	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка **Педагогічний факультет** **Кафедра музичного мистецтва**
	Силабус освітнього компонента **«КОБЗАРСЬКО-БАНДУРНЕ МИСТЕЦТВО»** **Галузь знань:** для усіх галузей знань **Спеціальність:** для усіх спеціальностей університету **Освітньо-професійна програма:** для усіх ОПП університету **Рівень вищої освіти:** перший (бакалаврський) **Мова викладання:** українська
Викладач 	**Чабан-Чайка Світлана Володимирівна** **Посада:** доцент кафедри музичного мистецтва **Науковий ступінь:** кандидат педагогічних наук **Вчене звання:** доцент **Тел.:** +38(098) 854 04 36 **E-mail:** chayka@kpnu.edu.ua **Профайл викладача:** https://music.kpnu.edu.ua/chaika-svitlana-volodymyrivna/ Google Scholar https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=m7ESgFkAAAAJ&alert_preview_top_rm=2&scilu=&scisig=AMD79ooAAAAAYcW8b8RroZznDTH0bx4proILRmS4YkVR&gmla=AJsN-F5JcaOY1ycgWiTk5fX7nP8JbIKc9d3VTD2j_FTh1UoGqSPw-KQqo5Iy1FvYuzjqQWFtCRXFjTqgWj8ATw6NWpnuzI1BWwa-OvZ0Hum2-n_PSDWexKGKdrZv1nN5J2Zm6HjdXVqbtl59U4vTD6GcnHPt69opT2u6RYpZ-uJXN779XAJVn9gwUdqVe8pwsty2up6s70GF&sciund=5105346100727285138 orcid.org/ 0000-0002-1755-3141
Лінк на освітній контент дисципліни	
Консультації	Щовівторка о 16.30, аудиторія 3 (мистецький корпус)
Статус дисципліни	Вибірковий освітній компонент (за вибором здобувачів освіти)
Форми здобуття вищої освіти	Очна, заочна
Що будемо вивчати?	Впродовж вивчення навчальної дисципліни **«Кобзарсько-бандурне мистецтво»** ви ознайомитесь із історією кобзарства – унікальним явищем української та світової музичної культури, з творчими біографіями найвідоміших кобзарів, бандуристів та дослідників кобзарства.
Чому це треба вивчати?	Навчальну дисципліну **«Кобзарсько-бандурне мистецттво»** варто вивчати, щоб: - уміти організувати навчальну і позакласну діяльність учнів з використанням думного епосу; - застосовувати форми проведення уроків мистецтва з використанням творів епічного ряду української музичної творчості (дум, історичних, кобзарських пісень, псалмів, кантів) творцями, носіями та виконавцями яких були кобзарі-лірники.
Як можна використати набуті компетентності?	Освітній компонент сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: - здатність самостійно інтегрувати набуті знання музично-історичного змісту та музично-теоретичного змісту в музично-педагогічній діяльності вчителя музичного мистецтва; - здатність досконало володіти українською мовою та понятійним апаратом з метою використання у професійній діяльності; - здатність осягнути духовні культурно-історичні цінності України та усвідомити їх місце в системі світової культури; - володіти знаннями з історії кобзарсько-бандурного мистецтва, як унікального явища української та світової культури; - виховання патріотизму, поваги до народних духовних цінностей, зацікавленості музичною національною спадщиною України, задоволення потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні.

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Набуті компетентності можуть використовуватись Вами у професійній діяльності; слугувати формуванню духовних цінностей, вихованню патріотизму до національної спадщини України.</td></tr>
<tr><td>Яких результатів можна досягнути?</td><td colspan="3">Очікувані результати навчання:
- засвоїти історію кобзарства та його високу духовну місію у житті українців;
- знати маловідомі сторінки виникнення та розвитку українського епічного співоцтва;
- проаналізувати взаємодію між кобзарством і бандурництвом у різні періоди історії;
- знати визначних дослідників епічної спадщини, подвижників та виконавців на традиційних та сучасних кобзарських інструментах ;
- окреслити перспективи функціонування традиційних співацьких форм у сучасну пору.</td></tr>
<tr><td>Пререквізити та кореквізити освітнього компонента</td><td colspan="3">Освітній компонент вільного вибору здобувачів освіти</td></tr>
<tr><td>Обсяг освітнього компонента</td><td>найменування показників</td><td>денна форма здобуття вищої освіти</td><td>заочна форма здобуття вищої освіти</td></tr>
<tr><td></td><td>Рік навчання</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Семестр</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Кількість кредитів ЄКТС</td><td>4 кредити ЄКТС</td><td>4 кредити ЄКТС</td></tr>
<tr><td></td><td>Загальний обсяг годин</td><td>120 год.</td><td>120 год</td></tr>
<tr><td></td><td>Кількість аудиторних годин</td><td>40 год.</td><td>16</td></tr>
<tr><td></td><td>Лекційні заняття</td><td>20 год.</td><td>8</td></tr>
<tr><td></td><td>Практичні заняття</td><td>20 год.</td><td>8</td></tr>
<tr><td></td><td>Самостійна робота</td><td>80 год.</td><td>104</td></tr>
<tr><td></td><td>Форма підсумкового контролю</td><td>залік</td><td>залік</td></tr>
<tr><td>Політика дисципліни</td><td colspan="3">Вітається позитивна мотивація до навчальної діяльності, ініціативність, активність та творчий підхід до вирішення навчальних завдань.
Академічна доброчесність.Очікується, що впродовж опанування дисципліни здобувачі вищої освіти неухильно дотримуватимуться норм академічної доброчесності, що виконані ними різні види робіт будуть оригінальними, не запозиченими й самостійними.Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/4TiCHkS) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/vTiVowX).
Дисципліна та відвідування занять.Очікується, що здобувачі будуть дисциплінованими, відвідуватимуть лекційні та практичні заняття, консультації, інформуватимуть викладача про неможливість відвідати заняття. Обов’язковим є дотримання термінів виконання усіх видів робіт, передбачених дисципліною, а також неухильне дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/aIqb9CF),Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка (http://surl.li/bmoovh). Вітається толерантність, доброзичливість, ввічливість у стосунках із іншими здобувачами освіти та викладачем.
Підтримується здобуття неформальної/ інформальної освіти. Якщо здобувач опанував певну тему або здобув ті або інші компетентності, визначені у програмі курсу, шляхом неформальної/інформальної освіти, ці результати зараховуються відповідно до встановленого Порядкувизнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/UwciGEvB)).</td></tr>
<tr><td>Зміст дисципліни</td><td colspan="3">Змістовий модуль 1. Становлення та розвиток кобзарсько-бандурного мистецтва.
Тема 1. Найдавніші часи. Зародження кобзарства.
Тема 2. Поширення кобзи та бандури у XV-XVIII ст.
Тема 3. Українські думи та історичні пісні. Традиційні народні співці-бандуристи.
Тема 4. Старцівство : мандрівні співці-музиканти XIX - початку XX ст.
Тема 5. Кобза - один із найдавніших інструментів українського народу.
Тема 6. Старосвітська бандура та торбан – унікальні інструменти української культури.
Тема 7. Гнат Хоткевич – засновник професійного бандурного виконавства.
Тема 8. Тарас Шевченко і кобзарство.
Тема 9. Два напрямки розвитку кобзарсько-бандурного мистецтва: традиційний і сучасний.
Тема 10. Творчі біографії кобзарів, бандуристів та дослідників кобзарства.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Технічне й програмне забезпечення, обладнання</td><td>Вивчення освітнього компонента не потребує спеціального програмного забезпечення. Використовуються: персональний комп’ютер або ноутбук, проектор, для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших, музичні інструменти, нотні збірники для підготовки до практичних занять та виконання завдань самостійної роботи.</td></tr>
<tr><td>Інформаційне забезпечення</td><td>1. Аліксійчук О., Чабан-Чайка С. Колективне музикування учнів початкової школи в оркестрі дитячих музичних інструментів на уроках мистецтва: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Волощук В.О., 2022. 72 с.
2. Кобзарі. Збірка статей. / Редактор-упоряд. В.М. Єсипок. Луцьк: ПП "Волинька друкарня". 2023. 192 с.
3.Портрети українських кобзарів Опанаса Сластьона / передм. В. М. Ханко ; упоряд. О. О. Савчук ; художн. оформ. О. Г. Чекаль. Харків : Видавець Олександр Савчук, 2018. 36 с., [25 іл.].
4. Хай М. О. Микола Будник і кобзарство. 2-ге, оновлене та доповнене видання. Львів : Видавництво «Астролябія», 2020. 325 с.
5. Хоткевич Гнат. Музичні інструменти українського народу. Друга редакція; упоряд., підг. тексту, покажч. О. О. Савчук ; післямови І. В. Мацієвський, В. Ю. Мішалов, М. Й. Хай. Харків : Видавець Олександр Савчук, 2018. 512 с. ; 202 іл. (Серія «Слобожанський світ». Випуск 4).
6. Чабан-Чайка С. Твори для бандури та ансамблю бандуристів. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О.А., 2022. 128 с.

Із переліком інших інформаційних джерел, якими доцільно скористатись упродовж вивчення дисципліни, можна ознайомитись на сайті кафедри музичного мистецтва (https://music.kpnu.edu.ua/).</td></tr>
<tr><td>Система оцінювання результатів навчання</td><td>Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів з дисципліни здійснюється у формі поточного, модульного та підсумкового контролю.
− Поточний контроль здійснюється на практичних заняттях (засобами перевірки знань, умінь та навичок виступають: усне (письмове) опитування, співбесіда, виконання практичних завдань та завдань самостійної роботи).
− Модульний контроль здійснюється після завершення курсу з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного і практичного матеріалу змістового модуля (засобами діагностики є письмова модульна контрольна робота).
− Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту (здійснюється на підставі результатів поточного та модульного контролю та є узагальненим відображенням рівня сформованості компетентностей з навчальної дисципліни).
Розподіл балів, які отримують здобувачі:
<table>
<tr><td colspan="2">Поточний і модульний контроль (100 балів)</td><td rowspan="3">Сума</td></tr>
<tr><td colspan="2">Змістовий модуль 1 (100 балів)</td></tr>
<tr><td>Поточний контроль</td><td>МКР</td></tr>
<tr><td>60 балів</td><td>40 балів</td><td>100 балів</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях</td><td>Оцінювання знань, умінь і навичок на навчальних заняттях здійснюється за 12-бальною шкалою.
Оцінювання самостійної роботи здійснюється на практичних заняттях теж за 12-бальною шкалою і є складовою загальної оцінки за практичне заняття.
Оцінювання модульної контрольної роботи здійснюється за шкалою 40 балів.
Підсумкова оцінка (є сукупністю отриманих під час поточного та модульного контролю балів) виставляється за шкалою 100 балів.
Критерії оцінювання результатів навчання
Поточний контроль (60 балів)
Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів на навчальних заняттях − 12.
Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях
<table>
<tr><th>Рівні навчальних досягнень</th><th>Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)</th><th>Критерії оцінювання</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Початковий (понятійний)</td><td>1 бал</td><td>Здобувач володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, відповідає на запитання, які потребують відповіді «так» чи «ні»; порушує принципи академічної доброчесності.</td></tr>
<tr><td>2 бали</td><td>Здобувач демонструє початковий рівень володіння знаннями, робить спроби відповідати на поставлене запитання, припускається значних помилок та неточностей, погано</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

			орієнтується у рекомендованій науково-методичній літературі; порушує принципи академічної доброчесності.
		3 бали	Здобувач дає неповну відповідь на питання; може самостійно знайти відповідь у підручнику; не здатний здійснювати критичний аналіз матеріалу; робить спроби виконання завдань репродуктивного характеру; за допомогою викладача виконує прості вправи за готовим алгоритмом; порушує принципи академічної доброчесності.
	Середній (репродуктивний)	**4 бали**	Здобувач володіє початковими знаннями з навчальної дисципліни, здатний виконати вправи і завдання за зразком; орієнтується в термінах, поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі.
		5 балів	Здобувач володіє початковими знаннями з навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; виконує прості вправи і завдання за алгоритмом, але окремі висновки є нелогічними та непослідовними.
		6 балів	Здобувач розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати педагогічні та психологічні явища, робить певні висновки; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час виконання завдань за алгоритмом, проте підкріплює свою відповідь невдалими прикладами, демонструє не повне володіння матеріалом основної та додаткової рекомендованої літератури.
	Достатній (алгоритмічно-дієвий)	**7 балів**	Здобувач правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими поняттями та категоріями, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; дотримується принципів академічної доброчесності.
		8 балів	Здобувач вільно застосовує вивчений матеріал в стандартних ситуаціях; уміє аналізувати педагогічні ситуації, робити висновки; знання студента досить повні, його відповідь логічна, обґрунтована, однак із окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати проєкт, обґрунтувати його положення; дотримується принципів академічної доброчесності.
		9 балів	Здобувач вільно володіє матеріалом навчальної дисципліни, вірно відповідає на питання, здійснює критичний аналіз матеріалу, підкріплюють його власними прикладами, але наявне порушення логіки викладу матеріалу, не використовується інформація з додаткових літературних джерел; дотримується принципів академічної доброчесності.
	Високий (творчо-професійний)	**10 балів**	Здобувач володіє глибокими і міцними знаннями з навчальної дисципліни; робить аргументовані висновки; самостійно визначає мету власної діяльності; виконує творчі завдання; володіє ґрунтовними знаннями суміжних галузей наук; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі педагогічні завдання та задачі; дотримується принципів академічної доброчесності.
		11 балів	Здобувач володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних педагогічних ситуаціях; вміє самостійно знаходити додаткові джерела інформації та аналізувати їх, застосовувати вивчений

		матеріал у власній практичній діяльності (диспути, круглі столи, конференції тощо); самостійно визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати педагогічні явища, процеси; дотримується принципів академічної доброчесності.
	12 балів	Здобувач має системні, дієві знання з навчальної дисципліни, виявляє неординарні творчі педагогічні здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення власної думки; уміє ставити і розв'язувати педагогічні проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-пошуковою роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; дає правильну та повну відповідь на питання, з врахуванням послідовності та логіки викладу матеріалу на основі рекомендованої основної та додаткової літератури, з наведенням власних прикладів; неухильно дотримується принципів академічної доброчесності.

Оцінювання поточної успішності здійснюється на практичних заняттях з дисципліни за 12-ти бальною шкалою згідно із зазначеними вище критеріями.

Загальна оцінка поточної успішності встановлюється шляхом обчислення середнього арифметичного від усіх отриманих на практичних заняттях балів та переведення їх у визначену програмою кількість балів (мах- 60 балів) за формулою, у відповідності до чинного положення про рейтингову систему оцінювання (Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view).

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточної успішності. Пропущені заняття здобувач має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Здобувачеві, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12). Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до них відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка». https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view).

Самостійна робота

Оцінювання самостійної роботи відбувається на практичних заняттях з дисципліни. Здобувач висвітлює опрацьовану тему самостійної роботи і отримує оцінку, яка є складовою загальної оцінки за практичні заняття (окремо бали не виставляються).

Під час оцінювання самостійної роботи здобувача вищої освіти враховуються:

- обсяг та повнота висвітлення опрацьованої інформації;
- кількість і якість наведених прикладів, що підтверджують компетентність у тій або іншій темі;
- логічність викладу інформації, рівень володіння професійною термінологією під час висвітлення теми;
- вміння обґрунтовувати власну думку, аргументовано її висловлювати.

Модульна контрольна робота (40 балів)

Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі здобувачі. Невиконання МКР оцінюється 0 балів. Під час оцінювання відповіді на запитання увага звертається на:

- повноту висвітлення теми,
- володіння термінологічним апаратом курсу,
- вміння обґрунтовувати власні міркування, наводити приклади, висловлювати власні ідеї тощо.

Важливою умовою під час оцінювання МКР виступає дотримання здобувачем правил академічної доброчесності, регламентованих «Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSlMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?usp=sharing) та «Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/open?id=1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL).
Здобувачі, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.
Модульна контрольна робота складається із 2 питань, які оцінюються наступним чином:
1 питання – 20 балів,
2 питання – 20 балів (питання є рівнозначними за рівнем складності завдань та обсягом навчального матеріалу).

Таблиця
Критерії оцінювання питань МКР

Оцінка	Критерії оцінювання питань МКР
19-20 балів (відмінно)	Здобувач дає вичерпну відповідь на питання модульної контрольної роботи, логічно її вибудовує, широко оперує професійною термінологією.
17-18 балів (дуже добре)	Здобувач презентує високий рівень володіння навчальною інформацією, однак подекуди допускає незначні помилки у термінологічних визначеннях, не завжди супроводжує висвітлення теми необхідними прикладами й власними міркуваннями
15-16 балів (добре)	Відповідь на питання чітка, однак носить ознаки фрагментарності, не завжди доцільними є наведені приклади
12-14 балів (задовільно)	Здобувач не достатньо широко розкриває питання модульної контрольної роботи, не достатньо добре систематизує та узагальнює навчальний матеріал, обмежено використовує професійну термінологію.
0-11 балів (незадовільно)	Здобувач вузько та однобоко розкриває питання модульної контрольної роботи, демонструє неглибокий рівень засвоєності навчального матеріалу.

Загальна оцінка за МКР обчислюється як середнє арифметичне від отриманих за кожне питання балів та переводиться за формулою у кількість балів, відведених на МКР.
Загальна кількість балів, що відводяться на МКР – 40 балів.

Таблиця
Рівні опанування навчального матеріалу і критерії оцінювання загальних результатів МКР

Рівні опанування навчального матеріалу (отримані за МКР бали)	Критерії оцінювання загальних результатів МКР
високий рівень 36-40 б.	Здобувач дає правильну та повну відповідь на питання контрольної роботи; всебічно розкриває проблеми, з урахуванням послідовності та логіки викладу матеріалу, на основі рекомендованої основної та додаткової літератури, з наведенням власних прикладів; широко оперує професійними термінами; демонструє ґрунтовні знання тематичного матеріалу, здатен систематизувати, узагальнювати, навчальний матеріал; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; у висновках та узагальненнях пропонує нетипові варіанти відповіді; рівень критичного мислення високий.
достатній рівень 30-36 б.	Здобувач вірно відповідає на питання контрольної роботи; виявляє достатній рівень засвоєння тематичного матеріалу з «Професійно-педагогічної комунікації вчителя мистецтва»; свідомо використовує спеціальну термінологію; здійснює критичний аналіз матеріалу; підкріплює відповіді власними прикладами, але наявне незначне порушення логіки викладу матеріалу, не

	використовується інформація з додаткових літературних джерел; трапляються поодинокі недоліки в інтерпретації навчального матеріалу і письмовому оформленні власних роздумів.
середній рівень 24-30 б.	Здобувач не достатньо глибоко розкриває питання контрольної роботи; виявляє достатнє засвоєння тематичного матеріалу, здатний відтворювати значну його частину, але допускає неточності у використанні спеціальної термінології, які потребують зауваження чи коригування; трапляються поодинокі недоліки в оформленні роздумів; здобувач не достатньо вдало систематизує та узагальнює навчальний матеріал.
початковий рівень менше ніж 24 б.	Питання контрольної роботи залишилися не розкритими, здобувач виявив відсутність базового рівня знань дисципліни; словниковий запас студента дозволяє викласти думку на елементарному рівні. У роботі наявні ознаки академічної недоброчесності.

Семестровий залік (100 балів)

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях; не виконав або виконав МКР, завдання самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Здобувачі, які не мають академічної заборгованості за результатами поточного контролю, отримують оцінки за результатами підсумкового контролю у формі заліку з кредитного модуля (навчальної дисципліни).

Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, отримують за результатами підсумкового контролю у формі заліку оцінку F або FX за шкалою ECTS та «не зараховано» за національною шкалою. Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами підсумкового контролю у формі заліку, зобов'язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості (регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університету імені Івана Огієнка» (http://surl.li/bmoovh).

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view).

Зарахування результатів неформальної / інформальної освіти регулюється «Порядком визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view?usp=sharing).

Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)

Рейтинговаоцінка з кредитного модуля	**Оцінка за шкалою ECTS**	**Оцінка за національною шкалою**
90-100 і більше	**A (Відмінно)**	**зараховано**
82-89	**B (дуже добре)**	
75-81	**C (добре)**	
67-74	**D (задовільно)**	
60-66	**E (достатньо)**	
35-59	**FX (незадовільно з можливістю повторного складання)**	**не зараховано**

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view).

Локація	Згідно з розкладом https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/