編輯手札

覺醒父母，花朵綻放

文 / 蔡興正 **2018-11-1**

孩子的存在就像一朵重瓣花，有層層疊疊的花瓣。要多層次觀察才能發現整朵花的美麗。

當我們面對孩子一些不良的行為時，我們往往會被激怒。然而，我們外在世界多半反映了我們內心世界的狀態，被激怒時，我們常無意識地情緒化回應，並歸咎外在的人或事，忽略了其實是自我內在的映射。

根據研究，最重要的管教項目是教會孩子管理情緒，而最好的教法，是教孩子用語言表達情緒。把情緒化反應，轉變成真誠的溝通表達，可以在親子關係中產生強而有力的變化，也提醒了孩子，真正的勇氣在於坦率與真誠做自己。

相同的，於【領航員文摘】中，洪蘭教授提醒我們要享受和孩子相處的時光，童年其實很短，一晃就過。更重要的是，教養孩子第一是生命的目的是什麼，有目標人生才會有意義；第二，他的情緒要能正常發展。

孩子會不斷模仿父母的語氣、能量，以及非語言的信號，父母可能也是引爆孩子情緒的元凶。沒有任何行為是憑空而來的，某件事情觸發了孩子的行為，就像某些事情會觸發我們一樣。

身為父母必須了解，即使從來沒有說出口，我們的存在還是會影響孩子的所作所為。所以，時時刻刻都要問自己：「造成這種情況，我的責任在哪裡？我的能量或行為是否鼓勵了孩子用這種方式做出回應？」

小孩任何的事情都要向父母學，【影音學習】鄒奇奇提出大人能向小孩學，學習什麼呢？「大膽想像」與「學習信任對方」。現實面是大人第一個考量的點，也讓大人們不敢作夢。和大人最大的不同處是，小孩還是夢想世界上是有「完美」存在的，而這樣子很好，因為想要讓一件事成真，得要先有夢想的藍圖。

最後，這一期的【愛的繪本】是梅豆豆讓自己的家，本來與大家看起來是「一致整齊」的，海鷗嘴裡銜著一桶橘色油漆，掉在梅豆豆家的屋頂上，留下了一個橘色大斑點，大家都希望能回到原本的樣貌，但梅豆豆脫離了「一致整齊」，讓家看起來像是自己的家。梅豆豆說：「我的房子就是我，我就是我的房子。我的房子是我做自己的地方，它是我所有夢想展現的場所。」

※圖片來源：https://unsplash.com/photos/-Ux5mdMJNEA