Урок 34 ИЗО по теме " Искусство народов мира" 4 класс

Цели и задачи урока: создать благоприятную атмосферу для проявления способностей обучающихся; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства; помочь сделать самостоятельный выбор для творчества.

Ход урока.

1. Организационное начало урока.

2. Основная часть урока.
https://www.youtube.com/watch?v=Hd0oMJAYp00
– Что такое искусство? Почему оно имеет такую магическую власть над людьми? Почему многие готовы проехать тысячи километров, чтобы вживую полюбоваться тем или иным шедевром? Может быть, дело в том, что искусство – это своеобразный способ познания мира?
– Я приглашаю вас окунуться в чудесный мир искусства. Художник – это не профессия, а состояние души, тесно переплетенное с талантом. Великие художники навсегда запечатлели на своих картинах свою эпоху. Благодаря картинам, мы все начинаем чувствовать прекрасный и необычный мир, созданный конкретным художником. Послушайте прекрасные стихи про художников.

Был и я художником когда-то,
Хоть поверить в это трудновато.
Покупал, не чуя в них души,
Кисти, краски и карандаши.
Баночка с водою. Лист бумажный.
Оживляю краску кистью влажной,
И на лист ложится полоса,
Отделив от моря небеса.
Рисовал я тигров полосатых,
Рисовал пиратов волосатых.
Труб без дыма, пушек без огня
Не было в то время у меня.
Корабли дымят. Стреляют танки…
Всё мутней, мутней водица в банке.
Не могу припомнить я, когда
Выплеснул ту воду навсегда. В. Берестов

Учись, художник. К.Бальмонт.
Бог создал мир из ничего.
Учись, художник, у него,-
И если твой талант крупица,
Соделай с нею чудеса,
Взрасти безмерные леса
И сам, как сказочная птица,
Умчись высоко в небеса,
Где светит вольная зарница,
Где вечный облачный прибой
Бежит по бездне голубой.

3. Физкультпауза.
Там стена, а там окно. (Повороты туловища вправо и влево.)

Приседаем быстро, ловко.
Здесь видна уже сноровка.
Чтобы мышцы развивать,
Надо много приседать. (Приседания.)
А теперь ходьба на месте,
Это тоже интересно. (Ходьба на месте.)

4. Самостоятельный выбор сюжета. Предлагается несколько вариантов.
Размышление на тему: сюжет-художник-зритель; мысль-писатель-читатель.
• Создание карты своего города, села, близкого пространства.
• Изображение земли с высоты полета на Ковре-самолете.
• Создание русской сказочной архитектуры из бумаги.
• Город будущего.
• Цветовые композиции на плоскости отношений: пол-стена-потолок;
пол-стена-потолок-мебель; пол-стена-потолок-дверь и др. для конкретного интерьера (по назначению, по настроению, для конкретного человека).
• Вырезание ножницами дерева без предварительного контура или в технике отрывной аппликации (создание из них коллективной композиции).
• Эскиз декоративной решетки для средневекового замка, где живет конкретный герой.
• Эскизы указателей для зоопарка, деткой игровой площадки.

5. Подведение итогов урока. Рефлексия.