الرحمن

المادة: الكفايات اللغوية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن: ساعة



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:

بسم الله الرحيم

اسم الطالب:

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية الإملائية - للعام الدراسي 1444هـ المتبركة - مسارات

20		يحة	ابة الصد	سؤال الأول: اختر الإج
	(كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.		
صدر ثلاثی	ج - م	ب- أمر الثلاثي		أ – ماضي ثلاثي
(همزة قطع كلمة.	(الكلمة التي بها	مالا "	2- "أعطى الغنى الفقير
ـ الفقير	<u> ج</u>	الكلمة التي بها ب- أعطى		أ – الغني
••••	زة وصل لأنها	" كلمة انفعال همزتها هم	لا شديداً	3- "انفعل الرجل أنفعا
		، ـ مصدر الفعل الخماسي		
ل لأنها	مزتها همزة وص	ملة مفيدة. كلمة استعمل ها	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4- استعمل الكلمة الآتب
سدر سداسي		ب –أمر سداسي		أ۔ ماضيَ سداسي
		همزة وصل	كلماتها	5- المجموعة التي كل
 أخ – اثنتان – أكرم 	جـ - ابنة	ب – امرؤ – ابن - اسم	ان	أ- امرأة – أحمد - اثثا
		إلا	مزة قطع	6- كل الحروف همزتها ه
ممزة التسوية	÷ - ¢	ب ـ همزة " ال"		أ- همزة الاستفهام
		بناسب	على حرف	7- تكتب الهمزة المتوسطة
حركة الأقوى		ب – ما قبل الهمزة		
الواو لأن	ِة في "يؤمن " على	فليصل رحمه. كتب الهمز	وم الآخر	8 ـ من كان يؤمن بالله واليا
ة وما قبلها مضموم	جـ ـ مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن	م	أ – ساكنة وما قبلها مضمو
	•	لأنها	على الياء	9- (مئذنة) كتبت الهمزة ع
رة وما قبلها ساكن	جـ مکسو	ب – مكسورة وما قبلها مكسور		
		وصل هذه الحروف تكتب الكلمة	و- ن) عند	10- –(ي - ب – د – ۶ – و
۔ يبدءون	ج	ب – يبدؤون		أ- يبدأون
				11- عند كتابة الهمزة المت
ية الحرف الأقوى	جـ حرک	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		أ- حركة الحرف الذي قبل
	<u> </u>		1	12- (بشاطئ) كتبت الهمز
بل الهمزة مكسور	جـ ماقب	ب – حركة الأقوى الكسرة	<u> </u>	
		وف تكتب الكلمة	رصل الحر	13- (ش – ي – ء) عند و
ج شئ		ب – شيء		أ۔ شىء
				14- دعا الرجلطويلا
جـ دعا	•	ب – دعاءً		أ۔ دعاءا

		15- إن الذئبمخيف
جـ - عوائه	ب – عواءه	أ- عواؤه
		16- في بلدناكثيرة
ج - منشأت	ب – منشآت	أ- منشاات
	ت أكمل	17- وطني شربت منوتنفس
جـ ماءه - هوائه	ب – مائه۔ هواءه	أ۔ ماؤہ ۔ هواؤہ
	حيح عند تنوين الفتح	18- المجموعة التي كتبت بشكل ص
جـ - بدع - شيئا - كفئا	ب – بدءً – شيءً- كفءً	أ- بدءا – شيئا- كفئا
	ل لأنها	19-" استفهام " همزتها همزة وصا
جـ - فعل خماسي	ب – مصدر سداسي	أ- اسم
	. (20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح
جـ - عثمان أبن عفان ذو النورين	ب - عثمان ابن عفان ذو النورين	أ- عثمان بن عفان ذو النورين

إعداد: موقع منهجي التعليمي <u>www.mnhaji.com</u>

رابط التليجرام <u>t.me/mnhajicom</u> المادة: الكفايات اللغوية 1-1 الصف: الأول الثانوي مسارات الزمن: ساعة



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:

اختبار الكفايات اللغوية 1 -2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي 1444هـ

الصف: الأول الثانوي مسارات ()	اسم الطالب:
--------------------------------	-------------

20		اختر الاحلية المرجوعة فيمارات
20		اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي
جـ - أباك	ب – أبيك	1- خذ النصيحة من أ- أبوك .
		ا - ابوت . 2- الضبط الصحيح لما تحته خط فيم
جـ ـ تنزهت في حدائقُ كثيرة.	اليمي: عرب في عبرو.	أ- تن هت في حدائق كثيرة
ب- حرب عي سربي	ب – تنزهت في حدائقِ كثيرة.	
		3- " وصل المسافر متأخرا" كلمة
ج - تمييز	ب – حال	أ- مفعول به
		4- المضاف إليه يأتي
جـ معرفة أو نكرة .	ب – نكرة .	أ- معرفة.
	مل بمثنى مناسب.	5 - ألقى الشاعر أك
ج ـ قصيدةً	ب- قصیدتین	أ – قصيدتان
	اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم.	6- "أقبل الرجل مبتسما"
جـ - أقبل الرجلين مبتسمين	ب – أقبل الرجلان مبتسمان	أ- " أقبل الرجلان مبتسمين.
		7- من الأفعال التي تنصب مفعولين
جـ - ظن - حسب - علم.	ب كان – أصبح - أضحى	أ- قرأ - سمع - رأى
		8-اجعل كلمة " العالم " مضاف وغي
جـ - استفدت من كتاب العالم	ب – قابلت العالم المشهور .	أ- قابلت عالم الأحياء
فتحة لأنه .	(عثمان) اسم ممنوع من الصرف مجرور بالا	9- " لعثمان فضائل كبري ".
جـ - اسم على وزن الفعل	ب – اسم منتهي بألف ونون زائدتان	أ۔ اسم أعجمي
		10- جميع المفاعيل وأشباه المفاعي
ج - مجرورة.	ب – منصوبة	أ مرفوعة .
		11- حسب الجاهل الأمر
جـ - سهلًا .	ب سهلٍ.	أ- سهلّ.
		12- شرحتُ المسألة
ڊ - شرح.	ب – شرحٌ	أ-شرحا.
		13- اشتریت جراما ذهبا (ذهبا) تع
ج - حال .	ب – تمييز	أ- مفعول به
	شدا) تعرب	,
جـ - تمييز	ب – مفعول به	أ- حال
		15-اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة
جـ - فقدت مفتاحا من مفاتيح كثيرة	ب - فقدت مفتاحا من مفاتيح المنزل	أ- فقدت مفتاحا من المفاتيح
	به) (ذا)	16-أكرمَ محمدٌ ذا الخلق (المفعول ب

جـ - منصوب بالكسرة .	ب – منصوب بالفتحة .	أ- منصوب بالألف .
	كوكبا " التمييز هنا كلمة	17- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر
ج - كوكبا .	ب – عشر .	أ- أحد .
		18- التركيب الإضافي فيما يلي
جـ - كتابُ المعلم	ب – الكتاب جديد	أ- كتابٌ جديد
	ب كلمة "علما "	19- الكتاب وعاء ملئ علما إعرا
جـ - تمييز	ب – حال	أ۔ مفعول به
	ب مخلصا	20-أحببت وطني مخلصا" إعراً
جـ - تمييز	ب – حال	أ- مفعول به

رابط الإجابة عن الاختبار https://www.mnhaji.com

رابط التليجرام https://t.me/aikhtibart المادة: الكفايات اللغوية 1-1 الصف: الأول الثانوي مسارات الزمن: ساعة



لمملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:

اختبار الكفايات اللغوية 1 -2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي 1444هـ

الصف الأول الثانوي مسارات ()	اسم الطالب •
(

20		ختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي
		1- المضاف يكون
جـ ـ نكرة أو معرفة	ب ــ معرفة	أ- نكرة
		2-الجملة التي كتبت بشكل صحيح:
ج - استفدت من ذي الخبرة.	ب – استفدت من ذا الخبرة.	أ- استفدت من ذو الخبرة.
	" ممنوعة من الصرف لأنها	3- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد
جـ - علم أعجمي	ب – علم يشبه الفعل	أ- صفة على وزن أفعل
	إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم"	 4- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة أ
جـ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ب – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.	أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة
		5-الجملة التي بها تركيب إضافي:
جـ - لبست الخاتم الفضي	ب – لبست خاتم فضة.	أ- لبست خاتما جديدا
	ياء)	6- أتصدق ابتغاء الأجر. كلمة (ابتغ
جـ - تمييز	ب – حال .	أ- مفعول لأجله
وعة من الصرف لأنها	بوا <u>بأحسنَ</u> منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممن	7- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحر
جـ - منتهى الجموع	ب – على وزن فعل	أ- وصف على وزن أفعل
	جملة	8 (المفاعيل هي متممات لمعنى الـ
ج - المنفية .	ب – الفعلية .	أ- الاسمية
	•••••	9 المفعول لأجله والمفعول المطلق
جـ - مصادر	ب – معارف	أ- مشتقات
	دتين) مفعول مطلق :	10- سجد المؤمن سجدتين. (سج
جـ - مؤكد للفعل .		أـ مبين للنوع
		11" كافأت الشركة
جـ - العاملاتِ	ب – العاملاتُ	أ- العاملات
	أو مكان حدوث الفعل .	12 – اسم منصوب يُذكر لبيان زمان
ج - المفعول المطلق	ب- المفعول به	أ – المفعول فيه
	كلمة (شيباً) :	13 " "واشتعل الرأسُ شيباً"
جـ - تمييز	ب – حال	أ- مفعول به
		14- رجع الجنود منتصرين. كلمة
جـ - تمييز	ب – حال .	أ- مفعول به
	صحبني طامعا في مالي . ما تحته على التر	15- "صحبني طمعا في مالي."
جـ - مفعول مطلق - تمييز	ب – مفعول لأجله – حال	أ- حال ً مفعول لأجله
	ن وضع بين طرفيه أحد الحرفين	16- التركيب الإضافي هو الذي يمكر

جـ ـ ـ ـ من	ب – في – إلى	أ- عن – على
	. 7	17- الجملة التي كتبت بشكل صحير
جـ - معلمو القرآن مأجورون .	ب – معلمي القرآن مأجورون	أ- معلمون القرآن مأجورون
جره	راب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة.	18- صلينا في مساجد المدينة. إع
جـ - الياء.	ب – الكسرة الظاهرة على آخره	أ- الفتحة الظاهرة على آخره
	الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق	19 يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع
جـ ـ مبين للعدد.	ب - مبين للنوع	أ- مؤكد للفعل
	لمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره	20- قضينا في ينبع أياما جميلة. كا
جـ - الياء.	ب — الفتحة	أ- الكسرة

رابط الإجابة عن الاختبار www.mnhaji.com

المادة: الكفايات اللغوية 1-1 الصف: الأول الثانوي مسارات الزمن: ساعة



لمملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:

اختبار الكفايات اللغوية 1 -2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي 1444هـ

الصف الأول الثانوي مسارات ()	اسم الطالب •
(

20		اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي
		1- المضاف يكون
جـ ـ نكرة أو معرفة	ب ــ معرفة	أ- نكرة
		2-الجملة التي كتبت بشكل صحيح:
ج - استفدت من ذي الخبرة.	ب – استفدت من ذا الخبرة.	أ- استفدت من ذو الخبرة .
	" ممنوعة من الصرف لأنها	3- <u>أحمد</u> طالب متميز. كلمة "أحمد
ج - علم أعجمي	ب – علم يشبه الفعل	أ- صفة على وزن أفعل
	إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم إ	
جـ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ب – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.	أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة
		5-الجملة التي بها تركيب إضافي:
جـ - لبست الخاتم الفضي	ب – لبست خاتم فضة.	أ- لبست خاتما جديدا
		6- أتصدقُ ابتغاء الأجر . كلمة (ابتغ
جـ - تمييز	ب – حال .	أ- مفعول لأجله
	وا <u>بأحسنَ</u> منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممن	7- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحب
جـ منتهى الجموع	ب – على وزن فعل	أ- وصف على وزن أفعل
		8 (المفاعيل هي متممات لمعنى الج
جـ - المنفية .	ب — الفعلية .	أ- الاسمية
		9 المفعول لأجله والمفعول المطلق
جـ - مصادر	ب – معارف	أ مشتقات
	دتين) مفعول مطلق :	10- سجد المؤمن سجدتين. (سج
ج ـ مؤكد للفعل .	ب – مبين للعدد	أ- مبين للنوع
		11" كافأت الشركة
جـ - العاملاتِ	ب – العاملاتُ	أ- العاملات
	أو مكان حدوث الفعل .	12 – اسم منصوب يُذكر لبيان زمان
جـ - المفعول المطلق	ب- المفعول به	أ - المفعول فيه
	كلمة (شيباً) :	13 " "واشتعل الرأسُ شيباً"
ج - تمييز	ب – حال .	أ- مفعول به
	(منتصرین)	14- رجع الجنود منتصرين. كلمة
جـ - تمييز	ب – حال .	أ- مفعول به
بيت	صحبني طامعا في مالي . ما تحته على التر	15- "صحبني طمعا في مالي."
جـ - مفعول مطلق - تمييز	ب – مفعول لأجله – حال	أ- حال - مفعول لأجله
	ر وضع بين طرفيه أحد الحرفين	16- التركيب الإضافي هو الذي يمكر

جـ ـ ـ ـ من	ب – في – إلى	أ- عن – على
	. 7	17- الجملة التي كتبت بشكل صحير
جـ - معلمو القرآن مأجورون .	ب – معلمي القرآن مأجورون	أ- معلمون القرآن مأجورون
جره	راب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة .	18- صلينا في مساجد المدينة. إع
جـ - الياء.	ب – الكسرة الظاهرة على آخره	أ- الفتحة الظاهرة على آخره
••	الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق	19 يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع
جـ - مبين للعدد.	ب - مبين للنوع	أ- مؤكد للفعل
	لمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره	20- قضينا في ينبع أياما جميلة. كا
جـ - الياء.	ب — الفتحة	أ- الكسرة

رابط الإجابة عن الاختبار https://www.mnhaji.com

المادة: الكفاية القرانية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن: ساعة



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة:

يسىم الله

الرحمن

الرحيم

تبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1444هـ	للعام الدراسي 1444هـ	القرائية –ا	1-2 الكفاية	الكفايات اللغوية	ختبارا
---	----------------------	-------------	-------------	------------------	--------

السنة الأولى المشتركة _ مسارات	اسم الطالب:
	نموذج أ

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة 20 1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ..... ب- القصة جـ ـ المذكرات الأدبية أ ـ المقال ج- القواعد النحوية ب البلاغة 3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى: أ- البنبة العلمية ج ـ البنية التحتية ب - البنية الفنية 4- في النصدقة وتحديد واستقصاء ب - العلمي جـ - الفلسفي 5_ موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسة والتفصيلية تسمى ج - البنية البلاغية ب- البنية الفنية أ – بنية المعنى 6- (... تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني ج - البنية الفنية أ- البنبة البلاغية ب – بنية المعنى 7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى ب – السجع جـ - الجناس 8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى ب — السجع أ- التورية ج - الجناس نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعرى: 9-" والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" أ- كنابة ج تشبیه ب – استعارة 10- الحنان) معنى توحى به كلمة جـ - الأم ب - الليل أ- القمر 11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة: أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير ب – القراءة حول النص ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم 12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت: ب – كناية جـ - سجع 13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن ج - المعرفة النحوية ب – المعرفة المعجمية أ- المعرفة البلاغية 14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:

ج - التصوير الحسي.	ب – التصوير الفني.	أ- الموسيقي اللفظية
	، الكاتب يتحدث فيها عن:	15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن
جـ - المجتمع	ب – غیرہ	أ- نفسه

 () أمام العبارة الخاطئة فيما يلي 	السؤال الثاني: ضع علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (🔾
()	1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني
()	2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها
معانيها النحوية ()	3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في
()	4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي
()	5- السجع لا يكون إلا في النثر

رابط الإجابة عن الاختبار

https://www.mnhaji.com

المادة : الكفايات اللغوية 2-1 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة:

بسم الله

الرحمن

الرحيم

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية للعام الدراسي 1444هـ

٠٠٠ ١٦٠٠ - ١٦٠٠	,,,,	 ,,	/ '
السنة الأولى المشتركة _ مسارات			اسم الطالب:
	نموذج ب		
20		ة الصحيحة	لسؤال الأول: اختر الإجاب
		ضمن :	1- " تأتي عملية البحث
ج - القراءة حول النص	ب- الاستطلاع	هم والتفسير	أ – القراءة المتأنية للف
قة :	لبلاغي في العبارة الساب	م. الفن ا	2- العلم نور والجهل ظلا
جـ ـ تضاد	ب۔ سجع		أ – تورية
	هو علم	جع والجناس ه	3- العلم الذي يهتم بالس
جـ ـ المعاني	ب - البديع	4	أ- البيان
			4- "من عناصر المقال:
ج- الأحداث	—الأشخاص	· 	أ- المقدمة
	بنى أساسية.	تتكون من	5- البنية الأدبية للنص
جـ - خمس	<u> </u>		أ- ثلاث
سیات تسمی	افية أو المقدمة أو الشخص	ة مثل الوزن والق	6- عناصر النص الأساسيا
جـ - البنية التحتية	ب - البنية الفنية		أ- البنية العلم
		بحث عن:	7- عندما نحلل بنية المعنى ن
جـ - عناصره الأساسية	ب – نوع النص	عالات	أ- العواطف والانف
		:	 8 - التصوير الفني يكون في
ج - التقفيه	ب- التشبيه		أ – التكرار
		ِن في اللفظ مختلفا -	9- استخدام كلمتين متشابهي
جـ - مجاز	ب – الجناس	* ***	أ- السجع
-	*		10- المغزى أو الرسالة التو
جـ - الزمان والمكان	ب – الفكرة		أ- الأشخاص
		<u>وزن) محدد ينتظم</u> ا	11- المحافظة على إيقاع (
جـ - القصة	ب – المقال		أ- الشعر
	عند الجماليات.	م وتعميم ووفوف	12- في النص تفخير
ج - العلمي الأدبي	ب - الأدبي		أ- العلمي
	يعتبر من أدوات القارئ:	طوب الاستثناء) ب	13- (أسلوب التعجب وأس
ج الثقافية	ب – النحوية		أ- البلاغية
في العيارة السابقة ·	هه آت آت) ، الفن البلاغي	ات فات ، و کل ما ،	<u> 114 من عاش مات ، و من م</u>

	1 .	
جـ - تضاد	ب – السجع	أ- الجناس
		15- (الجبروت) معنى توحي به كلمة
جـ - الليل	ب ـ فرعون	أ- الاستعمار
بق لأسلوب:	يء يرتبط بها) التعريف السا	16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شر
جـ - الكناية	ب – التشبيه	أ- الاستعارة
	ي في هذه العبارة :	17- محمد شعلة في الفصل ، الأسلوب البلاغم
جـ - سجع	ب – كناية	أ- تشبيه
		18- من أدوات قارئ النص الأدبي:
جـ - الثقافة	ب – البحث	أ- الاستطلاع
	فة البلاغية:	19-" (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعر
جـ - الكناية	ب – التشبيه	أ- الاستعارة
	:	20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها
جـ - فنية المعنى	ب – رؤية الأديب	أ- بنية المعنى.

رابط الإجابة عن الاختبار www.mnhaji.com

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة: الكفايات اللغوية 2-1 الصف: الأول الثانوي مسارات الزمن: ساعتين



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:

اختبار الكفايات اللغوية 2 - 1 - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي 1444هـ

	•••••	اسم الطالب:
	النموذج الثاني	
	ي عايشها الكاتب نفسه.	1-هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التر
جـ - الرواية	ب – المذكرات الأدبية	أ- القصة
	•••••	2 - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:
جـ - استبعاد الأحداث غير المهمة.	ب- الابتداء بوصف الجزء	أ — ابتكار الأحداث الخيالية.
	حسب التسلسل	3- "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب ب
ج - الفني	ب – الزماني	أ- المكان <i>ي</i>
		4- الأحداث في القصة إما أن تكون
جـ - كلاهما صواب	ب - مطورة من أحداث واقعية	أ- مبتكرة
		5-من طرق الوصف:
جـ ـ كلاهما صواب	ب – العام إلى الخاص أو	أ- التسلسل المكاني أو الزماني
	الخاص إلى العام	
	ىة،	6- المغزى أو الرسالة التي تحملها القص
جـ - الأحداث	ب – الفكرة	أ- السرد
) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:	في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها	7- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب
ج - احتجت	ب – ذهبت إلى البيت	أ- ذات نيلة.
		8- من خصائص الأسلوب العلمي:
جـ - العاطفة	ب – المبالغة	أ_ الدقة
	**	9-عندما نصف شيئا معينا علينا أن نتبع
ا ب ب ب ب ا	• " t-	أ- طريقة واحدة
جـ - ثلاث طرق	ب – طریقتین	
	ن الحادثة مستعينا ب :	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع
ج - الخيال	ن الحادثة مستعينا ب : ب — العاطفة	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة.
جـ - الخيال ووجدانه	ن الحادثة مستعينا ب : ب – العاطفة ، تركها الموصوف في نفس الكاتب	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة. 11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي
ج - الخيال	ن الحادثة مستعينا ب : ب – العاطفة م تركها الموصوف في نفس الكاتب ب – الوصف التأثيري	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة. 11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي أ- الوصف الوجداني
جـ - الخيال ووجدانه جـ - الوصف العلمي	ن الحادثة مستعينا ب: ب – العاطفة تركها الموصوف في نفس الكاتب ب – الوصف التأثيري مدح:	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة. 11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي أ- الوصف الوجداني 12- (رجل طويل القامة) من صفات ال
جـ - الخيال ووجدانه	ن الحادثة مستعينا ب : ب – العاطفة م تركها الموصوف في نفس الكاتب ب – الوصف التأثيري	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة. 11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي أ- الوصف الوجداني 12- (رجل طويل القامة) من صفات الد أ- مفرط الطول
جـ - الخيال ووجدانه جـ - الوصف العلمي	ن الحادثة مستعينا ب: ب – العاطفة تركها الموصوف في نفس الكاتب ب – الوصف التأثيري مدح:	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة. 11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي أ- الوصف الوجداني 12- (رجل طويل القامة) من صفات الا أ- مفرط الطول 13-من طرق ترتيب الوصف الأدبي:
جـ - الخيال ووجدانه جـ - الوصف العلمي	ن الحادثة مستعينا ب: ب - العاطفة بتركها الموصوف في نفس الكاتب ب - الوصف التأثيري مدح: ب - متباعد الأطراف ب - ظهور أثر النصوص.	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة. 11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي أ- الوصف الوجداني 12- (رجل طويل القامة) من صفات الا أ- مفرط الطول 13-من طرق ترتيب الوصف الأدبي: أ- ظهور أثر ثقافة الأديب
ج - الخيال ووجدانه ج - الوصف العلمي ج - مديد القامة	ن الحادثة مستعينا ب: ب - العاطفة ب تركها الموصوف في نفس الكاتب ب - الوصف التأثيري مدح: ب - متباعد الأطراف ب - ظهور أثر النصوص. حادثة:	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة. 11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي أ- الوصف الوجداني 12- (رجل طويل القامة) من صفات الا أ- مفرط الطول 13-من طرق ترتيب الوصف الأدبي: أ- ظهور أثر ثقافة الأديب 14- عناصر الوصف الوجداني لوصف
ج - الخيال ج - الوصف العلمي ج - مديد القامة ج - مديد القامة ج - حسب التسلسل الزمني ج - تحديد زمان الحادثة	ن الحادثة مستعينا ب: ب - العاطفة ب تركها الموصوف في نفس الكاتب ب - الوصف التأثيري مدح: ب - متباعد الأطراف ب - ظهور أثر النصوص. حادثة: ب - تحديد مكان الحادثة	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة. 11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي أ- الوصف الوجداني 12- (رجل طويل القامة) من صفات الد أ- مفرط الطول 13- من طرق ترتيب الوصف الأدبي: أ- ظهور أثر ثقافة الأديب أ- غناصر الوصف الوجداني لوصف أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة
ج - الخيال ج - الوصف العلمي ج - مديد القامة ج - مديد القامة ج - حسب التسلسل الزمني ج - تحديد زمان الحادثة قارئ الأخبار يحرص على	ن الحادثة مستعينا ب: ب - العاطفة ب تركها الموصوف في نفس الكاتب مدح: ب - الوصف التأثيري ب - متباعد الأطراف ب - ظهور أثر النصوص. حادثة: ب - تحديد مكان الحادثة ن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة. 11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي أ- الوصف الوجداني 12- (رجل طويل القامة) من صفات الد أ- مفرط الطول أ- مفرط الطول أ- ظهور أثر ثقافة الأديب أ- ظهور أثر ثقافة الأديب أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة
ج - الخيال ج - الوصف العلمي ج - مديد القامة ج - مديد القامة ج - حسب التسلسل الزمني ج - تحديد زمان الحادثة	ن الحادثة مستعينا ب: ب - العاطفة ب تركها الموصوف في نفس الكاتب ب - الوصف التأثيري ب - متباعد الأطراف ب - متباعد الأطراف ب - قهور أثر النصوص. حادثة: ب - تحديد مكان الحادثة ن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو ب - التصوير لا التقرير	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة. 11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي أ- الوصف الوجداني 12- (رجل طويل القامة) من صفات الا أ- مفرط الطول 13-من طرق ترتيب الوصف الأدبي: أ- ظهور أثر ثقافة الأديب 14- عناصر الوصف الوجداني لوصف أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة 15- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية ع أ- التقرير لا التصوير
ج - الخيال ج - الخيال ج - الوصف العلمي ج - مديد القامة ج - حسب التسلسل الزمني ج - تحديد زمان الحادثة قارئ الأخبار يحرص على ج - الحوار والمناقشة	ن الحادثة مستعينا ب: ب - العاطفة ب تركها الموصوف في نفس الكاتب ب - الوصف التأثيري ب - متباعد الأطراف ب - طهور أثر النصوص. حادثة: ب - تحديد مكان الحادثة ن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو ب - التصوير لا التقرير	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة. 11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي أ- الوصف الوجداني 12- (رجل طويل القامة) من صفات الد أ- مفرط الطول 1- من طرق ترتيب الوصف الأدبي: أ- ظهور أثر ثقافة الأديب أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة 1- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة أ- التقرير لا التصوير 1- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين.
ج - الخيال ج - الوصف العلمي ج - مديد القامة ج - مديد القامة ج - حسب التسلسل الزمني ج - تحديد زمان الحادثة قارئ الأخبار يحرص على	ن الحادثة مستعينا ب: ب - العاطفة ب تركها الموصوف في نفس الكاتب ب - الوصف التأثيري مدح: ب - متباعد الأطراف ب - ظهور أثر النصوص. ب - تحديد مكان الحادثة ب - تحديد مكان الحادثة ب - التصوير لا التقرير ب - التصوير لا التقرير ب - التاريخ	10- في وصف حادثة أجمع معلومات ع أ- الاستفهامات الخمسة. 11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي أ- الوصف الوجداني 12- (رجل طويل القامة) من صفات الا أ- مفرط الطول 13-من طرق ترتيب الوصف الأدبي: أ- ظهور أثر ثقافة الأديب 14- عناصر الوصف الوجداني لوصف أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة 15- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية ع أ- التقرير لا التصوير

جـ - خمسة	ب – أربعة	أ- ثلاثة	
18- (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :			
جـ - القصة	ب – وصف المشاهد	أ- المذكرات الأدبية	
19-في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:			
جـ - الطمأنينة	ب – السكينة	أ- الرعب	
20- يعتمد الواصف على قوةفي وصف الشخصية.			
جـ - الملاحظة	ب – التتبع	أ- الاستنتاج	

، - ضع علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :
- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ()
- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف.
- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أوالغائب. ()
، - من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصف
ثبكل عام .
إ- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء .
ا - يعتمد الوصف على قوة الملاحظة.

رابط الإجابة عن الاختبارين www.mnhaji.com

بسم الله الرحمن الرحيم

		1		
	المادة: الكفايات اللغوية 2-1 الصف: الأول الثانوي مسارات الزمن: ساعة	جيلدتاا ق ازم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم ادارة التعليم مدرسة:	
الكفايات		الصف: الأول الثانوي مسارات ()	اسم الطالب :	اختبار

اللغوية 1-2 الكفاية الكتابية - للعام الدراسي 1444هـ النموذج الأول

ﯩﻠﻮﺏ	مه (قمت - انجهت - رایت) یستخدم اس	1-الكانب الذي يستخدم في مدخراه
جـ ـ ضمير المتكلم	ب – الحوار	أ- الغائب
ها طويلة فإن كاتب المذكرات	ئتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوع	2 _ كلما كانت المدة الزمنية بين ك
جـ - كلاهما صواب	ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	أ - سيستمع بكتابتها
	:	3- "من أهم العناصر الفنية للقصا
جـ - الفكرة.	ب – الوصف الوجداني	أ- الوصف الحسي
		4- للقصةمهارات أساسية.
جـ - خمس	ب – أربعة	أ- ثلاثة
	لذي يقوم عليه فن	5-الكتابة الوصفية هي الأساس الم
جـ - وصف حادثة	ب – المذكرات الأدبية	أ- القصة
••••	لحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصر ها	6- هو بيان مدى تأثر الواصف با
ج - الترتيب	ب – الوصف الوجداني	
	سن الإحاطة بجوانبها	7- عندما نصف الشخصية يستح
ج - كلها صواب	ب – التعريفية	أ- النفسية والشكلية
	و للمشهد	8- هو الوصف الأنسب للحادثة أ
جـ - من العام إلى الخاص	ب — التسلسل المكاني	أ- التسلسل الزمني
) وذلك في:	جزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية	9-في وصف الشخصية تصف (أ
جـ - معلومات تعريفية	ب — الجانب النفسي	أ- الشكل والهيأة
	سة هي مهارة	10- المهارة الأولى في كتابة القص
جـ - الحوار	ب – الوصف	أ- السرد
		11- تبدأ خطوات كتابة الوصف ب
جـ - تصميم مخطط لموضوعك	ب - تحليل أجزاء الموصوف الرئيسة	أ- تأمل الموصوف جيدا
	*	12- سلسلة من الأحداث والمشاه
ج - القصة	ب وصف حادثة	أ- المذكرات الأدبية
	"	13-(زواج قريب) نوع الحدث:
ج عائلي	ب – شخصي	أ۔ عاطفي
	حداث) من المكونات الجزئية :.	14- (في سرد القصة ومجرى الأ
جـ الزمن	ب — الأحداث	أ- البطل
	دبية على	15- يعتمد في كتابة المذكرات الأبا
ج - الخيال	ب – العاطفة	أ- السرد التاريخي

ب- ضع علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

1- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ()

2- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي.

()	4- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها.
()	5- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار.
()	6- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب .
		رابط الإجابة عن الاختبارين
		www.mnhaji.com