

## Урок 34 ИЗО по теме " Искусство народов мира" 4 класс

Цели и задачи урока: создать благоприятную атмосферу для проявления способностей обучающихся; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства; помочь сделать самостоятельный выбор для творчества.

### Ход урока.

1. Организационное начало урока.

2. Основная часть урока.

<https://www.youtube.com/watch?v=Hd0oMJAYp00>

– Что такое искусство? Почему оно имеет такую магическую власть над людьми? Почему многие готовы проехать тысячи километров, чтобы вживую полюбоваться тем или иным шедевром? Может быть, дело в том, что искусство – это своеобразный способ познания мира?

– Я приглашаю вас окунуться в чудесный мир искусства. Художник – это не профессия, а состояние души, тесно переплетенное с талантом. Великие художники навсегда запечатлели на своих картинах свою эпоху. Благодаря картинам, мы все начинаем чувствовать прекрасный и необычный мир, созданный конкретным художником. Послушайте прекрасные стихи про художников.

Был и я художником когда-то,  
Хоть поверить в это трудновато.  
Покупал, не чуя в них души,  
Кисти, краски и карандаши.  
Баночка с водою. Лист бумажный.  
Оживляю краску кистью влажной,  
И на лист ложится полоса,  
Отделив от моря небеса.  
Рисовал я тигров полосатых,  
Рисовал пиратов волосатых.  
Труб без дыма, пушек без огня  
Не было в то время у меня.  
Корабли дымят. Стреляют танки...  
Всё мутней, мутней водица в банке.  
Не могу припомнить я, когда  
Выплеснул ту воду навсегда. В. Берестов

Учись, художник. К.Бальмонт.  
Бог создал мир из ничего.  
Учись, художник, у него,-  
И если твой талант крупица,  
Соделай с нею чудеса,  
Взрасти безмерные леса  
И сам, как сказочная птица,  
Умчись высоко в небеса,  
Где светит вольная зарница,  
Где вечный облачный прибой  
Бежит по бездне голубой.

3. Физкультпауза.

Там стена, а там окно. (Повороты туловища вправо и влево.)

Приседаем быстро, ловко.  
Здесь видна уже сноровка.  
Чтобы мышцы развивать,  
Надо много приседать. (Приседания.)  
А теперь ходьба на месте,  
Это тоже интересно. (Ходьба на месте.)

4. Самостоятельный выбор сюжета. Предлагается несколько вариантов.

Размышление на тему: сюжет-художник-зритель; мысль-писатель-читатель.

- Создание карты своего города, села, близкого пространства.
- Изображение земли с высоты полета на Ковре-самолете.
- Создание русской сказочной архитектуры из бумаги.
- Город будущего.
- Цветовые композиции на плоскости отношений: пол-стена-потолок; пол-стена-потолок-мебель; пол-стена-потолок-дверь и др. для конкретного интерьера (по назначению, по настроению, для конкретного человека).
- Вырезание ножницами дерева без предварительного контура или в технике отрывной аппликации (создание из них коллективной композиции).
- Эскиз декоративной решетки для средневекового замка, где живет конкретный герой.
- Эскизы указателей для зоопарка, детской игровой площадки.

5. Подведение итогов урока. Рефлексия.