



Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	<i>03 Гуманітарні науки</i>
Спеціальність	<i>035 Філологія</i>
Освітня програма	<i>Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська</i>
Статус дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Форма навчання	<i>очна (денна)</i>
Рік підготовки, семестр	<i>літній семестр</i>
Обсяг дисципліни	<i>4 кредити ЄКТС, 120 годин (54 аудиторних години та 66 годин СРС)</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>залік</i>
Розклад занять	<i>http://rozklad.kpi.ua/Schedules/ViewSchedule.aspx?g=68d35414-63f0-464a-9a66-f780c32f9b7f</i>
Мова викладання	<i>Українська/Англійська</i>
Інформація про керівника курсу / викладачів	к. філ. н. доцент Глінка Наталія Вікторівна, n.glinka@kpi.ua
Розміщення курсу	<i>Посилання на дистанційний ресурс (Moodle, Google classroom, тощо)</i>

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

У процесі знайомства з літературою 19 та 20 століть студенти мають змогу осмислити літературний процес крізь історично-культурологічну призму становлення націй Європи та Америки. Письменники-романтики та реалісти 19 століття (Байрон, Шеллі, Скотт, Діккенс, Теккереї, Бронте, Еліот, Гарді) найповніше представляють свій час. У 19 столітті відбувається і становлення літератури США, творчість Купера, По, Готорна, Ірвінга, Марка Твена унаочнює формування нових цінностей, появу нових героїв.

Література 20 століття представляє розчарування в гуманістичних ідеалах попередньої епохи, акцентуючи увагу на трагічному існуванні сучасників в результаті буремних геополітичних катаклізмів. Занурення в психологію, внутрішній світ людини, спроби збереження власної ідентичності – основа сюжетів творів Лоуренса, Джойса, Вулф, Фолкнера та інших представників модернізму та постмодернізму.

Очікувані програмні результати навчання:

- ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати;
- організовувати свій навчальний процес та процес самоосвіти;
- аналізувати мовний та літературний матеріал, інтерпретувати літературні твори із урахуванням сучасних тенденцій наукових розвідок;
- окреслювати основні проблеми і соціальне значення дисциплін професійної підготовки, пояснювати їхній взаємозв'язок у цілісній системі знань.

Вивчення дисципліни забезпечує формування загальних компетентностей:

- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- Здатність бути критичним і самокритичним.
- Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

Та фахових компетентностей:

- здатність до усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ;
- здатність аналізувати основні тенденції розвитку світового літературного процесу та періоди розвитку літератури, що вивчається, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, наукові методи і школи;
- здатність усвідомлювати сутність й соціальне значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, їхній взаємозв'язок в цілісній системі знань;
- здатність здійснювати лінгвістичний і перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Освітній компонент належить до циклу професійної підготовки. Обов'язковими передумовами для вивчення дисципліни є володіння англійською мовою на рівні B2, вільне володіння українською мовою, а також засвоєння нормативного освітнього компоненту «Історія зарубіжної літератури. Антична література» у 1 семестрі 1 курсу. Успішне опанування вибіркового освітнього компонента «Історія зарубіжної літератури 19 та 20 століття» впливає на вивчення таких освітніх компонентів як: «Історія перекладу», «Основи перекладознавства», «Художній переклад».

3. Зміст навчальної дисципліни

Форма навчання	Всього		Розподіл часу та видами занять		Семестров а атестація
	кредитів	годин	практичні	СРС	
Денна	4	120	54	66	Залік

№п/п	Тема	Практичні заняття
1	Розділ 1 Романтизм як художня система: передумови виникнення, система жанрів, особливості творчої філософії та поетики. Тема 1.1. Романтизм в Англії. Романтична поезія В. Блейка. Творчість “озерників”, історичний роман В.Скотта. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
2	Творчість Дж. Байрона, П.Б.Шеллі. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
3	Тема 1.2. Романтизм у Німеччині. Німецький Романтизм. Періодизація. Діяльність ієнського та гейдельберзького гуртків. Творчість Новаліса і Г.Гельдерліна. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
4	Німецький романтизм і проза Е.Т.А. Гофмана. Поетична творчість Г. Гейне. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
5	Тема 1.3. Особливості французького романтизму. Поезія Він'ї, Нерваля, Ламартіна. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
6	Особливості історичного романтизму В.Гюго і Ж.Санд.	2

	Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	
7	Тема 1.4. Романтизм в США. Періодизація. Ранній романтизм в США. Творчість Г.Лонгфелло, В. Ірвінга, Дж.Ф. Купера. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
8	Жанрове новаторство творчості Е.А.По. Новелістика Н.Готторна. Поезія В.Вітмена. Особливості збірки "Листя трави". Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
9	Розділ 2: Становлення Реалізму як літературного методу. Тема 2.1: Реалізм у Франції першої половини XIX століття. Романтизм і реалізм у прозі Стендала. Психологізм, новий герой, особливість оповіді. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
10	Творчість Бальзака. Задум "Людської комедії", проблема героя. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
11	Тема 2.2: Реалізм в Англії першої половини XIX століття. Творчість Ч. Діккенса. Людина і суспільство в романах Діккенса. Моральна тематика романів Діккенса. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
12	Романтичні тенденції в творчості сестер Бронте. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
13	Творчість В.Теккерея. «Ярмарок марнославства: роман без героя». Експрес-контроль Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
14	Розділ 3: Література другої половини XIX століття. Тема 3.1: Творчість Г.Флобера і французький реалізм II половини XIX століття. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
15	Творчість Гі де Мопассана: новаторство реалістичної новели і роману.	2

	Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	
16	Е.Золя. Закони “експериментального роману”. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
17	Реалізм II половини XIX століття. Творчість Джорж Еліот і еволюція англійського роману II половини XIX століття. Уессекський цикл романів Т. Гарді. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
18	Тема 3.2: Імпресіонізм і символізм у поезії 19 та 20 століття. Творчість Ш.Бодлера, П.Верлена, Ст.Малларме, А.Рембо. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
19	Модерністська поезія 1-ї половини XX століття. Творчість Ейтса та Т.- С. Еліота. Образ міста у творах Г. Аполлінера. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	
20	Австрійська школа поетів: творчість Е.М.Рільке; народно-поетична образність Ф.Гарсія Лорки. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
21	Розділ 4. Модерністська література. Тема 4.1. Естетизм в Англії. Прерафаеліти і творчість О. Вайлда. Філософсько-психологічний роман О. Вайлда “Портрет Доріана Грея”. Англійський неоромантизм. Творчість Р.Л.Стівенсона, Р. Кіплінга і Дж. Конрада. Соціальна фантастика Г.Веллса. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
22	Тема 4.2. Міфотворчість у літературі XX століття. Новаторство прози Дж.Джойса. Міфологізм “Улісса”. Віталізм у творчості Д.Г.Лоуренса. Психологічний модернізм В.Вулф. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
23	Ф. Кафка як міфотворець. “Перевтілення”: метафоризм людської душі. Інтелектуальна проза Т. Манна і Г. Гессе. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
24	Тема 4.3: Інтелектуальна проза XX століття. М.Пруст, епопея “У пошуках втраченого часу”.	2

	Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	
25	Тема 4.4: Література США 1 пол. XX ст. Література “втраченого покоління”. Творчість Ф.Скотта Фіцджеральда. Е.Хемінгуей. Тема війни і кохання. Філософсько-притчевий характер творчості. Творчість У.Фолкнера і проблема “чорного” півдня. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти.	2
26	Антиутопія як жанр в літературі XX століття. Антиутопії у творчості О.Хакслі та Дж. Орвелла. Притчі В. Голдінга. Завдання для СРС: Ознайомитись з інформацією відповідних розділів підручників. Прочитати художні тексти. Експрес-контроль	2
27	Підвищення рейтингу. Залік	2
Всього: 54		

4. Навчальні матеріали та ресурси

Базова література:

1. Історія зарубіжної літератури XX століття: навчальний посібник / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. К.: ВЦ «Академія», 2012. 432 с.
2. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література : від античності до початку XIX сторіччя : історико-естетичний нарис. К. : КМ Академія, 2004. 355 с.
3. Наливайко Д.С., Шахова К.О. Історія зарубіжної літератури. Доба Романтизму. – Тернопіль: Богдан, 2001. 416 с.

Додаткова література:

4. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури XIX - початку XX століття : навчальний посібник. - Київ : ЦУЛ, 2007. 400 с.
5. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гринчак Н. І. Історія зарубіжної літератури XX століття : навчальний посібник. Київ : ЦУЛ, 2011. 488 с.

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Головною методичною задачею навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з текстами світової літератури. На початку семестру всі студенту отримують інформацію про обсяг обов’язкової для прочитання літератури та особливості роботи з читацьким щоденником. Навчання здійснюється на основі принципу системності, студентоцентрованого підходу та стратегії взаємодії викладача й студента з метою засвоєння останніми матеріалу та розвитку у них практичних навичок. Під час навчання застосовуються: метакогнітивні стратегії навчання; особистісно-орієнтовані розвиваючі технології, засновані на активних формах і методах навчання (парна та командна робота (think-pair-share), методи «перевернутого класу» (flipped classroom), метод мозкового штурму, дискусії, обговорення тощо); евристичні методи (методи створення ідей, вирішення творчих завдань, активізації творчого мислення); метод проблемно-орієнтованого навчання, метод кейсів, метод проєктів. Для забезпечення ефективної комунікації, з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, електронний кампус КПП, Telegram, Zoom за допомогою яких спрощується розміщення та обмін навчальним матеріалом; здійснюється надання зворотного зв’язку

студентам стосовно навчальних завдань та змісту навчальної дисципліни; оцінюються навчальні завдання студентів; ведеться облік виконання студентами плану навчальної дисципліни, графіку виконання навчальних завдань та оцінювання студентів. Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для практичних занять).

6. Самостійна робота студента

Самостійна робота студента передбачає підготовку до аудиторних занять (ознайомлення з рекомендованою літературою, виконання індивідуальних завдань), тестів поточного контролю. Терміни виконання завдань і форма звітності згідно з п. 5 цього силабусу.

Вивчення дисципліни включає такі види самостійної роботи:

- підготовка до практичних занять;
- підготовка до заліку.

Рекомендований час на підготовку до практичного заняття 2,3 год. СРС; заліку – 6 год. СРС.

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування практичних занять необхідне для розуміння історичних мистецьких процесів у Європі та досягнення програмних результатів навчання загалом. Перед заняттями здобувач вищої освіти ознайомлюється з рекомендованою літературою, наданою викладачем. Усі необхідні матеріали викладач розміщує на гуглдіску, доступ до якого мають студенти, які вивчають цей освітній компонент.

Виконані індивідуальні завдання здобувачі вищої освіти завантажують у свої папки на гуглдіску, доступ до яких надає викладач протягом першого тижня навчання. Термін виконання індивідуального завдання – 1 тиждень з моменту отримання. Виконані домашні навчальні завдання здобувачі вищої освіти завантажують у свої папки на гуглдіску або здають через Google Classroom, доступ до яких надає викладач протягом першого тижня навчання. Завдання, подані на перевірку після закінчення визначеного терміну, оцінюються в 0 балів. Якщо студент не здав завдання протягом визначеного терміну з поважної причини, яку підтверджує офіційний документ (довідка про непрацездатність, службова записка тощо), він може представити виконані завдання за графіком, узгодженим з викладачем, але не пізніше 8 практичного заняття. Перескладання домашніх навчальних завдань з метою підвищення оцінки не передбачено. Відпрацювання пропущених без поважної причини занять за рахунок виконання додаткових навчальних завдань не передбачено.

Поточний контроль. Викладач регулярно заносить результати поточного контролю в модуль «Поточний контроль» Електронного кампусу згідно з Положенням про поточний, календарний і семестровий контроль в КПІ ім. Ігоря Сікорського. Детальніше: https://document.kpi.ua/2020_7-137. Ознайомитися з результатами поточного контролю студент може в особистому кабінеті в Електронному кампусі.

Правила призначення заохочувальних балів. Відповідно до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>), заохочувальні бали не входять до основної 100-бальної шкали РСО і не можуть перевищувати 10% рейтингової шкали, тобто максимальна кількість додаткових балів – 10. Для підвищення мотивації здобувачів вищої освіти займатися науково-дослідницькою роботою, їм призначають заохочувальні бали за участь у науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах і воркшопах за тематикою освітнього компонента (за умови публікації тез доповіді або наявності сертифікату про участь у відповідному заході). Підставою для нарахування заохочувальних балів може бути участь у перекладацьких проєктах КПІ ім. Ігоря Сікорського та участь у науковому гуртку «Відлуння кіфари». Штрафні бали з освітнього компоненту не передбачені.

Академічна доброчесність. Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (<https://kpi.ua/code>) та Положенні про систему запобігання академічному плагіату (<https://osvita.kpi.ua/node/47>).

Норми етичної поведінки. Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів. Студенти мають право аргументовано оскаржити результати будь-яких контрольних заходів, пояснивши з яким критерієм не погоджуються. Процедурю деталізовано в Положенні про апеляції в КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Інклюзивне навчання. Освітній компонент може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів. Детальніше про забезпечення інклюзивності освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського за посиланням <https://osvita.kpi.ua/node/172>.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Процедура оцінювання результатів навчання за цим освітнім компонентом, форми контролю і рейтингова система оцінювання регламентовані Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>) та Положенням про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>).

Результати навчання з дисципліни оцінюються за PCO першого типу, тобто підсумкова оцінка здобувача формується на основі виконання всіх завдань, передбачених контрольними заходами. Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Оцінювання та поточний контроль. Система оцінювання орієнтована на отримання балів за роботу на практичних та індивідуальних заняттях, а також за експрес-контролі. Рейтинг студентів з освітнього компоненту складається з балів, отриманих за: роботу на 26 практичних, а також за два експрес-контролі.

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал	Кіл-ть	Всього
1.	Робота на практичних заняттях	78%	3	26	78
2.	Експрес-контроль	22%	11	2	22
	Всього				100

Розрахунки орієнтовних значень вагових балів з кожного контрольного заходу

Визначаємо значення t_k – навчальний час, запланований у робочій програмі для кожного контрольного заходу.

1) **Відповіді на практичних заняттях.** 1 практичне заняття = 4,3 год. (2 год. пр. + 2,3 год. СРС).
 $t_{пр} = 4,3$

Визначаємо орієнтовні значення вагових балів із розрахунку 100-бальної шкали PCO за формулою:

$$t_k = 4,3 \times 26 = 112$$

Визначаємо орієнтовні значення відповідних вагових балів:

$$r_{пр} = 78 \times 100 / 112 = 69,6; \text{ отже } 1 \text{ рпр} = 2,7$$

Перевіряємо загальну суму:

$$2,7 \times 26 + 11 \times 2 = 70,2 + 22 = 92,2$$

Проводимо корекцію:

$$3 \times 26 + 2 \times 11 = 100$$

Визначаємо шкалу балів за відповідні рівні оцінювання з кожного виду контролю.

З урахуванням межових значень 0,9 – 0,75 – 0,6 – 0 маємо такий розподіл:

1) відповіді на практичних заняттях:

«відмінно» = 3 – 2,7 бали;

«добре» = 2,6 – 2,3 бали;

«задовільно» = 2,2 – 1,8 бали;

«незадовільно» = 0 балів.

2) відповідь на експрес-контролі:

«відмінно» = 11 – 10 бали;

«добре» = 9 – 8 бали;

«задовільно» = 7 – 6 бали;

«незадовільно» = 0 балів.

Основні критерії оцінювання роботи здобувачів

1. Відповіді на практичних заняттях

Ваговий бал – 3, максимальна кількість балів на індивідуальних заняттях становить $3 \times 26 = 78$ бали.

Критерії оцінювання:

- «відмінно» (3 – 2,7 балів) – безпомилкове виконання всіх завдань із подальшою їхньою реалізацією під час наукового дослідження відповідно до таких критеріїв, як: правильність, обґрунтованість, чіткість, логічність, наочність.
- «добре» (2,6 – 2,3 бали) – виконання щонайменше 75% від обсягу завдань із подальшою їхньою реалізацією під час наукового дослідження відповідно до таких критеріїв, як: правильність, обґрунтованість, чіткість, логічність, наочність.
- «задовільно» (2,2 – 1,8 бали) – виконання щонайменше 60% від обсягу завдань із подальшою їхньою реалізацією під час наукового дослідження відповідно до таких критеріїв, як: правильність, обґрунтованість, чіткість, логічність, наочність.
- «незадовільно» (0 балів) – виконання недостатнього обсягу завдань або невиконання завдань без їхньої реалізації під час наукового дослідження відповідно до таких критеріїв, як: правильність, обґрунтованість, чіткість, логічність, наочність.

3. Експрес-контроль

Ваговий бал – 11, максимальна кількість балів за домашню контрольну роботу становить $11 \times 2 = 22$ балів.

Критерії оцінювання:

- «відмінно» (11 – 10 балів) – безпомилкове виконання всіх завдань із подальшою їхньою реалізацією під час наукового дослідження відповідно до таких критеріїв, як: правильність, обґрунтованість, чіткість, логічність, наочність.
- «добре» (9 – 8 бали) – виконання щонайменше 75% від обсягу завдань із подальшою їхньою реалізацією під час наукового дослідження відповідно до таких критеріїв, як: правильність, обґрунтованість, чіткість, логічність, наочність.

- «задовільно» (7 – 6 бали) – виконання щонайменше 60% від обсягу завдань із подальшою їхньою реалізацією під час наукового дослідження відповідно до таких критеріїв, як: правильність, обґрунтованість, чіткість, логічність, наочність.
- «незадовільно» (0 балів) – виконання недостатнього обсягу завдань або невиконання завдань без їхньої реалізації під час наукового дослідження відповідно до таких критеріїв, як: правильність, обґрунтованість, чіткість, логічність, наочність..

Результати поточного контролю оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі (електронною поштою або через Telegram/Viber) і обов'язково проставляються викладачем в Електронному кампусі в модулі «Поточний контроль».

Календарний контроль.

Календарний контроль проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу.

Атестація студентів проводиться на 8 та 14 тижнях з зазначенням поточного рейтингу. Умовою задовільної атестації є значення поточного рейтингу студента не менше 50% від максимально можливого за 7 та 13 тижнів.

Максимальна кількість балів на першій атестації складатиме суму балів за відповіді на 13 практичних заняттях, а також за один експрес-контроль – 50 балів. Таким чином, студент отримує "атестацію", якщо його поточний рейтинг буде не менше 25 балів.

Максимальна кількість балів на другій атестації складатиме суму балів за відповіді на 26 практичних заняттях та двох експрес-контролях – 100 балів. Таким чином, студент отримує "атестацію", якщо його поточний рейтинг буде не менше 50 балів за дві атестації.

Критерій		I календарний контроль	II календарний контроль
Термін календарного контролю		8-ий тиждень	14-ий тиждень
Умови отримання атестації	Поточний рейтинг	≥ 25 балів	≥ 50 бали

Семестровий контроль у формі заліку проводиться на останньому занятті з освітнього компонента.

Умови допуску до семестрового контролю.

Рейтинг з кредитного модуля складає **100** балів. Умовою зарахування освітнього компонента є отримання здобувачем не менше 60% рейтингу з освітнього компонента.

Рейтинг може бути підвищено шляхом виконання *залікової контрольної роботи*. Вона є обов'язковою для тих, хто отримав від 40% до 60% рейтингу з освітнього компонента.

До нього також допускаються здобувачі, які отримали не менше 60% рейтингу з освітнього компонента, та бажають підвищити свій рейтинг. При цьому застосовується жорстка система. Усі бали, отримані протягом семестру, анулюються.

Залікова контрольна робота оцінюється у **100** балів.

Залікова робота проводиться у письмовий формі, передбачає відповіді на чотири питання за темами освітнього компоненту. Кожне питання оцінюється у 25 балів: $4 \times 25 = 100$ балів.

Критерії оцінювання відповіді:

«відмінно» – 25 – 22 балів: повне та аргументоване розкриття питання, вільне володіння матеріалом;

«добре» – 21 – 19 балів: повне розкриття питання, незначні похибки в аргументації та володінні матеріалом;

«задовільно» – 18 – 15 балів: часткове висвітлення питання, суттєві недоліки у побудові аргументації, обмежене володіння матеріалом;

«незадовільно» – 0 балів: питання не висвітлено, відсутність відповіді.

Сума балів залікової контрольної роботи переводяться до залікової оцінки згідно з таблицею.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

9.1. На залікову контрольну роботу винесено тематичний матеріал, прописаний у п. 3 цього силабусу.

9.2. Для цього освітнього компонента передбачене визнання результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті згідно з процедурою, прописаною у Положенні про визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті (<https://osvita.kpi.ua/node/179>).

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено доцентом кафедри ТППАМ к. філол. н. Глінкою Н. В.

Ухвалено кафедрою ТППАМ (протокол № від 2023)

Погоджено Науково-методичною комісією зі спеціальності 035 Філологія (протокол № від 2023 р.)

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено доц., к.філол.н. Глінкою Наталією Вікторівною

Ухвалено: кафедрою ТППАМ (протокол № 17 від 22 червня 2023 р.)

Погоджено: Методичною комісією ФЛ (протокол №11 від 23 червня 2023 р.)

Додаток 1. Програмні результати навчання (розширена форма)

У результаті вивчення кредитного модуля «Історія зарубіжної літератури 19 та 20 століття» студенти зможуть:

Результати навчання	Відповідність результатів навчання до компетентностей в ОП ¹	
	Загальні компетентності (softskills)	Фахові компетентності

¹ Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти».

1.	Усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; дотримуватися морально-етичних та культурних норм, принципів академічної доброчесності та кодексу професійної етики, примножувати досягнення суспільства.	Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	Здатність аналізувати основні процеси і тенденції світового наукового пізнання та періоди розвитку літератури, що вивчається, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, наукові методи і школи.
2.	Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефхівцями	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово	Здатність аналізувати основні процеси і тенденції світового наукового пізнання та періоди розвитку літератури, що
	державною та іноземними мовами усно і письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.		вивчається, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, наукові методи і школи.

3.	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Здатність бути критичним і самокритичним	Здатність використовувати в професійній діяльності базові знання про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору.
4.	Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	Здатність бути критичним і самокритичним	
5.	Вести ділову комунікацію усно і письмово, редагувати, реферувати й анотувати різножанрові тексти державною та іноземними мовами.	Здатність використовувати у професійній діяльності базові знання в галузі соціально-гуманітарних наук	Здатність використовувати в професійній діяльності базові знання про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору.