

RADIONICE NA TREĆEM MEĐUNARODNOM FESTIVALU: „ORGULJE SV. STOŠIJE“

S velikim zadovoljstvom najavljujemo treći međunarodni festival „Orgulje sv. Stošije“, koji će započeti 27. svibnja 2026. godine svečanim koncertom Alena Kopunovića Legetina i njegovih gostiju!

U suradnji s brojnim istaknutim umjetnicima iz Hrvatske i inozemstva osim koncerata održat će se i masterclass orgulja kojeg će voditi profesor orgulja s Pariškog nacionalnog konzervatorija za glazbu i ples prof. Olivier Latry, titularni orguljaš Notre – Dame, Pariz.

O povijesti orgulja i njihovom razvoju kroz etape do danas te izradi i nastajanju zvuka više možete saznati na radionici koju vodi graditelj orgulja Tibor Apro.

Tema treće radionice je Liturgija i glazba koju će voditi više predavača.

MASTERCLASS U KLASI prof. OLIVIERA LATRYA ODRŽAVA SE OD 23. KOLOVOZA DO 26. KOLOVOZA 2026.

[SILABUS MAJSTORSKOG TEČAJA - OLIVIER LATRY](#)

[OLIVIER LATRY - OBRAZAC ZA PRIJAVU WORD](#)

[MAJSTORSKI TEČAJ ORGULJA - OLIVIER LATRY: GOOGLE FORMS OBRAZAC ZA PRIJAVU](#)

L'ORGUE - ORGULJARSKA RADIONICA S TIBOROM APROM: ORGULJE - INSTRUMENT PROŠLOSTI, SADAŠNJOSTI I BUDUĆNOSTI ODRŽAVA SE U LIPNJU, SRPNJU I KOLOVOZU 2026.

[SILABUS MAJSTORSKOG TEČAJA - TIBOR APRO](#)

[TIBOR APRO - OBRAZAC ZA PRIJAVU WORD](#)

[ORGULJARSKA RADIONICA S TIBOROM APROM: „Orgulje – instrument prošlosti, sadašnjosti i budućnosti“: GOOGLE FORMS OBRAZAC ZA PRIJAVU](#)

ŠKOLA “TJEDAN CRKVE NE GLAZBE” ODRŽAVA SE OD 30. KOLOVOZA DO 4. RUJNA

[SILABUS ŠKOLE - TJEDAN CRKVE NE GLAZBE](#)

[TJEDAN CRKVE NE GLAZBE - OBRAZAC ZA PRIJAVU WORD](#)

[TJEDAN CRKVE NE GLAZBE - GOOLE FORMS OBRAZAC ZA PRIJAVU](#)

Masterclass će se usmjeriti na improvizaciju, interpretaciju, registraciju i upravljanje velikim i složenim akustikama te će polaznicima pružiti priliku da se urone u zvukove francuskih simfonijskih orgulja. Polaznici će također imati priliku odsvirati završni koncert. Na kraju će im se svečano uručiti priznanja o završenom masterclassu.

Tibor Apro upoznat će sudionike s poviješću izrade orgulja, razvojem orgulja po etapama, strukturom orgulja, izradom materijala za svirala, nastajanje zvuka te utjecaj današnje moderne elektronike na izradu orgulja.

Osnovni cilj škole Tjedan crkvene glazbe je produbljivanje dosadašnjeg znanja s područja crkvene glazbe, sveobuhvatna podrška i poticanje crkvenih glazbenika. Stručno usavršavanje i unapređenje vlastitih pjevačkih i dirigentskih vještina, upoznavanje nove zborske sakralne literature, razvijanje kompetencija u liturgijskom sviranju te međusobno upoznavanje i umrežavanje.

Mogućnost organiziranja smještaja i prehrane.

Prijave i rezervacije su moguće već sada na broj 091 2532236

factor_zd@net.hr