



Anexo II- SOLICITUD DE FINANCIAMIENTO DE PROYECTOS INTERNOS DE INVESTIGACIÓN

Convocatoria: 2024

1- Identificación del Proyecto

Denominación del Proyecto: máximo 2 renglones

--

Palabras Claves: en mayúsculas - entre 3 y 5 palabras

--

Características del Proyecto: marque con una "X" la que corresponda

Línea prioritaria:	No		Si*		*Nº de línea en la que se inserta:	
---------------------------	----	--	-----	--	------------------------------------	--

Unidad ejecutora: marque con una "X" la que corresponda – puede ser más de una

Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat (IRPHA)	
Instituto de Teoría, Historia y Crítica del Diseño (IDIS)	
Instituto de Estudios en Arquitectura Ambienta (INEAA)	
Gabinete de Formas	
Gabinete de Materiales	
Gabinete de Inv. Proyectual	
Gabinete de Computación Aplicada	
Área de Materialidad	
Firma de aval del responsable de la Unidad ejecutora:	
.....	

Director/a responsable del proyecto: *según lo establecido en Anexo I de Ord. Nº 1/2023-CD-FAUD

Apellido y Nombres:			
Documento de Identidad	Tipo		Nº:
Estudios de Grado - Título:			
Estudios de Posgrado - Título:			
Curso de Metodología de la investigación: (complete en caso de no cursar posgrado)			

Co-director/a del proyecto (no obligatorio)

Apellido y Nombres:			
Documento de Identidad	Tipo		Nº:
Estudios de Grado - Título:			
Estudios de Posgrado - Título:			

Asesor/a del proyecto: *según lo establecido en Anexo I de Ord. Nº 1/2023-CD-FAUD

Apellido y Nombres:	
Categoría equivalente de Investigación:	
Firma de aval del asesor/a	
.....	

Nota Se deben incluir por separado los CV del director/a y codirector/a del proyecto de los últimos **5(cinco) años** en alguno de los siguientes formatos: **SIGEVA UNSJ, SIGEVA CONICET, o CVar.**



2 - Descripción resumida del Proyecto: (No exceder los 50 renglones)

3 - Plan de Trabajo:

Justificación: *

* En caso de postular **para líneas prioritarias** deberá describir el **“problema o necesidad a resolver”** (descripción cuantitativa o cualitativa del problema, la necesidad a resolver o la oportunidad a aprovechar en el entorno académico o social, al que está dirigido el Proyecto) y el **“producto o proceso a generar”** (descripción cuantitativa o cualitativa de los productos, los procesos, las prospectivas o las propuestas a cuya generación está dirigido el Proyecto. Debe ser una solución para el problema presentado).

Marco Teórico: Incluya la bibliografía citada al final de este ítem

Objetivo General

Objetivos específicos

•

Novedad u originalidad local en el conocimiento: *

* En el caso de postular para una **línea no prioritaria** deberá describir en este ítem los **Antecedentes relacionados al tema del proyecto**.

Metodología:

Plan y cronograma de actividades: para ser desarrollado en 18 meses

Lugar donde se desarrollarán las tareas de campo:

Plan de formación de recursos humanos:

Posibilidades de transferencia: * Sólo si postula para una línea no prioritaria

Vinculación del proyecto: Sólo si postula para una línea prioritaria*

* Deberá establecer el **grado de demanda del proyecto**. Se entiende que una condición clave de estos proyectos es la atención a una necesidad, problema o propósito claramente identificable en el entorno social o académico, que es pasible de ser descripto cualitativa o cuantitativamente. La existencia de **un agente adoptante** que manifieste explícitamente interés en los resultados, constituye la prueba de que el Proyecto preocupa a la sociedad y no solamente a la comunidad de investigación desde un punto de vista teórico de la disciplina. En tal caso se debe consignar una descripción del/los ADOPTANTES

.....
(firma y aclaración del demandante).



FAUD
Facultad de Arquitectura
Urbanismo y Diseño



SIC
Secretaría Investigación
y Creación

- Información Presupuestaria del proyecto:

Monto solicitado a la FAUD

RUBROS	MONTO	JUSTIFICACIÓN
I. Equipo permanente		
II. Material de consumo		
III. Gastos de viaje		
IV. Bibliografía		
V. Publicaciones		
VI. Servicios a terceros		
TOTAL		



FAUD
Facultad de Arquitectura
Urbanismo y Diseño



SIC
Secretaría Investigación
y Creación

4 - Información resumida de los Integrantes del Proyecto

Título del Proyecto:	
----------------------	--

Apellido y Nombre (Integrantes del Proyecto incluido Director/a y Co-director/a)	Función en el proyecto	Síntesis de la actividad individual a realizar en el proyecto:	Categoría			Horas de dedicación al proyecto	Firma de aval del responsable de la Unidad de origen del cargo (Debe certificar la disponibilidad horaria para participar)	Firma del integrante
			D o c e n t e U N S J	I n v e s t i g a d o r e s C O N I C E T	B e c a r i o/ a d e p o s t r a d o			
	DIRECTOR/A	-----			---			
	CODIRECTOR/A	-----			---			
	INTEGRANTE							

* Incorporar las filas necesarias en función de la cantidad de integrantes según lo establecido en la Ord. N° 1/2023-CD-FAUD

Apellido y Nombre (Integrantes del Proyecto que deberán adscribirse)	Síntesis de la actividad individual a realizar en el proyecto:	Carrera de grado que cursa o ha cursado.	Categoría		Firma del integrante
			Estudiante	Egresado	

Convocatoria: 2024



FAUD
Facultad de Arquitectura
Urbanismo y Diseño



SIC
Secretaría Investigación
y Creación

--	--	--	--	--	--

* Incorporar las filas necesarias de integrantes en calidad de adscriptos.