

Филиал «Гомельский государственный дорожно-строительный колледж
имени Ленинского комсомола Белоруссии» учреждения образования
«Республиканский институт профессионального образования»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

на проведение **выставки**

плакатов, стенгазет и рефератов

*в рамках проведения недели предметной цикловой комиссии
(название ЦК)*

Гомель
2026

Автор – ФИО, преподаватель филиала «Гомельский государственный дорожно-строительный колледж имени Ленинского комсомола Белоруссии» учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования»

Обсуждено и одобрено на заседании цикловой комиссии преподавателей учебных предметов профессионального компонента специальности
«_____»

Протокол № ____ от _____.

Председатель комиссии

_____ФИО

Дата проведения: _____ 20 ____ г.

Место проведения: _____ (холл колледжа, аудитория №)

Ответственные: члены ЦК

_____ (ФИО преподавателей)

_____ (ФИО преподавателей)

1. Цель и задачи выставки (пример)

Цель: Активизация творческого и познавательного потенциала учащихся, наглядная демонстрация результатов учебной и внеаудиторной работы в рамках учебных предметов ЦК.

Задачи:

1. Стимулировать интерес учащихся к углубленному изучению дисциплин цикла.
2. Развивать навыки самостоятельной работы, исследования, дизайна и презентации информации.
3. Способствовать формированию общих и профессиональных компетенций.
4. Обеспечить наглядность и популяризацию знаний по учебным предметам ЦК.
5. Создать условия для творческой самореализации учащихся.

2. Общее описание выставки

Выставка была организована с ____ по ____ 20 ____ г.

Экспозиция включала в себя ____ работ, выполненных учащимися ____, ____ и ____ курсов (указать курсы) специальностей _____.

Тематическая направленность выставки: _____

(Например, «Великие научные открытия», «Актуальные проблемы современной экономики», «Культурное наследие эпохи Возрождения», «Бережливое производство», «Язык как зеркало культуры» и т.д. Можно указать несколько направлений).

3. Номинации и содержание представленных работ

№ п/п	Номинация (вид работы)	Тематика представленных работ (примеры)	Количество работ	Краткая характеристика (уровень исполнения, креативность, глубина раскрытия темы)
1	Тематические плакаты	Научные концепции, исторические события, технологические процессы, социальные проблемы	__ шт.	Работы отличались качественным визуальным рядом, логической структурой, информативной насыщенностью. Особо отмечены плакаты на темы: «...».
2	Стенгазеты	Итоги недели ЦК, юбилейные даты, интервью с преподавателями, студенческие	__ шт.	Газеты носили креативный, иногда юмористический характер, отражали внутреннюю жизнь группы/колледжа.

		новости, ребусы и кроссворды		Выделялась газета группы №... «...».
3	Рефераты и исследовательские проекты	Глубокий анализ теоретического вопроса, результаты мини-исследования, обзор литературных или научных источников.	__ шт.	Работы демонстрировали умение учащихся работать с источниками, анализировать информацию, формулировать выводы. Лучшие рефераты были защищены на заседаниях ЦК.
4	Иные формы (если были: инфографика, коллажи, макеты и т.д.)	(Указать)	__ шт.	(Указать)

Общее количество учащихся-участников: ____ человек.

Наиболее активные группы: _____ (перечислить номера групп).

Руководство и консультирование: осуществляли преподаватели ЦК:

(перечислить ФИО)

5. Результаты и итоги выставки

Посещаемость: Выставку посетили учащиеся всех курсов, преподаватели и администрация колледжа. Общее количество посетителей составило приблизительно ____ человек.

Оценка работ: Членами жюри (в составе: председатель ЦК _____, преподаватели _____) были определены лучшие работы в каждой номинации.

Награждение: Победители и призеры были награждены грамотами и дипломами на заключительном мероприятии Недели ЦК. Все участники получили сертификаты.

Обратная связь: Выставка получила положительные отзывы как от учащихся, отмечавших интересный формат и доступность информации, так и от преподавательского состава, подчеркивавших высокую степень вовлеченности учащихся.

6. Выводы и рекомендации

Выводы:

- Выставка успешно выполнила свои цели по активизации творческой и познавательной деятельности учащихся.
- Продемонстрирован высокий уровень заинтересованности учащихся в проектной и исследовательской работе.
- Формат выставки является эффективным инструментом для наглядной презентации достижений ЦК и укрепления межпредметных связей.

Рекомендации:

Расширить тематику выставки, включив номинацию для цифровых плакатов или интерактивных презентаций.

Привлекать к оценке работ, учащихя из других ЦК для повышения объективности и междисциплинарного взгляда.

Организовать онлайн-галерею лучших работ на сайте колледжа.

7. Приложения к отчету

1. Фотоматериалы с выставки (не менее 5-7 фотографий общего плана и крупных планов лучших работ).
2. Список победителей и призеров по номинациям.
3. Сканы или фото наиболее интересных работ (по желанию).
4. Примеры отзывов.

Председатель ЦК: _____ / (ФИО, подпись)
_____ 20__ г.

СПРАВОЧНО:

Как использовать шаблон:

1. Заполните все пропуски и выделенные *курсивом* места.
2. В п.3 «Номинации» добавьте или удалите строки по факту.
3. Постарайтесь добавить конкретики: названия самых ярких работ, имена самых активных студентов, цифры.
4. Фотографии в приложении — обязательный и очень важный элемент отчета.