Приложение к приказу ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" от 27 декабря 2021 г. № 366/ОД

#### ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийской научно-практической конференции "Обучение детей музыкальному фольклору в классе сольного и ансамблевого исполнительства: традиции, инновации, перспективы"

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, порядок проведения Всероссийской научно-практической конференции "Обучение детей музыкальному фольклору в классе сольного и ансамблевого исполнительства: традиции, инновации, перспективы" (далее Конференция).
- 1.2. Конференция предполагает представление докладов, методических сообщений, практических показов работы с учащимися, проведение круглого стола по итогам Конференции.

# 1.3. Организаторы Конференции:

- Департамент культуры города Москвы;
- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ");
- Центр профессионального мастерства по направлению "Фольклор" (далее — ЦПМ "Фольклор");

# при содействии:

- ГБПОУ г. Москвы "Театральный художественно-технический колледж" (далее ГБПОУ г. Москвы "ТХТК").
- 1.4. Дата проведения Конференции: 1 февраля 2022 года.
- 1.5. Площадкой проведения Конференции является:
  - Кинозал ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" (г. Москва, ул. Радио, д. 6/4).
- 1.6. К участию в Конференции приглашаются руководители и другие представители ДШИ и ДМШ, а также представители региональных методических центров, специалисты органов управления культурой (далее Участники).
- 1.7. Термины, используемые в Положении:
  - **Докладчик Конференции** Участник, выступающий на Конференции с докладом, методическим сообщением или практическим показом работы с учащимися;
  - **Слушатель Конференции** принимающий участие в Конференции в качестве слушателя.

# 2. Задачи Конференции

- 2.1. Организация открытой профессиональной площадки для обсуждения актуальных проблем обучения детей музыкальному фольклору и сольному народному исполнительству в системе детских школ искусств при реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.
- 2.2. Привлечение внимания профессионального сообщества и общественности к вопросам актуализации музыкального фольклора в современных детских

школах искусств.

- 2.3. Предоставление возможности преподавателям демонстрировать собственные методики обучения детей музыкальному фольклору в сфере сольного и ансамблевого исполнительства.
- 2.4. Ознакомление с результатами научных исследований о влиянии занятий искусством на художественно-эстетическое и социальное развитие детей, обучающихся в детских школах искусств.

#### 3. Порядок проведения Конференции

- 3.1. Конференция проводится в очном формате для Докладчиков и Слушателей, проживающих в городе Москве (образовательная организация может направить
- до 2 представителей), а также в формате видеотрансляции с использованием информационных технологий для Участников, проживающих в регионах России.
- 3.2. Язык Конференции русский.
- 3.3. Регламент выступления: доклад, методическое сообщение не более
- **20 минут;** практический показ работы с учащимися **не более 30 минут**, включая методическую часть, ответы на вопросы и обсуждение.
- 3.4. Выступления Участников могут сопровождаться демонстрацией слайдов, видеофрагментов, презентаций и других визуальных средств в рамках выделенного времени.
- 3.5. Программа Конференции предполагает обсуждение вопросов по следующим направлениям:
  - место фольклора в системе образовательных стандартов;
  - приобщение детей к традиционной культуре;
  - фольклор в современном информационном и культурном пространстве;
  - учебники, учебные и методические пособия по фольклору, этномузыкологии, этнохореографии, декоративно-прикладному искусству и т.д.;
  - междисциплинарность в изучении традиционной культуры;
  - региональные особенности в работе с детскими певческими коллективами;
  - программы преподавания и стандарты дисциплин.
- **3.6.** Программа Конференции предусматривает пленарное заседание, практические показы работы с учениками (мастер-классы по направлениям искусств), проведение круглого стола по итогам Конференции.
- **3.7.** Программа формируется на основе предварительного отбора работ, предлагаемых к представлению на Конференции и присланных
- в Организационный комитет (далее Оргкомитет) не позднее 15 января 2022 года. Состав членов Оргкомитета указан в приложении к данному Положению. Результаты отбора будут направлены ответным письмом адресату в срок не позднее 23 января 2022 года.
- 3.8. Для участия в Конференции в качестве **Докладчика Конференции**/ **Слушателя** в очном или дистанционном формате необходимо заполнить **заявку**

с использованием формы на соответствующей странице Конференции на сайте организатора <a href="https://metodcabinet.ru/conferences/folk">https://metodcabinet.ru/conferences/folk</a> до 15 января 2022 года включительно.

В заявке при необходимости нужно указать ссылку на файлообменник с прикрепленными презентациями (папка должна содержать в себе сопроводительные материалы к выступлению: аудио- или видеофайлы, презентацию и др.).

В ответ на заявку Оргкомитет сообщает о получении документов.

Названия прикрепленных файлов должны содержать фамилию автора и наименование документа. Пример: "Иванов\_Заявка", "Иванов\_Презентация".

- 3.9. Допускается участие в Конференции в дистанционном формате. Для этого Участнику Конференции следует представить в Оргкомитет видеозапись своего выступления, которая должна соответствовать следующим требованиям:
  - запись должна быть произведена видеокамерой или мобильным устройством с высоким разрешением и хорошим качеством звука;
  - раскладка видео должна быть строго горизонтальной;
  - внешний вид Участника и фон, на котором ведется видеосъемка, должны соответствовать строгому академическому стилю (не домашнее видео);
  - видеозапись с выступлением необходимо разместить на видеохостинге YouTube или в облачном хранилище файлов (Яндекс-Диск, Облако Mail.ru, Google Диск);
  - название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке.
- 3.10. Для Слушателей, желающих принять участие в Конференции в дистанционном формате, будет опубликована ссылка на видеотрансляцию пленарной части Конференции на сайте организатора <a href="https://metodcabinet.ru/conferences/folk">https://metodcabinet.ru/conferences/folk</a> в день проведения Конференции.
- **3.11. Организационный взнос** за обеспечение онлайн-трансляции Конференции составляет **500 рублей** и взимается со Слушателей, проживающих в регионах России или работающих в организациях, неподведомственных Департаменту культуры города Москвы.
- 3.12. Проезд и проживание Участников Конференции оплачиваются направляющей стороной. Вопросы, связанные с размещением, Участники Конференции решают самостоятельно.
- 3.13. Докладчикам и Слушателям Конференции будут выданы соответствующие электронные сертификаты.
- 3.14. По итогам Конференции планируется издание сборника статей.
- В данный сборник войдут материалы, предоставленные Участниками, выступившими с докладами. Готовые статьи следует отправить на электронную почту sviriduk.anna@mail.ru срок до **5 февраля 2022 года.**
- 3.15. Порядок использования материалов и статей, предоставленных организаторам Участниками Конференции, определяется в соответствии

с разделом 6 договора-оферты, размещенного на сайте организатора <a href="https://metodcabinet.ru/oferta">https://metodcabinet.ru/oferta</a>.

# 4. Контактные данные

Свиридюк Анна Николаевна — преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.А.Балакирева", руководитель ЦПМ "Фольклор". Телефон: +7 (916) 883-87-47, e-mail: Sviriduk.anna@mail.ru.

Приложение к Положению о проведении Всероссийской научно-практической конференции "Обучение детей музыкальному фольклору в классе сольного и ансамблевого исполнительства: традиции, инновации, перспективы"

#### Состав Организационного комитета

# Председатель:

Еремеева Юлия Михайловна – заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы.

## Заместитель председателя:

Шематинов Андрей Валентинович – начальник Управления образования Департамента культуры города Москвы.

## Члены Оргкомитета:

Хомеча Светлана Васильевна – директор ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

Березина Алина Олеговна – заместитель директора ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

Свиридюк Анна Николаевна – преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.А.Балакирева", руководитель ЦПМ "Фольклор".

# Рабочая группа Оргкомитета:

Пестов Николай Сергеевич – начальник научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

Нгуен Тху Нга — специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

Жукова Наталия Викторовна – преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.А.Балакирева";

Соловьева Яна Андреевна – преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Феникс";

Барабанова Елена Владимировна – преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Е.Ф.Светланова";

Трещалина Екатерина Владимировна – преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В.Андреева".