육성					
① 원형 보존 기술 산업적 활용을 위한 표준화					
② 원형 보존 기술 실증 및 사업화 지원					

참고

「제1차 문화유산 보존·관리 및 활용 연구개발 기본계획」 신규 수립 타당성 검토서

1. 계획의 개요(상정안건 주요사항으로 같음 가능)

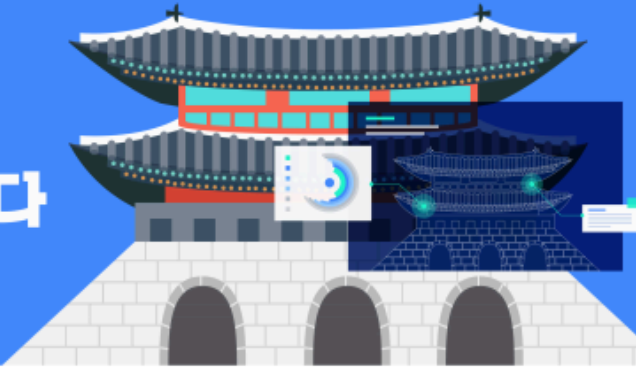
항목	내용
1-1. 계획명	제1차 문화유산 보존·관리 및 활용 연구개발 기본계획
1-2. 시행기간 ※ 시작년도~종료년도	2021 ~ 2025
1-3. 근거법령 ※ 본 계획의 근거가 되는 법률 및 조항 기재 - 현재 법적 근거가 없을 경우, 향후 법적 근거 마련 방안 기재 (구체적 시기, 방법 등)	문화재보호법 제6조 (문화재기본계획의 수립) ① 문화재청장은 시·도지사와의 협의를 거쳐 문화재의 보존·관리 및 활용을 위하여 다음 각 호의 사항이 포함된 종합적인 기본계획(이하 “문화재기본계획”이라 한다)을 5년마다 수립하여야 한다. 8. 문화재의 보존·관리 및 활용 등을 위한 연구개발에 관한 사항 문화재보호법 제6조의 2 (문화재의 연구개발) ① 문화재청장은 문화재의 보존·관리 및 활용 등의 연구개발을 효율적으로 추진하기 위하여 고유연구 외에 공동연구 등을 실시할 수 있다.
1-4. 최종심의기구 ※ 국가과학기술자문회의, 위원회, 회의체, 장차관 등	국가과학기술자문회의 및 관련위원회 등
1-5. 이력	해당 없음(신규 계획)
1-6. 소관부처	문화재청
1-7. 관련부처	과학기술정보통신부, 문화체육관광부
1-8. 쟁점사항	해당 없음
1-9. 부처협의결과	이견 사항 없음 ('20.3월 실시)
1-10. 주요 추진경과	○ 문화유산기술 개발 포럼 및 자문위원회 구성 및 운영 ('19.1~3.) ○ 문화유산기술 아젠다 수립 및 사업 발굴 등('19.3.~계속) ○ 부처 의견수렴('20.3.10~16)

2. 과학기술분야 정책 연계성 · 부합성

검토항목	부처 검토의견
2-1. 계획의 목적	문화유산 보존·관리 및 활용 연구개발, 진흥 및 활용
2-2. 해당분야	※ 아래 분야 중 선택 (다중 선택 가능) (1)우주·항공, (2)국방, (3)건설·교통, (4)재난 , (5)해양·수산, (6)생명·보건의료, (7)농림·식품, (8)에너지·원자력, (9)환경, (10)기후변화 , (11)기상, (12)ICT·S/W , (13)융합, (14)기계, (15)소재·부품 , (16)기초, (17)인재, (18)지역, (19)지식재산·표준, (20)인프라, (21)중소기업, (22)평가성과, (23)기타
2-3. 본 계획의 상위계획명	문화재 기본계획 (2017~2021) ○ 추진전략 4 문화재 기반을 튼튼히 하다 - 핵심과제 IV-3 연구기반 강화 및 전문인력 양성
2-3-1. 상위계획과의 정책 연계성 및 부합성 확인 결과	연계성과 부합성이 확인됨 ○ 연구 인프라 확충 및 보존복원 기술 연구개발 ○ 연구정보 아카이브 구축 및 개방과 활용 등
2-4. 본 계획의 하위계획명	해당 없음
2-4-1. 하위계획과의 정책 연계성 확인 결과	
2-5. 본 계획과 관련 있는 계획명 ※ 정책, 기술 분야 관련 계획명 기재 (유사계획 등)	해당 없음
2-5-1. 관련 계획과의 중복/상충 확인 결과 ※ 중복/상충이 아니라는 논리 및 근거 제시	
2-6. 기존 유관계획의 수정·보완을 통해 반영하지 않고 별도의 계획을 신규로 수립하려는 이유	○문화유산 보존·관리 및 활용 연구개발(R&D) 기본 계획은, 관련 유관 계획이 없는 독립적인 신규 계획임 - 20세기 문화의 시대에 문화유산이 국민들의 일상 생활 및 경제 활동에 많은 영향을 미침에도 불구하고, <u>문화유산 분야 과학기술 연구개발에 대한 고민과 관심은 미약했음</u> - 정부조직법에 따른 문화유산 총괄 기관으로서 문화재청은 문화유산에 대한 방대한 자료 및 정보, 전문 지식, 네트워크 등을 효율적으로 활용하여, 과학기술을 바탕으로 문화유산을 보존하고 즐기는 문화 조성에 적극 노력할 계획임
2-7. 본 계획과 관련된 R&D사업과의 연계성 ※ 소관부처 및 타 부처의 관련 R&D사업명과의 관계	국립문화재연구소의 “문화유산조사연구(R&D)사업과 관련 ○ 1-① 문화유산 비파괴 진단·분석 기술 ○ 1-② 문화유산 복원 전통재료 개발 ○ 1-③ 현장 맞춤형 문화재 수리 기술 ○ 2-① 문화유산 예방 보존 기술

제1차 문화유산 보존·관리 및 활용 연구개발 기본계획(21~25)

우리 유산의 가치, 문화유산 R&D로 오롯이 지켜내겠습니다



01 문화유산 보존·복원 핵심기술 개발



문화유산 비파괴 진단·분석 기술 고도화

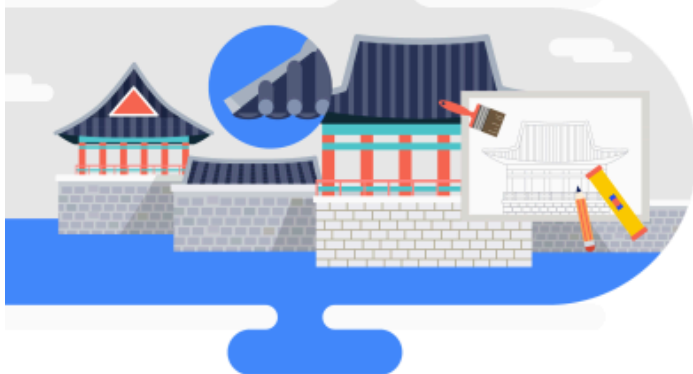
- 진단·분석·평가 기술 개발 및 표준화
- 데이터 표준화 시각화 기술 개발
- 지능형 진단 및 의사결정 시스템 개발

문화유산 복원 전통재료 개발

- 전통재료(단청 소재·보강재·복원재) 제작 기술 복원
 - 안료, 아교, 석회, 한지, 기와 등 제작 특성 규명
 - 문화재 현장 적용을 위한 재료 품질 기준 마련

현장 맞춤형 문화유산 수리 기술 확보

- 문화재 현장 맞춤형 수리 기술 개발 및 확산
 - 보존처리 기술 개발 및 보급
 - 특대재 치수 안정화 및 함수율 측정 기술 개발
- 친환경 보존 기술 개발 및 국산화
 - 친환경 공조 기술·보존 소재 개발



02 첨단과학과 함께하는, 문화유산 안전관리



문화유산 예방 보존 기반 확충

- 재해·재난 예방 및 유지관리 기술 개발
 - 문화재 생물피해 예방 기술
 - 디지털트윈(Digital Twin) 시뮬레이션 개발
 - 건축문화재 보수 보강 기술

재해·재난 SMART 대응

- SMART 모니터링 및 재난 대응 기술 개발
 - 문화유산 상시·재난 현장 분석·대응 기술 개발

문화유산 피해 저감 기술 개발

- 화재·지진 피해 최소화 기술 개발
 - 방염·소화 기술
 - 제진·면진 기술 개발 및 실증

03 지식자원 활용을 통한 새로운 가치 창출



문화유산 디지털 아카이브 기술 개발

- 문화유산 디지털 정보자원 수집 및 생산
 - 초고해상도 3D 디지털 문화유산 데이터 생성
- 문화유산 디지털 정보자원 품질 강화

문화유산 빅데이터 관리 및 서비스 강화

- 문화유산 정보자원의 개방·공유 강화
 - 문화재 원격 수리 지원
 - 현상변경 허가 시뮬레이션
 - 재난 정보 대응시스템

무형문화유산 맞춤형 활용서비스 확대

- 무형문화유산의 디지털 전송 기술
- 디지털 문화유산 콘텐츠 개발 및 활용
 - 무형유산 체험·교육·공연 서비스 확대

04 원형 보존 기술 기반 신산업육성

원형 보존 기술 산업적 활용을 위한 표준화

- 우수한 원형 보존 소재 및 기술 발굴
 - 우수 전통 기술 및 소재의 발굴
 - 핵심 기술에 대한 DB 구축
- 산업적 활용을 위한 기술 및 소재 표준화

원형 보존 기술 실증·사업화 지원

- 기술 혁신을 통한 고부가가치상품 개발 및 산업화
 - 전통 항균·방부 소재를 활용한 건축 소재 개발



기대효과

문화유산 기술의 획기적 발전

- 기술수준 향상

74.6%

90.0%

문화유산 산업 기반 마련

- 문화재형 예비사회적 기업 **100개** 육성

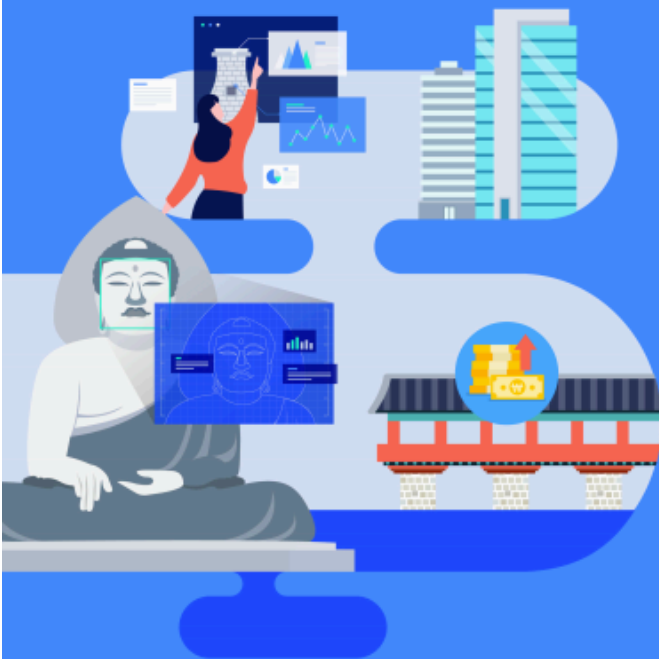
문화재 수리의 진정성 회복

- 문화유산 보수·복원 재료 국산화

문화유산 훼손 저감에 따른 경제적 효과 발생

- 문화유산 훼손율 **30% 저감**에 따른

1조 8,873억원의 효과발생



청 · 차장 소개

청장소개

차장소개

조직 및 직원

조직안내

문화유산 일자리

[새소식](#)

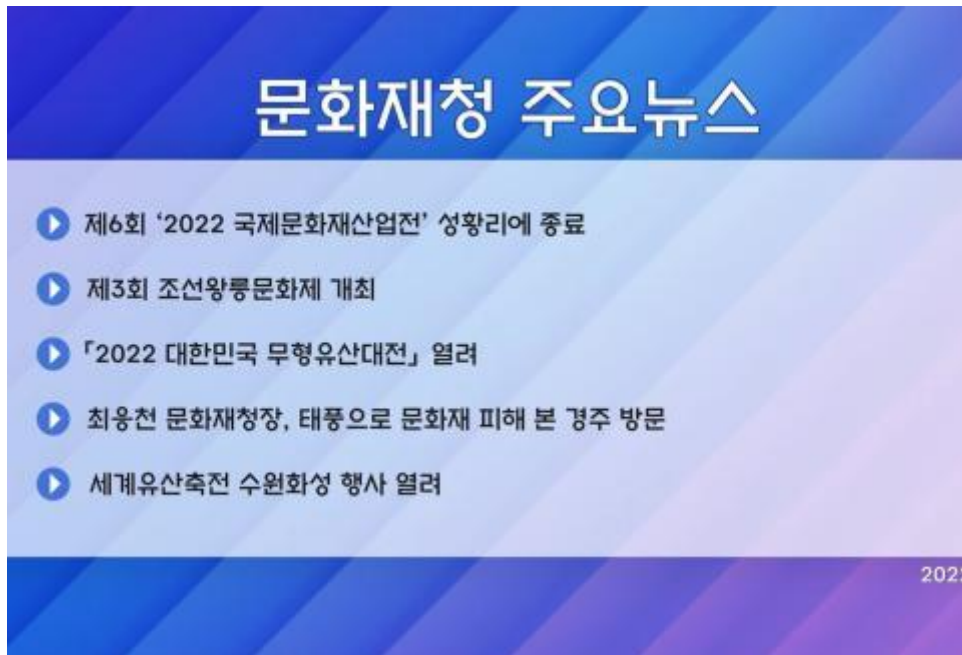
[공지사항](#)

[보도/설명](#)

  "보도자료" (문화재청) 참조

[사진뉴스](#)

동영상뉴스



문화재청 문화유산뉴스 [2022년 9월]

00:00 시작 00:43 '2022 문화재산업전' 상황리에 마무리 01:36 제3회 조선왕릉문화제, 9월과 10월 개최 02:26 2022 대한민국 무형유산대전 개최 02:58 최응천 문화재청장, 태풍으로 문화재 피해 본 경주 방문 03:34 세계유산축전 수원화성 행사 열려 04:12 황새의 안정적인 국내 정착위해 업무협약식 가져 04:45 ...

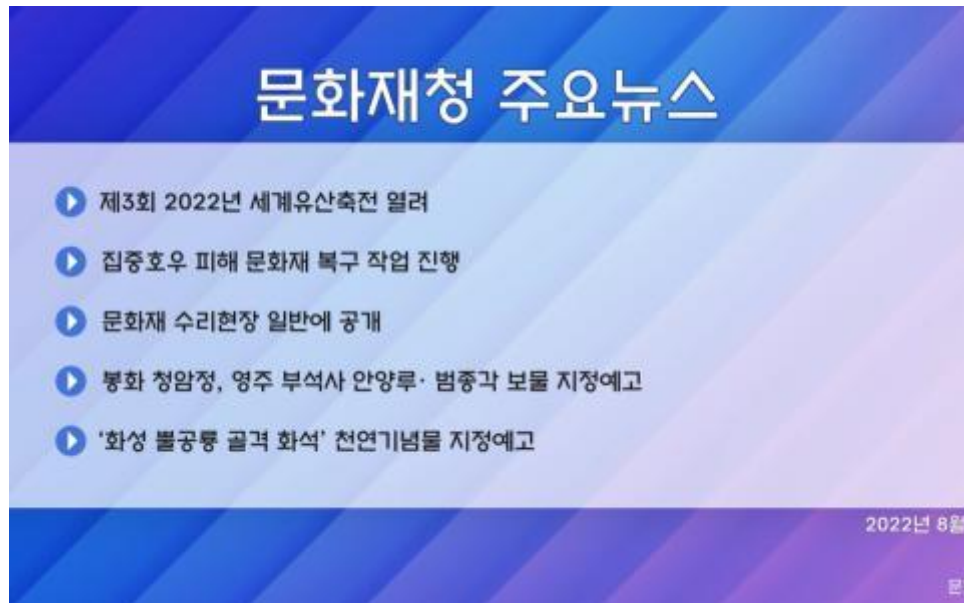
2022-10-19



2022 조선왕릉문화제 개막제 현장

기술과 예술의 만남, 힐링의 시간! 2022 조선왕릉문화제의 현장 조선왕릉문화제가 9월 23일 태강릉에서 개막제를 올렸습니다!
기술과 예술이 결합된 다양한 행사가 준비 되어 있는 조선왕릉문화제!! 더 자세한 정보는 하단 조선왕릉문화제 누리집을 확인해
주세요! <https://jrtf.or.kr> 문화재청 유튜브 - <http://youtube...>

2022-09-30



문화재청 문화유산뉴스 2022년 8월

2022년 8월 문화유산뉴스 00:00 시작 00:38 인사말 00:48 제3회 세계유산축전 개최 01:35 집중호우로 인한 문화재 피해
02:03 문화재 수리 현장 공개 02:36 봉화 청암정 등 3건 보물 지정 예고 03:36 '화성 뿔공룡 화석' 천연기념물 된다 03:56
녹색안료 '동록' 전통 제법으로 복원 성공 04:31 20...

2022-09-27



청와대, 국민 품으로 - 문화재청이 함께 합니다

청와대, 국민 품으로 - 문화재청이 함께 합니다 5월10일 개방 이후로 최근 내부 공개장면 까지 담았습니다. 청와대 본관 내부에
대한 추가 개방으로 대통령이 일하던 청와대에 대한 국민의 궁금증이 해소될 수 있을 것으로 기대되며, 앞으로도 추진단은 추후
시설점검과 최적의 동선 마련으로 더욱 원활한 관람이 이뤄지도록 노력하겠습니다.

2022-05-27



문화재청 최응천 청장 취임식, 국민이 문화유산으로 행복한 나라!

국민이 문화유산으로 행복한 나라! 문화재청 최응천 청장 취임식 현장 최응천 신임 청장은 '국민이 문화유산으로 행복한 나라'를 만들겠다고 밝혔으며 또한 콘텐츠의 지속적인 개발과 활용 강화를 통한 문화유산 향유 기회 확대, 공정하고 투명한 문화재 보존관리 정책수행 등 달라져야 할 문화재 행정의 정책적 패러다임을 제시했습니다. #문화재청 #최응천 #취임...

2022-05-19



청와대 개방 첫날의 기록, 단힘에서 열림으로

74년간 닫혀있던 청와대가 열린 공간으로 모두의 곁으로 돌아왔습니다. 개방 첫날의 모습들을 담아 전해드립니다. 경복궁 신무문에서 청와대 정문을 통해 입장하는 장면과, 주요 건물들의 모습을 보실 수 있습니다. 문화재청은 앞으로 더 세심하게 준비하고 조사하여 청와대의 다양한 모습을 보여드리도록 노력하겠습니다. <https://www.open...>

2022-05-14



총 상금 2600만원 제1회 디지털 문화유산 콘텐츠 경진대회 [4.11.(월) ~

?총 상금 2600만원? 제1회 디지털 문화유산 콘텐츠 경진대회 [4.11.(월) ~ 5.13.(금)] 2022년 처음으로 개최되는 이번 행사는 디지털문화유산 콘텐츠에 관심 있는 국민 누구나 참여할 수 있으며, 공모 부문은 디지털 기획·콘텐츠, 문화유산 메타버스 등 크게 2개 분야로 학생부와 일반부로 나누어 진행됩니다! 많은 참여 바랍니다....

2022-05-02



문화재청 문화유산뉴스 2022년 3월

문화재청에서 전하는 2022년 3월의 문화유산뉴스 입니다. 00:33 산불로부터 문화유산을 지키기 위한 노력 펼쳐 01:32 궁능유적본부 다양한 봄 프로그램 운영 (경복궁, 창덕궁, 덕수궁, 창경궁) 02:17 동구릉, '청완 예초의' 거행 02:28 '한복 입기' 신규 국가무형문화재로 지정 예고 03:28 '문화재 명칭 및 분류체계 개선 정책...

2022-04-08

[문화재 기고](#)

[문화재 지정예고](#)

[문화유산 관람정보](#)

[문화재청 소식지](#)

  "문화재사랑, KOREAN HERITAGE " (문화재청) 참조

국민참여

이용안내

법정민원 신청

촬영 허가신청(궁·능원 및 유적)

장소사용 허가신청(궁·능원 및 유적)

사전예약 감정신청

매장문화재 발굴(현상변경)허가

천연기념물 수입·반입 신고

기타 법정민원 신청

매장문화재 발견신고 처리 절차 안내

국가지정문화재 탁본·영인·촬영 허가

문화재 협업포털

  "관련사이트" (문화재청) 참조

적극행정

제도소개

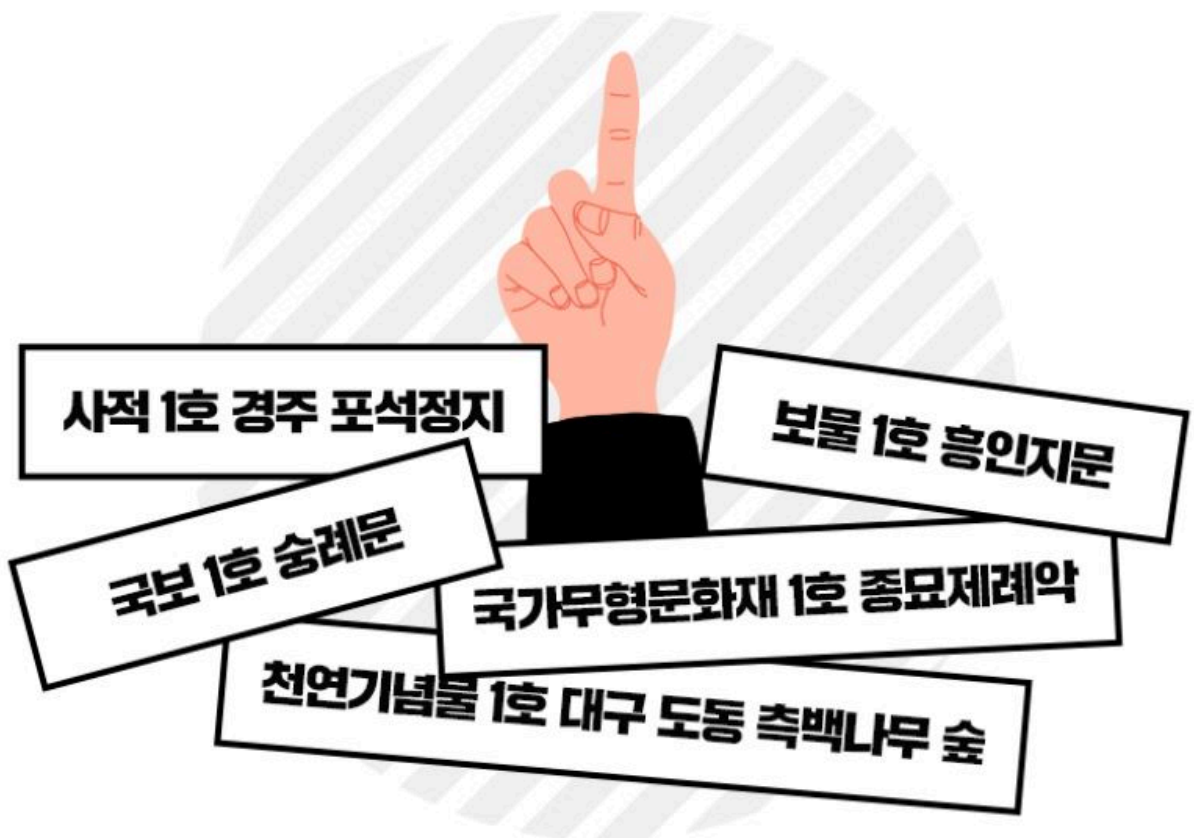
국민참여

적극행정 자료실

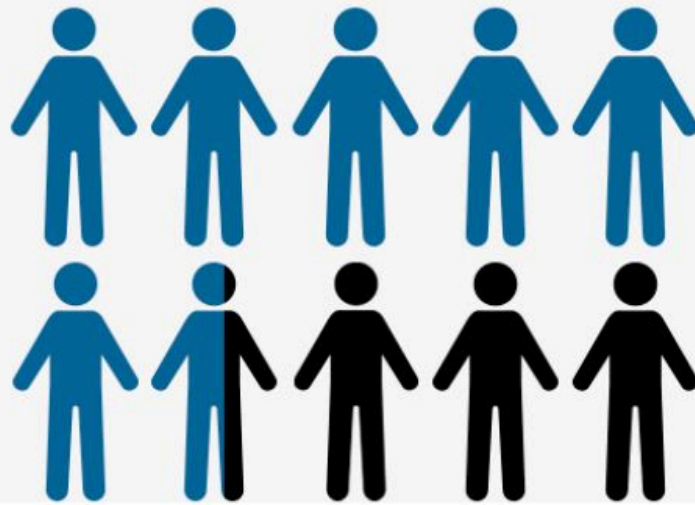
카드뉴스·웹툰



[\[문화재청\] 문화재 지정번호 제도개선](#)



국보 2호, 보물 2호는 몰라도
1호는 모두들 알고 있을 거예요
문화재 명에 붙은 **숫자 '1'**이 가진
특별함 때문일까요?



* 2015년 10월 1,000명 조사 결과

대한민국 국민 10명 중 6.8명은
이 숫자를 **문화재 가치순, 중요도순**으로 알고있습니다.

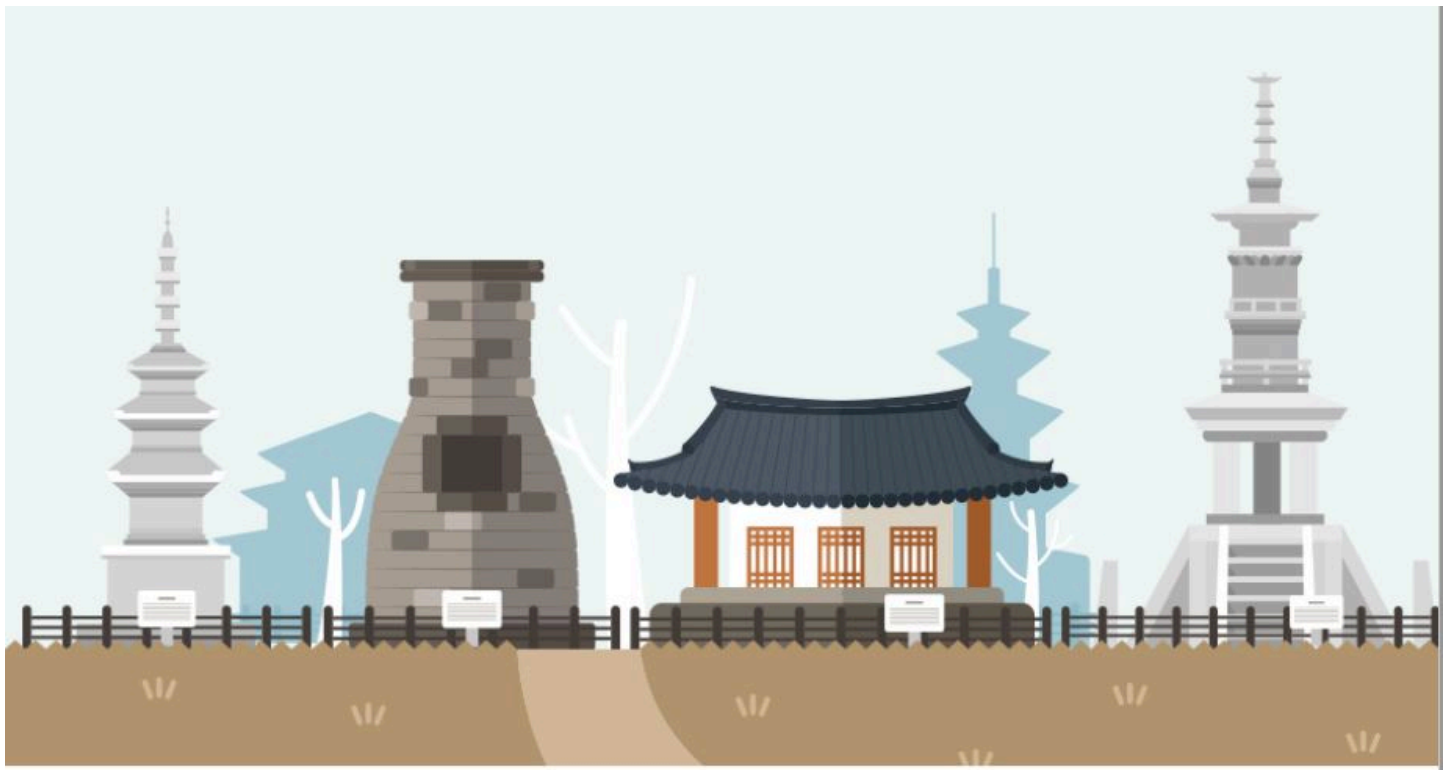
그래서 국보 1호를 교체하자는 의견도 있지만,
문화재 지정순서에 따른 "관리번호"에 불과합니다.



문화재 지정번호제도는 1934년 조선총독부가
남대문과 동대문을 보물 1호, 2호로 지정하면서 시작됩니다.

1962년 문화재보호법을 시행하면서
그 관례가 국보, 보물 등으로 계속 이어집니다.

* 우리나라와 북한만 문화재 지정번호 운영



문화재 행정 60년을 맞이한 2021년,
그동안의 혼란에 마침표를 찍으려고 합니다.

기존 지정번호를 내부 관리용으로 바꿔
문화재 지정번호가 서열순이 아님을 말하려 합니다.



문화재 지정번호제도 개선과 더불어
지정문화재 위주의 보호체계에서
비지정문화재까지 보호 범위를 확대 예정입니다.

* 2024년까지 비지정 문화재 포함 역사문화유산 전수조사



[문화재청] 문화유산 산업 인턴십 사업



2021년 상반기 규제혁신 주요성과

문화재수리공사 입찰서류를 간소화 하였습니다.

기존

문화재수리업체가 문화재수리공사 적격심사 입찰 참여를 위해
회계검토보고서, 신용평가서 등 복잡한 심사자료 제출



개선

문화재수리협회가 발급한 경영상태확인서로 각종 서류를 대체
할 수 있게 되어 연간 약 12억원 이상 비용 절감 및 편의 제고

※ 문화재수리업 경영상태 평균비율 산정공표(21년 2월)

고도보존육성 및 주민지원 신규사업자에 대한 공정한 기회를 보장해드립니다.

기존

고도보존육성 및 주민지원사업의 사업시행자로 지정받으려면
사업실적을 적은 서류 제출 필요



개선

사업실적이 없는 경우에도 사업시행자 지정을 신청할 수
있도록 개선되어 신규사업자에게도 공정한 기회 제공

※ 고도 보존 및 육성에 관한 특별법 시행규칙 개정(21.3월)



문화재교육지원센터 지정신청 요건을 완화하였습니다.

03

기존

최근 3년간 2회 이상 문화재교육을 실시한 실적이 있는 경우
에만 지정 신청이 가능



개선

문화재교육을 실시한 실적이 없어도 지정 신청이 가능하게
하여 신규 사업자에게 공정한 기회 보장

※ 문화재보호법 시행규칙 제7조 개정(21.4월)



궁능문화재 현상변경 절차를 개선하였습니다.

04

기존

궁능문화재를 대상으로 현상변경 등 민원처리를 할때 여러
분과위원회를 거쳐야하는 복잡한 절차와 시간지연으로 불편



개선

궁능문화재분과위원회 신설로 효율성·전문성 증대 및 민원
처리기간 단축

※ 문화재위원회 규정 개정(21.5월 시행)

일반동산문화재의 국외전시를 위한 반출기간 연장이 가능해졌습니다.

기존

일반동산문화재의 국외전시를 위한 반출기간 연장 규정이
없어 국외전시상황 변화에 대응 곤란



개선

일반동산문화재의 국외 반출 시점부터 10년의 범위 안에서
반출기간의 연장이 가능해져 국외 전시의 상황변화에 탄력적
으로 운용

※ 문화재보호법 제60조 개정(21.5월)



매장문화재 보존조치에 따른 토지의 매입 범위를 그 인접 토지까지 확대하여 정부 매입이 가능해졌습니다.



기존

발굴조사로 중요한 유적이 나와 유적을 보존하도록 결정한 매장 문화재 보존유적 토지에 한하여 국가나 지방자치단체가 매입



개선

매장문화재 보존유적 뿐만 아니라 그 인접 토지*도 국가가 매입 하여 개인의 사유재산권 보호

*인접토지

- 현지보존토지의 소유자가 소유한 토지
- 현지보존토지에 인접한 토지로서 건축물을 건축할 수 없는 대지나 영농이 현저히 곤란한 토지

※ 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률 시행령 개정(21.6월)



[\[문화재청\] 365일 전방위 오감체험 '생생문화재'](#)

[\[문화재청\] 집으로 찾아온 온라인 생생문화재](#)

[\[문화재청\] 어디서든 만날 수 있는 방구석 문화재 야행](#)

[\[문화재청\] 옛 선조들의 지혜와 정신을 엿볼 수 있는 고택, 종갓집](#)



[\[문화재청\] 연택트 문화재 골든벨](#)

[\[문화재청\] 천년고찰의 역사가 깃든 전통산사문화재](#)

[\[문화재청\] 문화재로 떠나는 연택트 문캉스](#)



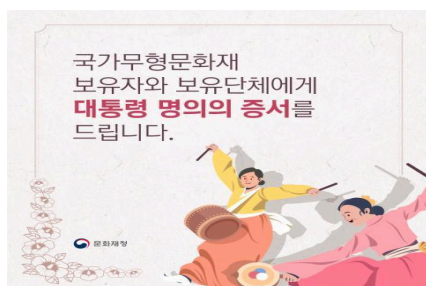
[\[문화재청\] 문화재야행](#)

[문화재청] 여러분, 혹시 사이버외교사절단 ‘반크’를 아시나요?

[문화재청] 코리안 헤리티지가 무엇인가요?

[문화재청] 국제협력과에서 남북문화재교류 사업을??

[문화재청] 문화유산 ODA 사업 특집



[문화재청] 국가무형문화재 보유자와 보유단체에게 대통령 명의의 증서를 드립니다.



[문화재청] ‘떡 만들기’ 국가무형문화재 지정 예고 의견 수렴



[문화재청] ‘인삼 재배와 약용문화’ 국가무형문화재로 지정



[문화재청] ‘장 담그기’ 국가무형문화재로 지정



[문화재청] ‘제염’ 국가무형문화재로 지정



[문화재청] '김치 담그기' 국가무형문화재로 지정



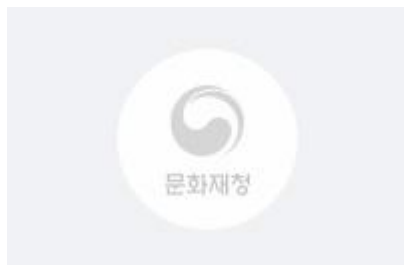
[문화재청] '제다' 국가무형문화재로 지정



[문화재청] 막걸리 빗기 문화 지정 예고



[문화재청] 국민과 함께 가꾸고 누리는 문화유산



[문화재청] 우리품으로 돌아온 문화유산 경주 얼굴무늬 수막새



[\[문화재청\] 경복궁 복원 보도 관련 사실관계를 알려드립니다.](#)



[\[문화재청\] 2021년 문화재정책 무엇이 달라졌을까?](#)



[\[문화재청\] 우리품으로 돌아온 문화유산 어재연 수자기](#)



[\[문화재청\] 단오맞이 뜨거운 여름의 초입에 만나는 우리 선조들의 슬기로운 여름나기](#)



[\[문화재청\] 6월 민속놀이마당 옛 그림, 내게 오다!](#)



[\[문화재청\] 국가등록문화재 등록 신청 및 절차](#)



[\[문화재청\] 국가등록문화재 제도 안내](#)



[\[문화재청\] 문화재 주택 취득세 및 재산세 경감](#)



[\[문화재청\] 일반동산문화재의 국외전시를 위한 반출기간 연장](#)



[\[문화재청\] 문화재수리업체 입찰서류 간소화](#)

[문화재청] 문화재교육지원센터 지원 신청요건 완화



[문화재청] 현충사 사진 콘테스트



[문화유산] 문화유산보호 유공자 포상

[문화재청] 중요 문화재 정비사업 국가 직접 시행



[문화재청] 「역사문화권 정비 등에 관한 특별법」 시행령, 시행규칙 제정·공포



[문화재청] 디지털로 미래가치를 창출하는 문화유산



[문화재청] 고도 보존 및 육성에 관한 특별법 개정



[문화재청] 창덕궁, 낙산재 화계의 모란향수



[문화재청] 조선왕실 사각유리등



[국조실] 적극행정 골든볼(11.1.)



[시즌2] 소중한 적극행정의 성공스토리



[시즌1] 소중한 적극행정의 성공스토리



[국조실] 적극행정 골든볼(10.19.)



[국조실] 적극행정 골든볼(10.1.)



[국조실] 적극행정 골든볼(9.15.)



[국조실] 적극행정 골든볼(9.1.)



적극행정 접시론



[문화재청] 임산부와 보호자 1인 궁능 무료관람



[국조실] 적극행정 온 2탄(국민을 웃게합니다)



[국조실] 적극행정 온 1탄(국민을 웃게합니다)



[문화재청] 매장문화재 정보서비스 고도화로 국민부담 완화



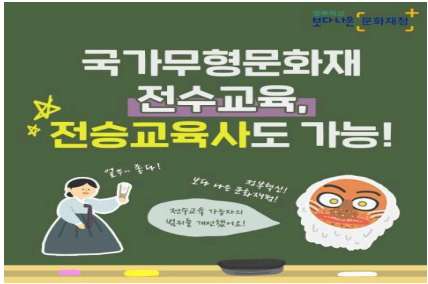
[문화재청] 고도(古都) 문화재 보존조치로 잃어버린 집 손실보상



[문화재청] '20년 상반기 주요 성과



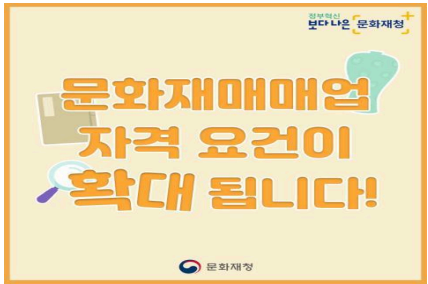
[문화재청] 문화재 국외반출 시스템 신규 구축



[문화재청] 무형문화재법 전승교육사 명칭 변경



[문화재청] 문화재수리 원하도급간 기술인력 공유



[문화재청] 문화재매매업 자격기준 완화



[문화재청] 유존지역 건설공사 위임범위 확대



[문화재청] 법률제개정



2020 확실한 변화 적극행정



(문화재청)2020년 적극행정(정부혁신) 인포그래픽



(문화재청) 적극행정 포스터(2020)



(국무조정실) 벤처기업 A사의 적극행정 사용기



(국무조정실) 적극행정으로 규제의 벽을 넘다



(인사혁신처) 적극행정 올림홍보 사진

영상

알림·소식

[2022년 제3차 문화재청 적극행정위원회 결과 알림](#)

[2021 정부혁신 100대 사례집 「정부혁신으로 국민의 삶이 나아지고 있습니다」](#)

[2022년 제2차 문화재청 적극행정위원회 결과 알림](#)

[2022년 제1차 문화재청 적극행정위원회 결과 알림](#)

[2021 적극행정 교육 자료](#)

[2020 정부혁신 100대 사례집 「정부혁신으로 국민의 삶이 나아지고 있습니다」](#)

[스마트폰으로 덕수궁 석조전 360도 실감 관람](#)

[문화재청 · 한국미술사학회 공동 학술심포지엄 유튜브로 본다](#)

[문화재청, 문화유산 공공데이터 활용 위한 국민 생각 공모](#)

[문화재청, 적극행정\(정부혁신\)으로 국민편익 추진](#)

[문화재 안내판 안내문안 공모전 수상자 발표](#)

[문화재청, 적극행정으로 코로나19 극복 위해 노력](#)

[문화재청, 코로나 대응 위한 유네스코 온라인 캠페인 참여](#)

[문화재청, 국가문화유산포털\(www.heritage.go.kr\) 검색 편의 개선](#)

[코로나19 감염 예방 위해 궁궐에 비접촉 전자검표 도입](#)

[문화재청, 「문화유산 현장」 23년만에 개정 추진](#)

[「국민과 함께 누리는 문화유산」 2020년 문화재청 업무계획 발표](#)

[문화재청, 마음 치유 문화유산 영상 시리즈 제작·공개](#)

[국립완주문화재연구소와 전라북도, 전북 문화유산 학술연구 협약](#)

[2020년 8,100여 개소 문화재에 ‘돌봄사업’ 시작](#)

[무형문화재 이수자들, 국립무형유산원에 창의공방을 꾸미다](#)

[2020년 국민참여 정책 사전공시](#)

[\(인사혁신처 공모전\) 적극행정, 당신의 생각을 담아주세요](#)

안전보건

안전보건 경영방침

안전보건 의견 제언

안전보건 자료실

안전신문고

행정정보

법령정보

입법예고

법령

훈령/예규

고시

문화재위원회

위원장인사말

위원회소개

[조직및위원구성](#)

[회의록공개](#)

[관계법령](#)

[무형문화재위원회](#)

[위원장인사말](#)

[무형문화재위원회소개](#)

[조직및위원구성](#)

[회의록공개](#)

[관계법령](#)

[문화재수리기술위원회](#)

[문화재수리기술위원회소개](#)

[조직및위원구성](#)

[회의록공개](#)

[관계법령](#)

[문화재 수리정보 종합현황](#)

[문화재 수리실명제](#)

[수리기술자격자 정보](#)

[수리업체정보](#)

[수리법령/기준/지침](#)

[문화재 발굴조사](#)

[발굴조사 현황공개](#)

[발굴조사 보고서](#)

[발굴조사 현장공개](#)

[SW사업 정보](#)

[통계정보](#)

[국가 승인 통계](#)

[e-나라지표](#)

[문화재 현황](#)

통계자료집

통계로 보는 문화유산 2021



목 차

1장 문화재 현황	1
1-1. 국가지정·등록문화재.....	4
1-1-1. 국가지정·등록문화재 현황.....	4
1-1-2. 연도별 국가지정·등록문화재 현황.....	6
1-1-3. 국가지정·등록문화재 지정·지정해제 및 등록·등록말소 현황.....	7
1-1-4. 소유자 및 관리주체별 국가지정·등록문화재 현황.....	9
1-1-5. 종교별 국가지정·등록문화재 현황.....	11
1-1-6. 재질별 국가지정·등록문화재 현황.....	12
1-2. 시·도문화재.....	14
1-2-1. 시·도지정·등록문화재 현황.....	14
1-2-2. 문화재자료 현황.....	14
1-3. 유네스코 등재유산.....	16
1-3-1. 유네스코 세계유산 등재 및 잠정목록 현황.....	16
1-3-2. 세계기록유산 등재 현황.....	18
1-3-3. 인류무형문화유산 등재 현황.....	19
1-4. 국외소재문화재.....	21
1-4-1. 국외 소재 문화재 현황.....	21
1-5. 고도지구.....	23
1-5-1. 고도지구 지정 현황.....	23
1-6. 국가지정·등록문화재 유형별 현황.....	25
1-6-1. 건조물문화재 현황.....	25
1-6-2. 건조물문화재 지역별 현황.....	28
1-6-3. 건조물문화재 소유자별 현황.....	29
1-6-4. 동산문화재 유형별 현황.....	30
1-6-5. 천연기념물 및 명승 유형별·지역별 현황.....	31
1-6-6. 국가무형문화재 현황.....	33
1-6-7. 국가무형문화재 연도별 현황.....	36



1-6-8. 민속마을별 건물형태.....	38
1-6-9. 민속마을별 지정면적.....	39
1-6-10. 전통가옥 국가지정 현황.....	40
1-6-11. 전통가옥 형태, 개방 및 거주 현황.....	41
2장 문화재 보존 관리.....	43
2-1. 문화재 보수 정비.....	46
2-1-1. 문화재 보수정비 시도요구 및 예산반영 현황.....	46
2-1-2. 문화재 보수정비 현황.....	47
2-1-3. 피해원인별 문화재 긴급보수 현황.....	49
2-1-4. 4대궁 및 종묘, 능·원 보수정비 현황.....	51
2-2. 문화재 수리.....	53
2-2-1. 문화재수리기술자·기능자·업체 현황.....	53
2-2-2. 직종별 문화재수리기술자 현황.....	55
2-2-3. 직종별 문화재수리기능자 현황.....	56
2-2-4. 업종별 문화재수리업체 현황.....	58
2-2-5. 재질별 문화재 보존부재 현황.....	59
2-3. 천연기념물 및 명승 보존 현황.....	60
2-3-1. 천연기념물 및 명승 공개제한지역 현황.....	60
2-3-2. 동물치료소 현황.....	62
2-4. 문화재 현상변경.....	64
2-4-1. 문화재 현상변경 처리건수.....	64
2-4-2. 문화재 현상변경 허용기준 마련 현황.....	66
2-5. 문화재 안전관리 및 보호.....	67
2-5-1. 중요목조문화재 방재사업 추진 현황.....	67
2-5-2. 중요목조문화재 방재 인프라 구축 현황.....	68
2-5-3. 궁·능·원 방재인력 현황.....	69
2-5-4. 문화재 도난·회수 및 도굴 현황.....	71



목 차

2-5-5. 문화재감정관실 운영 현황.....	72
2-5-6. 문화재감정관실 비문화재 확인 현황.....	74
2-5-7. 문화재 매매업 허가 현황.....	75
2-5-8. 문화재 국외반출 허가 현황.....	77
2-6. 문화재 돌봄사업.....	78
2-6-1. 문화재 돌봄사업 현황.....	78
2-6-2. 돌봄사업 관리대상 문화재 현황.....	79
2-7. 동산문화재 보존 관리.....	81
2-7-1. 동산문화재 다량보관시설 훈증소독 현황.....	81
2-7-2. 중요동산문화재 기록화사업 현황.....	82
2-8. 국가무형문화재 보전 및 전승.....	83
2-8-1. 전승취약종목 현황.....	83
2-8-2. 국가무형문화재 전승자 연령분포 현황.....	84
2-8-3. 무형문화재 전수교육관 현황.....	86
2-9. 고도 보존 육성.....	87
2-9-1. 고도보존육성사업 현황.....	87
2-9-2. 고도지구별 예산지원 현황.....	88
2-9-3. 고도지구별 이미지 찾기 사업 신청 현황.....	90
2-10. 매장문화재 보존 관리.....	92
2-10-1. 매장문화재 발굴 현황.....	92
2-10-2. 매장문화재 조사비용 지원 현황.....	94
2-10-3. 출토유물 국가귀속 현황.....	95
2-10-4. 발견문화재 보상금 지급 현황.....	96
2-10-5. 매장문화재 조사기관 현황.....	97
2-10-6. 군부대 및 주한미군기지 내 문화재 조사 현황.....	98
2-11. 폐사지 조사 현황.....	99
2-11-1. 폐사지 등 비지정문화재 조사 예산 현황.....	99
2-11-2. 폐사지 발굴조사 출토유물 현황.....	100



3장 문화재 가치 창출 및 활용	103
3-1. 문화유산 관람	105
3-1-1. 궁·능·원 및 유적관리소 관람객 현황	105
3-1-2. 궁 야간 관람객 현황	108
3-1-3. 4대궁 및 종묘 한복 착용 관람객 현황	110
3-1-4. 궁능문화재 안내해설사 현황	111
3-1-5. 세계유산 관람객 현황	113
3-1-6. 민속마을 관람객 현황	115
3-2. 문화유산 콘텐츠	116
3-2-1. 문화유산채널 콘텐츠 유형별 제작 현황	116
3-2-2. 문화유산채널 플랫폼별 콘텐츠 제공 및 이용자 현황	117
3-2-3. 디지털 문화유산 콘텐츠 제작 현황	120
3-2-4. 문화유산채널 홈페이지 방문 현황	122
3-3. 문화재 활용사업	123
3-3-1. 생생문화재 사업 지원 현황	123
3-3-2. 문화재 야행사업 지원 현황	125
3-3-3. 향교 및 서원 문화재 활용사업 지원 현황	127
3-3-4. 전통산사문화재 사업 지원 현황	129
3-3-5. 고택·종갓집 사업 지원 현황	131
3-4. 궁·능·원 활용	133
3-4-1. 궁·능·원 장소사용 현황	133
3-4-2. 궁·능·원 촬영허가 현황	135
3-5. 국민참여를 통한 문화재관리	137
3-5-1. 문화재지킴이 운영 현황	137
3-5-2. 문화유산 국민신탁 회원 및 기부금 현황	138
4장 국제 교류 및 협력	139
4-1. 국제교류	141
4-1-1. 문화재 ODA 지원 현황	141



목 차

4-2. 국외소재문화재 환수 · 활용.....	142
4-2-1. 국외문화재 환수 현황.....	142
4-2-2. 국외 소재 문화재 보존처리 및 활용 지원 현황.....	144
4-3. 유네스코 아태무형유산센터.....	145
4-3-1. 무형유산 정보수집 및 아카이브 구축 현황.....	145
4-3-2. 아태지역 정보화 협력사업 수행 현황.....	146
5장 문화재 관리 기반.....	149
5-1. 문화재 관리재원.....	151
5-1-1. 세입예산 및 기금수입 현황.....	151
5-1-2. 정부예산 대비 문화재 관리 예산.....	153
5-1-3. 세출예산 및 기금운용 현황.....	154
5-2. 지방자치단체.....	155
5-2-1. 지자체 문화재관리 인력 직군별 현황.....	155
5-2-2. 지자체 문화재 전담조직 현황.....	157
5-3. 문화재위원회.....	158
5-3-1. 문화재위원회 분과별 구성인원 현황.....	158
5-3-2. 문화재위원회 안건처리 현황.....	160
5-3-3. 무형문화재위원회 분과별 구성인원 현황.....	161
5-3-4. 무형문화재위원회 안건처리 현황.....	162
6장 소속기관 및 산하기관.....	163
6-1. 국립고궁박물관.....	166
6-1-1. 국립고궁박물관 보유 유물 현황.....	166
6-1-2. 국립고궁박물관 지정문화재 현황.....	168
6-1-3. 국립고궁박물관 관람객 현황.....	170
6-1-4. 국립고궁박물관 교육프로그램 운영 현황.....	171
6-2. 국립무형유산원.....	173
6-2-1. 국립무형유산원 전승공예품 취득 및 활용 현황.....	173
6-2-2. 국립무형유산원 전시사업 운영 및 관람 현황.....	175



6-2-3. 국립무형유산원 공연사업 운영 및 관람 현황.....	176
6-2-4. 국립무형유산원 교육프로그램 운영 현황.....	177
6-3. 국립문화재연구소.....	178
6-3-1. 국립문화재연구소 문화재 보존·관리.....	178
6-3-2. 국립문화재연구소 국유특허 출원·등록 현황.....	181
6-3-3. 국립문화재연구소 연구논문 및 전문도서 발간 현황.....	182
6-4. 국립해양문화재연구소.....	183
6-4-1. 국립해양문화재연구소 수중문화재 보존관리 현황.....	183
6-4-2. 국립해양문화재연구소 소장유물 현황.....	184
6-4-3. 국립해양문화재연구소 관람객 현황.....	186
6-4-4. 국립해양문화재연구소 수중문화재 발굴조사 현황.....	188
6-5. 한국전통문화대학교.....	190
6-5-1. 한국전통문화대학교 교원 현황.....	190
6-5-2. 한국전통문화대학교 대학 현황.....	191
6-5-3. 한국전통문화대학교 대학원 현황.....	192
6-5-4. 한국전통문화대학교 취업 현황.....	193
6-5-5. 전통문화교육원 문화유산교육 현황.....	194
6-6. 궁능유적본부.....	195
6-6-1. 능·원·묘 현황.....	195
6-6-2. 비공개 능·원·묘 현황.....	197
6-6-3. 궁·능·원, 묘, 유적관리소 내 국가지정·등록문화재 현황.....	198
6-7. 한국문화재재단.....	199
6-7-1. 한국문화재재단 주요사업 추진 현황.....	199
6-7-2. 한국문화재재단 공연사업 운영 현황.....	201
6-7-3. 한국문화재재단 전시사업 운영 현황.....	203
6-7-4. 한국문화재재단 교육프로그램 운영 현황.....	204
참고 일반 현황.....	205
1. 기구 및 정원.....	206
2. 문화재 관련 법령 현황.....	208



문화재도서

간행물

  "간행물" (문화재청) 참조

문화유산 이야기 마당

문화재형 예비 사회적기업

문화재형 예비 사회적 기업이란?

도난문화재 정보

문화유산 교육자료

정보공개

정보공개제도안내

(사전)행정정보공표

주요정책정보

주요업무

제도개선

정책정보

주요 회의

대규모예산 사업정보

보존관리

행정감시필요정보

세입·세출

예산집행

입찰·계약현황

청렴·부패징계

그밖에 주요정보

시설현황

통계정보

일반관리

학술연구

문화재관리

매뉴얼·지침

홍보·안내

소속 실과별조회

문화유산 데이터개방

개방현황

규제혁신

규제 혁신 과제 현황

기업 현장애로 개선과제

(창업규제) 천연동굴 관광상품 규제 완화

매장문화재 지표조사기관의 수장고 면적기준 완화

매장문화재 유존지역내 개발사업시 문화재청과의 협의대상 사업면적의 조정

문화재 현상변경 허용기준 완화로 건축물 개발제한 규제완화

포괄적 네거티브 전환과제

매장문화재 조사기관 등록 범위 유연화

문화재 발굴경비 지원 건설공사 범위 유연화

문화재수리업 등록을 위한 자본금확인서 발급기관 확대

일반동산문화재 수출 또는 반출 대상 네거티브화

문화재 방재 관련 IoT 신기술 적용 우선 허용

전통단청 안료 공사 적용 우선허용

행정조사 혁신방안

국가지정 동산문화재 정기조사

영업·입지 규제혁파

신규 문화재 돌봄단체 지정시 지역제한 완화

역사문화환경 보존지역내 현상변경 허가 관련 주민 불편 완화

온라인·전자문서 활용 확대

국립고궁박물관시설대관 온라인 신청 허용

한국전통문화대학교 신입생 등록금 반환 온라인 신청

문화재수리기능인 양성 과정 온라인 신청

시장진입·영업 규제혁신

문화재수리업자 자격요건 완화

창업 규제 혁신방안

문화재매매업 자격요건 완화

문화재 지표조사기관 수장고 면적기준 완화

중소기업 · 소상공인 규제 혁신방안

문화재매매업 자격요건 완화

문화재수리업자 작업장 제한 완화

문화재 수리업 양도 공고방식 제한 완화

온라인행정서비스 및 영업활성화

문화재수리기술자 등 현장배치 확인서 온라인 발급

정부입법 현황

부처별 보도자료

지질유산 표본 정보 국민과 공유

문화재수기술자 전문교육 방법 개선과 내용 다양화

22일부터 송례문 후문 추가 개방

시각장애인 대상 촉감카드 활용한 경복궁 체험 관람

문화재수리 제도개선을 위한 토론회 개최

청각장애인 대상 경복궁, 무장애 문화탐방 체험 프로그램 운영

2021년 전통안료 적용 시범사업 추진

국민 체감도 높은 적극행정 1분기 유공 포상

「풍납토성 보존 및 관리에 관한 특별법」시행령 제정·공포

진입규제 완화를 통한 공정한 기회 제공

규제법령 정보

규제혁신 홍보자료

문화재 수리업 등 사무실 기준 완화

문화재수리기술자 등 현장배치 확인서 온라인 발급

문화재수리기술자 전문교육 방법 개선과 다양화

문화재수리기술자 등 현장배치 확인서 온라인 발급

2021년 상반기 문화재청 규제혁신 주요성과

일반동산문화재 국외전시를 위한 반출기간 연장 가능

문화재교육지원센터 지정신청 요건 완화

문화재교육지원센터 지정신청 요건 완화

고도 보존육성사업 및 주민지원사업 시행자 지정신청 요건완화

고도 보존육성사업 및 주민지원사업 시행자 지정신청 요건완화

재정정보

세입현황

세출현황

세부사업 설명자료

2022년 세부사업 설명자료

정책실명제

정책실명제 안내

정책실명 공개과제

2020년 정책실명제 중점관리 대상사업 현황 목록

세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법 개정 추진

매장문화재 유존지역 정보 고도화

문화재 수리정보 DB 및 수리 이력관리 통합 BIM 모델링

지역문화유산 활용 프로그램 확대 추진

근대역사문화공간 재생 활성화 사업 운영

문화유산 기록자원 DB구축(문화유산 수집자료 디지털 기록화)

‘22년 자연유산 디지털 데이터 구축

신라왕경핵심유적 복원·정비 사업

전통문화사회교육과정 운영 확대

건조물 문화재 보물지정 확대

지질유산 분포지도 구축

문화재 명칭 및 분류체계 개선

문화재 규제 합리적 재정비

중요기록유산 국역

문화재사랑 제작

매장문화재 유존지역 정보 고도화

문화재 공간정보 활용체계(GIS) 구축(문화재 규제정보 제공 일원화)

매장문화재 조사 지원 확대

고도 이미지 찾기 사업

무형유산원 분원 건립

미래 무형문화유산 발굴 및 육성

모두를 포용하여 미래를 열어가는 문화유산 교육 실현

조선 왕실 및 대한제국 황실 유물구입

「고도 보존 및 육성에 관한 특별법 시행령」 개정

역사와 문화가 살아 숨 쉬는 궁능유적 만들기

영문홍보지 KOREAN HERITAGE 제작

문화재검색

[문화재 종목별 검색](#)

[문화재 지역별 검색](#)

[문화재 조건 검색](#)